



1★

TS
935
20

国外毛衣新式样

中国展望出版社

国外毛衣新式样

中国展望出版社编辑部编

责任编辑：于道仿

设计：邹鸿宾

张宏图

中国展望出版社

内 容 提 要

《国外毛衣新式样》中，搜集了英、美、法、德、意、日、捷克等国以及香港地区，近几年来流行的毛衣新式样 400 余种，编成了这本书，为使纹样图案效果明显，故以 300 多幅彩图制版，供从事毛线编织工作者和广大业余爱好者选择时参考。

国 外 毛 衣 新 式 样

中国展望出版社编辑部编

中 国 展 望 出 版 社

北京市西城区白塔寺太平桥大街 4 号

北京 市 新 华 书 店 发 行

北京 外 文 印 刷 厂 印 制

787×1092 毫米 1 / 16 4 印张(彩图：178、黑白图：38、8 千字)

1982 年 10 月 北京第 1 版 第 1 次印刷 印数：1—42,000 册

统一书号：15271·026 定价：1.50 元

编者的话

随着我国社会主义经济建设的发展，人民生活不断得到改善，在穿衣方面，也提出了越来越高的要求，尽管近几年来服装生产发展的很快，无论在款式和花色品种上都有很大改进，但远远满足不了人民的需要。从今年春天开始，把毛衣当作外衣穿，在北京已开始流行。在国际上，由于气候与生活习惯的关系，早就普遍流行。把毛衣织成外衣，确实有许多优点，它将打破近十几年来一色灰，一色蓝的单调格局，给服装的色彩、式样带来了美化人们生活的好形势。在经济上，也能得到实惠的效益。同时旅行携带也十分方便。

近十多年来，由于林彪“四人帮”极左路线的干扰和破坏，造成我国的服装款式和色彩极端单调，曾经有不少中外朋友向我国领导人提出改进的意见。打倒“四人帮”以后，我国的服装生产有了突飞猛进地发展，到处可见新的花色品种的服装，这确实是一种可喜的现象。毛衣外衣化的流行，将会给服装色彩带来新的局面。毛线的色彩是比较齐全的，尤其是晴纶混纺，色泽鲜艳夺目，价钱便宜，人们可以随意选购自己称心如意的毛线编织毛衣穿。如青年人和儿童可选鲜艳、娇嫩，富有生气的色彩，年纪长了，穿在外面不合适，可以穿在里面，式样旧了可以重新编织。毛衣穿着随便，不必熨烫，无论是劳动、运动、游玩，全能穿用。这是毛衣的最大优点。

随着经济的发展，各种毛线、晴纶、混纺、膨体纱等越来越多，价钱也较便宜，花不了几块钱就可以打一件毛衣。为了这一目的，我们搜集了英国、美国、法国、德国、意大利、日本、捷克等国家以及香港等地区的，七十年代流行的毛衣式样400多种，其中有300多种是彩色照片，编成了这本书，供大家参考。

《国外毛衣新式样》中，有女式毛衣215种，其中有背心8种，前开口毛衣114种，套头衫56种，外大衣11种，套装26种。男式毛衣103种，其中有套头衫56种，前开口毛衣46种，背心1种。童装27种，其中有裙子3种，前开口毛衣3种，大衣一种，套头衫19种，背心1种。这些款式是当今世界流行的主要毛衣式样。

我们可以从这些毛衣款式中，学习一些有益的东西，为发展我国的毛衣编织业服务。我们可以从以下几个方面来考虑：

1. 这些毛衣式样，在配线用色上是有独道之处的。各种颜色配得协调、雅气，使人看起来舒服。例如在严寒的冬天，鲜红的毛线大衣，犹如看见了一团火，给人以热情奔放的感觉。雪白的短大衣，犹如置身于水晶宫中，给人以纯洁素雅的感觉。浅蓝色、咖啡色、米黄色，给那一片银白色的世界，增添了无限的情趣。春、秋两季，气温虽然差别不大，但在用色的方法上确大不相同。春季的毛衣，颜色浅淡、素雅，与春天的气息相关；秋天又是另一个世界，遍野都是秋色，毛衣的颜色偏深，色调偏暖。显得与大自然更加协调。

在我国南方风沙较小，气候温暖，宜穿浅色。北方气候干燥，风沙大，一般穿深一点的颜色为宜。皮肤较白，身材苗条些的人，毛衣颜色可以浅一些，相反的人可以考虑穿深一些的更为适合。

2. 在毛衣的款式上，可从造型、结构等方面来学习。如老年人穿的毛衣，首先要考虑穿脱方便的特点，可选松身，前开口的式样最为适宜。年轻人喜欢运动，可选择紧身的运动式毛衣最适宜。儿童可选择一些天真活泼的款式，显得他们更加活泼可爱。

目前国外的毛衣，已达到什么服装都可以编织的程度。从外大衣、短大衣、西服、套装、裙子、甚至睡衣、游泳衣都可以用毛线编织。毛织物的路子越来越宽了，将会给人们的生活带来更多的方便。

3. 在编织花样上，也能得到一些启发。这些毛衣的编织花样特点是针法简单，装饰效果强。花样多数编织在前胸、扣子两旁，袖子脊背上等重点处，满身织的极少。这种重点装饰，不仅编织省很多工，而且使织出来的毛衣装饰效果突出，起到了“画龙点睛”的作用。

在编织毛大衣、外套等服装时，要编织一些花型平整，针迹紧凑，显得厚实的图案。这种毛衣穿起来挺括造型美观。编织外衣，不宜花样过繁，尤其是粗毛线，花型粗糙不宜平整，穿起来不精神。

《外国毛衣新式样》中的毛衣款式，编织花样都比较简单。具有一般编织技术水平的人，都可以看图编织。因此，在这本书中，我们没有配编织针法，故特此说明。

我们在编写这本书的过程中，曾得到轻工部情报研究所、北京图书馆、北京市服装研究所的大力支持，在此表示感谢。

一九八二年六月于北京

目 录

一、女式毛衣（彩色图片）	(1)
二、女式套装（彩色图片）	(27)
三、女式大衣（彩色图片）	(32)
四、男式毛衣（彩色图片）	(35)
五、陪件装（彩色图片）	(44)
六、童 装（彩色图片）	(46)
七、毛衣式样（黑白图片）	(48)



1

一、女式毛衣

女式毛衣式样繁多，主要有前开口毛衣、套头衫（高领衫、圆领衫、一字领、前、后半开口套头衫等）套装、外套、大衣、背心等。

在图 1 ~ 4 中有两件大红色的毛衣，一件是高领的，一件是八字小翻领，还有一件紫红色的外套，皮肤洁白，身材苗条的年轻人穿着效果很好。瞧！图 4 中的那件藕荷色的鸡心领套头衫，色彩素雅，穿着很有风度。



2



3



4



1

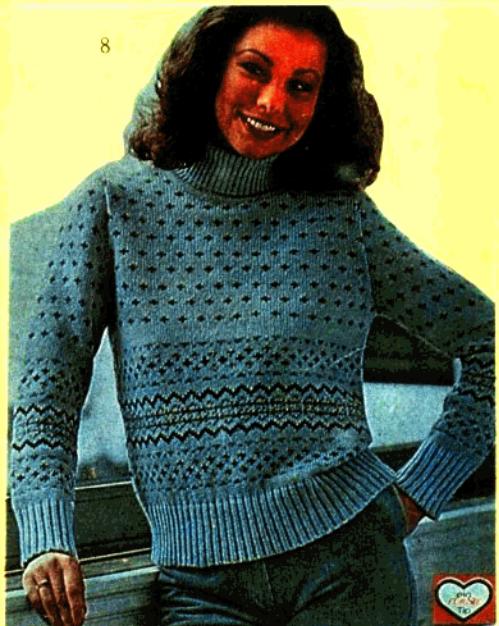


图5中是两件毛衣外套，款式大方色彩柔和，适合春秋当外衣穿。图6中是一组以蓝色为基调的套头衫，分别为鸡心领、小圆领和翻领，款式很别致。图7中的两件交织色毛衣也很有特点。图8中的一件高领套头衫，穿着轻便自在，富有活力。





图10中有两件套装，一套深藕荷，一套海蓝色，还有图11中的那件白色的外套，穿起来很有风度。腰间的带子显示出体型的曲线，穿着很潇洒。





14



17



15



18



16



19



21



20



22



23

图14中的那件玫瑰红色套头衫很好看。图17中的两件外套配上两顶小圆帽很有情趣。图19、21中的外套适合中青年妇女穿用。背心的款式老、中、青都可穿，既压风又便于活动。



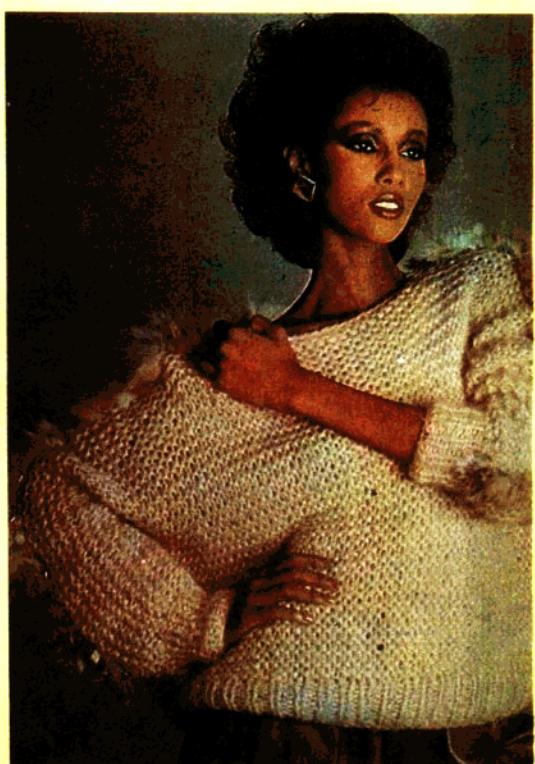
24



27



25



26

图24中那件两色交织毛衣颜色配的很好。图21中的两件长背心，适合老年和中年人穿用。图26中的两件外套色彩很雅气。图27中是件造型有点特别的意大利式毛衣，虽然不那么合身，但给人以粗犷泼辣的感觉。

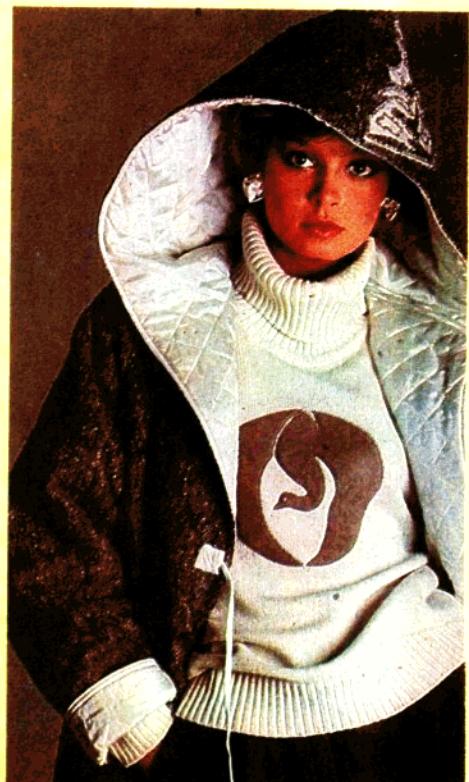
28



29



31



30



图28中的三件毛衣好看，老、中、青都可以选用。图29、31适合运动员穿用。图30中的色彩配的好，柔合协调，看起来很舒服。如果改织成开口毛衣，春秋季节为外套穿也很适宜。



32

图36中是一件毛衣外套，适合中年人和老年人穿用。

图37、38中式样和结构都有些特殊，可结合某些优点为我所用，把毛衣式样创造的更丰富多彩。



33

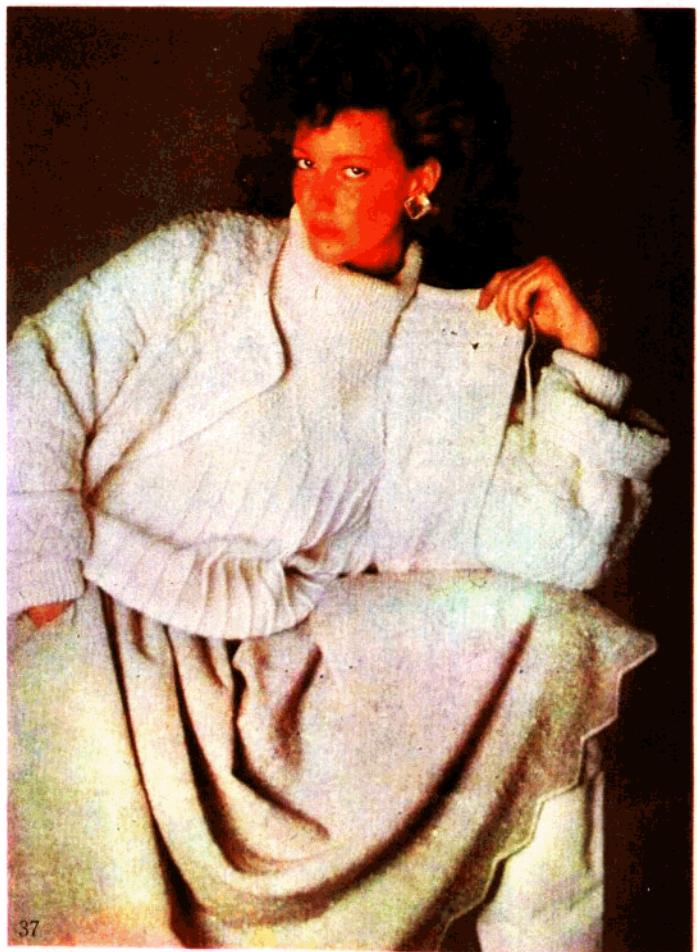


35

此页毛衣式样，
多数是两色交织毛衣，
做法都比较简单，
可以参照他们的
配色编织自己穿用的
款式。



36



37



38

9



40

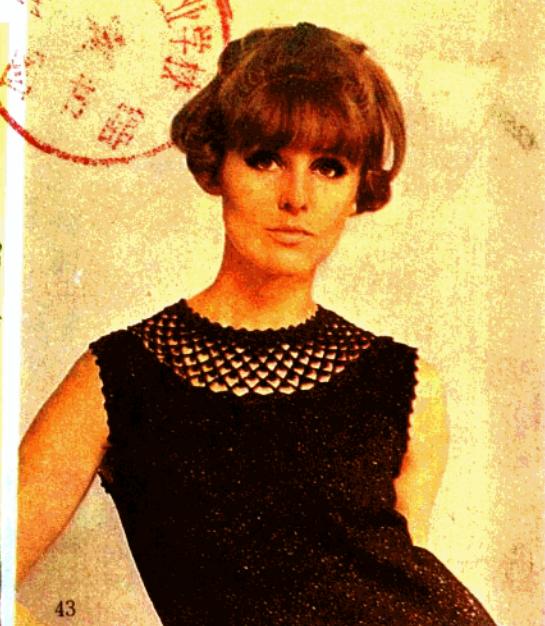


41





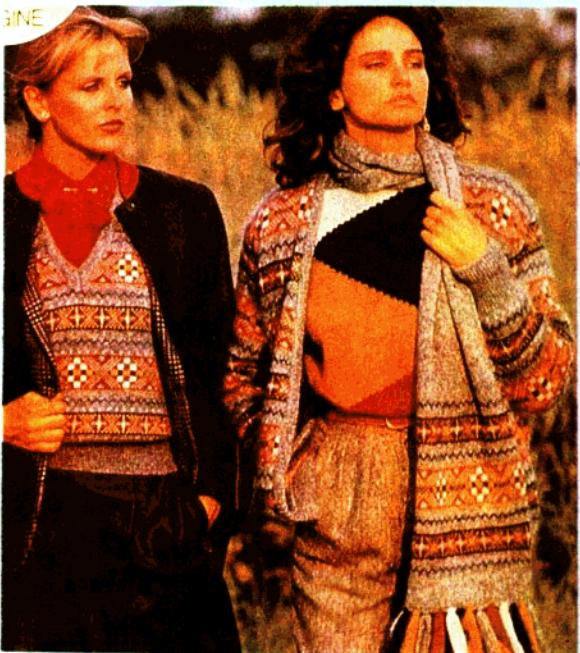
42



43



GINE



44



total cotton
damask
and cotton
145
cotton
cotton