

全刊



1  
★

TS  
935  
20

# 国外毛衣新式样

中国展望出版社

# 国外毛衣新式样

中国展望出版社编辑部编

责任编辑：于道仿

设计：邹鸿宾

张宏图

中国展望出版社

## 内 容 提 要

《国外毛衣新式样》中，搜集了英、美、法、德、意、日、捷克等国以及香港地区，近几年来流行的毛衣新式样 400 余种，编成了这本书，为使纹样图案效果显明，故以 300 多幅彩图制版，供从事毛线编织工作者和广大业余爱好者选择时参考。

### 国 外 毛 衣 新 式 样

中国展望出版社编辑部编

中 国 展 望 出 版 社

北京市西城区白塔寺太平桥大街 4 号

北 京 市 新 华 书 店 发 行

北 京 外 文 印 刷 厂 印 刷

---

787×1092毫米 1/16 4 印张(彩图: 178,黑白图: 38, 8 千字)

1982年10月北京第1版 第1次印刷 印数: 1—42,000册

统一书号: 15271.026 定价: 1.50元

## 编者的话

随着我国社会主义经济建设的发展,人民生活不断得到改善,在穿衣方面,也提出了越来越高的要求,尽管近几年来服装生产发展的很快,无论在款式和花色品种上都有很大改进,但远远满足不了人民的需要。从今年春天开始,把毛衣当作外衣穿,在北京已开始流行。在国际上,由于气候与生活习惯的关系,早就普遍流行。把毛衣织成外衣,确实有许多优点,它将打破近十几年来一色灰,一色蓝的单调格局,给服装的色彩、式样带来了美化人们生活的好形势。在经济上,也能得到实惠的效益。同时旅行携带也十分方便。

近十多年以来,由于林彪“四人帮”极左路线的干挠和破坏,造成我国的服装款式和色彩极端单调,曾经有不少中外朋友向我国领导人提出改进的意见。打倒“四人帮”以后,我国的服装生产有了突飞猛进地发展,到处可见新的花色品种的服装,这确实是一种可喜的现象。毛衣外衣化的流行,将会给服装色彩带来新的局面。毛线的色彩是比较齐全的,尤其是晴纶混纺,色泽鲜艳夺目,价钱便宜,人们可以随意选购自己称心如意的毛线编织毛衣穿。如青年人和儿童可选鲜艳、娇嫩,富有生气的色彩,年纪长了,穿在外面不合适,可以穿在里面,式样旧了可以重新编织。毛衣穿着随便,不必熨烫,无论是劳动、运动、游玩,全能穿用。这是毛衣的最大优点。

随着经济的发展,各种毛线、晴纶、混纺、膨体纱等越来越多,价钱也较便宜,花不了几块钱就可以打一件毛衣。为了这一目的,我们搜集了英国、美国、法国、德国、意大利、日本、捷克等国家以及香港等地区的,七十、八十年代流行的毛衣式样400多种,其中有300多种是彩色照片,编成了这本书,供大家参考。

《国外毛衣新式样》中,有女式毛衣215种,其中有背心8种,前开口毛衣114种,套头衫56种,外大衣11种,套装26种。男式毛衣103种,其中有套头衫56种,前开口毛衣46种,背心1种。童装27种,其中有裙子3种,前开口毛衣3种,大衣一种,套头衫19种,背心1种。这些款式是当今世界流行的主要毛衣式样。

我们可以从这些毛衣款式中,学习一些有益的东西,为发展我国的毛衣编织业服务。我们可以从以下几个方面来考虑:

1. 这些毛衣式样,在配线用色上是有独道之处的。各种颜色配的协调、雅气,使人看起来舒服。例如在严寒的冬天,鲜红的毛线大衣,犹如看见了一团火,给人以热情奔放的感觉。雪白的短大衣,犹如置身于水晶宫中,给人以纯洁素雅的感觉。浅蓝色、咖啡色、米黄色,给那一片银白色的世界,增添了无限的情趣。春、秋两季,气温虽然差别不大,但在用色的方法上确实大不相同。春季的毛衣,颜色浅淡、素雅,与春天的气息相关;秋天又是另一个世界,遍野都是秋色,毛衣的颜色偏深,色调偏暖。显得与大自然更加协调。

在我国南方风沙较小,气候温暖,宜穿浅色。北方气候干燥,风沙大,一般穿深一点的颜色为宜。皮肤较白,身材苗条些的人,毛衣颜色可以浅一些,相反的人可以考虑穿深一些的更为适合。

2. 在毛衣的款式上,可从造型、结构等方面来学习。如老年人穿的毛衣,首先要考虑穿脱方便的特点,可选松身,前开口的式样最为适宜。年轻人喜欢运动,可选择紧身的运动式毛衣最适宜。儿童可选择一些天真活泼的款式,显得他们更加活泼可爱。

目前国外的毛衣,已达到什么服装都可以编织的程度。从外大衣、短大衣、西服、套装、裙子、甚至睡衣、游泳衣都可以用毛线编织。毛织物的路子越来越宽了,将会给人们的生活带来更多的方便。

3. 在编织花样上,也能得到一些启发。这些毛衣的编织花样特点是针法简单,装饰效果强。花样多数编织在前胸、扣子两旁,袖子脊背上等重点处,满身织的极少。这种重点装饰,不仅编织省很多工,而且使织出来的毛衣装饰效果突出,起到了“画龙点睛”的作用。

在编织毛大衣、外套等服装时,要编织一些花型平整,针迹紧凑,显得厚实的图案。这种毛衣穿起来挺括造型美观。编织外衣,不宜花样过繁,尤其是粗毛线,花型粗糙不宜平整,穿起来不精神。

《外国毛衣新式样》中的毛衣款式,编织花样都比较简单。具有一般编织技术水平的人,都可以看图编织。因此,在这本书中,我们没有配编织针法,故特此说明。

我们在编写这本书的过程中,曾得到轻工部情报研究所、北京图书馆、北京市服装研究所的大力支持,在此表示感谢。

一九八二年六月于北京

# 目 录

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 一、女式毛衣（彩色图片） ..... | （ 1 ） |
| 二、女式套装（彩色图片） ..... | （27）  |
| 三、女式大衣（彩色图片） ..... | （32）  |
| 四、男式毛衣（彩色图片） ..... | （35）  |
| 五、陪件装（彩色图片） .....  | （44）  |
| 六、童 装（彩色图片） .....  | （46）  |
| 七、毛衣式样（黑白图片） ..... | （48）  |





## 一、女式毛衣

女式毛衣式样繁多，主要有前开口毛衣、套头衫（高领衫、圆领衫、一字领、前、后半开口套头衫等）套装、外套、大衣、背心等。

在图1~4中有两件大红色的毛衣，一件是高领的，一件是八字小翻领，还有一件紫红色的外套，皮肤洁白，身材苗条的年轻人穿着效果很好。瞧！图4中的那件藕荷色的鸡心领套头衫，色彩素雅，穿着很有风度。





图5中是两件毛衣外套，款式大方色彩柔和，适合春秋当外衣穿。图6中是一组以蓝色为基调的套头衫，分别为鸡心领、小圆领和翻领，款式很别致。图7中的两件交织色毛衣也很有特点。图8中的一件高领套头衫，穿着轻便自在，富有活力。





10



11



图10中有两件套装，一套深藕荷，一套海蓝色，还有图11中的那件白色的外套，穿起来很有风度。腰间的带子显示出体型的曲线，穿着很潇洒。

12



13







14



17



15



18



16





图14中的那件玫瑰红色套头衫很好看。图17中的两件外套配上两顶小圆帽很有情趣。图19、21中的外套适合中青年妇女穿用。背心的款式老、中、青都可穿，既压风又便于活动。





24

27



25



26

图24中那件两色交织毛衣颜色配的很好。图21中的两件长背心，适合老年和中年人穿用。图26中的两件外套色彩很雅气。图27中是件造型有点特别的意大利式毛衣，虽然不那么合身，但给人以粗旷泼辣的感觉。





28



29

31



30

图28中的三件毛衣好看，老、中、青都可以选用。图29、31适合运动员穿用。图30中的色彩配的好，柔合协调，看起来很舒服。如果改织成开口毛衣，春秋季为外套穿也很适宜。





图36中是一件毛衣外套，适合中年人和老年人穿用。

图37、38中式样和结构都有些特殊，可结合某些优点为我所用，把毛衣式样创造的更丰富多彩。



此页毛衣式样，多数是两色交织毛衣，做法都比较简单，可以参照他们的配色编织自己穿用的款式。





36



37



38





39



40

41







42



43



44



45