

上海文化年鉴

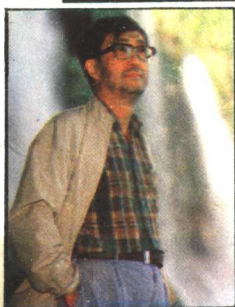
SHANGHAI
CULTURE
YEARBOOK



121-2/1

87

19



1987
上海文化年鉴

SHANGHAI CULTURE

YEARBOOK

中国大百科全书出版社

1987

上海文化年鉴

《上海文化年鉴》编辑部编

中国大百科全书出版社出版发行

(总社：北京安定门内外外馆东街甲1号 分社：上海古北路650号)

新华书店上海发行所经销

上海海峰印刷厂印装

上海市印刷一厂彩图制版印刷

开本：787×1092 1/16 印张 31 插页 12 字数 1,300,000

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

ISBN 7-5000-0176-2/G·11

精装国内定价：23.40元

前 言

随着经济体制改革的深入,政治体制改革也已经提上了日程。改革的劲风吹遍中华大地,中国的面貌正发生着深刻的变化。经济体制的改革,不仅会引起人们经济生活的重大变化,而且会引起人们生活方式和精神状态的重大变化。历史证明,凡有重大的社会变革,必然伴随着新的文化运动。社会主义现代化建设的迅速发展,必然会在全社会形成适应现代生产力发展和社会进步要求的文明、健康、科学的生活方式和振奋起积极向上的进取精神。这样,经济建设的日益发展必然会导致文化事业的高度繁荣。

上海是中国的历史文化名城,也是中国新文化的发源地和中外文化的汇集点之一。上海文化事业的发展,不论在国内或国外,都将产生重要的影响。1986年制定的《上海文化发展战略》,同《上海经济发展战略》、《上海城市总体规划》一起,成为建设上海的三张蓝图。《上海文化发展战略》规定,要使上海在建设社会主义现代化中心城市过程中,成为一个具有国际影响的文化中心之一。根据这个战略目标,上海正在加快文化建设的步伐。编写出版《上海文化年鉴》,就是为了适应上海文化事业发展的形势,记录上海文化发展的足迹,展现上海文化建设的面貌,以便为关心和研究上海文化的国内外读者和学者提供可靠的资料和数据。

《上海文化年鉴》是一部综合性、资料性、编年性的大型工具书。它的编纂出版在上海还是第一次。我们试图通过记载过去一年内上海文化建设的重大事件和各个学科、领域的新情况、新成果、新知识、新资料,使读者对上海社会主义精神文明建设有一个比较全面的了解。但因时间和人手有限,在择定撰写条目、收集整理资料过程中,难免会有疏漏和不当。我们真诚地期望得到各方面人士的指教,使《上海文化年鉴》真正成为映照上海文化发展的明镜。

《上海文化年鉴》编辑部

1987年7月

编辑说明

一、编辑出版《上海文化年鉴》是中共上海市委关于“七五”期间社会主义精神文明建设的实施规划具体项目之一。其宗旨是，反映上海文化建设的面貌，为国内外各界人士提供研究上海文化的可靠资料和数据。

二、《上海文化年鉴》是一部地方专业性年鉴，由上海市人民政府领导，每年出版一次，主要记录上一年度上海文化事业各方面的新成果、新情况、新进展。

三、《上海文化年鉴》依托在一个较大的社会文化背景上，涉及内容广泛。全书共分24个部类：(1)特载、专文、大事记；(2)上海概况；(3)哲学、社会科学；(4)科学技术；(5)报业；(6)广播、电视；(7)电影；(8)出版；(9)图书、文物、博物、档案馆；(10)教育；(11)卫生；(12)体育；(13)娱乐；(14)文学；(15)美术、摄影；(16)音乐、舞蹈、杂技；(17)戏剧、曲艺；(18)旅游；(19)风俗；(20)宗教；(21)环境；(22)附录；(23)逝世人物；(24)上海文化单位名录。

四、在“特载”部分，主要刊载中央和地方有关文化建设的规划与政策；“专文”由上海有关部门领导就一个领域的发展加以论述；“概况”分为两部分，一是上海城市概况，粗略介绍上海城市概貌及历史；二是上海文化艺术概况，从几个侧面着重反映上海文化艺术发展的基本情况及重要事件。

五、本年鉴采用分类编辑法，主要由部类(如“电影”)、栏目(如“电影创作摄制”、“电影发行放映”)以及条目组成。条目主要反映上一年度的动态，条目的开头用黑体字加【】作标题，较长条目加黑体字插题。

六、鉴于上海文化在近代中国的地位和影响，本年鉴在科学技术，报业，广播、电视，电影，出版，卫生，文学，戏剧、曲艺，风俗等部类的分目“综述”中，分别作了历史回顾，上溯自1919年迄今。

七、各部类中的“名人录”是为系统地反映上海文化人才优势所设。科学技术，报业，电影，出版，教育，卫生，体育，文学，美术、摄影，音乐、舞蹈、杂技，戏剧、曲艺等部类，本年度先收录1919~1937年间，在上海文化界作出一定成就、并享有较高声誉者。以后还将逐年收录。其中科学技术部类的“名人录”，是从在沪中国科学院学部委员中，依上述标准遴选的。在排列上，均按姓氏笔划为序。

八、“逝世人物”的选择，范围限于本年鉴涉及的部门，并根据1986年上海各报刊有关报道选编，按逝世时间为序。

九、“附录”主要是提供与上海文化、经济发展有关的资料。

十、年鉴的分类次序按照中国报刊索引法排列。

十一、本年鉴收录事件和资料，一般以1986年12月底为限。条目的撰写人，主要是专业机关和研究机关的工作人员。所有数据除特别标注外，均由上海市统计局提供。

目次

特 载

- 芮杏文：改革时期的文化发展战略问题 1
国务院领导同志批准的文化部 1986 年 9 月 10 日关于协调上海文化发展战略中有关文化管理体制问题的报告(摘编) 2
中共上海市委、市人民政府《关于上海文化发展战略的汇报提纲》(摘要) 3
中共上海市委关于“七五”期间社会主义精神文明的实施规划 4

专 文

- 上海经济和文化需要协同发展 江泽民 9
上海对外文化交流的回顾及展望 刘振元 11
上海科技工作展望 金柱青 13
上海教育要有新的格局 王生洪 15
尊重知识尊重人才 发挥知识分子作用 赵启正 16
文化发展需要出版业的腾飞 袁是德 18

- 1986 年上海文化大事记 20
■ 上海重大文化新闻(1986) 28
■ 新词语 29

上海概况

- ◇ 上海城市概况 31
附：上海市党政领导人名单
附表：上海市 10 个郊区概况一览表
上海社会经济主要指标
上海历史概述
◇ 上海文化艺术概况 35
上海文化发展战略研讨
上海市文艺创作座谈会
上海对外文化交流概述
附表：上海与国外结成友好城市一览表
上海文化设施建设概况
上海文艺舞台演出概况
上海文化人才结构分析
附：上海文化事业各局级单位、市群众团体领导人名单

哲学、社会科学

- ◇ 综述 43
1986 年上海理论研究概述 43
上海市哲学、社会科学“六五”规划 43
1986 年上海社会科学界对外合作与交流 44
上海市哲学、社会科学优秀成果评奖活动 44
附表：1986 年上海哲学、社会科学获奖名单 46

- ◇ 哲学、科学社会主义 47
社会科学方法论的讨论 47
中国哲学史若干问题研究 47
现代外国哲学研究概述 48
观念更新问题讨论 48
关于坚持和发展马克思主义 49
当代社会主义流派研究 49
◇ 逻辑学 50
逻辑学研究概述 50
传统逻辑理论研究的几个问题 51
◇ 新闻学 52
新闻学研究概述 52
新闻理论座谈会概述 52
◇ 美学 53
文艺的审美特征研究 53
上海文艺新学科研究 53
◇ 宗教学 53
社会主义时期宗教问题研究概况 54
近现代基督教史的研究 54
佛教研究 54
道教研究 55
◇ 社会学 55
社会学研究概述 55
生活方式问题的讨论 56
改革中的社会问题研究 56
怎样看待离婚率上升 56
社会心理学研究概况 57
文艺社会学学科建设 57
◇ 人口学 57
社会主义人口理论研究 57
◇ 人才学 58
人才理论研究 58

- 上海人才使用现状及其对策研究 58
上海人才预测和培养规划 58
◇ 国际关系学 59
欧洲共同体国际学术讨论会 59
亚非国家对外开放经验和教训学术讨论会 60
苏联东欧经济体制改革研究 60
亚太地区经济结构调整研究 61
◇ 法学 62
法学基础理论研究 62
民法研究中的一些问题 62
刑法理论中关于几种罪行的研究 62
国际公法研究中的新问题 62
社会治安综合治理研讨会 62
◇ 经济学 62
《资本论》研究 62
社会主义政治经济学研究 63
上海生产资料所有制结构和形式的研究 63
上海个体经济研讨会 64
社会主义市场体系研究 64
中国近代经济思想史研究 65
温州模式与苏南模式比较研究 65
上海经济发展战略研究 65
上海第三产业理论研究 66
上海经济区研究 66
上海利用外资理论研究 67
上海金融市场的讨论 67
加快上海住宅建设的探讨 68
城乡一体化研讨会 68
增强大中型企业活力研究 69
劳动力商品属性问题的讨论 69
社会主义商品理论研究 69
上海对外开放模式探讨 70
上海城市发展战略研讨 70
生产资料价格改革问题讨论 71
上海经济体制改革研究概况 71
现代咨询业理论研究 72
西方国家企业私有化浪潮分析 72
国家垄断资本主义研究 72
上海能源经济研究 73
◇ 教育学 73
创造教育研究 73
青年工人现状及教育调查 73
《少先队教育学》专著的编写 74
◇ 语言学 74
上海方言研究概况 74
汉语语法研究的新进展 74
近代汉语学术讨论会 75
◇ 文学 75
现代文学研究 75
鲁迅研究 75
上海比较文学研究概况 76
中西比较文学及比较文学方法论讨论 76

论会			
中国古典文学研究概况	76	上海咨询产业概况	94
陀思妥耶夫斯基学术讨论会	76	上海市六五计划期间科技攻关项目	94
◇ 历史学	77	经济效益计量和社会效益分析	94
关于中国封建中央集权制问题的讨论	77	上海市 1986~2000 年科学技术发展规划调研预测论证	95
第二次世界大战起源研究	77	社会经济科技统计指标体系总体设计研究	95
史学理论讨论概述	77	三峡工程对长江河口及上海地区生态环境影响和对策	95
中国传统文化与现代化讨论概述	78	上海市科技咨询服务中心成立 3 周年	95
◇ 新学科	79	附表: 上海市科技咨询机构一览	96
社会科学情报理论研究概况	79	◇ 科普活动	96
时间学研究	79	科技普及工作综述	97
上海学研究概况	79	科学技术画廊	97
附表: 上海市哲学、社会科学研究机构一览	79	农村科普活动	98
科学技术		上海科学普及研究所成立	98
◇ 综述	82	街道科普协会	98
科学技术事业发展概述	82	附表: 科技声像服务中心	98
科学技术体制改革概况	83	青少年科技夏令营	98
新兴技术和新兴产业	83	附表: 上海市第 2 届优秀科普作品获奖项目	98
第一次科技普查	84	任鸿隽诞辰 100 周年纪念	99
科技横向联系	85	周仁铜像在上海揭幕	99
科技人才分析	86	◇ 对外交流与合作	99
“星火计划”	86	上海对外科技合作与交流	99
群众性发明活动	87	中美双边神经科学会议	100
附表: 上海市获第 2 届全国发明展览会金牌奖一览	87	亚洲和太平洋地区食品辐照保藏实际应用学术讨论会	100
上海地区专利	87	中法天然产物化学讨论会	100
◇ 科技成果	87	上海与美国 TDP 的合作	100
1986 年重大科技成果综述	87	上海与日本国际协力事业团的技术合作	101
附表: 国家科学技术进步奖上海地区获奖项目(1985)	88	上海工程技术人员赴日进修	101
上海市科学技术进步奖一等奖项目(1985)	90	附表: 上海市自然科学研究机构一览	101
植物抗癌成分美登素全合成	91	上海市自然科学学会、协会、研究会一览	103
抗人体肝癌单克隆抗体	91	◇ 名人录	104
天花粉蛋白一级结构与空间结构的研究	91	报 业	
掺杂、无序和混晶半导体的晶格振动行为研究	91	◇ 综述	108
中国历代名瓷釉液相分离结构的发现	92	上海报纸事业历史概述	108
无机玻璃物理性质计算和成分设计	92	1986 年上海报纸事业概况	108
国际地球自转联测	92	1986 年上海报纸邮政发行事业	109
哈雷彗星联测	92	“上海企业报沙龙”成立	110
“油水乳化装置及供应系统”研究	93	附表: 上海市报纸出版发行情况统计(1986)	110
“S76 型渣油粘结剂”获世界发明博览会金质奖	93	上海新闻界外事往来一览(1986)	111
附表: 第 14 届日内瓦国际发明与新技术展览会获奖项目	94	上海新闻界出访一览(1986)	112
第 35 届布鲁塞尔·尤里卡世界发明博览会获奖项目	94	◇ 重要新闻报道和评论	112
◇ 科技咨询	94	关于“两个风波”的报道	112
		特大龙卷风袭击上海郊县的报道	113
		禁赌报道	113
		第 13 届世界杯足球赛系列报道	113
		英国女王伊丽莎白二世访沪报道	114
		关于当代“夜生活”的讨论及系列报道	114
		附表: 1986 年上海各报报道重大新闻一览	114
		上海主要报纸主要新闻名录一览(1986)	115
		《解放日报》评论工作概况	115
		《文汇报》评论工作概况	116
		《新民晚报》评论栏目一览	116
		附表: 上海四报主要评论名录一览(1986)	116
		◇ 特色栏目	116
		特色专页、专版、专栏	116
		“家庭、社会”	117
		“读者来信”	117
		“上海市场”	117
		“朝花”	117
		“笔会”	118
		“社会大学”	118
		“教育园地”	118
		“学林”	118
		“未晚谈”	119
		“十日谈”	119
		“蔷薇花下”	119
		“上海佳话”	119
		“校园内外”	119
		“乐池”	120
		“运动场”	120
		“文化调查和预测”	120
		“学者、作家和书”	120
		“技术市场”	120
		“小录像师”	120
		“小烦恼信箱”	120
		“咬耳朵姐姐”电话亭”	120
		“宝葫芦”	121
		“新绿”	121
		“史苑”	121
		“作家漫画”	121
		“公民之声”	121
		“新故事”	121
		“唐人街”	122
		◇ 作品评奖	122
		1986 年上海好新闻作品评选活动	122
		全国新闻摄影 1985 年佳作评选	122
		附表: 上海市好新闻获奖作品目录(1985)	123
		◇ 改革与管理	122
		1986 年《文汇报》新闻版面调整概况	122
		《新民晚报》增张改版	123
		突破“机关化办报模式”的有益探索	124

《上海学生英文报》外省专版	124	上海国际友好城市电视节	141	译制片	156
《小主人报》孩子办报	124	附：上海国际友好城市电视节参加城市	141	电影技术	156
解放日报、文汇报、新民晚报社基建技改情况	125	1986年上海电视新设栏目概况	142	附表：上海电影科技成果一览(1979~1986)	157
◇ 队伍建设、活动	126	附表：上海电视台主要电视栏目一览	142	电影洗印与录音	157
业务培训和交流	126	首届上海文学艺术奖(电视)获奖名单	142	◇ 电影发行、放映	157
上海宣传党校举办新闻班	126	上海电视获奖专栏节目概况	142	上海电影发行放映工作概况	157
青年报社为记者成长创造条件	127	外国友人唱中国歌电视活动	143	附表：上海专业电影院一览	158
严独鹤诞辰97周年纪念	127	电视直播国际女子马拉松赛	144	上影1986年新片展	159
冯小秀逝世10周年纪念	127	江浙沪越剧电视大奖赛	144	探索性影片的放映	159
1986年上海新闻工作者协会工作情况	127	第2届普通话评比	144	回顾展与电影周	159
附表：中央新闻单位驻沪机构一览	127	第2届“卡西欧杯”家庭演唱大奖赛	144	台湾影片在沪首映	159
1986年上海市新闻学会工作概况	128	“上海杯”电视娱乐赛	144	上海的电影院新建、改建工程	160
“我们的校园歌曲”征集活动	128	电视剧制作概况	144	◇ 电影艺术、理论	160
“双喜杯”健美精英表演	128	附表：上海电视台电视剧获奖剧目(1986)	146	关于中国电影传统与创新讨论	160
“有情人”活动	128	郊县电视台创建概况	145	关于城市电影的讨论	160
“法学沙龙”	128	电视教育	145	关于谢晋电影的讨论	161
第2届“文汇报园丁奖”	128	对外节目	146	赵焕章艺术道路探讨	161
短报告文学征文评选活动	129	◇ 音像出版	146	关于《失踪的女中学生》的争鸣	162
上海市少先队队长学校	129	音像事业概况	146	◇ 对外交流	162
上海版新书发布会	129	上海录像发行	147	上海电影界对外交流概况	162
电冰箱、洗衣机使用维修咨询周	129	上海音像发行	147	上海影片在第23届克拉科夫国际短片电影节获奖	162
“未来大童话家杯”动画征文比赛	129	上海音像资料馆概况	147	曼海姆国际电影节获奖影片选映研讨会	162
“我爱您,老师”征文竞赛	129	◇ 广播电视技术	147	田坂啓电影剧作系列讲座	163
◇ 名人录	130	广播电视光缆传输网络建成	147	日本著名电影演员访沪	163
广播、电视		广播电台播出系统技术改造工程	147	附表：1986年上海电影界出访人员一览	163
◇ 综述	133	第3套调频广播节目工程	147	◇ 名人录	163
上海广播电视事业的历史概况	133	广播电台磁带节目库改建工程	147	出版	
1986年上海广播电视事业概况	134	上海电视台电视中心改建工程	148	◇ 出版	169
1986年上海广播电视重大新闻报道活动	135	上海电视台卫星地面接收站建成	148	上海出版业历史概述	169
1986年上海广播电视对外交往活动	136	附表：上海广播电视覆盖率一览	148	附表：上海图书出版基本情况统计	170
附表：上海人民广播电台、电视台全国性评奖获奖节目一览(1986)	136	电 影		上海杂志出版基本情况统计	170
附：上海新闻广播电视职业学校	136	◇ 综述	150	1986年上海出版事业概况	170
◇ 广播	136	上海电影事业历史概述	150	上海对外合作出版工作概况	171
1986年上海广播新设节目概况	136	附表：上海电影生产片种分类统计	150	版权研究和管理	172
附表：上海人民广播电台主要节目一览	137	上海历年各片种影片国内获奖一览	150	《汉语大词典》首卷问世	172
上海广播获奖节目概况	137	上海历年各片种影片国际获奖一览	151	大型综合性辞书——《辞海》	172
文艺广播概况	139	首届上海文学艺术奖(电影)获奖名单	152	大型专科辞典出版工作	173
交响音乐通俗讲座	139	群众影评活动的发展	152	《中国医学百科全书》的编纂出版	173
“我喜爱的播音员”评选	140	“万氏”兄弟从影60周年	153	《中国古籍善本书目》(经部)出版	173
文艺广播收听情况调查	140	◇ 电影创作、摄制	153	《简明不列颠百科全书》(10卷)在沪发行	173
新闻广播收听情况调查	140	故事片	153	外汉辞典的出版	174
英语《本市新闻和气象》对外播出	140	附：上海电影演员剧团	154	《中国新文学大系(1927~1937)》编辑出版	174
上海农村广播概况	141	上海电影乐团	154	上海市高等学校书刊出版事业发展概况	174
郊县广播台、站播音员竞赛活动	141	美术片	155	丛书出版工作概况	174
广播教学	141	科教片	155		
◇ 电视	141				

附: 上海出版的主要丛书简介	175	上海公共图书馆工作会议	202	小红星儿童团建立	220
1986年上海外国文学出版概况	177	连续出版物著录标准化工作	202	中学生青春期教育	220
古籍整理出版工作概况	177	街道图书馆建设	202	家长学校	221
附: 二十五史	178	交通大学包兆龙图书馆	202	关于教育方式的科学试验	221
少儿读物出版	178	上海一旧金山友谊图书馆	202	附: 中小学挂钩衔接教改实验	221
附: 教材和教学挂图	178	图书馆在职职工的培训	203	“中、小、幼一条龙”教育改革	222
青年读物出版	178	◇ 文物、博物馆	203	中小学外语教学	222
有声读物出版	178	上海文物、博物馆事业概况	203	顾泠沅数学教改实验小组	222
计算机软件出版	179	青浦县福泉山古文化遗址考古发掘	203	中小学计算机教育	222
《中国美术全集·敦煌壁画》出版	179	文物保护单位维修工作	204	中小学电化教育	223
中日合作出版大型画册《中国陶瓷》	179	上海文物征集工作	204	附表: 上海市中小学拥有各种电	
附: 木版水印艺术和朵云轩	180	上海自然博物馆建馆 30 周年	205	化教育设备情况	223
博物馆(院)藏画大型画册系	180	中国青铜器陈列全面改建	205	中小学体育工作	223
列	180	文物保护技术科研新成果	206	中小學生体质、健康检查	223
科技文献出版	180	《孙中山在上海》文物展览	206	附表: 上海市 7~18 岁城乡中小	
自费出版	181	上海文物商店藏品展览	207	学生体质、素质部分指	
《申报》影印本出版	181	陶行知纪念馆建成开放	207	标均值表(1985)	224
近代期刊影印工程	181	上海美术馆新馆建成	207	中小学艺术教育	224
读者俱乐部的创办	181	上海油画雕塑院成立	207	中小学劳动技术教育	224
◇ 印刷	182	马克思、恩格斯雕像	207	特殊教育概况	225
上海书刊印刷业历史概述	182	上海文物、博物馆界对外交流	208	上海工读教育概况	225
1986年上海书刊印刷工业概况	182	《动物演化史》在新加坡展出	208	全国基础教育先进县	226
书刊印刷业技术改造和技术进步	182	附表: 上海文物保护单位一览	209	大同中学获全国教育系统先进单位	
上海印刷科研事业概述	183	◇ 档案事业	211	称号	226
中文计算机照排技术的研究	183	上海档案事业概况	211	中小學生校外科技活动	226
中文办公室自动化的研究	183	附表: 上海市、区、县档案馆一览	212	中小學校外活动机构	227
商务印书馆上海印刷厂恢复原厂名	184	科技档案管理研究	212	中小學校危险校舍和弄堂小学的	
PS 版生产流水线投产	184	档案史料整理和汇编	213	改造	227
印刷教育概况	184	松江县、青浦县档案馆向社会开放	213	陶行知诞辰 95 周年纪念	227
◇ 发行	185	颜惠庆先生日记捐献给国家	213	旅日侨胞、香港同胞捐资助学	227
上海图书发行概况	185	相对湿度自动控制记录仪获奖	213	上海与日本互派留学生备忘录签署	228
上海发行体制改革	185			◇ 高等教育	228
书刊市场管理	186	教 育		上海市高等教育事业发展概况	228
图书发行网点建设	186	◇ 综述	215	附表: 上海市普通高校情况一览	229
上海专业书店趋向系列化	186	1986年上海教育事业概述	215	上海市博士、硕士学科专	
附: 上海部分专业书店简介	187	◇ 教师	216	业点统计	231
1986年上海书市	186	上海普通高等学校教师队伍结构日	216	上海市制订普通高等教育“七五”发	
上海外文图书进口和销售工作	187	趋合理	216	展规划	230
文庙旧书集市	188	高校改革教师职称评定工作	216	上海高等教育内部结构状况	231
上海个体书店	188	师范教育	216	办学水平评估试点	232
上海新设日本户田书店图书专柜	188	教师进修工作	216	市属高校重点学科建设	232
上海增设苏联图书零售点	189	附: 上海市中小学名誉校长	217	复旦大学提高教学质量	233
上海新华书店图书邮购工作	189	◇ 幼儿教育	218	上海交通大学教学改革	233
◇ 期刊	189	幼儿教育	218	高等学校实验室建设工作	233
上海期刊出版发行概况	189	附表: 上海幼儿园基本情况	218	高等学校电化教育	234
附表: 上海市主要期刊一览	190	(1985~1986)	218	本科高等院校英语教学执行新大纲	234
期刊编辑部举办社会活动	190	东余杭路幼儿园的“家园配合”教育	218	高等院校科学研究概况	235
◇ 名人录	196	幼儿玩具	218	高等院校的科技服务	235
		附: 中国福利会幼儿园	218	高等院校相继成立专利事务所	235
图书、文物、博物、档案馆		◇ 中小学教育	218	同济大学试行校长负责制	235
◇ 图书馆	201	中小学概况	218	华东化工学院强化行政管理	236
上海公共图书馆事业概况	201	普及九年制义务教育	219	高等院校教育思想讨论概述	236
附表: 上海市、区、县公共图书馆		农村中小学教育	219	附: 4000 名大学生当前心理状	
一览	201	中小学思想教育工作	220	态和思想观念调查	236

普通高等院校招生改革探索	237	上海卫生工作历史概述	255	◇ 红十字会活动	272
上海教育考试中心	237	1986年上海市卫生工作概况	256	上海市红十字会概况	272
高等院校毕业生分配改革试行	237	附表:上海医疗卫生事业基本情况		医疗救护与献血	273
上海工业大学实行《学生德智体综合测评积分实施办法》	238	◇ 疾病预防	256	社会福利	273
同济大学实行总务部门经济承包责任制	238	爱国卫生运动	257	遗体捐献	273
上海大学学生管理体制改革	239	附:上海传染病发病率下降	257	◇ 学术交流	273
上海高等院校接受世界银行贷款	239	上海市青浦县任电血防陈列馆	257	引进国外先进仪器设备	273
高等院校试行奖学金、贷学金	239	职业病监督与治疗	257	医卫人员援外	274
◇ 对外交流	240	学校卫生保健工作	258	上海国际肝癌与肝炎会议	274
高等院校对外学术交流概况	240	精神病防治管理工作	258	附表:1986年上海卫生系统国际学术交流会计	274
高等院校学者接受国际组织(会议)、国外大学授予职称	240	《中华人民共和国食品卫生法(试行)》	259	上海WHO合作中心一览	274
附表:上海市高校授予外籍学者名誉教授称号名录一览	240	◇ 妇幼卫生与计划生育	259	上海市主要卫生团体	275
上海市高等院校主办的国际学术会议及展览会、讲习班(1986)	242	围产保健	259	◇ 名人录	275
上海市高校外国留学生、进修生、研究生国家和地区分布情况	242	妇女劳动保护	259	体 育	
上海市高等院校公派出国留学人员统计(1986)	243	儿童系统保健和体弱儿童管理	259	◇ 综述	278
重要外国教育代表团访沪一览(1986)	243	上海市集体儿童保健工作	260	上海体育历史概述	278
上海市高等院校教育代表团出访情况(1986)	243	计划生育工作	260	附表:建国以来获世界冠军的上海运动员	278
上海市高等院校与国外高等院校建立校际交流情况一览	244	计划生育与优生科研	261	建国以来打破和超过世界纪录的上海运动员	279
◇ 职业教育、成人教育	245	婚前保健	261	1986年上海体育工作概述	280
中等专业教育	245	◇ 医学教育和科研	261	附:1986年上海市“十佳”运动员	281
附表:上海市成人中专校情况(1986)	245	医学科技事业概况	262	上海运动员在第10届亚运会	281
中等专业自学考试	246	医学培训概况	262	附表:参加第10届亚运会的上海教练员	281
中等职业技术教育	246	肝炎与肝癌研究进展	262	上海运动员在第10届亚运会获奖情况一览	282
职业道德教育概况	246	辐照食品卫生学安全评价研究	263	上海运动员在第3届全国少数民族运动会	282
成人教育	246	工业铅中毒的防治	263	《上海市体育场地管理办法》施行	282
成人高等学校招生改革	247	浆细胞性乳腺炎瘰管期的治疗研究	263	附:《上海市体育场地管理办法》上海竞技体育概况	284
附表:上海市成人高校基本情况(1986)	247	中医治疗慢性胃炎的研究	263	附表:1986年上海体育大事记	283
附:上海电视大学管理体制	247	针灸、针刺麻醉的实践与研究	263	上海市、区、县公共体育场统计	286
第二工业大学开展继续教育	248	气功在临床上的应用	264	◇ 在沪举行的重大比赛	286
52所职工大学、区业余大学联办学分制大专班	248	中医血瘀证与活血化瘀的研究	264	上海市第8届运动会	286
高等职业技术教育	248	《练功十八法》医疗保健操	264	1986年上海国际女子马拉松赛	286
农民教育	249	断肢再植	265	1986年“上海杯”国际艺术体操邀请赛	287
对外宣传大专班	249	烧伤	266	“金花杯”桌球巨星大赛	287
老年人教育	249	◇ 中医与中西医结合	266	“飞跃杯”国际网球元老邀请赛	287
◇ 名人录	249	中医机构的建设与发展	267	“桑塔纳杯”世界体操明星表演赛	287
卫 生		继承、整理老中医经验	267	◇ 群众体育	287
◇ 综述	255	中医、中西医结合	267	上海群众体育概况	287
		附表:中医药及中西医结合科研成果获奖一览	268	绿化地带的拳操活动	288
		◇ 医政管理	269	职工自编体操活动	288
		大小医院协作挂钩	269	体育传统项目学校	288
		家庭病床	270	上海市首届机关运动会	288
		医疗卫生单位试行超额劳务补贴	270	伤残人体育	289
		老年医疗保健工作	271	附表:上海伤残人运动员获世界冠军或打破、超过世界	
		业余咨询门诊	271		
		立法处理医疗事故和医疗纠纷	271		
		个体开业行医	272		
		◇ 药政管理	272		
		药政管理	272		
		临床药理学进展	272		
		伪劣药品的查禁	272		

纪录一览					
智残疾人体育					
上海市先进体育乡镇评选活动					
郊县“亿元乡”中国象棋邀请赛					
“丰收杯”农民篮球比赛					
附：“达标”活动					
◇ 体育教育、训练、研究					
体育科研与教育					
附表：上海体育重大科研成果一 览(1980~1986)					
上海市、区、县直属场馆业 余体校一览(1986)					
附：上海市体育科学学会专业委 员会一览					
◇ 体育设施					
上海体育场所概况					
附表：上海市体育场、馆、池、俱 乐部一览					
南京路体育画廊					
◇ 友好交往					
上海体育对外交往概况					
首届国际环球长跑活动					
上海足球队获第15届泰国“王后杯” 赛冠军					
“BY4AA业余电台”					
◇ 名人录					
娱 乐					
◇ 综述					
群众文化工作概况					
附表：上海市各区文化站、文化 中心一览					
上海市各区文化馆、俱乐 部、少年宫一览					
◇ 市区					
社区群众文化工作研讨会					
业余艺术教育					
振兴中华读书活动					
上海聋哑人业余艺术团					
法制文艺会演					
附表：上海法制文艺会演获奖剧 目一览					
舞厅和音乐茶座歌手的考核及培训					
舞厅的整顿与开放					
少年儿童剧本创作奖评选					
全国“棋童杯”围棋邀请赛					
元宵灯会					
元宵真如文化庙会					
首届黄浦艺术节					
首届“徐汇之春”					
长宁区“长宁之夏”活动					
杨浦区五月艺术展览					
普陀区“仲夏十二夜”活动					
南市区江南丝竹中秋演出活动					
289 黄浦区文化馆美术夜大学					
289 服装表演队伍的建设					
289 集邮					
289 ◇ 郊县					
289 上海县艺术节					
289 《江南之春》美术作品展览					
289 宝山民间灯会					
289 青浦水印木刻					
290 崇明岛农民铜管乐队					
290 松江县华阳桥农民艺术沙龙					
290 文艺工厂					
文 学					
291 ◇ 综述					
291 上海文学创作历史概述					
291 附表：首届上海市文学作品获奖 作品篇目(1982~ 1984)					
292 首届上海文学艺术奖(民 间文学)获奖名单					
293 中国作协上海分会活动概况					
293 专业作家聘任办法制订					
294 附：上海作协会员情况					
294 鲁迅逝世50周年纪念					
294 郁达夫诞辰90周年纪念					
294 叶以群、傅雷逝世20周年纪念					
294 上海翻译家协会成立					
294 中国新故事协会首届年会					
294 上海青年作者文学创作讲习班					
294 ◇ 文学创作					
294 1986年上海文学作品概述					
294 附表：第2届上海青年文学“敦 煌”奖获奖一览					
299 长篇小说创作概况					
299 “朝花夕拾”专栏					
299 “寄语青年”专栏					
299 “私人照相簿”专栏					
300 首届“全国微型小说大赛”					
300 《上海文学》煞“长”风					
301 风情连载小说					
301 诗歌创作概况					
301 城市诗群的崛起					
301 当代诗会					
301 汉族地区民间叙事诗的新发现					
302 散文创作概况					
302 校园散文					
302 报告文学创作概况					
302 杂文创作概况					
302 儿童文学创作概况					
303 儿童文学园丁奖					
303 附表：上海文学期刊评奖获奖作 品一览					
304 ◇ 文学理论、批评					
304 文艺理论若干新问题的提出和探讨					
304 马克思主义与中国当代文学讨论					
304 关于新时期文学10年的讨论					
305 关于长篇小说《橄榄》的讨论					
305 关于中篇小说《小城之恋》的争鸣					
305 关于中篇小说《三寸金莲》的争鸣					
305 黎焕颐、冰夫、许德民诗歌作品讨论 会					
306 ◇ 对外交流					
306 “中国当代文学国际讨论会”在上海 举行					
306 苏联作家代表团访问上海					
306 日本评论家尾崎秀树访问上海					
306 蒙古作家代表团访问上海					
306 茹志鹃出席第2届“国际女作家书 展”					
306 葛祖兰百岁寿辰纪念					
306 翻译家叶治获美国“瓦尔德”奖					
309 附表：1986年外国作家、作家代 表团访问上海一览					
310 ◇ 名人录					
310 美术、摄影					
311 ◇ 美术					
311 上海美术创作概述					
311 附表：国际美术比赛上海获奖作 品一览(1986)					
312 上海美术队伍建设					
312 青年美术群体兴起					
313 附表：1986年上海获一等奖美术 作品一览					
313 上海部分美术作品展览 (1986)					
313 上海美术对外交流一览 (1986)					
314 中国美术家协会上海分会 及所属学会、团体一览					
314 中国画					
314 油画					
315 首届上海青年美术作品大展					
315 上海美术馆新馆落成展览					
315 86'海平线绘画联展					
316 金山农民画					
316 南汇农民画					
316 版画					
316 “版画角”联展					
316 雕塑					
317 连环画					
317 漫画					
317 书法与篆刻					
318 附表：首届上海文学艺术奖(书 法)获奖名单					
318 1986年上海市书法展览					
318 上海市首届少年儿童书法大汇赛					
318 上海·大阪篆刻交流展					

上海大学美术学院赴美国、日本、丹麦举办画展					
上海市少年儿童美术作品展览					
附：上海工艺美术产品					
◇ 摄影					
上海摄影界概况					
附表：全国性摄影展览上海获奖作品一览(1986)					
首届上海文学艺术奖(摄影)获奖名单					
上海电影剧照展览获奖名单(1986)					
上海摄影队伍建设					
附表：上海部分摄影艺术展览(1986)					
黄绍芬从事摄影艺术 60 年					
上海第 1 届国际摄影艺术展览					
上海“摄影角”					
上海摄影家协会会员之家					
摄影对外交流					
附表：上海作者在国际摄影展览或比赛中获奖情况					
◇ 名人录					
音乐、舞蹈、杂技					
◇ 综述	345				
第 12 届“上海之春”	345				
附表：第 12 届“上海之春”获奖名单(部分)	345				
外国及香港音乐舞蹈团体(个人)访沪演出 一览(1986)	345				
上海音乐、舞蹈团体(个人)出访 一览(1986)	346				
◇ 音乐	346				
音乐创作概况	346				
音乐理论研究概况	346				
附表：首届上海文学艺术奖(音乐)获奖名单	347				
歌剧理论研究概况	347				
上海音乐教育概况	348				
幼儿、小学音乐教育方法的更新与实验	348				
上海音乐学院教学、科研改革	348				
上海音乐学院人才培养	350				
附：上海音乐学院	350				
附表：上海音乐学院参加国际比赛获奖名单(1980~1986)	349				
上海交响乐团实行音乐总监制	350				
附：艺术总监制	350				
“姚丙炎琴学成就”学术研讨会	350				
张子谦音乐艺术生涯 75 周年纪念	351				
附：东方音乐学会	351				
上海音乐文学学会					
专业团体的音乐普及工作	336				
上海秋季民族音乐周	338				
首届华东六省一市民歌会演	338				
附表：首届华东六省一市民歌会演一等奖获奖名单	339				
上海举办首届全国口琴比赛	339				
建设社会主义精神文明征歌活动	339				
◇ 舞蹈					
上海舞蹈界概况	339				
仲林舞剧团实行导演中心制	339				
专业舞蹈教育	339				
少儿舞蹈师资培训班	339				
上海舞蹈界代表出席香港第 1 届国际舞蹈会议	340				
上海芭蕾舞团首次参加亚洲艺术节	340				
舒巧应聘担任香港舞蹈团艺术总监	341				
上海舞剧在香港	341				
中国上海版芭蕾舞剧《葛佩莉娅》	341				
神话舞剧《大禹的传说》获奖	342				
◇ 杂技					
上海杂技团商业性出访演出	342				
杂技马戏训练中心	342				
◇ 名人录					
戏剧、曲艺					
◇ 戏剧综述	358				
上海戏剧事业的历史概述	358				
第 3 届上海戏剧节	358				
首届中国莎士比亚戏剧节	359				
附表：首届中国莎士比亚戏剧节上演剧目 一览(上海地区)	359				
汤显祖逝世 370 周年纪念	360				
附：汤显祖	360				
上海市领导干部戏剧艺术欣赏讲座	360				
附表：首届上海文学艺术奖(戏剧)获奖名单	361				
◇ 话剧	361				
上海话剧概述	361				
附：上海专业话剧团体	362				
黄佐临从事戏剧事业 50 周年纪念	361				
“岳桦小集”话剧研究会成立	362				
话剧《寻找男子汉》、《天才与疯子》	362				
演满百场	362				
儿童剧	363				
日本儿童剧《滑稽鬼》的演出	363				
英国当代剧《马》的演出	363				
日本布莱希特研究者访华团访沪演出	364				
全美聋人剧团访沪演出	364				
中苏戏剧家交往	364				
◇ 木偶	364				
上海木偶戏剧发展概况	364				
1986 年上海木偶戏创作和演出	365				
上海木偶戏对外交流	365				
◇ 戏曲、曲艺	365				
上海京剧概述	365				
附：上海京剧院	366				
上海京剧院访日演出	366				
美国夏威夷大学演出团访沪演出	366				
上海昆剧的发展与振兴	366				
上海昆剧团晋京汇报演出	367				
上海沪剧历史与发展概述	367				
沪剧院为郊县农民演出	368				
上海宝山县沪剧团体制改革取得成效	369				
上海越剧历史概述	369				
上海越剧院访法演出	371				
上海越剧院红楼剧团体制改革	371				
上海淮剧团的创作与演出	371				
1986 年上海滑稽戏创作和演出	371				
上海滑稽剧团体制改革	372				
“顺开喜剧社”实行名角经理制	372				
上海人民滑稽剧团提高社会、经济效益	373				
1986 年上海评弹创作和演出	373				
上海评弹演出管理工作	373				
附表：首届上海文学艺术奖(曲艺)获奖名单	373				
◇ 戏剧教育与理论研究	373				
戏剧院校和表演团体挂钩会议	373				
戏曲教育	374				
中青年戏曲演员的培训工作	374				
国际布莱希特学会第 7 届研讨会	374				
◇ 名人录	374				
旅游					
上海旅游业概况	378				
附表：上海主要旅游单位 一览	378				
旅游文化服务	378				
旅游教育、培训工作	379				
附表：上海旅游专科学校基本情况	379				
旅游宣传	379				
特色文化旅游	380				
上海旅游景观建设规划的建议	380				
附表：上海主要旅游点 一览	382				
旅游对外交流工作	381				
旅游文化战略研讨会	382				
风俗					
◇ 综述	384				
上海风俗的历史回顾	384				
上海风俗研究概述	384				
附：关于风俗研究的几个问题	384				
◇ 服饰	385				
上海服饰的变迁	385				

附 录



改革时期的文化发展战略问题

中共上海市委书记

芮杏文

最近,上海出现了一股“文化热”。

这股“文化热”,是以今年5月召开的“上海文化发展战略研讨会”为其高潮和标志的。近一年来,关于上海文化发展的研讨活动,在全市生气勃勃地展开。我们围绕着“改革时代上海应发展一种什么样的文化”这一中心,深入调查了上海文化的历史和现状,探讨了上海文化发展的目标、方向、特点、政策和途径。一股前所未有的“文化热”由此引起。它很快得到了各地各界人士的注目和重视。

这股“文化热”,为什么会出现呢?

这和党的改革、开放政策方针的深入贯彻有关。党的十一届三中全会以后,全党工作重点转移到了现代化建设上来。中国进入了一个大变革的时代。党的十二届三中全会的决定,使改革以大潮澎湃之势奔涌全国。邓小平同志讲,改革是中国的第二次革命。经济体制的改革和其他各方面的改革的深入发展,对社会各个领域,对人们的灵魂,都产生了极大的冲击和震荡,各种不同的观念和问题不断地提到人们面前。正如党的十二届三中全会《关于经济体制改革的决定》指出的:“经济体制的改革,不仅会引起人们经济生活的重大变化,而且会引起人们生活方式和精神状态的重大变化。”上海的“文化热”正是在这样的背景和条件下出现的。究其实质,是我国社会主义革命和社会主义建设进入了一个全新的时期之后,人们对于社会主义社会的一次再认识。

纵观历史,凡是重大的社会变革,往往或先或后地伴有一定规模的文化运动。近代史上最明显的是“五四”运动。一大批进步知识分子举起了反帝反封建的大旗,以新的文化压倒了旧的封建时代的文化。“五四”前后,人们的思想观念受到了极大的冲击,得到了不同程度的更新,为以后马克思主义在中国的广泛传播和中国共产党的创立,准备了思想条件。当前我们党领导的改革,是一场极其深刻而广泛的伟大革命。这场革命以实现社会主

义现代化为其目标,理所当然地要求建立与之相适应的思想观念和行为习惯。一切阻碍达到社会主义现代化的思想文化,将都受到冲击并被淘汰;而寻求、建立与之相适应的新文化的使命,则历史地落在了我们中国共产党人和一切有志于社会主义事业的志士仁人的肩上。

社会主义现代化,决不能理解为只是经济建设的现代化。如果缺乏同现代化进展相适应的文化建设,人们的思想意识、文化素养,还停留在传统的水平上,那么,现代化的成功,是不可思议的。党的十二届三中全会的决定指出,要努力在全社会形成适应现代生产力发展和社会进步要求的、文明的、健康的、科学的生活方式和振奋起积极的、向上的、进取的精神,并认为,“这样的生活方式和精神状态,是社会主义精神文明建设的重要内容,是推进经济体制改革和物质文明建设的巨大力量”。所以,作为一个伟大的历史进程,社会主义现代化除了经济方面的飞速发展之外,还应该而且必须包括思想文化的相应发展。正是在这个意义上我们可以这样说,现代化的实现,关键在于人的素质和社会文化的现代化。党中央一再强调,建设具有中国特色的社会主义,必须同时抓紧精神文明和物质文明的建设,其深刻意义,就在这里。

我们探寻文化发展道路,必然会涉及到社会科学、文学艺术、科学技术和道德观念等各个领域,对它们提出新的要求,以适应改革开放和发展社会主义商品经济的要求。在新的历史时期坚持和发展马克思主义,建设一种富有中国社会主义特色的新文化,这是符合我国人民的近期利益的,而且从长远来说,也是建设中国社会主义现代化的战略需要。

目前,新旧体制正在交替更迭,需要进一步深化改革。这种伟大的社会变革必然地首先反映到哲学和社会科学上。经济体制改革的深入,革命和建设形势的蓬勃发展,时代行进节奏的加快,新旧体制的交替更迭,改革开放所带来的社会效应和与此同时出现的某些不良现象的交织

混和,使人们眼花缭乱、目不暇接、议论纷纷、褒贬不一。形势的发展,有的在人们预见之中,更多的是出乎人们意料之外。在10亿人口的大国,进行这样大规模的深刻的社会变革,即使在世界历史上,也是没有先例的。在马克思主义的经典著作中,不可能找到现成的答案。在一个长期以自然经济为主的国家怎样建设社会主义?怎样对待中国传统文化?在社会主义社会搞有计划的商品经济,怎样坚持和发展马克思主义?等等。总之,邓小平同志提出的对社会主义再认识,是十分重要的。随着改革开放产生的一系列理论问题,迫切需要我们的社会科学家、理论家来进行研究,作出马克思主义的解释和回答。

伟大的社会变革,同样必然地要求思想观念发生相应的变化。社会主义商品经济的迅猛发展,使人们产生了与此相应的价值观念、时间观念、竞争观念、信息观念、效率观念等;社会生活的日新月异,也使人们的道德观念、人才观念、家庭观念、消费观念等,产生调整和变化。因此,文化发展战略问题,应把观念的变革作为一个重要问题来讨论。观念变革,不仅对党的思想政治工作提出了新的要求,也对我们的文学家、艺术家提出了新的要求。在社会主义建设的新时期,党的思想政治工作究竟应该怎么做?我们的文学艺术究竟如何反映社会生活本质和人们的观念变化?这都是摆在我们面前的重大课题。

伟大的社会变革,也强烈要求我们正确地处理民族文化和世界文化的关系。我们的民族,有数千年的文明史,有其悠久的文化传统和宝贵的文化遗产。在改革开放的形势下,外来文化也必然随着对外经济交流更多地进入我国。因此,对于世界文化采取什么态度,是我们当前必须解决的一个问题。今天,文化上再要保持封闭状态是不行的,民族文化中一些落后、保守的成分,也不能再“敝帚自珍”了。在这方面,毛泽东同志提出的“古为今用、洋为中用”的原则,对我们还是有着现实的指导意义。我们应该充满民族自信心,吸取我们民族文化中的精华和世界文化中的精华,努力加以融会、消化,发展建设我们的新文化。

伟大的社会变革,不仅把科学技术的繁荣作为自己的动力,同时也使科学技术的发展和社会科学的发展更紧密地联系起来。人们更加清晰地看到自然科学和社会科学两者之间的关系。历史上每一次社会科学的巨大发展、新的理论体系的产生,都与科学技术的发展分不开;而社会科学的发展、新的理论体系的产生,也对科学技术的进步产生了积极的影响。我们的文化发展,旨在提高

人们的文化素质、文化修养,更新人们的思想观念,这就为社会变革和现代化建设,提供了必要的文化背景;也为科学技术的进一步飞跃,提供了必要的智力条件和文化条件。今天,世界科学技术以令人瞩目的速度向前发展,宇宙科学、宇航技术、海洋工程、原子能、微电子、电子计算机科学和生物工程等,每年都取得大量新的成果。这种科学技术的突飞猛进,必将有力地推动社会科学的发展,可以预期,马克思主义将一定会进入到它发展的最好的历史时期。

我们今天正处于一个历史转折的重要关头。整个世界,都注视着中国的改革。改革成功最重要的因素是什么呢?是人。我们的文化发展,正是一项塑造人的灵魂的工程。人们的精神、思想,要符合我国当代社会主义历史进程的需要,要有中国民族的、时代的特点。我们的社会,要培养什么样的人?要树立什么样的世界观?邓小平同志概括为“有理想、有道德、有文化、有纪律”,这是十分精辟的。发展上海的文化,就是要使我们每一个上海人,都努力朝“四有”方向发展。在过去阶级对立和民族压迫非常尖锐的年代,许多人为了挣脱阶级压迫、民族压迫,比较容易接受共产主义的理想。千百万工人、农民、知识分子,就是在这样的时代背景下,参加革命,走上了为共产主义奋斗终生的道路。今天,革命取得了胜利,阶级剥削和阶级压迫已经消灭,在这种情况下,怎么帮助人们确立远大的共产主义理想呢?创造一个良好的文化环境,就成为十分重要的事情。良好的文化环境,对人们起着潜移默化、耳濡目染的作用。从家庭到社会,从学校到工厂,人们可以得到全面的教育、健康的娱乐、高尚的享受,从小就可以在身心两方面得到健康的滋养,有利于确立美好的人生理想。今天,我们应致力于创造这样一个文化环境,造就一代能自觉地为社会主义事业献身的新人。

中央提出,上海要建设成为一个开放型、多功能、高度文明的社会主义现代化城市。1000多万上海人民,在党中央的领导下,在全国人民的大力支持下,正在努力朝这个目标奋进。在过去一年多时间里,中央、国务院批准了《上海经济发展战略》和《上海城市总体规划》。在经济建设和城市发展方面,我们已经有了蓝图。通过研讨活动,我们也将制定出《上海文化发展战略》,使我们在文化建设上也拥有一张蓝图。将有利于改革的深入,有利于建设具有中国特色的社会主义,有利于经济的发展,有利于《上海经济发展战略》、《上海城市总体规划》的实施。这三张蓝图,总的目标,就是要把我们上海建设成为一个具有高度文明的社会主义现代化城市。

国务院领导同志批准的文化部1986年9月10日关于协调上海文化发展战略中有关文化管理体制问题的报告(摘编)

为贯彻中央书记处会议的决定,1986年7月3日与24日,文化部领导分别约请文化部、广播电影电视部、卫

生部、国家科委、国家教委、国家体委、国务院港澳办公室、国家旅游局、中国社会科学院的有关负责同志与上海

市的有关负责同志,就上海文化发展战略中有关文化管理体制方面的问题进行商谈。与会同志一致拥护中央书记处关于“国家要积极支持上海,放宽政策,进一步发挥上海科技、文化和人才的优势,调动各方面的积极性”的指示。中央有关部委表示,“对上海的文化管理体制改革的要实行特殊政策,特别是在对外文化交流方面要放宽权限,积极支持上海搞好文化发展战略的试点工作”。

经协商,上海市与上述各有关部委在以下若干具体问题上取得了一致意见:

一、在文化艺术方面。“上海地方的民间文化交流(包括友好城市交流和商业性演出、展览等活动),除按规定需报国务院批准外,审批权下放给上海市政府,批准后报文化部备案。”“在国外的创汇收入,不再交文化部,全部留给上海统一使用。”“在组团规模、内容方面,允许上海有较大的自主权。”“同意上海市单独对外举办文物展览。”支持“上海提出的放宽出入境限制和简化审批手续,对有突出贡献的文化艺术人才实行相应的报酬、奖励政策”。在部分艺术表演团体内部试行“名角经理制”,和举办“上海文化节”等大型国际性文化交流活动。

二、在电影、电视方面。“上海有权以自产影片与国外友好城市互办电影展览,与国外电影机构互换电影资料。”“凡上海派出的电影艺术、技术团体,可由上海审批,报广播电影电视部备案。”

此外,“上海进口外国电视剧,经上海主管部门审查后,可在当地播映,上海生产(包括与其他省市合作拍摄)的电视剧,可自行出口,均不再报广播电影电视部审批”。

三、在出版发行方面。原则上支持“上海成立地方外文书出版社和自行对外发行上海的图书报刊”。“允许上海报刊社在现有发行渠道以外,自找门路,多渠道地开展发行工作。”

四、在科技方面。“七五”时期,“中国科协愿与上海在上海共建一座现代化的科技馆”。

“支持上海试行科学技术奖章制度,对优秀科技人员进行奖励,并为制定全国多层次的荣誉奖励制度提供经验。”

五、在教育方面。国家决定,“七五”期间,对包括复旦大学在内的少数几所高等学校进行重点投资,现已开始实施。“根据‘七五’期间高等教育的发展主要是提倡联合办学和老校挖潜的方针,上海可采取两种办法发展市属高校的某些专业,并充分发挥其作用:一是完善委托培养制度;二是发展联合办学。”

六、在卫生、体育方面。认为“在半世纪内,在上海创办一所世界先进水平的现代化医院十分必要”。支持上海进行医疗收费制度改革。

原则赞同和支持“上海承办1993年世界大学生运动会”。“今后国家体委将安排一些有影响的国际比赛在上海举行。”

七、在旅游方面。“上海旅游部门派人临时出国进行业务性展览、外联、调研和考察,可由上海市政府审批。”

八、与港澳地区文化交流方面。上海在完成国家规定的文化交流任务后,“由上海直接与驻港澳地区的有关部门联系,征得同意后开展活动”。

中共上海市委、市人民政府 《关于上海文化发展战略的汇报提纲》(摘要)

1986年10月6日

为了贯彻中央关于“两个文明”一起抓的精神,推动上海地区经济、政治、文化协调发展,认真分析了上海精神文明建设的形势和工作状况,认识到要加强社会主义精神文明建设,必须对教育、科学、新闻出版、文学艺术、卫生、体育、旅游等事业的发展作出战略的规划。为此,中共上海市委、市人民政府在组织开展上海文化发展战略研讨活动的基础上,初步明确了上海文化发展的战略意义、指导思想、目标、任务和政策。

制定文化发展战略的必要性和紧迫性

(一)“当前我国正在开展的经济体制改革是社会主义现代化的必由之路,是社会主义制度自我完善的社会变革。商品经济的充分发展,是社会主义经济发展的不可逾越的阶段。我国的经济体制改革,就是要建立起具有中国特色的,充满生机活力的社会主义经济体制,发展社会主义商品经济,促进社会生产力的发展。但是,封建意识和资产阶级腐朽思想的影响以及旧经济模式相联

系的一些文化观念、社会心理,却阻碍着社会主义商品经济的健康发展。经济体制改革,不仅引起人们经济生活的重大变化,而且必然引起人们思想观念、思想模式、伦理道德、行为规范和生活方式等方面的重大变化,这些变化又涉及到体育、科学、文学艺术、新闻、出版、卫生、体育等各个领域。改革的逐步深化,必然伴随着思想文化的变革,这就要求各个文化领域有一个和经济、政治相适应的发展。”

(二)“制定文化发展战略,是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分。现代化不仅是经济建设的目标,也是文化发展的目标。现代化的实现,在很大程度上取决于人的素质、社会文化的现代化。因此,文化的发展是实现社会主义现代化的一个带战略性的要求。”

(三)“上海是中国新文化的发源地和中外文化的汇集点之一,上海的文化对全国、全世界都有一定影响。但是,在相当时期内,由于我们对文化建设未予足够重视,上海的文化建设和人才培养不能适应本市发展和支

援各地社会主义建设的需要……这些都与开放型、多功能中心城市的地位极不相称。”

1. “在我国城市经济体制改革中,上海作为全国最大的工业城市,居于重要地位。必须提倡和建立一种与社会主义商品经济相适应的思想观念、精神状态和社会心理,以马克思主义为指导的思想文化的变革和发展来保证和推动经济、政治体制改革向纵深发展。”

2. “从‘七五’开始,上海进入了改造振兴的新阶段,中央要求上海成为我国四化建设的开路先锋,建成开放型、多功能、产业结构合理、科学技术先进,具有高度文明的社会主义现代化城市。上海经济的发展,必须依靠科学技术进步,依靠经营管理的改善,依靠智力资源、人才资源的开发,持续地、大幅度地提高劳动生产率。这些都涉及到文化问题。”

“上海的文化现状,不但与发展社会主义民族新文化的需求不相适应,也直接影响到上海城市体制改革的深入和经济发展战略的实施。因此,制定上海文化发展战略的任务已经提到我们面前。”

指导思想和奋斗目标

(一)“上海文化发展的根本任务,是以马克思主义为指导,建设社会主义的,富有民族特点和时代特征的上海地区文化,为现代化建设服务。上海文化的发展,要在坚持社会主义方向的同时,坚持科学化、现代化、群众化,适应社会主义经济的发展水平。各项文化政策的制定,要有长期性、稳定性和连贯性,要有利于最大限度地调动文化工作者的创造性和积极性,有利于社会效益和经济效益的统一,有利于文化创造和文化交流活动,有利于增强文化企业事业单位的自我发展能力,有利于文化新人的培养和文化队伍的建设。”

(二)“上海文化发展的远期战略目标是在建设社会主义现代化的中心城市过程中,使上海成为一个具有国际影响的文化中心。”

(三)上海文化发展的近期战略目标是:

(1)“把四项基本原则的立国治国之本和改革、开放、搞活的创新意识在上海人民中牢牢地树立起来。”

(2)“树立公平交易、和气待人、质量第一、信誉至上的职业道德,建立平等竞争、互相友爱、彼此尊重的社会主义的新型人际关系,完善社会主义法制,倡导知法守法,依法办事的社会风气。”

(3)“减少污染,整洁市容,形成清洁、优美,充满生机的城市风貌。”

(4)“形成层次结构合理,健康的、积极向上的,具有先进水平和地方特色的精神产品生产系统以及全民教育、医疗卫生、文体娱乐体系。”

(5)“建设高水平的,能够在国内外具有一定影响的教育、科学、文艺、医疗卫生、体育队伍。”

(6)“创造条件,使上海成为国内外文化交流的中心城市之一。”

主要任务

(一)坚持和发展马克思主义理论,重视哲学社会科学的研究。

(二)确保教育事业的优先发展。

(三)提高科学技术水平,普及科学知识。

(四)繁荣文学艺术事业,建设必要的文化设施。

(五)切实抓好体育、卫生事业。

(六)充分发挥大众传播工具的作用。

(七)开展国内外的文化交流。

(八)活跃民主、团结、和谐的气氛,壮大文化队伍。

若干政策和措施:

(1)多渠道地筹集资金。

(2)改革人事、工资、奖励制度。

(3)建立有活力的管理体制。

(4)扩大对外文化交流的权限。

“上海文化建设是一项庞大的社会系统工程。为了保证上海文化发展战略目标的实现和各项任务的顺利完成,必须加强党的领导。

全市各级党组织都要充分认识文化发展在整个社会主义现代化建设中的重要地位,认识文化发展对建设社会主义精神文明所起的积极作用。要把文化发展看成上海发展的重要一翼,进行通盘考虑和规划。”

中共上海市委关于“七五”期间 社会主义精神文明建设的实施规划

1986年10月30日

为了贯彻《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》,本着扎扎实实办实事的精神,在第七个五年计划期间,上海的精神文明建设主要要做好以下12项工作:

一、深入学习《决议》,明确上海精神文明建设的地位和任务

全市各级党政组织,都要认真抓好《决议》的学习,组

织党员、干部和群众,深刻领会、准确理解《决议》的基本观点和主要要求,坚持四项基本原则,坚持改革开放,把思想统一到《决议》的精神上来。

上海是我国最重要的工业基地之一,也是我国最大的港口和重要的经济、科技、贸易、金融、信息、文化中心。中央要求上海建成为太平洋西岸最大的经济贸易中心之一。实践表明,推进上海的经济建设和改革、开放,必须加强精神文明建设,为物质文明的发展提供精神动力和