

鄭振鐸主編

世界文庫

—3—

上海生活書店發行

中華民國二十四年七月

世界文庫

— 3 —

甲種每冊實價壹圓伍角
外埠酌加郵費

編輯人 徐伯昕
發行所 上海福州路復興里
印刷所 生活印刷所

鄭振鐸
上海福州路復興里
徐伯昕
上海福州路
生活書店
第三八四號

版權所有不准翻印

中華民國二十四年七月二十日

世界文庫 第三冊目錄

王	右丞詩集(下)	唐	王維	撰	公五																																																																																				
南	唐二主詩話	五代	李璟	李煜撰	九二																																																																																				
嬌	紅記雜傳	元	宋梅洞	撰	九五	嬌	紅記雜劇	明	劉兌	撰	九八	艾	子後語	明	陸灼	撰	一〇七	投	筆記傳奇(下)	明	邱濬	撰	一〇五	金	瓶梅詞話(三)	明	笑笑生	作	一〇三	警	世通言(三)	明	馮夢龍	編	一〇五	吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一
嬌	紅記雜劇	明	劉兌	撰	九八	艾	子後語	明	陸灼	撰	一〇七	投	筆記傳奇(下)	明	邱濬	撰	一〇五	金	瓶梅詞話(三)	明	笑笑生	作	一〇三	警	世通言(三)	明	馮夢龍	編	一〇五	吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一						
艾	子後語	明	陸灼	撰	一〇七	投	筆記傳奇(下)	明	邱濬	撰	一〇五	金	瓶梅詞話(三)	明	笑笑生	作	一〇三	警	世通言(三)	明	馮夢龍	編	一〇五	吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一												
投	筆記傳奇(下)	明	邱濬	撰	一〇五	金	瓶梅詞話(三)	明	笑笑生	作	一〇三	警	世通言(三)	明	馮夢龍	編	一〇五	吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																		
金	瓶梅詞話(三)	明	笑笑生	作	一〇三	警	世通言(三)	明	馮夢龍	編	一〇五	吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																								
警	世通言(三)	明	馮夢龍	編	一〇五	吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																														
吉	訶德先生傳(三)	西班牙	塞萬提斯	作	一二五	死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																				
死	魂中靈(三)	俄	果戈理	作	一二四	箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																										
箱	人	法	司湯達	作	二九	步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																
步	福羅格太太	美	納桑來·霍桑	作	二九	牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																						
牧	師的黑面紗	美	納桑來·霍桑	作	二〇五	冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																												
冰	島漁夫(三)	法	洛底	作	二二七	塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																																		
塞	維勒的理髮師	法	博馬爾舍	作	二五	綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																																								
綸	繆拉斯	希臘	彼盧塔	作	二〇五	英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																																														
英	吉利斷片	德	海涅	作	二三一																																																																																				

王右丞詩集 (三)

唐王維作

鄭振鐸校

唐王右丞集卷第五

唐尚書右丞贈秘書監王維

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別，又欲與君離。君行無幾日，當復隔山岐。蒼茫秦川盡，日落桃林塞。獨樹臨關門，黃河向天外。前經洛陽陌，宛路一作故人稀。故人離別盡，淇上轉駸駸。企予悲送遠，惆悵惟陽路。古木官渡平，秋城鄴宮故。想君行縣日，其出從如雲。遙思魏公子，復憶李將軍。

送秘書晁監還日本國

舜觀羣后，有苗不服。禹會諸侯，防風後至。動干戚之舞，興斧鉞之誅。乃賁九牧之金，始頒五瑞之玉。我開元天地大寶聖文神武應道皇帝，大道之行，先天下布化，乾元廣運，涵育無垠。苦垂爲東道之標，載勝爲西門之候。豈甘心于印杖，非微賈于苞茅。亦由呼韓來朝，舍於蒲陶之館，卑彌遣使，報以蛟龍之錦。犧牲玉帛，以將厚意，服食器用，不寶遠物。百神受職，五老告期。况乎戴髮含齒，得不稽顙屈膝海東國，日本爲大。服聖人之訓，有君子之風。正朔本乎夏時，衣裳同乎漢制。歷歲方遠，繼舊好於行人；滔天無涯，賈方物于天子。司儀加等，位在王侯之先；掌次改觀，不居蠻夷之邸。我無爾詐，爾無我虞；彼以好來，廢關弛禁。上數文教，虛至賓歸。故人民雜居，往來如市。晁司馬結髮游聖，負笈辭親。問禮於老聃，學詩於子夏。魯惜車馬，孔丘遂適於宗周；鄭獻縞衣，季札始通於上國。名成太學，官至客卿。必齊之姜，不歸娶於高國；在楚猶晉，亦何獨於由余。遊宦三年，願以君薨遺母。不居一國，欲其畫錦還鄉。莊周既顯而思歸，關羽報恩而終去。於是馳首北闕，裹足東轅。篋命賜之衣，懷敬問之詔。金簡玉字，傳道經於絕域之人；方鼎彝樽，致分器於異姓之國。

●原無序，今據趙本補錄。 ●元碑作「止」。 ●「舊本作朝。」

琅邪臺上，迴望龍門，碣石館前，竄然鳥逝。鯨魚噴浪，則萬里倒迴，鵠首乘雲，則八風却走。扶桑若齊，鬱島如萍。沃白日而耀三山，浮蒼夫而吞九域。黃雀之風動地，黑蜃之氣成雲。森不知其所之，何想思之可寄。嘻！去帝鄉之故舊，謁本朝之君臣，詠七子之詩。佩兩國之印。恢我王度，諭彼蕃臣。三寸猶在，樂毅辭燕而未老，十年在外，信陵歸魏而逾尊。子其行乎！余贈言者。

積水不可極，安知滄海東。九州何處遠，萬里若乘空。向國唯看日，歸帆但信風。繫身映天黑，魚眼射波紅。鄉樹扶桑外，主人孤島中。別離方異域，音信若爲通。

送徐郎中

東郊春草色，驅馬去悠悠。况復鄉山外，猿啼湘水流。島夷傳露版，江館候鳴驕。并服爲諸吏，珠官拜本州。孤鶯吟遠墅，野杏發山郵。早晚方歸奏，南中絕忌秋。

送李判官赴江東

聞道皇華使，方隨皂蓋臣。封章通左語，冠冕化文身。樹色分楊子，潮聲滿富春。遙知辨璧吏，恩到泣珠人。

送康太守

城下滄江水，江邊黃鶴樓。朱欄將粉蝶，江水映悠悠。鏡吹發夏口，使君居上頭。郭門隱楓岸，候吏趨蘆洲。何異臨川郡，還來作康侯。

送陸員外

郎署有伊人，居然古人風。天子顧河北，詔書諫征東。拜手辭上官，緩步出南宮。九河平原外，七國薊門中。陰風悲枯桑，古塞多飛蓬。萬里不見廣，蕭條胡地空。無爲費中國，更欲邀奇功。遲遲前相送，握手嗟異同。行當封侯歸，肯訪南山翁。

送封太守

- 「一作途。」 ●「一作臺。」 ●元稹作「色早。」 ●元稹、凌作「機。」 ●「一作東江。」 ●趙作「桑。」 ●元稹及凌均作「除。」

忽解羊頭削，聊馳熊軾。輟揚發夏口，按節向吳門。帆映丹揚郭，楓攢赤岸村。百城多候吏，露冕一何尊。

送王尊師歸蜀中拜掃

大羅天上神僊客，濯錦江頭花柳春。不爲碧雞稱使者，唯令白鶴報鄉人。

送崔五大守

長安廐吏來到門，朱文露網動行軒。黃花縣西九折坂，玉樹宮南五丈原。褒斜谷中不容轡，唯有白雲當露冕。子午山裏杜鵑啼，嘉陵水頭行客飯。劍門忽斷蜀川開，萬井雙流滿眼來。霧中遠樹刀州出，天際澄江巴字迴。使君年幾三十餘，少年白晢專城居。欲持畫省郎官草，迴與臨邛父老書。

送宇文大守赴宣城

寥落雲外山，迢遞舟中賞。鑄吹發西江，秋空多清響。地迫古城蕪，月明寒潮廣。時養敬亭神，復解習師網。何處寄相思，南風吹一作五兩。

送嚴秀才還蜀

寧親爲令子，似舅即賢甥。別路經花縣，還鄉入錦城。山臨青塞斷，江向白雲平。獻賦何時至，明君憶長卿。

送李睢陽

將置酒，思悲翁。使君去，出城東。麥漸漸，雉子斑。槐陰陰，到蒲關。騎連連，車過過。心中悲，宋又遠。周間之，南淮夷。東齊兒，碎碎織。綵與素絲，遊久賈。客信難持。五穀前熟，方可爲下。車閉閣，君當思。天子當殿儼衣裳，大官尙食陳羽觴。彤庭散綬垂明璫，黃紙詔書出東廂。輕執疊綺爛生光，宗室子弟君最賢。分憂當爲百辟先，布衣一言相爲死，何況聖主恩如天。鑾聲嚶嚶急候族，明年上計朝官師。須憶今日斗酒別，慎勿富貴忘我爲。

送張判官赴河西

●元綽作「首」 ●「一作藏」 ●「一作未央，誤」 ●趙作「筆」 ●元綽作「遠道」

單車曾出塞，報國敢邀勳。見逐張征虜，今思霍冠軍。沙平連白雪，蓬卷入黃雲。慷慨倚長劍，高歌一送君。

送岐州源長史歸同 ●在崔常侍幕時崔常侍已歿

握手一相送，心悲安可論。秋風正蕭索，客散孟常門。故驛通槐里，長亭下蓟園。原征西舊旌節，從此向河源。

送綦母校書棄官還江東

明時久不達，棄置與君同。天命無怨色，人生有素風。念君拂衣去，四海將安窮。秋天萬里靜，日暮澄江空。清夜何悠悠，扣舷明月中。和光漁鳥際，澹爾兼葭叢。無庸客昭世，衰髮日如蓬。頑疎暗人事，僻陋遠天聰。微物縱可採，其誰爲至公。今亦從此去，歸耕爲老農。

送張道士歸山

先生何處去，王屋訪茅君。別婦留丹訣，驅雞入白雲。人間若剩住，天上復離羣。當作遼城鶴，仙歌使爾聞。

送元二使安西

渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色春。一作依依楊柳春勸君更盡一盃酒，西出陽關無故人。

送六舅歸隨潭

伯舅更淮南，卓卓方喟然。悠悠自不競，退耕東臯田。條桑臘月下，種杏春風前。酌醴賦歸去，共知陶令賢。

送方尊師歸嵩山

仙官欲往九龍潭，節朱幡倚石龕。山壓天中半天上，洞穿江底出江南。瀑布杉松常帶雨，夕陽彩翠忽成嵐。借問迎來雙白鶴，已曾衡岳送蘇耽。

●趙「同」上有「源與余」三字。

●「一作柏。」

●「一作疏。」

●元稹及凌均作「九。」

●元稹及凌均作「白。」

●趙作

「余。」 ●元稹、凌趙作「毛。」 ●諸本作「訣。」

●元稹、凌作「昔離刺。」

●諸本作「新。」

●元稹、凌作「毛。」

●凌作

「松杉。」 ●「一作蒼。」

同崔興宗送瑗公

曾從石蘭閣，新下穆陵關。獨向池陽去，白雲留故山。綻衣秋日裏，洗鉢古松間。一施傳心法，唯將戒足還。

同前

崔興宗

行苦神亦秀，冷然溪上松。銅瓶與竹枝，來自祝融峯。常願入巖岳，藏經訪遺蹤。南歸見長老，且爲說心胸。

送錢少府還藍田

草色日向好，桃源人去稀。手持平子賦，目送老萊衣。每候山櫻發，時同海鷺歸。今年寒食酒，應得返柴扉。

留別錢起

卑棲却得性，每與白雲歸。徇祿仍懷橘，看山免採薇。暮禽先去馬，新月待開扉。霄漢時回首，知吾青瑣闥。

送丘爲往唐州

宛洛有風塵，君行多苦辛。四愁連漢水，百口寄隨人。槐色陰清晝，楊花惹暮春。朝端肯相送，天子綉衣臣。

留別丘爲

歸鞍白雲外，綠繞出前山。今日又明日，自知心不閑。親勞簪組送，欲趁鶯花還。一步一迴首，遲遲同近關。

送元中丞轉運江淮

薄說歸天府，輕徭賴使臣。歎沾賜帛老，恩及卷綰人。去問珠官俗，來經石却春。東南高亭上，莫使有風塵。

送別

下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復聞，白雲無盡時。

●「一作送衡岳公南歸。」

●諸本作「定。」

●「一作是。」

●此時見錢起集，文苑英華及唐詩紀事亦均以爲係起作。

「猶。」

●凌作「花。」

●以上「四句，一作：別山如昨日，春露已沾衣，采藥頻盈手，看花空賦歸。」

●此時亦見錢起集。

●「一作

賦。」

●凌作「看。」

●凌作「城。」

●元、陶、凌通作「御。」

送張五歸山

送君盡惆悵，復送何人歸？幾日同攜手，一朝先拂衣。東山有茅屋，幸爲歸。荆扉當亦謝官去，豈令心事違。

齊州送祖三

相逢方一笑，相送還成泣。祖帳已傷離，荒城復愁入。天寒遠山淨，日暮長河急。解纜君已遙，望君猶佇立。

送別

送君南浦淚如絲，君向東州使我悲。爲報故人顛覆盡，如今不似洛陽時。

送崔九興宗遊蜀

送君從此去，轉覺故人稀。徒御猶題首，田園方掩扉。出門當旅食，中路授寒衣。江漢風流地，遊人何處歸？

送熊九赴任洛陽

魏國應劉氏，寂寥文雅空。漳河如舊日，之子繼清風。阡陌銅臺下，閭閻金虎中。送車盈灞上，輕騎出關東。相去千餘里，西園明月同。

月同。

送崔興宗

已恨親皆遠，誰憐友復稀。君王未西顧，遊宦盡東歸。塞關山，河淨，天長雲樹微。方同菊花節，相待洛陽扉。

送綰雲苗太守

手疏謝名王，腰章爲長吏。方從會稽邸，更發汝南騎。按節下松陽，清江響鏡吹。露冕見三吳，方知百城貴。

送李太守赴上洛

南山包楚鄧，積翠滿沈沈。驛路飛泉酒，關門落照深。野花開古戍，行客響空林。板屋春多雨，山城畫欲陰。丹泉通統略，白羽抵荆

- 趙作「掃」。
- 元稹、錢作「周」。
- 元稹、錢作「安」。
- 陸本作「使」。
- 元稹、錢均作「迴」。
- 錢作「江」。
- 順元稹及錢均作「主」。
- 「一作郊」。

岸。若見西山爽，應知黃綺心。

送從弟蕃遊淮南

讀書復騎射，帶劍遊淮陰。淮陰少年輩，千里遠相尋。高義難自隱，明時事陸沈。島夷九州外，泉館三山深。席帆聊問罪，丹服盡成擒。歸來見天子，拜爵賜黃金。忽思鱸魚鮓，復有滄洲心。天寒葭葭渚，日落雲夢林。江城下楓葉，淮上聞秋砧。送歸青門外，車馬去駸駸。惆悵新豐樹，空餘天際禽。

送平淡然判官

不識陽關路，新從定遠侯。黃雲斷春色，畫角赴邊愁。瀚海經年別，一作交河出塞流。須令外國使，知飲月支頭。

送孫秀才

帝城風日好，况復建平家。玉枕雙文簾，金盤五色瓜。山中無魯酒，松下飲胡麻。莫厭田家苦，歸期遠復賒。

送高評事

欲逐將軍取右賢，沙場走馬向居延。遙知漢使蕭關外，愁見孤城落日邊。

送權二

高人不可有，清論復何深。一見如舊識，一言知道心。明時當薄宦，解歸去中林。芳草空隱處，白雲餘故岑。韓侯久攜手，河岳共幽尋。悵別千餘里，臨堂鳴素琴。

送高道①弟耽歸臨淮作②座上作

少年客淮泗，落拓居下邳。遠遊向燕趙，結客過臨淄。山東諸侯國，迎送紛交馳。自爾厭遊俠，閉戶方垂帷。深明戴家禮，頗學毛公詩。備知經濟道，高臥陶唐時。聖主詔天下，賢人不得遺。公吏率纓組，安車去茅茨。君王蒼龍閣，九門十二邊。羣公朝調罷，冠劍下丹墀。

①題作「弁」。

②諸本作「起」。

③「一作只非」。

④唐詩紀事以此詩爲王維作。

⑤元稹及凌均作「遠」。

⑥諸本均作

「曉」。

野鶴終踉蹌，威鳳徒參差。或問理人術，但致還山詞。天書降北闕，賜帛歸東菑。都門謝親故，行路日逶迤。●孤帆萬里外，渺漫將何之？
江大海陵郡，雲日淮南祠。杳冥滄洲上，蕩漾無人知。緯蕭或實藥，出處安能期。

送劉司直赴安西

絕域陽關道，胡煙●與塞塵。三春時有鴈，萬里少行人。首肯隨天馬，蒲桃逐漢●臣。當今外國懼，不敢覓如親。

送別

聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧採薇。既至君●門遠，孰云吾道非。江淮渡寒食，京洛縫春衣。置酒臨長道，●同心與我違。行當浮桂棹，未幾拂荆扉。遠樹帶行客，孤城當落暉。吾謀當不用，勿謂●知吾稀。

靈雲池送從弟

金盃緩酌清歌轉，畫舸輕移艷舞迴。自嘆鵲鴒臨水別，不同鴻鴈向池來。

送趙都督赴代州得青字

天官勳將星漢地，●柳條青。萬里鳴刁斗，三軍出井陘。忘身辭鳳闕，報國取龍庭。豈學書生輩，窗間著●一經。

臨高臺送黎拾遺

相送臨高臺，川原杳何極。日暮飛鳥還，行人去不息。

送方城韋明府

遙思葭葦際，寥落楚人行。高鳥長淮水，平蕪故郢城。使車聽雉乳，縣鼓應雞鳴。若見州從事，無嫌手板迎。

送李員外賢郎

少年何處去？負米上銅梁。借問阿戎父，知爲董子郎。魚腸請詩賦，檀布作衣裳。藿苴扶衰病，歸來幸可將。

- 元稹作「遊」，●三顧及凌均作「陰」，●元稹，凌作「沙」，●凌作「使」，●三顧及凌均作「金」，●「臨長道」，●三顧及凌均作「長安道」，●「一作爲誤」，●元稹，凌作「上」，●「一作址」，●諸本作「老」。

送梓州李使君

萬壑樹參天，千山巒杜鵑。山中一半雨，樹杪百重泉。漢女輸檀布，巴人訟芋田。文翁翻教授，不敢倚先賢。

送楊少府貶郴州

明到衡山與洞庭，若爲秋月聽猿聲。愁看北渚三湘客，惡說南風五兩輕。青草瘴時過夏口，白頭浪裏出湓城。長沙不久留才子，賈誼何須弔屈平。

送張五諶歸宣城

五湖千里萬里，况復五湖西。漁浦南陵郭，人家春穀溪。欲歸江淼淼，未到草凄凄。憶想南陵鎮，可宜猿更啼。

送友人南歸

萬里春應盡，三江鴈亦稀。連天漢水廣，孤客郢城歸。郎國稻苗秀，楚人菰米肥。懸知倚門望，遙識老萊衣。

送賀遂員外外甥

南國有歸舟，荆門派上流。蒼茫葭葦外，雲水與昭丘。檣帶城烏去，江連暮雨愁。猿聲不可聽，莫待楚山秋。

送楊長吏赴果州

褒斜不容轡，之子去何之。鳥道一千里，猿啼十二時。官橋祭酒客，山木女郎祠。別後同明月，君應聽子規。

送張舍人佐江州同薛據

東帶趨承明，守官唯調者。清晨聽銀虬，薄暮辭金馬。受辭未嘗易，當御方知寡。清範何風流，高文有風雅。忽佐江上州，當自潯陽下。逆旅到三湘，長途應百舍。香爐遠峯出，石鏡澄湖瀉。熏風杏成林，陶潛菊盈把。范蠡常好之，廬山我心也。送君思遠道，欲以數行酒。

①二韻凌均作「夜」。

②趙云：「不敢當是敢不之訛。」

③元綽、凌趙作「近」。

④「一作夜」。

⑤元綽、凌趙作「郎」。

⑥「一作」

同。」

⑦元綽及凌作「是」。

⑧「熏風」應據趙作「薰奉」。

⑨趙作「影」。

送韋大夫東京留守

人外遺世慮，空端結遐心。曾是巢許淺，始知堯舜深。蒼生詎有物，黃屋如喬林。上德撫神運，冲和穆衣襟。雲雷康迥難，江海遂
●飛沉。天工寄人英，龍袞濟時瞻。一作君臨。名器苟不假，保釐固其任。素●資賁方領，清景照華簪。慷慨念王室，從容獻官箴。雲旗蔽三川，
畫角發龍吟。晨揚天漢聲，夕卷大河陰。窮人●業已寧，逆虜遺之擒。然後解金組，拂衣東山岑。給事黃門省，秋光正沉沉。功名●與身
退，老病隨年侵。君子從相訪，重玄其可尋。

送邢桂州

鏡吹喧京口，風波下洞庭。諸圻將赤岸，擊汰復揚舲。日落江湖白，潮來天地青。明珠歸合浦，應逐使臣星。

送宇文三赴河西充行軍司馬

橫吹雜繁笳，邊風卷塞沙。還聞田司馬，更逐李轻車。蒲昌●成秦地，莎居●屬漢家。當令犬戎國，朝聘學昆耶。

送別

山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明●年綠，王孫歸不歸？

黃聖寺送甘●二

浮生信如寄，薄宦夫何有。來往本無歸，別離方此受。柳也蘼春餘，槐陰清夏首。不覺御溝上，銜悲執杯酒。

送孫●二

郊外誰相送，夫君道術親。書生都魯客，才子洛陽人。祖席依寒草，行車起暮塵。山川何寂寞，長望淚沾巾！

送崔三往密州觀省

南陌去悠悠，東郊不少留。同懷扇枕戀，獨念倚門愁。路過天山雪，家臨海樹秋。魯連功未報，且莫蹈滄洲。

●諸本作「宸」。

●元綽及凌均作「逐」。

●元綽及凌均作「賁」。

●以上二本均作「久」。

●「功名」「一作壯心」。

●元

綽、凌均作「類」。

●元綽、凌均作「車」。

●「一本作邱」。

●二嗣凌均作「年」。

●諸本作「廿」。

送沈子福 ● 江東

楊柳渡頭行客稀，峇師灑策向臨圻。唯有相思似春色，江南江北送君歸。

送丘爲落第歸江東

憐君不得意，況復柳條春。爲客黃金盡，還家白髮新。五湖三畝宅，萬里一歸人。知爾一作不能薦羞爲一獻納臣。

留別山中溫古上人兄并示舍弟綽

解薛登天朝，去師偶時哲。豈唯山中人，兼負松上月。宿昔同遊止，致身雲霞末。開軒臨潁陽，臥視飛鳥沒。好依盤石飯，屢對瀑泉歌。
●理齊少狎隱 ●道勝寧外物。舍弟官崇高，宗兄此削髮。荆扉但洒掃，柴閑當過拂。 ●

觀別者

青青楊柳陌，陌上別離人。愛子遊燕趙，高堂有老親。不行無可養，行去百憂新。切切零兄弟，依依向四鄰。都門帳飲舉，從此

別弟綽後登青龍寺望藍田山

陌上新別離，蒼茫四郊晦。登高不見君，故山復雲外。遠樹蔽行人，長天隱秋塞。心悲官遊子，何處飛征蓋？

別綽川別業

依遲動車馬，惆悵出松蘿。忍別青山去，其如綠水何！

同前 ●

山月晚仍在，林風涼不絕。殷勤如有情，惆悵令人別。

●二顧本均無「福」字。又諸本「福」下有「歸」字。 ●元綽及凌均作「稱」。 ●元綽及凌均作「漢」。 ●「少狎隱」元綽作「狎小」。

離。 ●「一作視」。 ●元綽及凌均作「歡」。 ●可久及凌均作「恨」。 ●凌作「別」。 ●「賓親」可久作「親賓」。 ●凌

作「徒」。 ●凌作「者」。 ●「官游」凌作「游官」。 ●趙註：王維作。

別弟妹二首

兩妹日成長，雙鬟將及人。已能持寶瑟，自解掩羅巾。念昔別時小，未知曠與親。今來始離恨，拭淚方慙慙。小弟更孩幼，歸來不相識。同居雖漸慣，見人猶未寬。宛作越人語，殊甘水鄉食。別此最爲難，淚盡有餘憶。

崔九弟欲往南山馬口號與別

城隅一分手，幾日還相見。山中有桂花，莫待花如霰。

同前

裴迪

歸山深淺去，須盡丘壑美。莫學武陵人，暫遊桃源裏。

留別崔興宗

駐馬欲分襟，清寒御溝上。前山景氣佳，獨往還惆悵。

別綦母潛

端笏明光宮，歷稔朝雲陛。詔看延閣書，高議平津邸。適意輕偶人，虛心削煩禮。盛得江左風，彌工建安體。高張多絕絃，裁河有清濟。嚴冬爽羣木，伊洛方清泚。渭水冰下流，潼關雪中敗。荷蓀幾時還，塵纓待君洗。

新晴晚望

新晴原野曠，極目無氛垢。郭門臨渡頭，村樹連溪口。白水明田春，碧峯出山後。疊月無閑人，傾家事南畝。

漢江臨汎

楚塞三湘接，荆門九派通。江流天地外，山色有無中。郡邑浮前浦，波瀾動遠空。襄陽好風日，留醉與山翁。

登辨覺寺

竹迳從初地，蓮峯出化城。窗中三楚盡，林上九江平。數草承趺坐，長松響梵聲。空居法雲外，觀世得無生。

●一作盧象昇。●元綽及凌作「刊」。●「一作野」。●凌作「外」。●諸本作「願」。