

原点文丛

我心头的两个偶像——爱情与友谊。

卢梭



听见樱桃在哭

单人兄弟 著

• 卢梭卷

中国社会出版社

原点文丛（卢梭卷）

听见樱桃在哭

单人兄弟 著

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听见樱桃在哭/单人兄弟著. —北京: 中国社会出版社, 2005.1

(原文文丛)

ISBN 7-5087-0346-4

I. 听... II. 单... III. 卢梭, J.J. (1712 ~ 1778) —思想
评论 IV. B565.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 122781 号

书 名: 听见樱桃在哭

著 者: 单人兄弟

责任编辑: 张友华

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66051698 传 真: 66051713

邮 购: 66060275

欢迎读者拨打免费热线电话 8008108114

或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 保定市恒艺印务公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 8

字 数: 67 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-5087-0346-4/B·80

定 价: 18.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

总序

失落的原点

你走了很远，却从来没有走出的地方，就是你的原点；
你走了很久，却始终没有走到的地方，也是你的原点。

每一个人都有自己的原点，每一个人的原点都是相同的，不一样的是寻找和到达原点的时间、地点不同，途径、方法各异而已。

你既是自己的起点，又是别人的终点；

你既是自己的原点，又是别人的异点。

于是，我们看到有人在追求别人放弃的东西；有人在别人痛苦的地方获得了快乐；

于是，我们本应拥有的却在失去；本应远离的却如影随形。

于是，白的不白了，黑的黑了；

于是，该来的没来，不该来的都来了；该去的没去，不该去的却全去了。

为了寻找大家共同的原点，凸现我们自己的个性；为了

彰显人类共有的智慧，寻求我们自己的原点。我们特意编辑出版了这套《原点文丛》，目的就一个——为大家提供一套营养丰富、口味多样、款式新颖的智慧快餐；我们所采用的形式也很简单——用好玩的方法把大师和他们的思想、观点请出他们深居的神龛、圣坛，还他们以人的本来面目，让他们生动我们的生活，愉悦我们的心灵，放远我们的视野。总之，让他们说我们的话，穿我们的衣裳，吃我们的食物，看我们所看，想我们所想，做我们所做。一句话：通过点击他们来激活我们尘封的记忆，找回我们失落的原点。

因为，尽管我们的欲望是无穷的。毕竟：

我们只是生命偶然的托养者，我们无权漠视生命；

我们只是智慧暂时的守望者，我们无权漠视良知。

单人兄弟

序言

与卢梭的鼠边呓语

一提起卢梭人们通常会想起《忏悔录》和《一个孤独的散步者的遐想》。而我想到的是两个如花似玉的小姐，在樱桃树下挺着胸，仰着脖子，提着裙子望着树上的卢梭。而他则将一枚绯红的樱桃故意扔进了姑娘高耸洁白的双峰之间，并且还在心里幻想着：我要是那枚樱桃有多好。

我想说的是：我要是卢梭有多好。

可惜啊，我是肯定成不了卢梭了。因为我肯定找不到一棵樱桃树让我爬上去，就算我万幸找到这么一棵，我怕是也找不来情愿在樱桃树下挺着胸、仰着脖子、提着裙子等着树上的樱桃钻进她胸脯的姑娘。

于是，我只得退而求其次——就让我是一片樱桃树叶吧。不是卢梭爬过的那棵树上的也行，只要是樱桃树叶我就心满意足了。因为那样的话，我不仅可以通过我的想像来间接地离大师近些，关键是我还可以成为那枚幸运樱桃的见证人。

如果没有人反对，那就让我以一片樱桃树叶的身份，来与你一起进入卢梭在樱桃树下为我们开的 party，去分享这个真正的孤独者疯狂的摇滚。

世上有多少人知道卢梭，没有人知道。但每一个人都可以通过说实话来成为历史的见证，只要你不说谎就行；世上有多少樱桃树，每棵树上结多少樱桃也没有人知道，但每一枚樱桃都可以通过酸涩中的甜蜜来成为时代永恒生动的记录，只要你与鲜活同在。

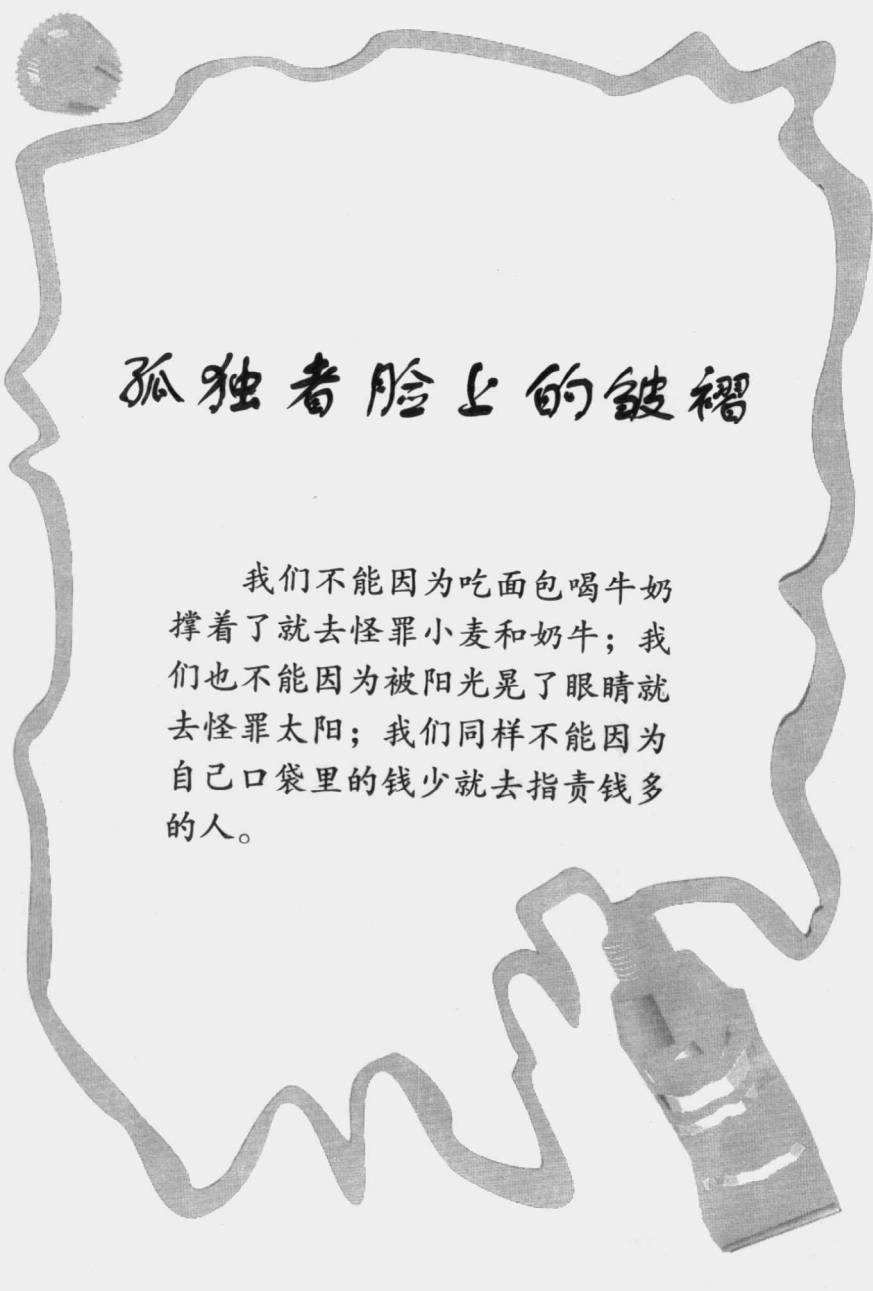
如果地球上只有一棵树的话，我建议就留一棵樱桃树吧，因为它不仅让最伟大的思想者爬过，而且它还听说过孤独者最沉重的脚步。

目 录

总 序

序 言

孤独者脸上的皱褶	(1)
性爱游戏的古典玩法	(31)
永远握不住的你的手	(65)
野心家的足球场	(95)
戴着枷锁的舞蹈者	(123)
幼稚园的项目策划人	(157)
灿烂星空的守望者	(179)
在别人的眼球上漫步	(205)
后 记	(245)



孤独者脸上的皱纹

我们不能因为吃面包喝牛奶
撑着了就去怪罪小麦和奶牛；我
们也不能因为被阳光晃了眼睛就
去怪罪太阳；我们同样不能因为
自己口袋里的钱少就去指责钱多
的人。

• 圣哲名言 •

毫无疑问，人是应当服从法则的，但最重要的法则是，能够在有所需要的时候可以毫无危险地打破法则。

《爱弥儿》

• 鼠边呓语 •

我们说，没有规矩不成方圆。我们又说，不破不立。我们的意思同大师的意思是一样的。

这就有点像我们虽然服从一夫一妻的法则，但是我们却不排除在背地里去偷欢，甚至是去“包二奶”。

在服从规矩与突破法则之间我们是更在乎突破的。或者说多数人是服从的，而少数人是突破的。因为世界主要是少数人的，多数的人只是少数人的随从而已。

• 圣哲名言 •

知觉，就是感觉；比较，就是判断；判断和感觉不是一回事情。

《爱弥儿》

• 鼠边呓语 •

“我的感觉既能使我感知我的存在，可见它们是在我的身内进行的”——这就是知觉；“不过它们产生的原因是在我的身外，因为不论我接受与否，它们都要影响我，而且，它们的产生或消灭全都不由我做主。这样一来，我就清楚地认识到我身内的感觉和它们产生的原因（即我身外的客体）并不是同一个东西。”——这就是比较和判断的结果。

思想家们试图将混乱无序的感知世界理出头序来，实在是吃饱了撑的——无聊透了。

我就对学科分类嗤之以鼻。这还只是在较浅显的认知领域。你倒是说说看：文科能离开理科而独立存在吗？音乐能离开美术而生动吗？这些无聊的分类除了造就了大量无聊的职位以外，一无是处。

• 圣哲名言 •

在宇宙中，每一个存在都可以在某一方面被看作是所有一切其他存在的共同中心。

《爱弥儿》

• 鼠边呓语 •

这是一句十分精到的新生态主义言论。虽然，也许当初你可能仅仅只是想把自己比做太阳或上帝，但这句话实在是表达了你对生灵的尊重和对世界的深刻认识。

我们今天说：纽约的一只蝴蝶扇扇翅膀，北京就可能起风。就是从另一个角度在说世界的整体与个体间的神秘关系。意思是一样的——简单的说法就是：你中有我，我中有你。

• 圣哲名言 •

如果你想永远按照正确的道路前进，你就要始终遵循大自然的指导。

《爱弥儿》

• 鼠边呓语 •

这不可全信。毕竟我们人类具有很强的反自然性，而且我们也太渺小了些，是无法始终遵循大自然的指导的，那样的话我们肯定会被累死的。

能够始终遵循大自然指导的只有江河湖海、风花雪雨和日月星辰，除非我们全人类真的成了一个整体，那时的我们也许能够始终遵循大自然的指导，从而永远按照正确的道路前进。

• 圣哲名言 •

在诗人看来，使人类开化而又使人类毁灭的是金和银，而在哲学家看来则是铁和谷物。

《卢梭的社会政治哲学》

• 鼠边呓语 •

那么在先生看来，诗人和哲学家都是喝西北风长大的了？

在我看来，使人类开化又使人类毁灭的只能是人类自己，而且极有可能就是诗人和哲学家这类只说不练的闲人，与金钱和物质根本无关。

这很容易理解，显然我们不能因为吃面包喝牛奶太多撑着就去怪罪小麦和奶牛；我们也不能因为被阳光晃了眼睛就去怪罪太阳；我们同样不能因为自己口袋里的钱少就去指责钱多的人。大自然给了我们如此丰富多样的选择，一个人选择过什么样的生活，是他们自己的事情，用不着诗人的叹息，也用不着哲学家的沉思。

• 圣哲名言 •

只有一门学科是必须要教给孩子的，这门学科就是做人的天职。

《爱弥儿》

• 鼠边呓语 •

我国教育家陶行知先生说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”今天我们不用去探究陶行知先生的教育观是不是受了你的某种影响，我们应该仔细研究的是你们的教育思想能对我们今天的教育实践有何启示。

当我们一次次看到和听到孩子们在学校和老师的精心策划与导演下，为了迎接上级的各种达标验收和检查所进行的虚假表演；当我们一次次看到和听到孩子们在各种所谓的标准答案的规矩下不得不在他们的作文本上写下连篇累牍的违心的谎言的时，我们是不是应该好好反思一下我们的教育体制和教育文化中长期存在的有悖教育本质及其规律的种种顽疾？

• 圣哲名言 •

人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。应该教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他在必要的时候，在冰岛的冰天雪地里或者马耳他岛的炽热的岩石上也能够生活。

《爱弥儿》

• 鼠边呓语 •

大师这种倡导回归自然的教育法则，在今天仍不失其现实的指导意义。

难道不是吗？

我们怕孩子们遭遇风雨之后的感冒，于是恨不得把自己的身体变成一把伞时刻笼罩在他们的头上；我们怕孩子们被郊外的昆虫和草木弄伤了稚嫩的皮肤，于是残忍地隔断了他们迈向旷野的脚步；我们怕他们在险恶的社会中受到坏人欺负，于是不惜教导他们先变成一个缺乏爱心、良知和责任感的恶人。

人们啊，我们正在自以为是地动用我们全部的爱与智慧，制造着一个危机四伏的、黯淡的未来！