



红书坊校园新文学丛书



Wong Hope

da kai na shan chuang tiaowang

jiyi wang shi de chang

he qing song er you fan

zhong de zhui yin a chang

shi meng gei meng de xian shi



错误

的期盼



吉林文史出版社



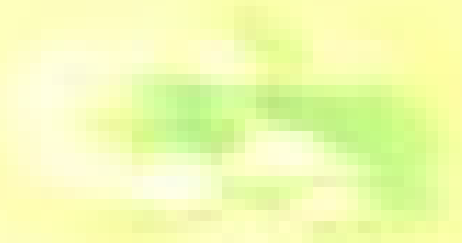
2019年10月10日



2019年10月10日
2019年10月10日
2019年10月10日
2019年10月10日
2019年10月10日
2019年10月10日



的期盼



2019年10月10日



错误的 期盼

 隐 李楠 主编

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

错误的期盼/文鹰、李楠主编. —长春: 吉林文史出版社, 2003.12
(校园新文学丛书)

ISBN 7 - 80626 - 923 - 1

I. 错… II. ①文…②李… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 059751 号

校园新文学丛书

错误的期盼

文鹰 李楠 主编

责任编辑: 姜越

封面设计: 亮点设计工作室

吉林文史出版社出版 (长春市人民大街 464 号)
新华书店发行 广州市番禺新华印刷有限公司印刷
850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 10 印张 920 千字
2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印数: 10000 册

ISBN 7 - 80626 - 923 - 1/I · 236

定价: 16.00 元

版权所有 · 不得转载

错过期
盼

前 言

很高兴，一套全新的校园新文学丛书同青少年朋友见面了。这套校园新文学丛书出版，是为了答谢一直热心关注并阅读《七彩彩虹校园新文学系列丛书》的青少年朋友们而推出的。

当前，已经出版的校园文学类图书很多，林林总总叫不下几十种，但是能够真正反映中学生情感生活的并不是很多。其中不少的书中基本或完全回避了能够反映校园学生情感生活的内容。其实，这样做并不妥当。因为回避并不等于校园中没有情感生活，也不是解决青少年情感总是的好方法。关键在于：我们怎样去引导和帮助他们排解由于青春期所出现的情感烦恼；作为中学生，怎样通过阅读校园文学，释放压在心中的“情感”，将注意力放到学习上。这是我们出版校园文学的目的。之所以我们将情感一词加上了引号，是因为我们认为：处在青春期的中学生所出现的“情感问题”，并不是真正意义上的情感问题，那只是青春期生理发育过程中的一种反应。

不可否认，一些中学生在紧张的学习生活中被所谓的情感问题所击倒，导致学习成绩下降，情绪不稳定，同父母、老师的隔阂加深，甚至走向堕落。但是总的来说，绝大多数的中学生能够正确面对情感生活，他们心态稳定，学习成绩优良。在我们所收集的稿件中，不少就是在读的大学生。事实上，情感教育正是我

红书坊校园文学

们教育体系中不可或缺的，加强当前中学生的情感教育，也是当前素质教育中的重要组成部分。

由此，红书坊文化传播有限公司愿意为广大青少年朋友提供一个共同探讨中学生情感问题的平台，为我们的教育改革做出贡献，为广大中学生做好服务。今后，我们还将以原创校园文学为基础，组织出版更好的校园丛书。届时，希望广大青少年朋友给予关注，同时，也希望广大青少年朋友提出宝贵意见，使我们能够出版更加贴近校园生活的图书。

红书坊文化传播有限公司

2003 年 初秋

编者的话

——当风铃再次响起时

翻看已经出版的关于校园文学类图书，忽然有一种说不出的感觉。瞬间在脑海中出现以下的问题：校园文学应该是什么样子？为什么校园文学中的大部分书稿是反映校园情感的文章？难道，我们这些在校读书的同学的文思就只局限在那稍纵即逝、朦朦胧胧的情感中？为什么这些同学在紧张的学习时间中还能抽出时间写这些情感文章？不可否认，这些书的确反映了当代同学们的阅读心理，书稿的内容也不能说不真实，文笔不流畅。但我们同学们的情感世界真的就仅仅是像书中所描写的那样？我不相信。

是的，情感和浪漫十分不开的，任何人也不能否认正值青春期的同学们的那份情感，那份真情，那份异性之间的朦朦胧胧的爱意。正是这些情感和爱意，使得同学们产生了强烈的创作欲望，但是不可否认，通过这些文章，我也看到，同学们的情感世界真是狭窄得很，情感是那样的脆弱，爱的是那样的幼稚。

从同学们的来稿和来信中可以看出，很多同学是文学爱好者，其中不乏想在今后致力于写作，做一名作家。我以为这些志向是好的，应该得到承认和鼓励。但是从来稿中，我们也看到，真正具有良好写作知识的作者并不多。有感而发式的写作，使得绝大多数的稿件内容显得空洞和形式上的单一。尽管这些文章内容有真实、坦诚的一面，但是这又不无反映出了同学们在语文基础知识、对优秀作家作品的阅读和写作知识上的欠缺。其次是同学们缺少对生活的认识、理解和感悟。可以说，不具备上述基础

红书坊校园文学

知识是不可能写出好文章的。

情感是美丽的，人在成长的过程中首先要经历就是的情感启蒙，以此再展开对生活的接触与体验，在这一过程中，对社会的、自然的基本知识的学习和掌握正是广大青少年朋友认识情感，认识生活的重要基础。我以为，良好的情感生活的建立是需要良好的社会知识和自然科学知识为基础的，否则就是肤浅的，没有内涵的，庸俗的，没有生命力的。在我所了解到的爱好写作的同学们当中，的确有些同学故以为到了成人的阶段，就听不进父母的告诫，老师的教育，这是不对的，更甚者，有的同学为了所谓的“朋友”而同父母瞪目，这种现象非常值得同学们反思。当然，对于父母和家长应该尊重同学们的那朦朦胧胧的情感，应该因势利导，正确地对待他们青春期的“情感”问题。

由此，我们真心的希望，在我们今后所收到的稿件中，不仅仅是同学感情方面的。更希望同学们能够将自己对社会，对校园文化（多方面的），对我们身边所发生的事情，对我们的父母、老师的情感，等等，用真实的文字写出来。想想看，那将是一个多么丰富多彩的世界。当同学们能够在所出版的图书中看到自己的文章是那样的具有文采，与众不同，充满了活力；记录下了自己在今后可能再也不曾经历的生活，那又会给我们带来什么样的欣慰呢？谚语说得好，“风后暖，雪后寒”，当那悦耳的风铃声再次响起时，那一定实在提醒我们：明天一定是个阳光明媚，晴空万里，充满活力的一天。在此，祝愿广大青少年朋友学习有成，不要因小失大，为一时的情感冲动而偏废了学业；另外，我们愿意收到更多更好，能够反映青少年朋友在校园中各个方面的书稿，并以图书这个平台，营造更加丰富多彩的新的校园文化。

编者

2003年深秋

目 录

青春弥漫	苦 雨(1)
“名牌”风波	无 言(3)
父母的房间	谢远桥(6)
天使鱼	上官飞(8)
爷爷的水仙花	薛红玉(11)
雨后枫吟	邓 宇(14)
等待	颜丹妮(16)
特殊的日子	汤翠林(19)
夕阳,好美	谢奇锋(22)
父爱淡如菊	姜 露(26)
我的“师傅”	冷 帅(29)
给爸爸的一封信	玲 玲(32)
我和玫瑰有个约会	张 剑(34)
其貌不扬的故事	张 剑(39)
释放十六岁	蒋 虹(43)
残冬的生命	王泽海(45)
梦想	杨 柳(47)
“恋爱”故事	薛 原(50)
谢谢花仙子	陈清芳(52)

红书坊校园文学

罐子里的飞鱼	肖 琴(54)
那一缕茶香	蔡怡琳(57)
叶落归根	李艳玲(63)
忘不了	郝文婷(66)
朋友	刘 涛(68)
解读生活	毛俊钰(70)
蓝色绿茶	伍 艳(72)
校园辣妹 S5	李 静(75)
家	刘元飞(79)
爱	薛 琴(82)
季节背后	蔡怡琳(87)
盒子里的蒲公英	蔡怡琳(90)
别	蔡怡琳(93)
就叫我孩子	蔡怡琳(97)
生日散记	蔡怡琳(100)
桂花树下的风铃	小 桃(103)
我的“酷”同桌	陈璐璐(106)
我们是朋友	王英红(109)
网络情缘	何 晴(112)
樱花的记忆	李生权(116)
心情“变量”	蓝 天(120)
不算初恋的初恋	赵明霞(124)
顿悟	蔡茂付(130)
风中有朵雨做的云	玉 洁(133)

错
误
期
盼

遥远的星	艾 维(136)
阳光的心	张艳玲(139)
又到离别时	付云红(141)
蓝色夏季	梁 靓(143)
美丽真情	侠 名(147)
未完成	王思伊(152)
青春随想	魏雪浩(154)
我愿意	谢婉清(157)
无悔	侯明保(164)
学会等待	黄 丽(167)
风筝飞了	郭凯云(169)
落叶	顾金芬(172)
黑夜	孙静纯(175)
忽然之间	陈娟娟(178)
雨的故事	雨 儿(182)
走过花季	马丽群(187)
想念同桌	马丽群(193)
送你半滴眼泪	梁洁玲(195)
遥遥月夜寄恩情	龙 妍(198)
窗外的雨	谢 静(201)
心情为零	杨 英(204)
爱无止尽	何 德(207)
永恒的爱	秦一立(210)
爸爸妈妈,我们聊	蔡 丽(214)

红书坊校园文学

心灵独白	张海霞(217)
此生不相约	任湘利(220)
我农农地走过	李禅娟(222)
心灵寄语	云 梦(225)
老师的微笑	冷箭利(230)
随风而逝	吴赛超(232)
心雨	侠 名(236)
祝福远方	雨 夏(241)
落花人独立	胡 玲(244)
青春的鸟	许笑飞(247)
苦涩的青果	应辽远(251)
飘逝的白纱巾	程 洁(255)
点一盏心灯	魏剑情(259)
童年——紫色的花	张会林(262)
追忆等待的时候	冰 涵(266)
心痕	邓 憬(270)
无关爱情	翔 飞(273)
不要轻易承诺	彭绪洛(277)
执浮的云	浮 萍(280)
朦胧的面纱	六 毛(284)
月光融融	高 山(289)
错误的期盼	陈艳华(291)

错
误
的
期
盼

苦 雨

青春弥漫

直到年老，蓦然回首，青春已逝。你能在人生的金秋里得到沉甸甸的收获吗？你能对自己说：我的青春无怨无悔吗？

青春的另外一个名字叫“流行”。青春的我们总是想另类一族，想让别人另眼相看，想寻求刺激，想赶上时尚新潮的一代，想……

独自漫步，偶然邂逅。校园的某个角落，男孩孤独地蹲在角落里，手指夹着一根燃过半的香烟，从嘴里不断吐出好多好多像轻飘的云似的白色烟圈。就这样漫无目的，无聊地蹲在那黑暗的角落里，仔细地吐着、吐着，好多、好多的烟圈弥漫着他，有一种朦胧的感觉！

也许，他在相信抽烟是男孩走向成熟的标志，在为自己做告别式，告别自己的年少，乘人生的旅途车开向另一个驿站；

也许，他在众多云集的烟圈里，偶然发觉自己未来的迷茫与彷徨；也许，他在经过了无数情感波折，听了周杰伦走红的《烟圈》看穿了爱情，想让曾经的伤痛与惆怅随烟圈烟消云散；也许，他再一次失败，他痛苦不堪，想麻醉自己，等梦醒后，在消散的烟圈里穿透迷层寻找生活中的又一颗启明星，找回自己曾经的坚强；也许，他只是在消遣青春，无所事事；也许，他是在弥漫中寻找属于自己的另类快乐；也许，他是在“装酷”，用这个时尚的代名词“酷”来打扮自己的青春；也许吸过了这根烟，他将由一个坏孩子转变为好男孩；也许，他会更坏，不如现在，也许他……，也许……

我自己为他设想了许多、许多，为他找了许多许多个理由，为他也为自己解脱。我们是人生的夏季；我们是激情满溢的一代；我们是奔跑的年龄；我们是飞舞的时节。同时，我们也是和自己赛跑的人。青春是人生不可多得的财富，任何人都无权去裹读；青春是优美的乐章，要用自己的双手去使旋律奏出惊天动地的回响。

青春不应该沉醉于花前月下，不应该溺于烟酒之中，不应该拿自己人生最闪光的一页——青春，去赌明天，不应该雾里看花，梦中求实，不应该匆匆走过人生旅途中最浪漫七彩的一段，不应该……

也许……

不应该……

直到年老，蓦然回首，青春已逝。你能在人生的金秋里得到沉甸甸的收获吗？你能对自己说：我的青春无怨无悔吗？

无 言

“名牌”风波

我以娴熟的技巧，快速地骑着单车，据我估计当时我是以 20m/S^2 的加速度向学校方向驶去，一路畅通，哈哈，照这个速度我就不会迟到了

“Oh, my god!” 早晨 5:40 分，还有 20 分钟就要上课了，我一下子条件反射地从床上跳起来，“咦，闹表怎么没有响？”怎么办呀，还好，我有平时策划对付迟到的应急措施，抓紧时间实行“DLAN”。

步骤 1：2 分钟搞定穿衣服、叠被子、洗脸、刷牙等一系列每天早上的习惯动作。

步骤 2：1 分钟解决梳理头发，整理衣领等一系列每天早上的整容动作。

步骤 3：拿起面包，背上书包，跑出家门——等车上学。

该死的出租车怎么回事，看见一辆辆载着人的出租车在我眼前疾驰而过，羡慕之情油然而生，但升起的更多的是焦急，我当时真恨自己为什么不是富家少爷，这样可以悠闲地坐在豪华的轿车里，听着优美的音乐，吃着有营养的早餐，太美了……呀，我又在做白日梦了，现在还有十几分钟了，我可不想让我整小时整小时起鸡皮疙瘩的笑面班主任请到他的 office 去喝另一番情意的茶水，看来，我不得不动用我的第二项措施，“PLAN”——骑飞车。

我以娴熟的技巧，快速的骑着单车，据我估计当时我是以 20m/S^2 的加速度向学校方向驶去，一路畅通，哈哈，照这个速度我就不会迟到了。正当我得意之时，看见远处隐隐约约的有群人。“发生什么事了？”我自言自语。近了，才看见立在公路上的牌子写着醒目的字：前方发生交通事故，请绕道行驶，ohdear！上天怎么老是和我作对，绕道行驶即使快速也需 20 分钟，莫非今天非迟到不可。

唉，反正已迟了，迟到 10 分钟也是迟，30 分钟也是迟，索性慢慢骑吧，只要别当旷课处理就行，于是我以匀速直线运动前进。

骑在车子上，想起那刚买几天的新闹钟，寿命岂不是太短了。这也怪我，老爸给我钱买闹表，我却买一个破品牌的，省钱为了买一张 CD，吃一堑，长一智，下一次一定要买名牌的闹表，否则我就会又一次进入老师的 office，听老师的谆谆教诲，什么“视时间如生命，遵守学校纪律”等烦死人的话语。

但也有一些高兴，我的生物钟已逐渐走向成熟，在闹表不响的情况下，我还能及时起床，离每天起床时间只差 20 分

错

误期

钟，看来，这次迟到也并不是不好，至少我知道我有较好的生物钟了！哈……

不知不觉中，已到了学校，“怎么回事”，只有几个学生在操场上锻炼。“难道我没有迟到？”惊奇诧异疑惑兴奋快乐无奈迷茫生气地抬头看了一眼学校的大钟：“my god! 5:40分……我的“名牌”闹表快了……”。

