

象棋亘古名局

字图趣局 135

林 围 柯德辉 林兴云 编著
福建科学技术出版社



象棋亘古名局

字图趣局 *135*

林 围 柯德辉 林兴云 编著

福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

字图趣局 135/ 林围等编著. —福州:福建科学技术出版社, 2003.7

象棋亘古名局

ISBN 7-5335-2168-4

I. 字... II. 林... III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030774 号

书 名 字图趣局 135

象棋亘古名局

编 著 林 围 柯德辉 林兴云

出版发行 福建科学技术出版社(福州市工业路76号, 邮编 350001)

经 销 各地新华书店

排 版 福大校办工厂产品经营部

印 刷 福建省地质印刷厂

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印 张 8.875

字 数 194 千字

版 次 2003 年 7 月第 1 版

印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1-5 000

书 号 ISBN 7-5335-2168-4/G·285

定 价 12.80 元



书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

目 录

一、字形局	(1)
第1局 春风贺喜——“春”字	(1)
第2局 节近重阳——“节”字	(3)
第3局 自强不息——“自”字	(5)
第4局 克己奉公——“己”字	(7)
第5局 软红帘动——“动”字	(9)
第6局 手挥目送——“手”字	(11)
第7局 丰年瑞雪——“丰”字	(13)
第8局 衣冠文物——“衣”字	(15)
第9局 雨足郊原——“足”字	(17)
第10局 灭此朝食——“食”字	(19)
第11局 保国安民——“保”字	(21)
第12局 精卫填海——“卫”字	(23)
第13局 和月摘梅——“和”字	(25)
第14局 平沙万里——“平”字	(27)
第15局 反客为主——“反”字	(29)
第16局 对酒当歌——“对”字	(31)
第17局 百战百胜——“战”字	(33)
第18局 争收翠羽——“争”字	(35)
第19局 玉体横陈——“体”字	(37)
第20局 春风煦育——“育”字	(39)
第21局 清风屠热——“热”字	(41)
第22局 万户千门——“万”字	(43)
第23局 天马行空——“马”字	(45)

第 24 局	竞奏新声——“竞”字	(47)
第 25 局	张弓簸旗——“张”字	(49)
第 26 局	挽弓射狼——“弓”字	(50)
第 27 局	玉阶伫立——“立”字	(52)
第 28 局	马不停蹄——“马”字	(54)
第 29 局	鸾翔庆霄——“庆”字	(56)
第 30 局	老牛奋蹄——“牛”字	(58)
第 31 局	羝羊触藩——“羊”字	(60)
第 32 局	葵花向日——“向”字	(62)
第 33 局	百年生计——“百”字	(64)
第 34 局	碧草含情——“草”字	(66)
第 35 局	长忆故人——“忆”字	(68)
第 36 局	闽山苍碧——“闽”字	(70)
第 37 局	北风驱马——“北”字	(72)
第 38 局	唐哉皇哉——“唐”字	(74)
第 39 局	胡姬当垆——“胡”字	(76)
第 40 局	伍员吹箫——“员”字	(78)
第 41 局	天工著意——“工”字	(80)
第 42 局	归梦钓船——“梦”字	(82)
第 43 局	中原逐鹿——“中”字	(84)
第 44 局	西去阳关——“去”字	(86)
第 45 局	走马兰台——“台”字	(88)
第 46 局	禽乐湾洄——“湾”字	(90)
第 47 局	大野新霜——“大”字	(92)
第 48 局	江流有声——“江”字	(94)
第 49 局	庆赏无厌——“庆”字	(96)
第 50 局	大道青天——“大”字	(98)

第 51 局	米余于廩——“米”字	(100)
第 52 局	子产相国——“产”字	(102)
第 53 局	千山月色——“月”字	(104)
第 54 局	御制三阵——“制”字	(106)
第 55 局	一元复始——“元”字	(108)
第 56 局	丰年留客——“年”字	(110)
第 57 局	关山迢递——“关”字	(112)
第 58 局	任重道远——“任”字	(114)
第 59 局	界破山色——“界”字	(116)
第 60 局	九州风雷——“雷”字	(117)
第 61 局	云淡风轻——“云”字	(119)
第 62 局	飞扬跋扈——“飞”字	(121)
第 63 局	天上人间——“天”字	(123)
第 64 局	化为乌有——“化”字	(125)
第 65 局	羽檄交驰——“羽”字	(127)
第 66 局	风光和暖——“光”字	(129)
第 67 局	未言心醉——“未”字	(131)
第 68 局	三春雁飞——“三”字	(133)
第 69 局	三峡星河——“三”字	(135)
第 70 局	十年磨剑——“十”字	(137)
第 71 局	十八学士——“18”字	(139)
第 72 局	英雄有雌——“三八”字	(141)
第 73 局	劳动神圣——“五·一”字	(143)
第 74 局	毋忘国耻——“九·一八”字	(146)
第 75 局	北斗阑干——“北斗”字	(148)
第 76 局	四十不惑——“四十”字	(150)
第 77 局	控制人口——“人口”字	(152)

第 78 局	天外有天——“天天”字	(154)
第 79 局	文臻化境——“文化”字	(156)
第 80 局	八方呼应——“B”字	(158)
第 81 局	初生之犊——“C”字	(160)
第 82 局	老骥伏枥——“L”字	(162)
二、图形局		(164)
第 83 局	天心月圆——圆月形	(164)
第 84 局	且开笑口——口形	(166)
第 85 局	鸳鸯相对	(168)
第 86 局	赛龙夺锦	(170)
第 87 局	野渡虚舟	(171)
第 88 局	纸鸢升空——风筝形	(173)
第 89 局	蜻蜓偷眼——蜻蜓形	(175)
第 90 局	火烬灰冷	(177)
第 91 局	三角同盟——三角形	(179)
第 92 局	雁点青天——雁阵形	(181)
第 93 局	寒江独钓——鱼钩形	(183)
第 94 局	仙猿献桃——桃形	(185)
第 95 局	丹心难灭——心形	(186)
第 96 局	野草闲花——草花形	(188)
第 97 局	方阵奇兵——方块形	(190)
第 98 局	日东月西——日月形	(192)
第 99 局	阡陌交通——十字形	(195)
第 100 局	八阵图成——方块形	(197)
第 101 局	方城失险——双菱形(一)	(199)
第 102 局	巧解连环——双菱形(二)	(202)
第 103 局	绾结同心——双菱形(三)	(204)

第 104 局	剑光照空——剑形(一)	(206)
第 105 局	长剑倚天——剑形(二)	(208)
第 106 局	倚剑长歌——剑形(三)	(210)
第 107 局	双剑合璧——双剑形	(212)
第 108 局	六出飞花——雪花形	(214)
第 109 局	杠桥锁溪——桥形	(216)
第 110 局	明月团团——月形	(218)
三、对称趣局		(220)
第 111 局	口碑载道	(220)
第 112 局	蝶穿篱出	(222)
第 113 局	鱼吹细浪	(224)
第 114 局	高屋建瓴	(226)
第 115 局	回清倒影	(227)
第 116 局	高山滑翔	(235)
第 117 局	李代桃僵	(237)
第 118 局	高楼百尺	(239)
第 119 局	并行不悖	(241)
第 120 局	一飞冲天	(243)
第 121 局	昼伏夜行	(246)
第 122 局	暗度陈仓	(248)
第 123 局	扼腕拊背	(250)
第 124 局	二鬼拍门	(252)
第 125 局	泉声蝶影	(254)
第 126 局	未雨绸缪	(256)
第 127 局	小虾吞鲸	(258)
第 128 局	放虎归山	(260)
四、趣味局		(262)

第 129 局	力敌万众	(262)
第 130 局	铁马犁春	(264)
第 131 局	一柱擎天	(266)
第 132 局	一发千钧	(268)
第 133 局	单车问边	(270)
第 134 局	鸿鹄高飞	(273)
第 135 局	云尽山出	(275)

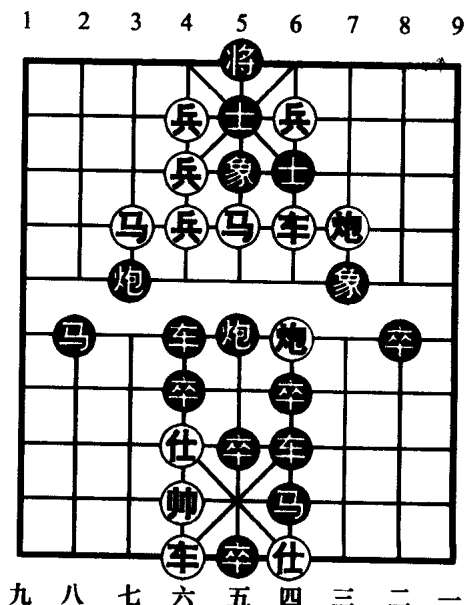
一、字形局

第1局 春风贺喜——“春”字

局名取自唐·赵嘏《喜张沨及第》诗：“春风贺喜无言语，排比花枝满杏园”。

红先胜

1. 兵四平五
士6退5
2. 前兵平五
将5进1
3. 前兵进一
将5退1
4. 车四进三
将5平6
5. 马五进三
将6平5①
6. 炮三平五
象5退7
7. 兵六平五
将5平4



8. 炮四平六 马2退4 9. 马七进八 炮3退3
10. 兵六平七 马4进2 11. 炮五平六 马2退4
12. 前炮平二 马4退6 13. 炮二进三 象7进5
14. 马三进四 象5退7 15. 马四退六 红胜

注

① 如改将6进1,则炮三平四,炮3平6,前炮平五,炮6平4,马三退四,红胜。

结语

本局前四个回合红方攻杀手段是毁去黑方贴身防御工事,让黑将暴露在火力之下。以后着法双炮逞威、二马争功,兵卒奋勇,一系列战术组合,雄健有力,一气呵成,尽显风流,看得人眼花缭乱。其中第12回合,红炮虚晃一枪,移步换形,暗度陈仓,把烽火燃到黑方左翼,最后双马一纵一跃,双将成杀。构思之巧,令人击节赞叹。

第2局 节近重阳——“节”字

局名取自唐·皇甫冉《寄权器》诗：“节近重阳念归否，眼前篱菊带秋风”。

红先胜

1. 马四退五

象7进5①

2. 前车平五

将4进1

3. 车三平五

象3进5

4. 炮二退一②

后炮退3③

5. 车五退一

将4退1

6. 车五平六

将4平5

7. 马五进三

将5平6

8. 车六平四

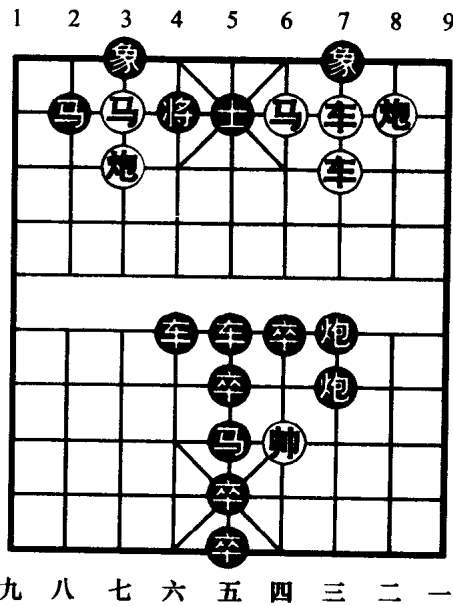
将6平5

9. 车四退三 将5平4 10. 马三进四 将4退1

11. 炮二进二 炮7退6 12. 马四退五 将4进1

13. 车四进四 将4进1 14. 炮二退二 炮7进2

15. 马七进五 红胜



注：

① 黑如退车吃马，则前车平五（如将4退1，则炮二进一再车三进二亦杀），将4平5，车三进一，红速胜。

② 不退车吃象，反留作炮架，高瞻远瞩。

③ 如改象5退7，则车五平六，将4平5，马五进三，马后炮杀，红胜。

结语

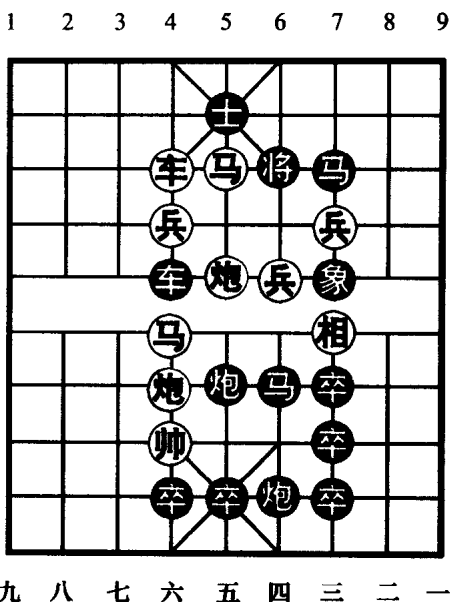
本局黑方九子逼宫，把红帅围得水泄不通，形成艺术的极度夸张。但红方凭借先行之利，步步紧逼，抢先成杀。第1~10回合，红方车马纵横，耀武扬威，在黑方阵营内翻江倒海，把黑阵冲击得七零八落，第11~15回合继续围点打援，逐步缩小包围圈，终于力擒黑将，黑方纵有一炮左支右捂，亦无济于事。

第3局 自强不息——“自”字

语出《易经·乾》：“天行健，君子以自强不息”。

红先胜

1. 兵三进一 1 2 3 4 5 6 7 8 9
- 将6退1
2. 兵三进一
- 将6进1①
3. 兵四进一
- 炮6退5
4. 马五退六
- 士5进4
5. 炮五平四
- 将6平5②
6. 兵六进一
- 将5退1
7. 兵三平四
- 将5退1
8. 兵四进一
- 将5进1
9. 兵六平五 将5平4 10. 前马进四 车3平4
11. 马六进七 车4平3 12. 兵五平六 红胜
- 注：



① 如改将6退1，则车六进二，红胜。

② 如改炮6平5，则马六进四，将6平5，兵六进一，红胜。

结语

兵卒本是攻击力量最弱的子,但本局红方三路兵气势咄咄逼人:一冲吃掉黑马,二冲迫黑将升顶,第7回合三冲对准黑将来个拦腰一拳,令人刮目相看。末4个回合,红方再擂战鼓,马借炮威,直面进击,铁蹄踹营,黑车虽舍生忘死救驾护主,还是“力尽关山未解围。”

第4局 克己奉公——“己”字

语出《后汉书·祭遵传》：“遵为人廉约小心，克己奉公”。

红先胜

- | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 兵六进一 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 将4退1 | | | | | | | | | |
| 2. 兵六进一 | | | | | | | | | |
| 将4平5 | | | | | | | | | |
| 3. 马四进三 | | | | | | | | | |
| 将5退1① | | | | | | | | | |
| 4. 车五进二 | | | | | | | | | |
| 将5平6 | | | | | | | | | |
| 5. 车五平四 | | | | | | | | | |
| 将6平5 | | | | | | | | | |
| 6. 兵四平五 | | | | | | | | | |
| 炮6平5 | | | | | | | | | |
| 7. 车四平五 | | | | | | | | | |
| 将5平6 | | | | | | | | | |
| 8. 马三退四 | | | | | | | | | |
| 车7平6 | | | | | | | | | |
| 9. 马四进二 红胜 | | | | | | | | | |

注：

① 如改将5平6，则兵四进一，车7平6，兵四进一，将6退1，兵四进一，将6平5，兵四平五，将5平4，兵六进一，红胜。

结语

本局红炮受到黑炮的监视,似乎只能隔岸观火,无所事事。但在前方车、马、炮的密切配合下,顿使黑将大气难喘,如履薄冰。第7回合红方“马口献马”,有“铁骑突出刀枪鸣”之气势。以后车、马、炮生龙活虎,三拳两脚,擒获黑将,上演一则攻杀佳构。