

不该是我们这个年龄
拥有的却偏偏
选择了拥有
于是该错的也错了
该悔的也悔了
只是那曾经拥有过的
成了永不磨灭的记忆
常常会在梦中浮现

心

悸年华

小说

I247.7

L225

李楠 柳

心 悸年华

小说



海天出版社

627333

图书在版编目(CIP)数据

心悸年华/李楠 柳雁阳主编. - 深圳:海天出版社,2003.7

(七彩虹校园新文学丛书)

ISBN 7-80654-967-6

I. 心... II. 李... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050940 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑:蒋鸿雁 责任技编:陈 炯

封面设计:亮点设计工作室

广州市番禺新华印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:9.5

字数:160 千 印数:1-16,000 册

定价:16.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

前 言

文学有着各种形式，不同的作者以不同的文学形式抒发自己的情感；对社会的感悟；对亲情的体验，以及表达自己对事物的观点。其中小说也好，散文也好，随笔也好，无不是在表现作者对社会事物的情感，同时也表现出作者在成长和发展过程中的心历路程。其实，换句话说，有多少出了名的作家不是从中学时代就对写作感兴趣，并以此抒发自己的情感呢？

校园新文学并不是什么新事物，它使人在社会化过程中所必然出现的一种事物，这也是人在成长、学习过程中所要必然经历的过程。在我们社会经济快速发展的今天，在我们的社会生活变得更加多样化、更加丰富多彩的今天，这些孩子们的心态，也变得更加复杂，更加多样化。他们不刻意地遵守文学形式，而将自己心中想说的话，悄悄地写出来，以此来表达自己的情感、对事物的体验、自己成长中的苦恼，尽管文字还显得很幼稚，但是内容是那样的真实。因此，在我们编辑的这套校园新文学丛书中，我们认为这些中学生的作品就是散文、随笔、小说。

中学生是人在成长过程中所经历的重要阶段，也是人在成长过程中最初体验进入成人的阶段。在这个阶段中，他们虽然稚气未脱，但是他们已经要以类似成人的思想和世界观来认识社会，审视社会了。但是在这种认识、审视和体验过程中，以他们自身的基础是无法承受的，因此在他们的作品中所流露出的思想与情感就未免有些幼稚。尽管这样，他们还是要表达，这是因为在他们的身体中有着成人难以想像的活力，就像涓涓的泉水，终要汇

成大河，流入海洋一样；就像一座活的火山，其下面那滚滚炽热的岩浆终究要爆发出来一样。于是他们就以学到的仅仅是基础的文学知识，来表达他们的这些情感和认识。从中我们可以看到他们的执拗，他们的纯真，他们的热情，他们的能力与现实的不协调，他们的自信，他们的率直，他们与成人之间的隔阂，他们成长烦恼，等等。

其实，如果我们成人能保留，哪怕是一小部分的这些中学生的心历路程——那份纯真，那份热情，那份自信，那份率直，那种真实——我们的生活可能会更美好。我们同孩子们之间也会更加协调，而不会对他们不理解；对他们来说，在面对我们成人时也许会更加轻松，更加快乐；对我们的教育环境来说可能还会改善些什么，起码学生的压力也许会少些。

就像前面所说的，从这套丛书中我们可以看出，小作者们并不是刻意地追求文学性，这些文字是他们信手拈来，加上他们那些不愿意讲给成人的话而写成的文字。之所以在编辑这套丛书时加上了散文，小说，随笔等篇名，也是因为这些文字似乎放到那个文学形式中都可以，认为这些文章就是小说，就是散文，就是随笔，因为这些文章真实，因为这些文章还没有世俗的味道与混浊，纯得像涓涓流淌的泉水，清澈见底。

我想，随着这些中学生的成长，这些文章中所表达的情感、困惑、快乐，一定会深深地留在他们的记忆中，不会磨灭。就像我们这些成人在聚会时常常议论起少年时的趣闻轶事似的。有那么一天，这些作者也会那样。所以我们认为，这些文章应该是一种新的文学形式。在此，我衷心祝愿这些小作者，生活、学习，快乐、进步。

编 者

2003年6月13日

目 录

没有盛开的玫瑰	王 莹 (1)
抹不掉的遗憾	龙从军 (4)
梦醒泪在飞	伊 晗 (9)
为爱等待	何张毅 (12)
心底的爱	谷向阳 (15)
纯情的感伤	塞 雪 (18)
穿过你的黑发我的手	孙 蕾 (21)
年少时我不懂爱情	禾 女 (24)
成长的季节	七 月 (27)
没有季节的初恋	卢秀芳 (33)
如歌的行板	张慧敏 (36)
真情告白	赵 丹 (49)
雨蝶	胡 柯 (52)
永远的诺言	张学雷 (65)
蓦然回首	方亦心 (68)
错位季节	陈益阳 (73)
我们只是朋友	魏华南 (78)



生命中的冬季	滕亚丽 (83)
玫瑰有约	海 梦 (90)
用你的长发做我的窗帝	丁红晓 (96)
千纸鹤	李 东 (98)
一起走过的日子	晴 子 (101)
爱情公式	尘 旭 (105)
无言的结局	李 燕 (107)
永恒的约定	雨 恩 (111)
年轻的心	阿 荫 (119)
雨中故事	虚 虚 (127)
我们在长大	李 东 (131)
为你留下祝福	刘玉娟 (138)
爱你，所以放弃	奕 奕 (142)
无言的伤痕	明 月 (147)
我们相识得太早了	李雪杰 (150)
梦中蝴蝶	郝海波 (153)
梦醒了，没有爱情	木 子 (156)
校园玫瑰	乔 慧 (159)
落寞尘缘	程桂泓 (167)
夏夜精灵	张 冉 (175)
爱情鸟	许笑飞 (189)
待到紫荆烂漫时	梁小恩 (193)
逝去的爱情	书 文 (219)
谁的眼泪在飞	森 儿 (223)

待到枫叶落下.....	徐 剑 (227)
遗失的红叶	碧 箫 (250)
雨中的太阳	高 枫 (256)
回眸复读班	李云雷 (277)

王 莹

没有盛开的玫瑰

玉莹，当初你没有接受
我，我的确很痛苦，如今
我想通了。放心吧，我不
会再做那种幼稚的事情，
我们仍然是好朋友。

我与阳光的相识纯属偶然，阳光是体育健将。一次，他的篮球撞到了我，他忙向我道歉。从话语中，我得知他是我的老乡，兰是他的同县老乡。

兰是我的好朋友，每当我俩在一起的时候，兰总爱谈起阳光，话语中句句透露出对阳光的欣赏之情。从兰的口中，我得知阳光才华出众，并且还是我校众多女生心目中的“白马王子”。其实，兰是爱阳光的，我看得出。

确实，他俩很般配。这也是大家公认的。一个英俊潇洒，风度翩翩；一个温柔美丽，多才多艺。

转眼，我们放寒假，阳光风风火火地到我班找我，问我是否提前回家，如果提前的话，我们可以一块儿走，互相照应。我拒

绝了，因为我根本没打算提前回家，但我还是很感激他的——他是一位好老乡。一次，他请我帮忙，我便爽快答应了。

有时候，事情的发生总是出人意外的。一个周五下午放学后，我仍在教室学习。他叫住了我，让我出去一下，有事问我，我们来到后操场，没想到，他竟抓住我的手，深情地望着我说喜欢我，天哪，这是怎么回事儿？事情竟发生到我身上来了？我有点儿恐慌，但最终我的理智占了上风，我当即拒绝了他，掉头就跑……

第二天，他又找到了我，他说：“总之，你永远都是我最欣赏的人！”我笑了笑，答道：“其实，我只是一个普通的女孩，我最大的愿望是学精专业知识，培养自己各方面的能力，至于其他的，我从不去想，我只想做一个‘当他（她）回忆往事时，能够不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻’的人，不过，我们永远都是朋友。”“玉莹……”我没有再理他，头也不回走了。

后来，听兰说近几天阳光总旷课，在外面吃喝玩乐，喝得醉醺醺的，我知道他这个样子，一部分原因是因为我。为了帮助他，我写了一封信，我在信中说，其实，人只有他本人最了解他自己，别人看到的都是“假像”。欣赏一个人，那只是因为别人看到的只是他（她）的优点。一旦你发现了他（她）的缺点，可能你会很讨厌他（她）。并且，我在信中说：“其实，有时要学会放弃。”以后，阳光再也没找过我。

三个月后的一天，我同时收到两封信，打开一看，一封是兰写的，另一封是阳光写的。

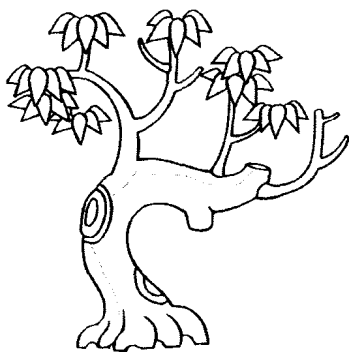
兰说：“说真的，莹，以前我心里十分恨你，因为你抢走了我欣赏的人。但是，莹，现在我一点儿也不恨你，因为我无意间看到了你写给阳光的信。莹，我没想到，平时弱不禁风，多愁善感的你面对这种事情时竟然那么理智，那么与众不同。莹，的确你是一位了不起的女孩，学习好，口才好，唱歌好，书法好，人缘

更好。莹，你说得很对，欣赏他那只是因为看到了他的闪光点。的确，稚嫩的翅膀是承受不起太多的重担。我们有更重要的事情去做。莹，请祝福我吧，为我喝彩吧，感谢那还没有盛开的玫瑰……”

阳光说：“玉莹，当初你没接受我，我的确很痛苦，如今，我想通了。放心吧，我不会再做那种幼稚得不符合实际的事情，不过，我们仍然是好朋友。玉莹，谢谢你，温柔美丽善良的女孩，如果没有你的善意的劝阻，理智的做法，我早已跌进万丈深渊。玉莹，阳光明天依旧灿烂，你说对吗？”

如今，我们三人被保送到两所重点大学进行深造。

噢，没有盛开的玫瑰，仍然美丽……



龙从军

抹不掉的遗憾

没有雪的日子里，时间也
像一张巨网，我却像一只
爬动的虫子，找不到边
际。

又是一个春暖花开的季节，在漫漫长夜中，一盏孤灯伴着我。真想挥一挥手，抹掉那惺忪的影子，却始终走不出那片阴影。

与雪相识在初二，她从另一个地方转学到我们学校并安排在我们班上。第一眼看见雪时，我就被她深深吸引住了：苗条的身段套着素淡而又十分合适的裙装，一头飘逸的披肩长发黑瀑布似的挂着，一张并不算漂亮的脸蛋上嵌着充满灵性的大眼睛，一切看起来是那么的朴素而又是那么的协调。我呆呆地注视着她，一节课就不知不觉过去了。

我与雪交往的欲望十分强烈。在随后的日子里，我总是寻找一切机会与她接触，谈几句话，或许就看上几眼，心里也就感到乐滋滋的。

雪很喜欢文学。于是我经常找机会与她谈论有关文学的东西。



也经常写些东西给她看，让她给修改修改，她总乐意与我交谈，总是热心地与我探讨文章中出现的一些问题。后来，学校成立“小荷”文学社，我与雪都被选进了文学社，参加收集稿件与编辑工作，也是从那时起，我们也成了好朋友。

与雪一起学习，就格外有劲；与雪一起工作也便格外卖力；与雪一起生活，也格外开心和快乐。也许是年幼纯真无邪，天真烂漫，我们都无所顾虑，因为在我们相互的心中只有真挚的友谊。任何企图玷污这片圣洁土地的邪恶念头都不曾滋生。

然而，谁曾想到我们的一切被别人看做不正常，连班主任老师也认为我们已经“陷入早恋”的泥潭，必须采取必要之措施拯救我们，因为我们都是学校保护的升学苗子。班主任三番五次找我，给我讲了许多不切实际的道理，我真是气极了。难道男女同学之间就不能交朋友吗？难道我们还严格遵从男女授受不亲吗？我们都很小，我与雪之间是纯真的同学情，老师的做法难道不使我们的友谊玷污了吗？我们生活在开放的时代，但仍保存着保守的思想。我不知道雪对这件事的反应，是不是对她是一种伤害？我不想使她有任何伤害，不想使无辜的心灵上留下阴影，我愿意承担一切责任。

周六放学后，我与雪走在回家的路上，她一如继往滔滔不绝地谈论一切感兴趣的东西。然而我心中忐忑不安，怎么也提不起兴趣，我想今后我将再不能与这个朴实的姑娘走在一起了，班主任发出了通令，我已被撤出文学社，并被迫保证今后少与雪交往。我不知道怎样对雪说，我是不愿意？没有勇气？总之是一种说不出的感觉。

雪好像发觉我忧郁的面孔，便问我有什么事。

我不敢抬眼看她，怕仅存的一点点勇气被她那充满灵性的眼睛赶跑，低着头说：

“班主任找过你没?”

“找过，说了许多不着边际的话，我才不管那么多。”雪还是那么天真坦率地说。

“我们以后还是少在一起吧，老师不让我在文学社里任职了。”我沮丧地说。

雪听说老师撤了我的职，她十分气愤，说老师太没道理了，疑神疑鬼的，她也很吃惊我不与她交往。她说为什么怕那些毫无根据的流言蜚语，为什么人正还怕影子歪，坦荡地面对一切吧！因为我们都是纯洁的，我们之间只有共同的人生志向，共同的兴趣爱好，除此别无其他。

我实在为自己的软弱而惭愧，也为雪有如此坦荡的胸怀而佩服。是的，我们有什么可怕的，纯真的友情是抵得住任何飞短流长的。

与雪交往如旧，与雪的友情更笃，我们学习得更刻苦，因为我们都想用行动去证明一切。

初中毕业了，我和雪都升上了高中，同一所高中，同一个班，而且我们又成了同桌。或许缘分吧！或许是我们共同的追求，真挚的友情的结果吧！无论怎样我们结成了比兄妹更亲密的友谊，在高中这个学习十分紧张的阶段，我们的友情似一杯生活中不可缺少的醇酒，用这杯醇酒消除了我们遇到的精神上、物质上的困难。当烦躁时，尝一尝它，便获得内心的宁静；当空虚时，尝一尝它，便感到充实；当泄气时，尝一尝它，便重振奋斗的勇气。在许多个花好月圆，清风徐徐的夜晚，我们品着醇酒，探讨人生的理想与追求，描绘未来美好的世界。

可是到高三那年，灾祸降临到雪的头上，她父亲因病离开人世，使本来就不富裕的家庭背上了重债。雪不愿看到她虚弱的母亲和弟妹如此的憔悴，她想用她的双手去支撑那个贫困的家庭。

在那桃花盛开的三月，雪平静地对我说，她不读书了，去挣钱养家。我听后吓了一跳，要知道凭她的实力今年是能考上大学的，她就这样毅然放弃了吗！我不敢相信，我要尽一切力量劝她不要放弃，并决心全力帮助她，但雪去意已定，我怎么也不能说服她。

雪不上学了，离校那天，她对我说的净是鼓励的话，对她自己的事谈得是那样少。她仍然是那样平静和天真，但我还是从她眼睛中读出了那种难以言谈的感情，是痛苦？是留恋？总之，那双灵性的大眼睛蒙上了一层阴影，雪说不要因为她不上学而影响我的情绪，然而我就能那样平静地接受一切吗？

雪没来上学了，我却生活在飘渺之中，一种心理的失衡怎么也无法使我静下心来学习。

没有雪的日子里，时间也像一张巨网，我却像一只爬动的虫子，找不到边际。我再也不能忍受，我冲出了学校，冲向雪的家门。在去雪的家的路上，心中只有一个念头，我要让雪不去打工，让她一定回到学校，实现她那美好的理想。

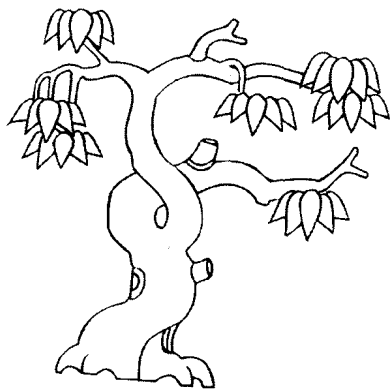
当我冲到雪的家门时，又一次犹豫了，我有什么办法让她回校呢？我诅咒自己的无能，无奈。我是进门去呢还是不去，内心的煎熬似巨蟒吞噬。在无奈之下，我想到了缘分，于是写了两个纸条，进与不进就凭天意吧？当我的手伸向两个小纸团时，我是多么期望自己能拈到那张写着“进”的纸条，至少它将给我一线希望。

纸条打开了，跃入眼帘的是那大大的“进”字，我一阵狂喜，冲进雪的家门。然而等待我的又是什么呢？人去屋空。雪已于昨天早上搭上了南下的火车。一种发自内心的悲痛把我击得头昏脑涨，头脑中什么也没有，只在心中不住地重复着：我来晚了，她走了。我不知怎么挪出雪的家门。在院子外看到那两个小小的纸

团孤零零地躺在墙角，不觉流下几滴热泪。

后来，我考上了北方的一所大学，与雪没有了联系，在没有她的日子里，我时常想起她，我不知道我们的关系是否是别人说的恋爱关系，但是我们谁也没有挑破过。无论是友情还是爱情，在过去的那段日子里我们是多么快乐、充实。她陪伴我经过了許多艰难，冲破了许多阻碍，她深深地影响着我的思想，我们从中都获得了无穷的信心和力量。

现在不知雪身居何方，我默默为她祝福，如果有机会与她相见，我将毫不犹豫地对她：“雪，我爱你！”



伊 晗

梦醒泪在飞

豪，以后不会再有一个女孩傻傻地想你，叫你“大哥”，更不会因为你而伤心流泪。十五岁的我们不懂爱情。

记忆是飘飘忽忽沉入水底的豪华客轮，已被岁月镌刻出缕缕伤痛。没有故事的十五岁，我的心灵受到伤害。于是我不得不承认：十五岁，我们不懂爱情。

与豪相识在多梦的十五岁。那天，几个好友在一起闲谈。她们这个说她的哥哥多好，那个说她的哥哥多帅，我带着羡慕又妒忌的口气叹息道：“唉！就我没哥哥！”豪凑了过来：“你没哥哥，我没妹妹，那……我当你的哥哥怎么样？”几个好友起哄道：“好！”可我觉得豪在和我开玩笑。在同学们的眼中，他是那么出色，我是如此平凡。这时豪一本正经地说：“不骗你，我真希望你能做我的妹妹，我早就想……”豪还没有说话，几个好友就一起喊道：“原来早有预谋。”我心中浮起一丝温馨，不由得笑了起来。

