

在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

同一首歌

主编 孟 欣
齐 江



现代京剧 唱腔选粹

中央电视台·同一首歌栏目组

现代出版社

同一首歌

· 孟欣 · 齐江 主编

现代京剧唱腔选粹



在歌声中品味现在的好日子



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

同一首歌：现代京剧唱腔选萃/孟欣编. —北京：现代出版社，2003

ISBN 7-80188-190-7

I. 同... II. 孟... III. ①歌曲-世界-选集②京剧-唱腔-选集 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 122514 号

主 编：孟 欣 齐 江

副 主 编：狄朝辉 王晗晔

责任编辑：张红红

装帧设计：李 栋

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64240483(兼传真)

编 辑 室：010-64245264

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：腾飞印刷厂

开 本：880×1230mm 1/32

印 张：10.5

字 数：200 千字

版 次：2004 年 3 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

印 数：5001~10000 册

书 号：ISBN 7-80188-190-7

定 价：20.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



在歌声中回忆过去的好时光



亲爱的各位读者、观众朋友们：

你们好！《同一首歌》第一套歌本出版后，正如我们的节目一样，受到了你们的喜爱和鼓励，同时也收到了大量的读者来信。作为电视人，我们能够用电视以外的方式满足读者和观众的不同需要，使我们感到非常欣慰。根据读者来信中的许多建议和要求，我们经过一年多的精心策划和准备，出版了这套更经典、更具互动性的歌本，希望能够以此来回报你们对《同一首歌》的喜爱。

回首往事，《同一首歌》四年多来走过许多的地方，经历过无数动人的场景，而最让我感动的是你们——给我热情支持和深情厚爱的各位朋友和亲爱的读者。回忆起那一首首难忘的歌曲，回想起那一张张亲切的面孔，总觉得有许多话要对你们说，却不知从何谈起，眼睛有些湿润了，只能把这所有的感受汇成两个字——感动。

无论是1998年春节晚会的成功举办，10年来中国音乐电视的蓬勃发展，还是《同一首歌》品牌栏目的打造。其中一个重要的原因就是为节目做出贡献的，默默支持我们的那些电视工作者和所有给予我们帮助的朋友们。正因为有了你们的帮助，有了你们的支持，才有了连接你我的《同一首歌》。

阳光想渗透所有的语言，春天把美好的故事传说，同样的感受给了我们同样的渴望，同样的欢乐给了我们同一首歌。

朋友们，让我们在优美动听的旋律中，回首昨天，相约今天，走向明天。

孟欣

2004.2

编者寄语

在这本戏曲唱腔选中，我们为读者朋友选编了一部分现代京剧的优秀唱段。从题材的角度而言，我们所选的剧目，都与中国共产党所领导的各个革命建设阶段有关。在一定的历史时期人们约定俗成，称这些剧目为“革命现代京剧”。

很多人都以为这些京剧和“四人帮”联系很紧密。以为这些剧目是在江青的指导下搞出来的，这不符合历史事实。其实《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》等剧目，创作于文革之前，并且在首演时，就已获得了很大成功，并产生了深远的社会影响。

此外，很多年轻的读者，对“样板戏”这个名词不甚了解。“样板戏”全称是“革命样板戏”，是江青在1966年底到1967年初提出的一个名词。江青将一批音乐、戏剧作品称为“革命样板戏”，并将创作这些“样板戏”的剧团称为“样板团”。8部样板戏分别为5部现代京剧、两部现代舞剧、一部交响乐。5部现代京剧为：中国京剧院创作演出的《红灯记》，北京京剧团创作演出的《沙家浜》、上海京剧院创作演出的《智取威虎山》、《海港》，山东青岛京剧团创作演出的《奇袭白虎团》；两部现代舞剧为：中央芭蕾舞团创作演出的《红色娘子军》和上海市舞蹈学校创作演出的《白毛女》；一部交响乐为：中央乐团创作演出的《沙家浜》。

革命现代京剧在表演形式以及唱腔的曲调和板式、伴奏音乐、念白等方面对传统京剧有所突破。比如，在革命现代京剧，念白采用普通话，而不再采用湖广音夹京音的中州韵。另外，革命现代京剧吸收了话剧分场的方式。在板腔方面，创造了[二黄二六]、[二黄快板]等新的板腔。在乐队编制方面，又将西方管弦乐器和民族乐器融为一体，中西合璧共同为戏剧内容的表现服务。革命现代京剧还吸收和借鉴了西方歌剧中的主导动机手法。时至今日，这些实践对目前的戏曲艺术的实践依然有一定的参考价值。

由于我们水平所限,这本唱腔集肯定会存在诸多不足之处,希望广大读者朋友不吝赐教,我们将在今后工作中加以改进和提高!

《同一首歌》丛书编辑室

2004.2

目 录

《红灯记》选段

穷人的孩子早当家	(002)
都有一颗红亮的心	(003)
天下事难不倒共产党员	(005)
做人要做这样的人	(007)
浑身是胆雄赳赳	(010)
学你爹心红胆壮志如刚	(013)
血债还要血来偿	(016)
打不尽豺狼决不下战场	(019)

从容对敌巍然如山	(022)
共产党毛主席领导人民闹革命	(024)
雄心壮志冲云天	(027)
党教儿做一个刚强铁汉	(037)
无产者一生奋战求解放	(041)
光辉照儿永向前	(043)
仇恨人心要发芽	(046)

《沙家浜》选段

共产党就像天上的太阳一样	(053)
祖国的好山河寸土不让	(058)
你待同志亲如一家	(063)
远走高飞难找寻	(069)
引诱敌人来打枪	(073)

毛主席党中央指引方向 (076)

盼望着胜利归来的侦察员 (086)

要学那泰山顶上一青松 (089)

定能战胜顽敌渡难关 (091)

沙家浜总有一天会解放 (097)

飞兵奇袭沙家浜 (101)

《智取威虎山》选段

只盼着深山出太阳 (107)

管叫山河换新装 (112)

誓把反动派一扫光 (115)

把剥削根子全拔掉 (122)

共产党员 (127)

迎来春色换人间 (131)

甘洒热血写春秋	(139)
这些兵急人难	(140)
我们是工农子弟兵	(143)
自己的队伍来到面前	(145)
胸有朝阳	(150)
坚决要求上战场	(160)
除夕夜	(164)

《奇袭白虎团》选段

雨过天晴山色新	(168)
打败美帝野心狼	(170)
对敌决不抱幻想	(173)
决不让美李匪帮一人逃窜	(174)
出奇制胜把功建	(176)

寻亲人哪顾得千难万险 (177)

志愿军从来不怕难 (183)

《杜鹃山》选段

数不尽斑斑血泪账 (188)

无产者 (190)

家住安源 (202)

自卫军舍生忘死将你救下 (209)

乱云飞 (211)

杜鹃山举义旗三起三落 (224)

《红色娘子军》选段

硬要闯开一条路 (234)

打不死的吴清华我还活在人间 (237)

把敌情察探	(242)
天下的受苦人心心相连	(243)
迎来朝霞满天	(248)
战火中炼出了英雄连队	(250)
同心踏碎旧世界	(251)
找见了救星,看见了红旗	(256)
翻身奴隶把兵当	(264)
常青仰天微微笑	(266)
一见南霸天,怒火烧心间	(268)
风波陡起形势变	(269)
军号声唤醒了沉睡的椰海	(270)

《平原作战》选段

愿小英早归来带回喜讯	(274)
------------------	-------

人民的安危冷暖要时刻挂心上	(276)
自别后盼亲人	(281)
好妈妈疼爱咱像亲娘一样	(282)
哪里有人民哪里就有赵勇刚	(285)
为炸军火来接线	(291)
风波浪里把路开	(292)
逃脱惩罚是妄想	(293)
赵勇刚进城关掏我肝脏	(294)
做一个中华好儿女	(295)
持久战放光辉无敌力量	(299)
游击队神出鬼没闹城关	(300)
飞车出城向前方	(305)

《海港》选段

定要把这深情厚谊送往那四面八方	(308)
-----------------------	-------

突击抢运到江岸 (310)

行船时须提防暗礁险滩 (313)

千难万险也难不倒共产党人 (315)

《红灯记》选段

剧情简介：

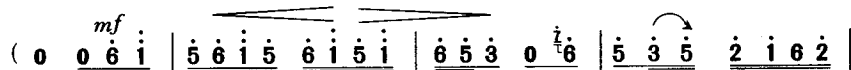
故事发生在一九三八年秋末的一个傍晚。中国共产党地下交通员携重要文件由哈尔滨乘火车送往隆滩。地下工作者李玉和与王连举受命在车站接应。为了避免搜查，交通员在将进隆滩站时跳车，不幸被敌方击伤，由李玉和救走、王连举做掩护。王连举情急自伤被敌识破，叛变了革命。日本宪兵队长鸠山利用叛徒提供的线索，骗取了文件，李玉和与他展开了严酷的斗争。几经交锋，鸠山连连失败，遂将李母与铁梅抓进监狱，本想以母子、父女之情动摇李玉和的革命斗志，不料失败。李母与玉和壮烈牺牲，只剩下铁梅一人。艰巨的任务只有铁梅继承，她高举红灯，将文件送到了抗联。

穷人的孩子早当家

第一场 李玉和唱

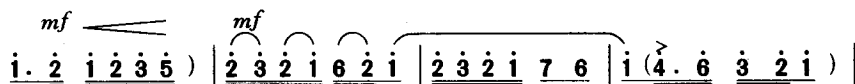
1=E $\frac{2}{4}$

中快

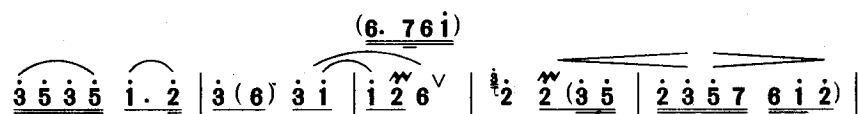


(扎多乙0)

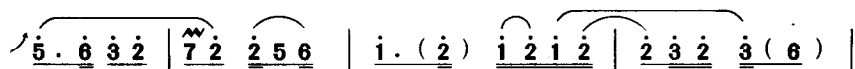
【西皮原板】



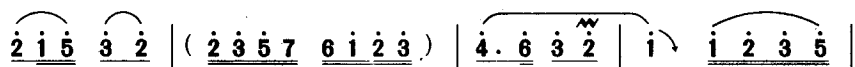
提篮小卖



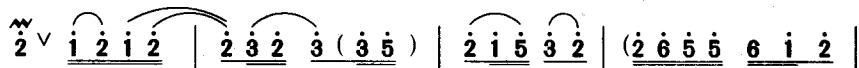
拾煤渣，担水劈柴



也靠她。里里



外外 一把



手，穷人的孩子