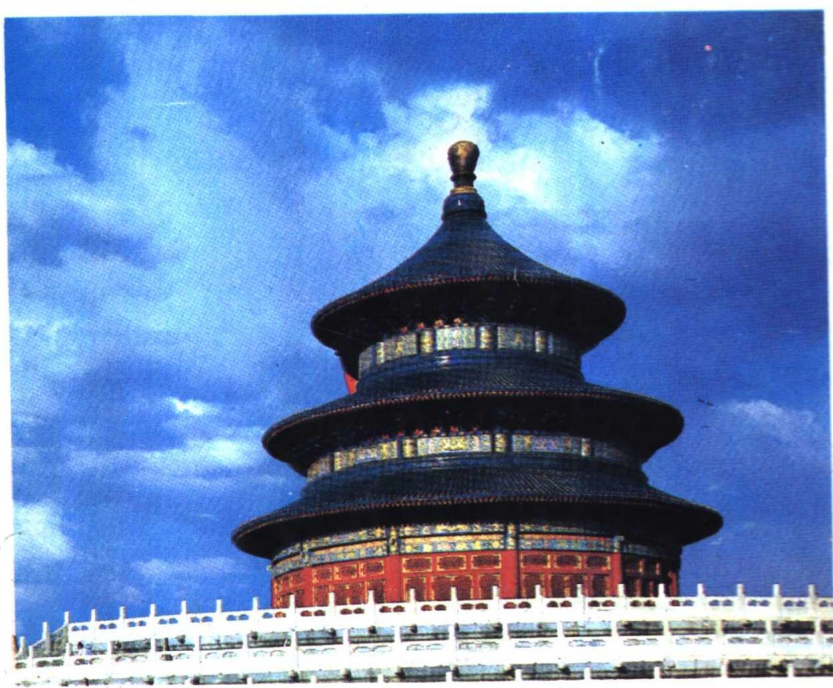


中等师范学校美术课本

美术鉴赏



中等师范学校美术课本

美 术 鉴 赏

(试用本)

人民美術出版社



《美术鉴赏》是根据教育部颁发的《中等师范学校美术教学大纲》(试行草案)中的有关规定来编写的。在编写中考虑到在建设高度的社会主义的物质文明和精神文明中,一个合格的小学教师,应当具有比较广博的文化历史知识和艺术素养。因此,本书所涉及的内容比较广泛,而且具有一定的系统性,在教学上的要求也较高。但是,目前全国中等师范学校的学制并不一致,各校的师资力量、学生水平、教学设备等情况也不尽相同,因此,各校在使用这本教材时,只要不违背教学大纲的基本精神和基本原则,可以根据学制和本校实际情况适当减少部分教学内容。本书的教学内容除重点和难点部分需要由教师讲授外,其它部分可以通过放映幻灯片、学生自学等方式进行,有些部分也可作为学生课外阅读的内容。所以并不是本书所有的内容都需要学生完全掌握的。

编写美术鉴赏教材,我们还缺乏经验。本书的编写和出版只是一个初步的尝试,还有待于在实践中不断完善。在编写过程中,本书比较广泛地参考和引用了国内出版的有关绘画、雕塑、工艺美术和建筑史论,以及有关美学论著的研究成果,限于篇幅,书中不再一一注明。

本书除中国美术鉴赏中的第五章中国近现代美术,是约请李松涛同志编写外,其它章节均由中师美术教材编委会编委奚传绩同志编写。

中等师范学校美术课本

美术鉴赏

(试用本)

全国中师美术教材编委会编

人民美术出版社出版

北京市彩桥印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

1983年5月第一版第1次印刷

1998年4月第一版第17次印刷

开本: 787×1092毫米1/16 15.5印张

印数: 2,766,181—2,802,390册

ISBN 7-102-00935-6

G·61(课) 定价: 15.00元



(唐) 章怀太子墓壁画之一：客使图



(汉) 内蒙古和林格尔墓壁画之一：乐舞百戏



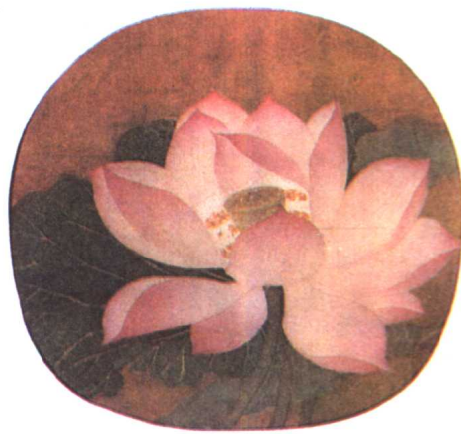
(唐) 永泰公主墓壁画之一：宫女(局部)



(元) 永乐宫壁画之一：朝元图(局部)



(唐) 懿德太子墓壁画之一：执扇宫女



(宋) 佚名：出水芙蓉



(唐) 敦煌320窟壁画：双飞天



(五代) 顾闳中：韩熙载夜宴图 (局部)





(上) (西汉)
彩绘杂伎陶俑群



(左) 骆驼背乐舞俑



秦俑



(唐) 西安出土女三彩俑

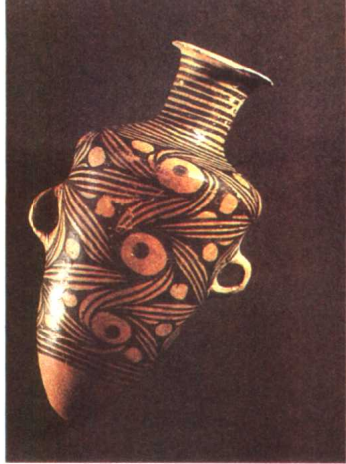


(辽) 山西下华严寺菩萨

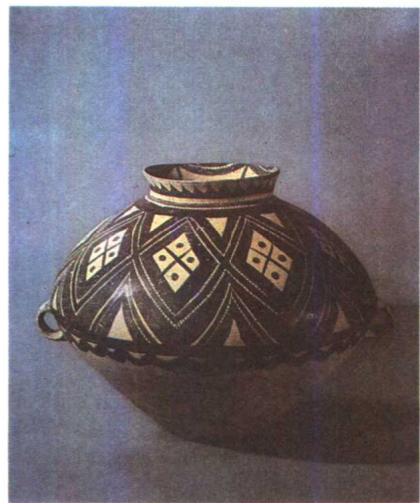


马家窑类型舞蹈纹盆

马家窑类型尖底瓶

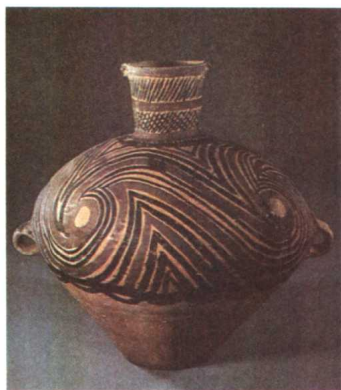


马家窑类型瓮



半山类型罐

半山类型罐



庙底沟类型曲腹盆



(宋) 钧窑三足洗



(南宋) 龙泉窑三足炉



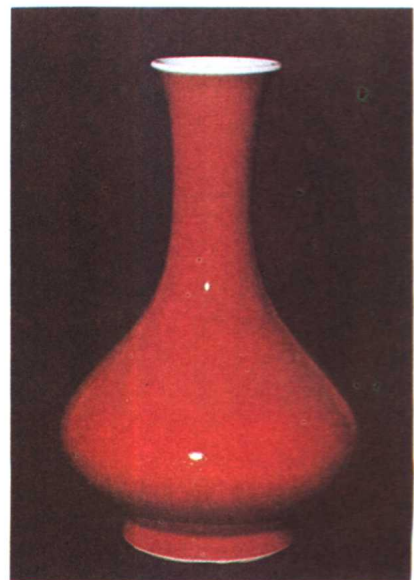
(宋) 黑釉雕剔花卉罐



(元) 蓝釉白龙纹梅瓶



(元) 青花缠枝牡丹瓶



(清) 霁红釉瓶



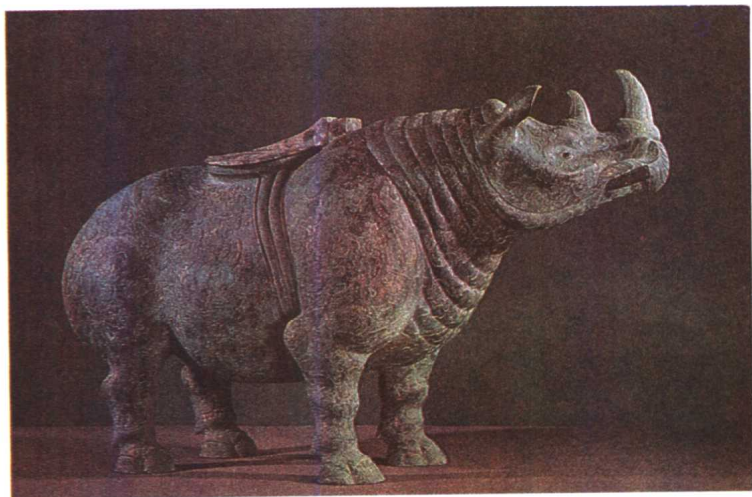
(商) 玉凤



(商) 青铜四羊尊



(商) “司母戊” 铜方鼎



(战国) 青铜犀尊



(汉) 青铜奔马

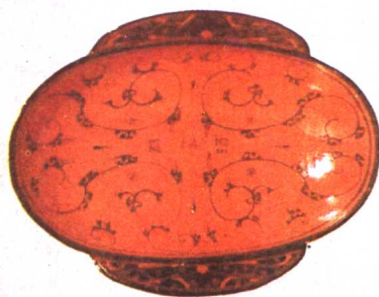
青铜器
漆器
玉器



(战国) 虎座鸟鼓架



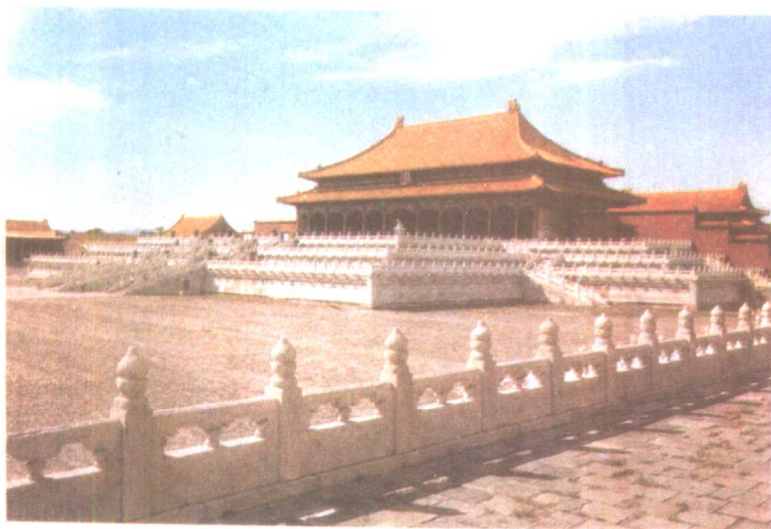
(明) 白玉螭龙杯



(汉) 漆耳杯



(明) 牡丹纹剔红盖碗



北京故宫太和殿



北京妙应寺白塔



北京颐和园



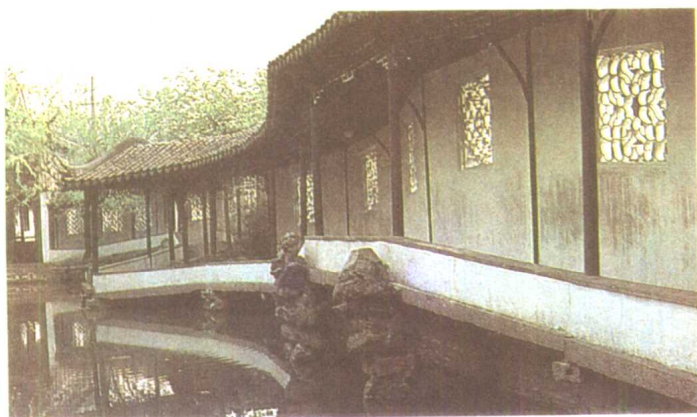
颐和园十七孔桥



江苏扬州瘦西湖及五亭桥、白塔



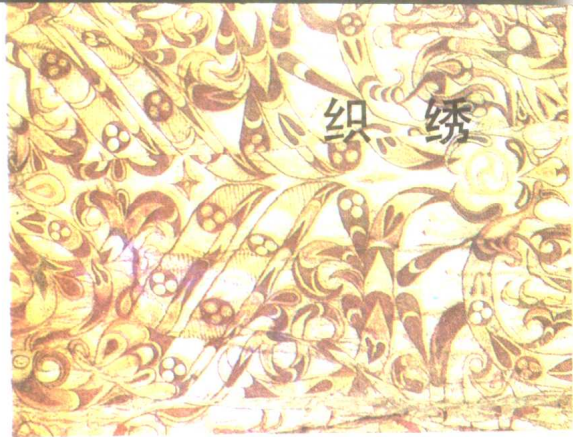
江苏苏州西园湖心亭



苏州拙政园水廊



苏州网师园



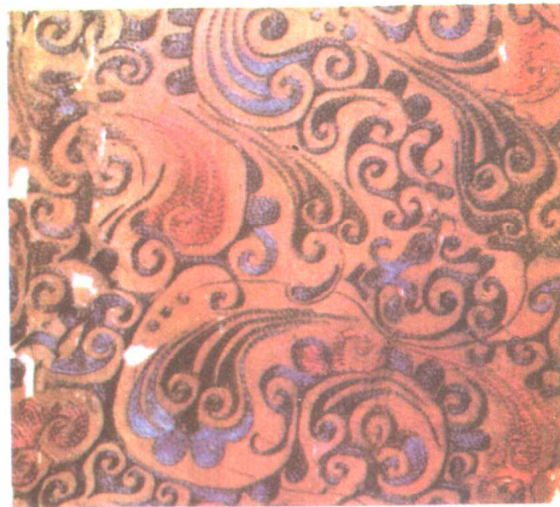
(战国) 龙凤纹绣绢衾



(战国) 龙、凤、虎纹绣罗单衣

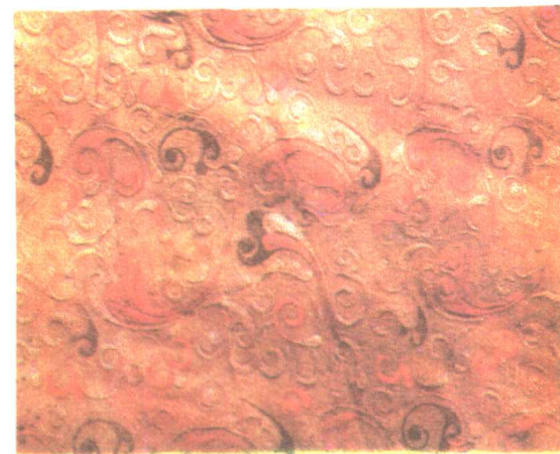


盆景



(汉) 三彩绣

(汉) 云纹锁绣



- 1/2 1. “罗带玉簪” (山水盆景) 2. 迎春、罗汉松 (树桩盆景)
3/4 3. 黄荆树 (树桩盆景) 4. “断桥残雪” (山水盆景)



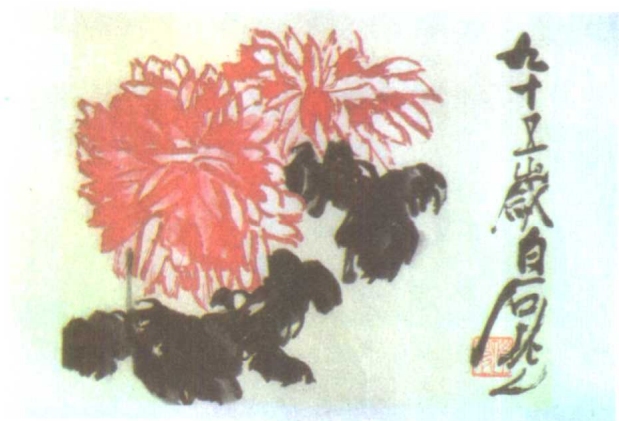
徐悲鸿：风雨鸡鸣（中国画）



吴昌硕：桃（中国画）



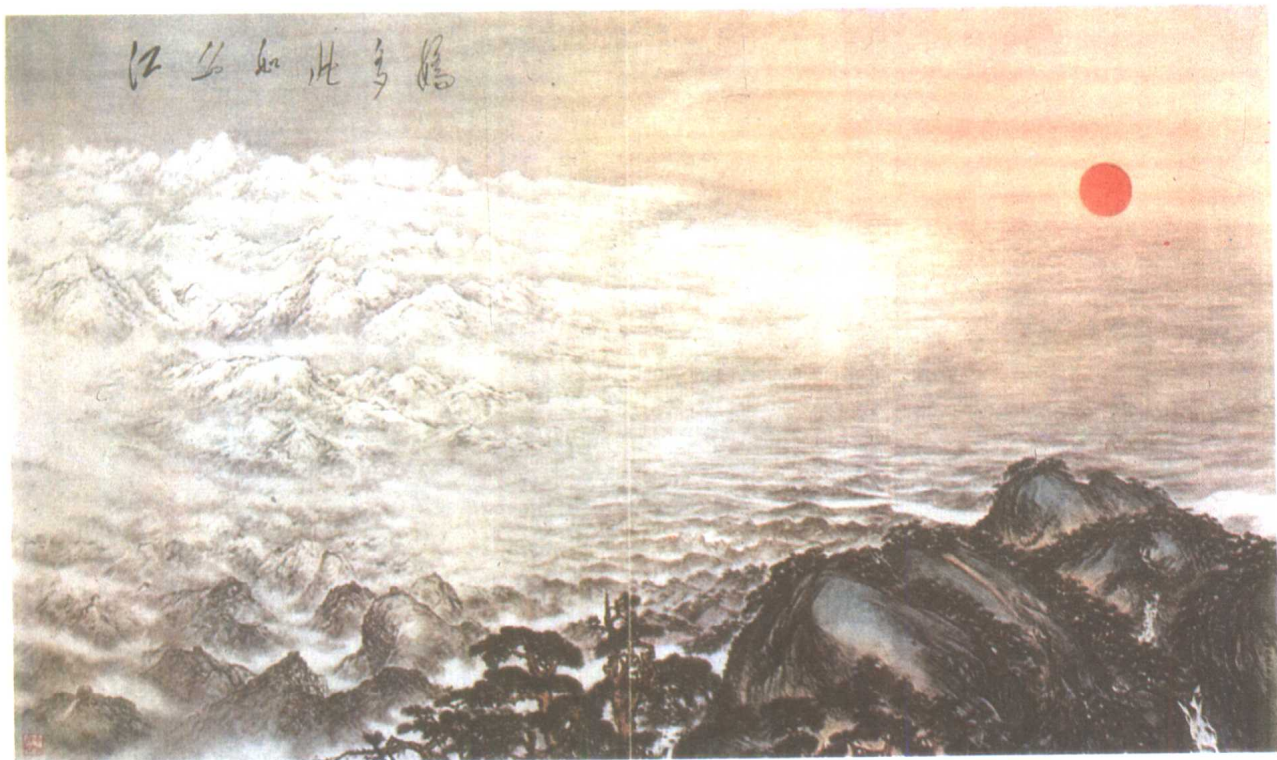
古元：人桥（套色木刻）



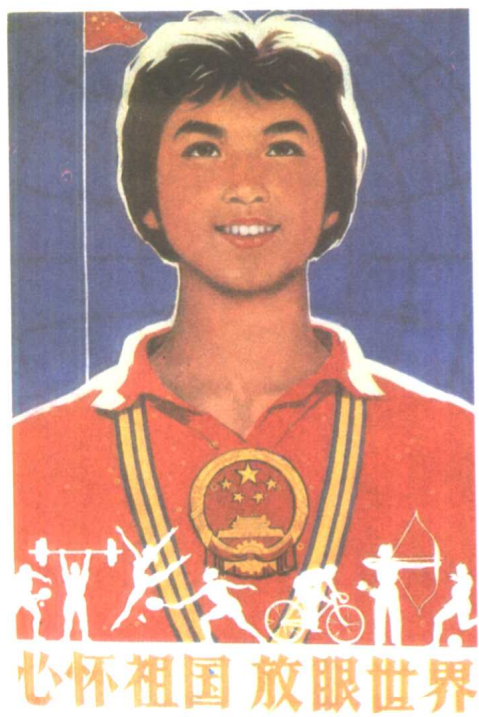
齐白石：菊（中国画）



潘鹤：艰苦岁月（雕塑）



傅抱石 关山月：江山如此多娇（中国画）



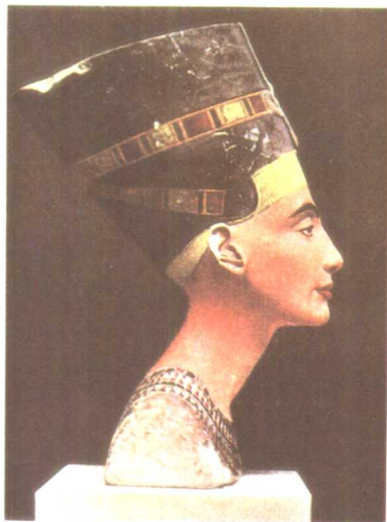
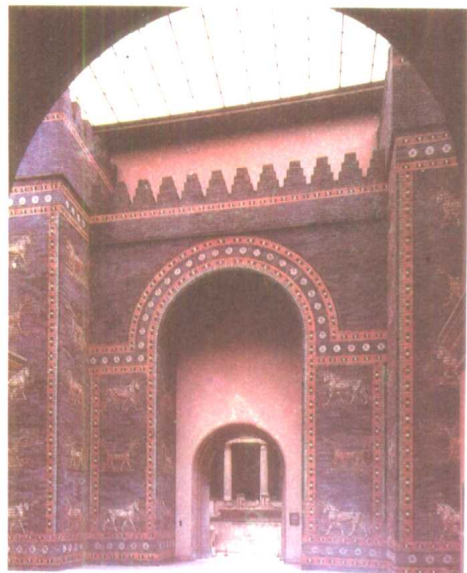
刘秉礼：心怀祖国 放眼世界（宣传画）



晁楣：北方的九月（套色木刻）

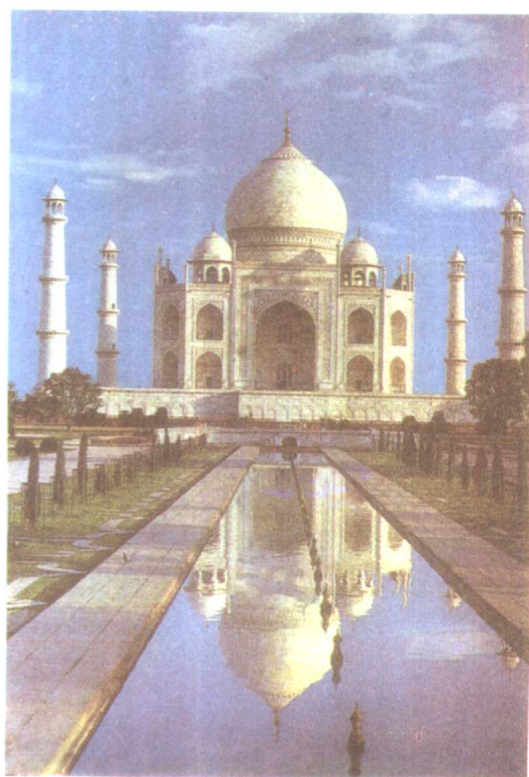
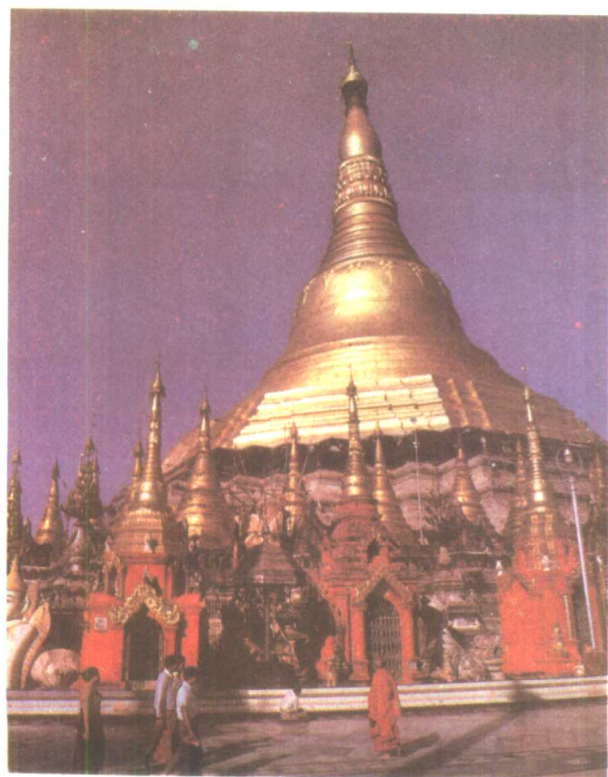
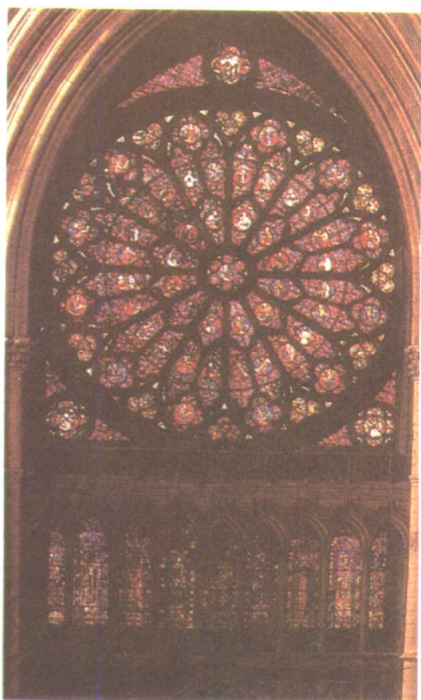


张景祜：惜春作画（泥塑）



1	2	
3	4	5

1. 新巴比伦城伊什塔尔城门
2. (埃及) 涅菲尔蒂像
3. (埃及) 书吏像
4. (伊朗) 伊斯法罕皇家清真寺
5. (法国) 哥特式教堂彩色玻璃窗





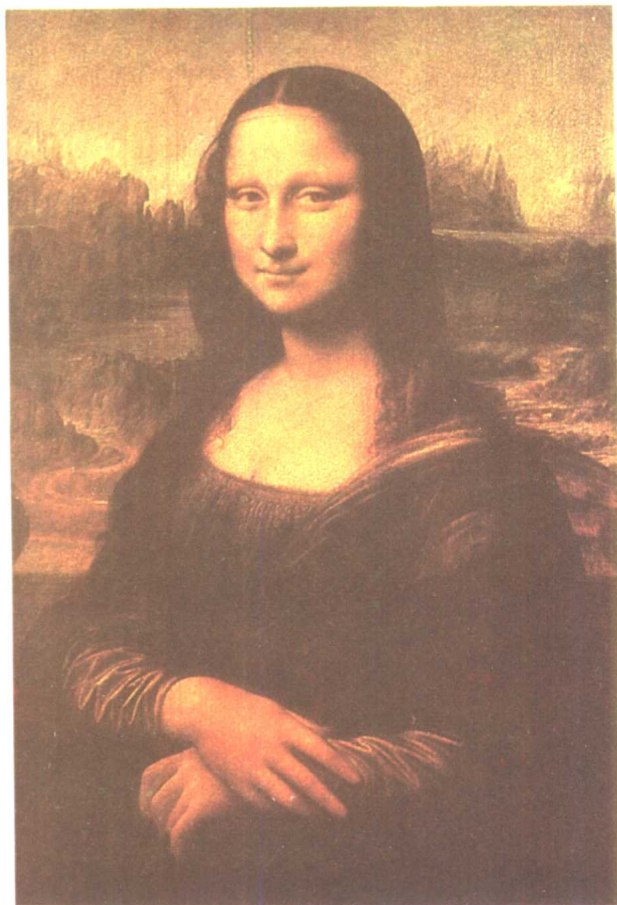
(意大利) 提香：花神



(佛兰德斯) 鲁本斯：苏珊·芙尔曼



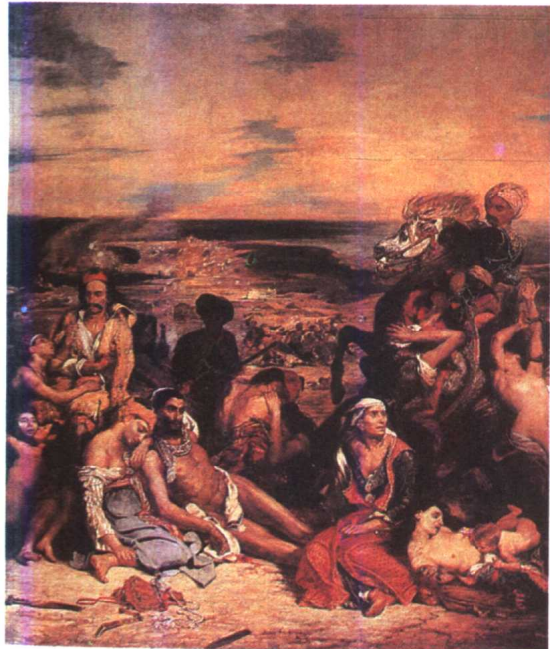
(西班牙) 委拉士开兹：教皇英诺森十世(局部)



(意大利) 达·芬奇：蒙娜丽莎



(荷兰) 伦勃朗：戴金盔的男子



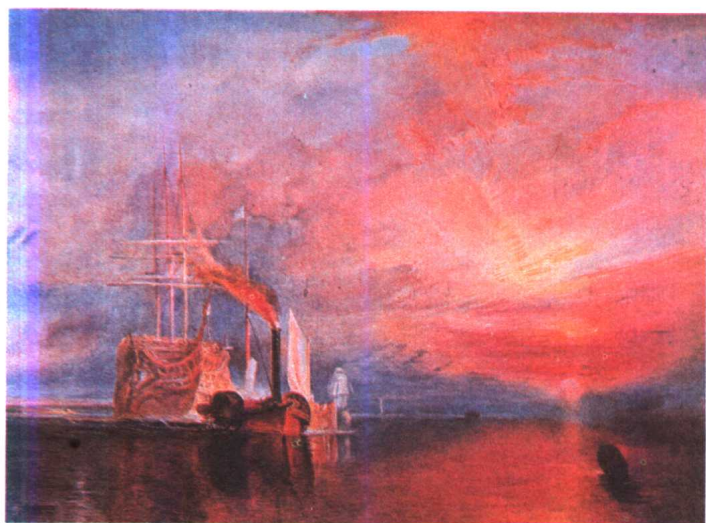
(法) 德拉克洛瓦：希阿岛的屠杀



上图：
(英) 康斯特布尔：干草车



(法) 莫奈：花园里的妇女



(英) 透纳：战舰归航



(法) 柯罗：茂特芳丹的回忆



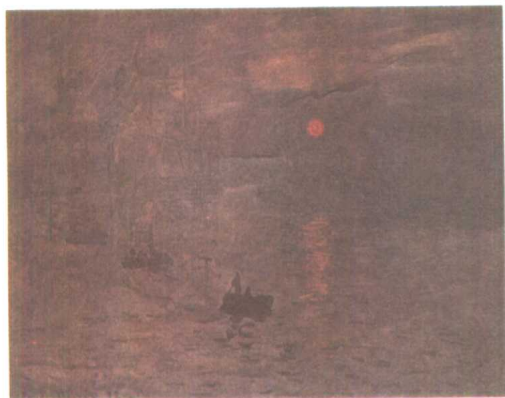
(法) 达维特：马拉之死



(法) 雷诺阿：包厢



(法) 库尔贝：打石工



(法) 莫奈：印象·日出



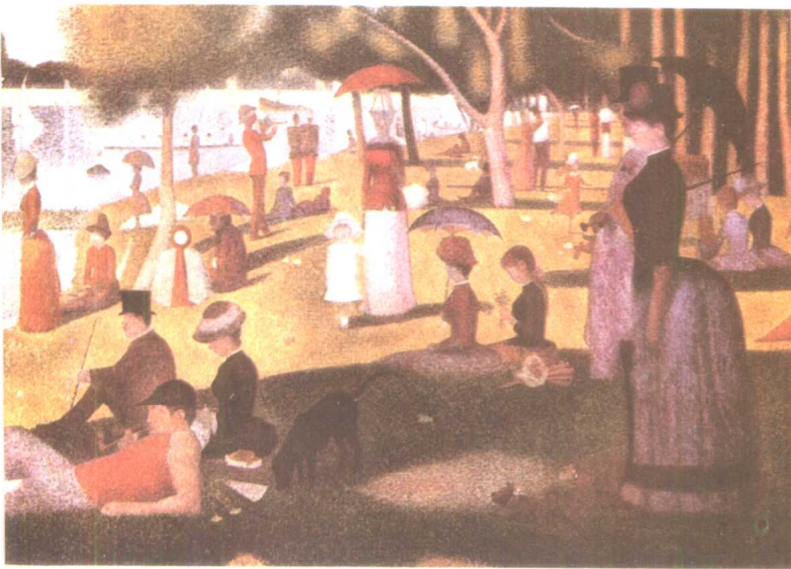
(法) 米勒：晚钟



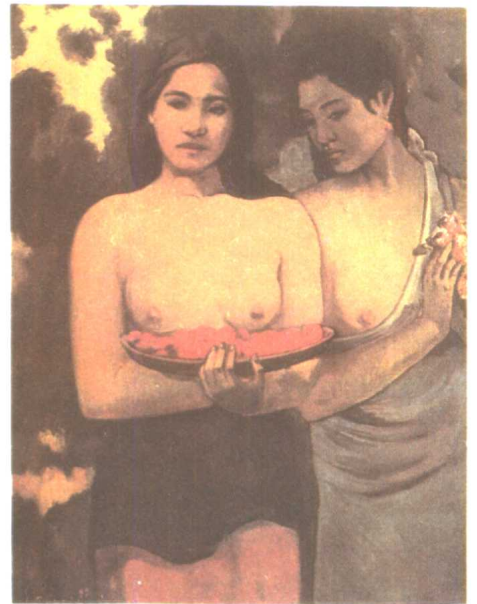
(法) 德加：舞台上的舞女



(法) 马奈：女神游乐场的酒吧间



(法) 修拉: 大碗岛上的星期日



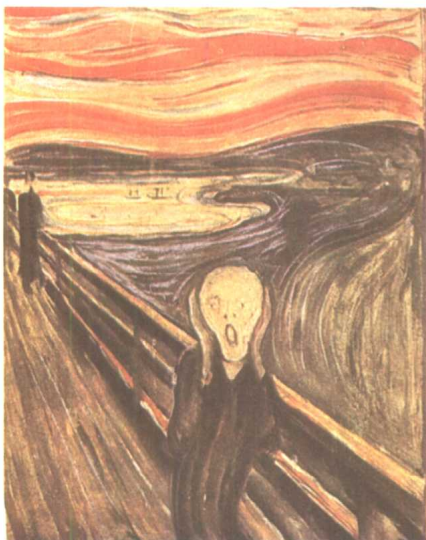
(法) 高更: 手捧果物的女人



(荷兰) 凡高: 拉库罗的麦收



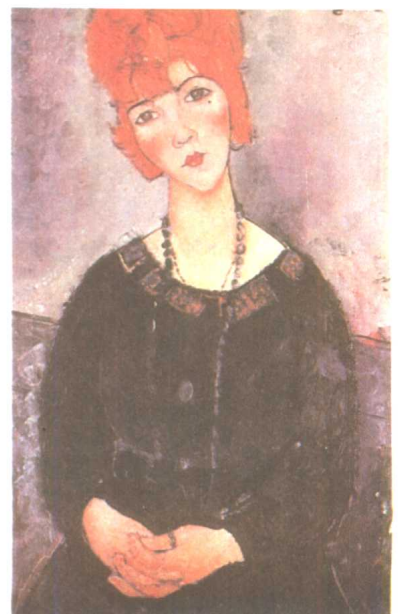
(荷兰) 凡高: 向日葵



(挪威) 蒙克: 呐喊



(法) 马蒂斯: 罗马尼亚的上装



(意大利) 蒙特里安尼: 带项链的妇女