

紫石传奇

刘培林 周立琪 著



新华出版社

124.3
200
C2

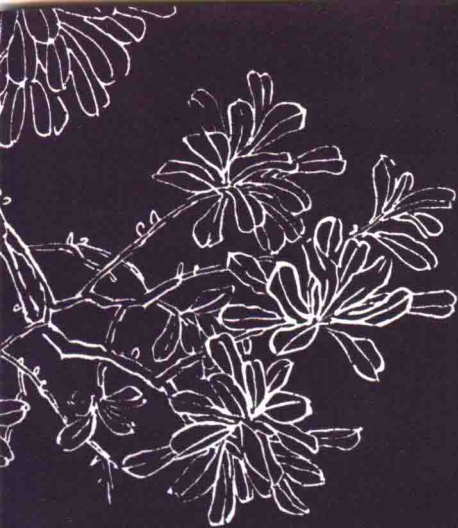
张石生

张石生



刘培林 周立琪 著

新华出版社



(京)新登字 110 号

图书在版编目(CIP)数据

紫石传奇/刘培林著. —北京:新华出版社,1995. 12

ISBN 7-5011-3059-0

I. 紫… I. 刘… III. 传记小说:章回小说—中国—当代

IV. I247.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 23388 号

紫 石 传 奇

刘培林 周立琪著

新华出版社出版

(北京宣武门西大街 57 号)

新华书店北京发行所发行

江苏省如皋印刷总厂承印

850×1168 毫米 1/32 印张:14 插图:10 幅

字数 336 千字 印数:0001—5000 册

1996 年 6 月第一版 1996 年 6 月第一次印刷

标准书号:ISBN7-5011-3059-O/G · 1126

定价:人民币 15 元

责任编辑:曹寰光

内 容 提 要

这是一部富有传奇色彩的长篇历史小说。

全书生动地再现了被开国元勋陈毅元帅赞誉过的苏中爱国老人韩紫石先生威武不屈，富贵不淫的凛然正气，以及他为官清廉、伸张正义、文韬武略、抗日救亡的爱国思想、民族气节和献身精神。

作品描写细腻，人物形象鲜明，惊险镜头迭出，情节起伏跌宕，故事悲壮感人。

记韩紫石先生（代序）

陈 毅

庚辰（1940年）春，余游泰州，于李师广^①总座席上识陆小波^②君，复经陆介绍，与韩紫石先生通讯。韩先生手书一联见赠，联语为：“注述六家胸有甲，立功万里胆包身。”书法以颜骨而兼欧法^③，八十高龄，握笔而有挺秀圆润之致，固难能而可贵矣。余旋以一联报之，联语曰：“杖国抗敌，古之遗直；乡居问政，华夏有人。”余从军以来，每莅一地，辄乐与当地贤士大夫游，能纳交长者如韩紫石先生，固深以为幸也。庚辰夏，在苏南，某方以大军进逼，余不忍内战之衅启，乃率师渡江，期以和平手段解决内争。不料李守维辈，屡以大军逼我于江滨。韩紫石先生以在野之身，出面斡旋，彼此信使往返者再。迨后李守维违反民意，穷兵黩武，终于自殉。韩紫石先生力持正义、忠于谋国之孤心苦诣，竟为某方所不谅，余惋惜者再。

是年冬，余移师海安，与韩宅毗邻，斟酌论文，接席无虚日。以余不才，谬承推许。韩紫石先生复手书一联见贻，联语为：“天心已厌玄黄血，人事难评黑白棋。”并谓余曰：“贵军前在苏南，老朽仅闻盛名，而不深悉内蕴，故前联仅作泛泛语。今者目睹贵军所为，故联语较切贴实事。”紫老对某方破坏抗战团结，肆意制造摩擦内争之行为，盖有深慨焉。余秉承党中央加强国内抗战团结之政策，复于大小事务，征询紫老意见。紫老知无不言，言无不尽。余亦言必信，行必果。彼此均有相从日浅，相知甚笃之感。

辛巳（1941年）春，苏北伪军蜂起，引敌前进。紫老移家乡居，初以地方秩序必紊乱为虑，继见大军穿插敌后秩序井然，寇

下乡必遭阻击，地方伏莽亦次第敕平。紫老复专函致慰谢，谓“前年徐州撤退之际，敌寇及溃兵肆虐地方无宁日。今者大军进退，乡里不惊，村居安谧，足堪告慰。大军能临危不乱，老悖所深谢者也。”函中虽多溢美，使人愧难卒读，但紫石先生对新四军之希望甚殷，敢不拜勉。

辛巳秋，苏北行政委员会以紫石先生为抗战遗老，功在国家，决以年拨公粮若干，作家属赡养费。紫老复函致谢。于政府馈赠，或全收或半收。余亦深以敌后不适宜老人静养为虑，屡函请其北迁而不果。入冬，与黄任之^④先生商定，请紫石先生移家香港。某方公布于报端，遂泄事机。敌伪闻讯，追索急于星火，不幸遂陷敌手。敌伪以重兵围其家宅，紫老之自由丧失，忧愤之余，疾病随之。吁！可哀矣！

敌酋南浦旅团长，伪国府秘书长李士群，伪苏北行营主任臧卓，联袂莅韩宅，企图逼降。经紫老严拒，敌酋气丧色沮，伪官亦腴颜自惭，乃以移家海安为请。敌伪以软化政策，欲污清名。紫老厉声答曰：“垂死之人，不愿再见海安惨状！”敌伪无可奈何罢去，而武装软禁之势乃更剧烈。紫老之病遂笃，终于不起。易箦^⑤之前三日，展转以手书致余，仅通知近状，无他语，余亦日夕以健康为祝。易箦时，紫老告家人曰：“抗日胜利之日，移家海安，始为予开吊，违此者不孝。”言毕气绝。呜呼！此寥寥数语，固民族气节之最终表示，可质诸天地鬼神而无愧。易箦之次日，伪方即在泰县海安治丧，大肆宣传，谓之运柱石云云。其污蔑名贤，斫丧廉耻，自意中事。而紫老易箦之遗嘱，固早烛照敌伪之肺肝。忠奸之辨，昭然若揭，呜呼壮矣！

吾国历史上，反抗外族之侵略，屡见不鲜。其中仁人志士、断头丧身以殉者，先后踵接。于宋有文、陆、张、郑^⑥诸贤，于明有史、左、顾、黄^⑦诸贤。紫老之殉国，其诸贤异代之化身欤？宋、明亡而不复，复则须在数世之后。今兹抗战，日蹙胜利之途。紫

老之志，为酬不远。此紫老际遇，差胜昔贤，而后死者所当奋斗不息者也。

壬午年（一九四二年）五月，蜀北后学陈毅谨书韩紫石先生事，作民族抗战之楷模。

附挽联：

贤哲云亡，念江淮危局，藐藐吾怀若有失；

民心未死，忆商山^⑦故迹，悠悠君恨不难平！

①李师广，系李明扬之号。

②陆小波，镇江商会会长。

③颜骨兼欧法，颜为颜真卿，欧为欧阳询，均为唐代书法家。

④黄任之，即黄炎培。

⑤易簣：簣，这里指华美光泽的竹席。按古代习惯，官至大夫的人死后才能用，叫“易簣”。后来泛指人病重将死为“易簣”。

⑥文、陆、张、郑，即宋末抗元的著名人物文天祥、陆秀夫、张世杰和郑所南。

⑦史、左、顾、黄，史为史可法，左为左懋第，史坚守扬州抗清，城破不屈而死；左代表南朝北上与清议和，南京失守后，拒降被杀。顾为顾炎武，明清之际的思想家、学者，黄为黄宗羲，明清之际的思想家、史学家。顾、黄均坚持抗清。

⑦商山，今陕西商县东南。秦朝末年，东园公等四人避乱隐居于此，年皆八十余，时称“商山四皓”。

前 言

紫老(公元1857—1942年)姓韩名国钧,号紫石,又作止石或子石,晚年号止叟,江苏省海安镇人。因其生平业绩颇丰,排行第三,国内外人士和家乡人民群众均以“韩三爹”、“韩青天”、“紫一堂”称之,以示崇敬。民国初年,他与清末状元、南通巨子张謇先生,德高望重,蜚声江海,同被誉为苏中两大名贤。

韩紫石先生于光绪五年中举,先后任过教育、民政、矿务、军事、外交等重要官职。清末官至道员、督办、民政使。辛亥革命后,任江苏省民政长,安徽省巡按使。北洋军政府时期两任江苏省省长,并一度兼任督军。他服官四十年清廉自守,治事勤恪,所在有政声。民国十四年(公元1925年)辞官归里后,仍不遗余力关心桑梓,参与水利,救灾赈济,编纂史志,搞盐垦,办教育,维护地方治安,居乡问政,深受民众之爱戴。南通著名女教育家范姚夫人,曾在贺公八十寿诞时有诗句云:“淮海欣传一老安,老年忧国意搏搏。”表达了乡邦人士对他的敬仰和推崇。

“九·一八”事变后,韩紫石一直关心着中国和日本关系的发展和变化。从各地朋僚们的来信中,他了解到国民党统治区的政治黑暗,经济枯竭;了解到日寇在不断扩大对中国的侵略。他深深为民族危机的加剧而焦虑,更为蒋介石的不抵抗政策而愤然。1937年7月7日,日本帝国主义发动侵华战争,他积极拥护共产党关于“停止内战,一致抗日”的政治主张,奔走呼吁国共合作,制止反共摩擦,支持新四军东进抗日。最后身陷日伪包围而坚贞不屈,严词痛斥敌伪威逼利诱,拒绝出任日伪江苏省省长。嗣后,于1942年1月24日在忧愤中溘然逝世。陈毅曾高度赞扬韩紫石的爱国精神和民族气节,将其与宋明诸贤相提并论,誉之为“民族抗战之楷模。”

抗战后期，我方为纪念这位巨人，曾将海安县境易名为紫石县。

如果说，韩国钧先生所撰写的《永忆录》和由他生前亲自订正的《止叟年谱》是一部正史（或本传，又称正传）的话。那么，这部《紫石传奇》（又名《韩国钧外传》）充其量则可称之为野史（或外传，又称别传）了。外传者（传奇性历史小说也）是以本传和正史为基础作框架，书中所言之人和事大都有其来历、源头和背景，是对韩紫石先生人世沧桑和历史丰碑的拾遗、补缺、延伸、发展和升华也。

当然，这部外传并不包含韩紫石先生生平中的全部内容，而是撷取了其中一部分较为重要、较为精采、较为传神的相关事件。为写好这部史诗式的外传，作者几经春秋，搜集资料，披阅史志，民间采风，广收博纳，不辞劳苦，费尽心机，把紫石先生散失在官场与流传在市井民间的趣闻轶事汇成巨册；以韩公生歿为起结，以其年谱为经，大事记为纬，以其一贯的思想、品性、为人和抗战期间的一段历史为轴心，对所取得的素材，进行综合分析，反复提炼，加工整理；然后经过精心构思，形成主线和脉络，则主人公的形象和性格在作者的脑海中油然而生，并逐步清晰明朗矣；再经过深入细致的描写和刻划，铺展、演绎、雕琢而成。在这部作品形成粗坯的时候，作者得到了韩国钧先生故里的海安县政协原副主席叶风先生的热情鼓励、及时指点和大力帮助，又蒙海安县政协文史办主任张力生先生无私为之提供珍贵历史资料。书中还摘录和引用了扬州师院范崇山教授与海安县程奎中、张应和、姚志迅、曹海秋等诸君纪念文章中的某些句段，如皋张德义老先生在本书付梓前也给予补充材料。这样使作者笔下的主人公韩紫石先生的形象更加充实、鲜明、突出和光彩照人。因此，《紫石传奇》一书中的韩国钧先生，已不受生活原型和某些概念所局限，而是由作者根据深化作品主题、丰富故事情节和发展人物性格的需要，运用多种文学手段和浓墨重彩以及群众喜闻乐见的历史通俗小说形式，使其成为一个被重新塑造的文学艺术形象。作者之所以这样做，主要基于以下三点思

考：

一、让爱国老人韩紫石先生当年威武不屈、富贵不淫的报国情怀和凛然正气得以弘扬，以及他为官清廉、扶正驱邪、抗日救亡、文韬武略的英姿风采，通过脍炙人口的生动情节和艺术形式走进千家万户，传遍四面八方；

二、这部长篇历史小说着重描述的是紫石老人乡居问政期间，特别是他耄耋之年那段辉煌的瞬间，为团结抗日，制止摩擦，心忧华夏，在日伪软硬兼施、刀枪威逼的情况下，拒绝出任伪江苏省长，以及对外来侵略者甘洒热血写春秋的那种“老怀赴死持晚节，壮心惊世驱敌顽”的英雄气概，为后世所崇敬和景仰，给今人以启迪和怀念；

三、本书作者分别出生于李堡镇与曲塘镇，海安县境是我们的第一故乡。儿时就听说紫石老人的感人事迹。两人都喜舞文弄墨，酷爱文学。因而想到写一部可以进入寻常百姓家的雅俗共赏、有一定深度与厚度的描述关于紫老“民族抗战之模范”用意的书。在当今改革开放、经济建设的新时期，在中华民族，特别是在青少年中，发扬光大紫老这种爱国主义精神，进而以实际行动缅怀紫老，秉承遗志，为建设有中国特色的社会主义现代化而努力奋斗。

尽管作者的主观意图是这样，但客观效果究竟如何，还须由广大读者来品评鉴定。文艺的生命在真实。书中有些细节虽属民间传闻，但人物的情怀和风貌却是逼真，并且具有可信的历史背景和可靠的生活基础。囿于作者的知识和笔力，内中谬误难以避免。我们热切期望广大读者不吝赐教，批评指正。

刘培林 周立琪

1995年12月三稿于南通

紫 石 传 奇

(又名《韩国钧外传》)

目 录

记韩紫石先生(代序)	陈 毅
前 言	刘培林 周立琪
第 一 章 韩国钧庙会联佳句 王叔干怜才荐西宾	(1)
第 二 章 老太史精心育英才 小神童赛诗露头角	(14)
第 三 章 施小招含笑惩地痞 关帝庙国钧诉家史	(24)
第 四 章 巧周旋窘煞洋参赞 归途中夜访静安寺	(37)
第 五 章 传奇闻妹代姐出嫁 天作合快婿配佳偶	(52)
第 六 章 魏菊芸芳心慕道长 韩青天设法赈灾民	(62)
第 七 章 伸正气卫国家尊严 拒腐蚀保民族权益	(74)
第 八 章 受外侮韩公忧国倾 救中华辞差赴东洋	(92)
第 九 章 犬鸣山登高观日出 首相邸智取神介夫	(110)
第 十 章 慕奇才泉雄心叵测 鄙权势高官不动心	(127)
第 十 一 章 仁寿殿西太后召见 权熏心假意发慈悲	(137)

第十二章	抚百姓止石治水患 展谋略闪光细微中	(147)
第十三章	辨真伪揭谜擒凶徒 韩省长智破鬼怪案	(156)
第十四章	使小计营救林济白 除邪恶鞭挞丑恶类	(172)
第十五章	雇杀手追劫行报复 施小技巧破连环计	(185)
第十六章	王夫人病逝石头城 吕峻如喜得俏佳人	(199)
第十七章	兴公益为民办水利 勤编著励志育新人	(214)
第十八章	张学良邀公赴北平 止叟爷从容迎刺客	(226)
第十九章	贺华诞仲府祝寿仪 韩紫老宴会献墨宝	(243)
第二十章	宋哲元险赴鸿门宴 假联谊田代失了算	(253)
第二十一章	保家乡国钧忧心焚 用巧计虎口救学生	(267)
第二十二章	侃抗日蒋汪吓破胆 受诌骗刘湘喊冤枉	(279)
第二十三章	卫国土紫石献计谋 为抗日三访韩公馆	(291)
第二十四章	目光锐识破笼络计 日艳谍色迷顽军长	(310)
第二十五章	止叟爷怒斥李守维 陈仲弘徐庄会紫老	(323)
第二十六章	韩德勤蓄意搞摩擦 止叟爷四出忙斡旋	(340)
第二十七章	出奇兵黄桥传捷报 新四军东进号声急	(350)
第二十八章	李士群阴谋劫止叟 王志刚狼窝斩魔头	(363)
第二十九章	救危局胡服访耆宿 挽巨澜止叟说韬略	(383)

第 三 十 章	举国哀止叟巨星陨 擎天柱青史留芳名	(399)
韩紫石生平大事简表		(411)

第一章 韩国钧庙会联佳句 王叔干怜才荐西宾

韩国钧 9 岁丧父，12 丧母，依靠二姑母养教，方使他得以展露才智，蜚声江海，成为苏北名贤，一代文豪巨子。有关他流传在市井民间的神童佳话，趣闻轶事颇多，这里采撷其中的几个片断，以飨读者。

清同治八年（公元 1869）春天。

清明刚过，地处江海平原的苏中海安镇，早已春意浓似酒，桃花枝头笑了。举目望去，但见绿柳垂丝，娇杨滴翠，远坡涂黛，近岭染碧。河畔上，道路旁，开满了红的，黄的，蓝的，紫的各种颜色的野花异卉，招引得蜂游蝶戏，莺啼燕舞。正是五彩缤纷，万紫千红，好一派鸟语花香的阳春景象。

今天是夏历四月十八，乃是天竺寺圣母娘娘的香期庙会。12 岁的韩国钧与二姑母韩希琴、姑父刘维善，从一大早起就赶庙会，这一日通往天竺寺的所有道路上都挤满了赶会的人流。一年之内，海安及附近几个农村集镇各种名目的庙会虽有数回，但其盛况都比不上这一次。一者，此时正值春光明媚，百花盛开，风和日丽，景色宜人。万物充满生机，大地如花似锦。穷苦人可无寒风刺骨、霜雪侵肤之苦，而富贵人家又可尽踏青郊游之兴。二者，娘娘庙会，一年只此一度。对于女子来说，良辰美景岂能错过。无论官宦夫人、显贵太太、商贾姬妾、名门闺秀、大户千金，还是村姑、农妇、贫姬、女仆，无不蜂拥而至，祈求神灵降福，保佑平安。因此娘娘庙会人山人海，格外热闹。

今年又不同于往年。前不久人们纷纷传说，天竺寺曾有红毛

大仙显圣。很多人亲眼得见那大仙的丈二金身。大仙还曾预言：如若善男信女们虔诚拜请，大仙于娘娘庙会之夜还将再次降临现身。消息传开，大街小巷、四乡八里的那些原本不想赶会的人，也闻讯而来希图有幸一见大仙尊容。所以，今天的娘娘庙会香期，在往年的热闹上又加一番。路上，乘马的，骑驴的，坐车的，步行的，车水马龙，络绎不绝。

韩国钧等姑侄一行三人，随着人流行走在二里多长的大漫坡上。站在镇东北凤山的山岗上，放眼望去，顿觉面前豁然开朗，别有洞天。山上有碧霞宫、玉山禅院、文昌楼、刘猛将军庙、宋三贤祠、凤山书院，山下以天竺寺为轴心的古建筑群，有大圣庙、三清殿、德星祠等六大殿宇分列左右。全都坐落在脚下的盆地里。只见那巍峨壮观的庙宇，星罗棋布，错落有致，被绿瓦粉壁围墙护着。其间，一座高耸入云的宝塔，和亭亭玉立的牌坊群掩映在苍松翠柏之中，点缀于青山绿水两旁。真乃一片神仙境界。海陵美景，无限风光。

韩国钧头一次来天竺寺。这宏大的规模，壮丽的景象，从来没有见过，简直把他看呆了。看了片刻，他禁不住向身边的刘维善问道：“姑父大人！这天竺寺为啥要修在这凤山的山洼里？要是陡降大雨，洪灾暴发怎么办？”

刘维善微微一笑道：“这个嘛？你姑妈最知晓。”

韩希琴拉着国钧的小手亲昵地点点头道：“钧儿，提起这天竺寺，还有一段蛮有趣味的传闻呢！”

“什么传闻？”韩国钧好奇地催问起来。

“好吧！”韩希琴说：“我们到那边休息时，再详细讲述这个传闻，顺便再把今天我们带你来的用意也跟你说说。”

姑侄三人，离开大道，坐在煞像华盖苍劲的松树下的巨型鼓状石头上。韩希琴略微思索一下，说：“大约二百多年前，清圣祖玄烨康熙皇帝南巡时，一次打猎围射，偶尔来到海安地界。他

策马正行，草丛里金光一闪，突然惊起一只美丽的锦鸡。这只锦鸡真是世所罕见，羽翼张开，浑如彩凤一般，五色斑斓，光华夺目。康熙爷一见，龙心大悦，急忙弯弓搭箭射去，但是未能射中。那锦鸡舞动彩翼，不紧不慢地向前飞翔。康熙打马紧追不舍，边追边射，一共射出了十七支箭仍未射中。此刻只气得皇帝双目圆睁，好不烦恼。他又从雕壶内抽出了第十八支金箭，搭上了弦，扯满了弓，引弩待发，眼盯着锦鸡，驱马紧追下去。追着，追着，不觉飞马跃上一座山顶。他瞄准了锦鸡，手一松，把箭放出。就在这时，只听一声哎呀惊呼，康熙连人带马坠下山谷。原来，他只顾追赶锦鸡，马至悬崖收缰不及。

康熙惊叫一声，心想今番朕命休矣！岂料，当他坠到半空之时，那锦鸡忽然化做一只金凤凰，足登五色祥云，把康熙连人带马飘然托起，重又送上这座山顶。然后金凤凰又化为锦鸡，径直向山下河心飞去，边飞口中似乎吐出这样的声音：“康熙！康熙！建寺！建寺！”锦鸡落在河面上，又变为金凤凰，一眨眼便消失了。但是河中心的碧波之上，却飘浮着一支美丽的锦鸡尾翎，五光十色，光焰灼人。康熙一见此情景，不觉恍然大悟。他感到这是佛喇嘛化身前来点化，意思是应在此处修建一座名寺大刹，而锦鸡尾翎飘落之处，就是建寺的吉祥之地。康熙回朝之后，立即传下圣旨，从全国征调能工巧匠百名，又征集数万民工，来这里填沟造地，伐木采石，日夜不停地建造天竺寺。为纪念锦鸡带来的福星祥兆，又将这一荒山称为凤山。

“你看！”韩希琴手一指，说：“这天竺寺不仅规模宏伟，布局严谨，雕梁画栋，金碧辉煌，而且地势优越，风景迷人。”

“啊？原来是这样。”小国钧似懂非懂地点了点头。

“钧儿！”刘维善说：“你姑妈肚子里的故事还真不少呢！待会儿向圣母娘娘敬过香，再详细给你说说。时间不早了，咱们快走吧！”

三人起身，下了山坡，拐上大路，一直向前。走不多远，跨过河上的圆孔拱桥，一座三丈高的汉白玉石牌坊昂然出现在面前。它通体雪白，一尘不染，上面浮雕着祥云和盘龙，甚为壮观。石柱之上，刻着一副对联：

人道仙道佛道道道相济终成道，

修真养真心真真真离俗必为佛。

门额横题四个大字：“道济真俗”。

过了石牌坊，距庙门越来越近，人也越发拥挤了，真是摩肩接踵。刘维善等人瞻前顾后，相互照应，在人群里挤得满身是汗，好不容易来到庙门口。寺门前铺着丈二宽的青石甬道，大道两旁栽满了横成趟，竖成行的沉香柏、紫玉兰、罗汉松、万年青。台阶前并列着一对巨型怒目的狮子，蹲在五尺高的汉白玉石座上，形态逼真，维妙维肖。庙门前修有九级石阶，寓有登上九重天上的莲台之意。三楹朱红金漆大门高耸，碧绿的琉璃瓦闪光耀眼。门额正中，高悬一块长方形匾，上面铸刻着烫金的三个显眼醒目颜体楷书大字“天竺寺”。匾的四周刻有九条腾云驾雾的金龙围绕。据说此匾乃是康熙御笔墨宝。两旁门柱上刻有一副对联，上联是：“茫茫世界佛门得免轮回苦”，下联是：“芸芸众生僧家可胜生死关。”走进庙门，步入大厅，便是敬奉圣母娘娘的大雄宝殿。只见香烟缭绕，烛光辉映。众僧身着袈裟，手持法器，口中“婆罗、婆罗”诵着经文，殿内不时发出清脆、宏亮、悦耳、肃穆的击磬声。因为赶会的人多，寺里已被挤得水泄不通，寺外挤满了进庙的善男信女。

韩希琴早被挤得汗水涔涔。她靠着侄儿的开路，好不容易把香掷入炉中，合掌跪拜礼毕，遂了一年一度的虔诚心愿。

她今天显得特别高兴。一来为自己祈求神明降福保佑，总算了却一桩心思。二来为侄儿寻师求才，铺设仕途，以聊表对亡弟的手足之情。这是她自韩希彭病逝后，一直埋在心底的希冀。