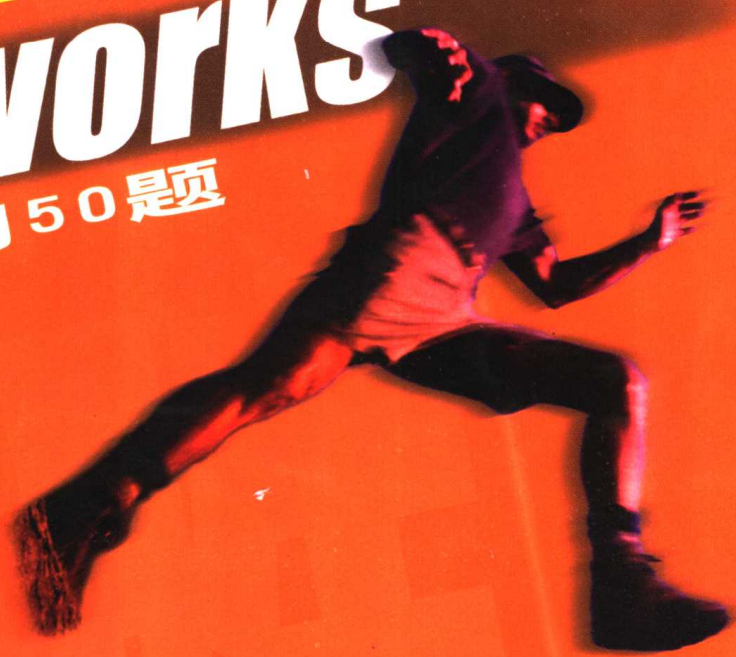




战胜 Fireworks

必做练习50题

张松伟 编著



北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

战胜 Fireworks 必做练习 50 题

张松伟 编著

本书配有光盘，需要者请到网络光盘实验室拷贝

北 京 大 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

Fireworks 4 是 Macromedia 公司推出的网络图像处理软件的最新版本。

本书从实用角度出发, 结合 50 个不同实际练习过程, 系统介绍了 Fireworks 4 中主要绘图工具的使用方法, 基本上涵盖了 Fireworks 4 的所有功能, 特别着重介绍了使用 Fireworks 4 创建文字特效以及网络动态页面的技巧和方法。本书采用丰富的插图和详尽的操作过程演示制作各种效果的步骤, 按照本书介绍实例的操作步骤, 即使是初学者也可以一步一步地作出完整的图形和文字作品。

本书面向所有 Fireworks 4 用户。对于初学者, 本书是极佳的入门指南; 对于中等程度的用户, 本书提供了许多新的技巧, 能够激发更多的创作灵感; 对于其他绘图软件如 FreeHand 或者 CorelDRAW 的用户, 本书在设计观念和技巧上也有很大的借鉴意义。

本书含 1 张教学光盘。

本图书及配套光盘的版权由北京大学出版社所有。未经北京大学出版社书面许可, 任何人或任何单位不得以任何形式、任何手段复制或传播其中的任何部分。

图 书 名: 战胜 Fireworks 必做练习 50 题

图书写作者: 张松伟

图 书 责 编: 黄庆生 汉 明

光 盘 责 编: 王 原

本 版 号: ISBN 7-900636-66-8/TP.44

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 编辑部 (010) 62765013 发行部 (010) 62750672

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> E-mail: xxjs@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米

16 开本 18 印张 427 千字

2001 年 11 月第 1 版

2001 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 32 元 (含光盘 1 张)

前 言

Macromedia Fireworks 4.0 是 Macromedia 公司最新推出的网络图形制作和处理软件。作为 Macromedia 多媒体软件家族的一个成员,它提供了创作网络图形的完美解决方案,简化了制作网络图形的流程。

Fireworks 是一款为网络设计而开发的图形处理软件,它可以自由地导入各种图像(如 Macintosh 的 PICT, FreeHand、Illustrator、CorelDraw 的矢量文件, Photoshop 文件, GIF、JPEGBMP、TIFF 等),甚至是 ASCII 的 text 文本文件,还具有自动切图、生成鼠标动态感应的 javascript 等功能,而且 Fireworks 内置了十分强大的动画功能和一个近乎完美的网络图像生成器。与前期版本相比, Fireworks 4.0 又增添了许多新特性:

- 通用的 Macromedia 用户界面。
- 与 DreamWeaver 协同工作。
- 更完备的拖放功能。
- 弹出菜单的制作。
- 增强型的遮罩、图层功能和对帧的控制。
- 重新组织和扩展的导入、导出选项。
- 更体贴用户的设计。
- 可调整的 JPEG 压缩方式。
- 改进的钢笔工具。
- 圆角的矩形工具。
- 实时的动画控制。
- 批处理功能。
- 经过调整的 HTML 对话框。
- 改进的文本控制。

正如它的中文意思“烟花、爆竹”一样, Fireworks 有着小巧的体态、多彩的身姿、易学易用、方便快捷等诸多优点。本书采用图解练习的方法进行介绍,您可以一边看书,一边动手实践,相信您在学习之后很快就能做出绚丽多彩的网络图像。

本书由张松伟主编,另外,余晓鹏、张伟华、何广、张石勇、战祥森、吴绍伟、孙科峰、渠继永、覃文圣、牟南、贾鹏、李衡、钟光辉、钱辰、王晓龙、邓瑞峰、满晓宇、罗捷、肖健、解灵运等也参加了本书编写工作。

由于作者水平有限,不妥或谬误之处在所难免,恳请读者批评指正。

编 者

2001 年 10 月

目 录

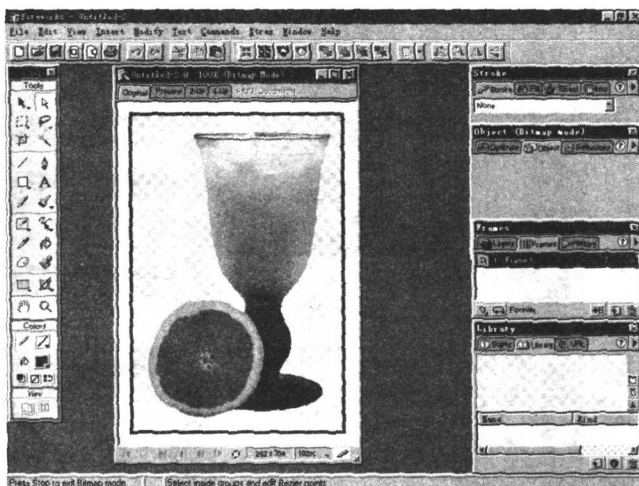
练习 1 初步认识 Fireworks 4	1
练习 2 文件基本操作	6
练习 3 文件的导入导出	11
练习 4 绘制基本图形	17
练习 5 图形填充效果	23
练习 6 图形边界特效	28
练习 7 综合运用填充和边界特效	32
练习 8 文字编辑	37
练习 9 图像的混合	42
练习 10 放大镜效果	47
练习 11 制作贺卡	53
练习 12 毛泽东选集	58
练习 13 画中画	63
练习 14 咖啡杯	68
练习 15 制作印章	73
练习 16 基本遮罩效果	81
练习 17 幻影战士	88
练习 18 制作宣传画	93
练习 19 西瓜	99
练习 20 艺术相框	106
练习 21 数字时代	112
练习 22 棋坛风云	118
练习 23 另类文字效果	124
练习 24 设定 Fireworks 工作参数	130

练习 25	图像处理自动化	137
练习 26	灵活使用浮动面板	143
练习 27	批处理	148
练习 28	悬浮图像	153
练习 29	描边文字	158
练习 30	制作霓虹文字	162
练习 31	卷边效果	166
练习 32	截取与背景相配的图形	171
练习 33	立体文字	174
练习 34	动态按钮	179
练习 35	文字动画	184
练习 36	旋转文字	189
练习 37	电视遥控器	194
练习 38	创建星光闪耀效果	201
练习 39	使用星光闪耀效果	208
练习 40	切图和热点响应	214
练习 41	文本注释	219
练习 42	立体文字遮罩	224
练习 43	颜色调节滤镜	229
练习 44	使用 Eye Candy 滤镜	235
练习 45	使用其他滤镜	242
练习 46	制作挂钟	249
练习 47	创建下拉菜单	255
练习 48	与 Dreamweaver 协同工作	261
练习 49	遮罩动画	267
练习 50	动态导航按钮	273



练习 1 初步认识 Fireworks 4

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习指导你一步步认识 Macromedia Fireworks 4 的工作界面。通过本练习的实践，你将对 Fireworks 4 有一个大致的了解，熟悉 Fireworks 4 的基本操作，为后面的练习打下坚实基础。

实例过程

(1) 双击桌面上的“Fireworks 4”图标或者点击“开始”→“程序”→“Macromedia Fireworks 4”→“Fireworks 4”，启动 Fireworks 4，如图 1-1 所示。

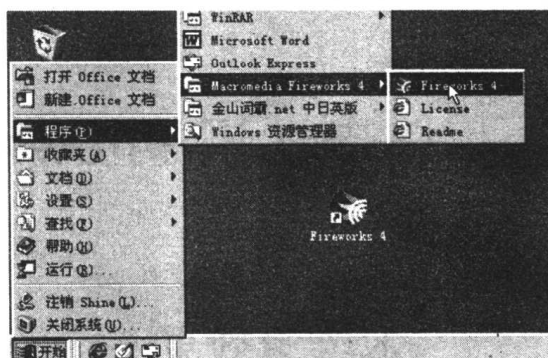


图 1-1 启动 Fireworks 4

(2) 第一次启动后的 Fireworks 4 主界面如图 1-2 所示。

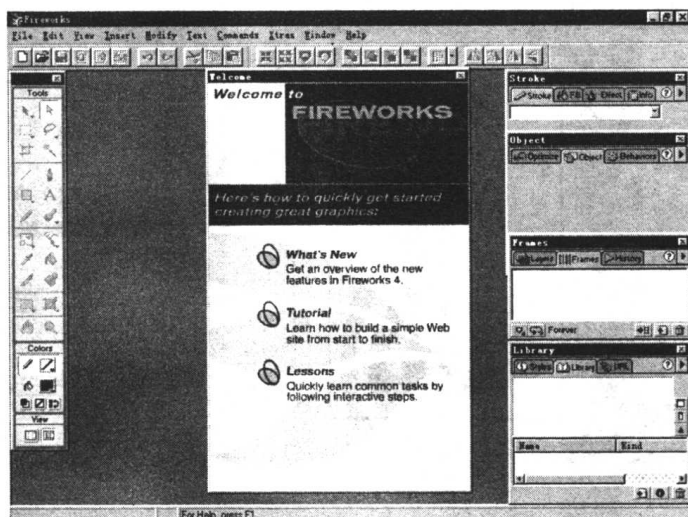


图 1-2 Fireworks 4 主界面

Fireworks 4 主界面分为以下四个部分：

① 主菜单，如图 1-3 所示。

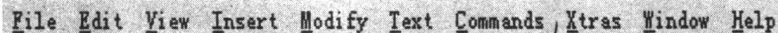


图 1-3 Fireworks 4 主菜单

- “File”：文件管理选项。提供了基本的文件操作功能，如文件的新建、打开和保存等。Fireworks 4 的文件菜单还提供了文件的导入、导出等特殊功能。
- “Edit”：图像编辑选项。提供了对图像进行粘贴、复制等功能，同时还提供了系统参数设置功能，使用户可以自定义 Fireworks 4 的工作参数。
- “View”：视图选项。主要供用户设置在编辑过程中 Fireworks 4 的工作界面中显示的内容，如可以设置是否在网页编辑窗口显示标尺、网格等对象。
- “Insert”：插入选项。为用户提供向图像文件中插入按钮、符号对象等功能，是



Fireworks 4 中一个很重要的菜单项。

- “Modify”：修改选项。提供了对网页对象进行修改的功能，用户可以对网页、链接、表格、表单、层和框架等对象进行修改和调整。以后将经常用到这个菜单项。
 - “Text”：文本选项。对图像中输入的文本对象的属性进行设置，可以对文本的字体、样式、段落对齐方式以及文本和路径的结合等进行编辑。
 - “Command”：指令选项。Fireworks 4 集成了一些常用的操作命令，通过对指令菜单的操作，调用 Fireworks 4 提供的特殊功能，实现对图像的特殊操作。
 - “Xtras”：附加选项。包含几个常用的内置滤镜，可以调整图像的颜色、对比度、灰度、色阶以及进行模糊、锐化等操作。
 - “Window”：视窗选项。提供在各个窗口间切换的功能，用户可以自行设置是否打开 Fireworks 4 的相应窗口。正确地使用视窗选项，合理地安排编辑界面的布局，对保持桌面的整洁大方、提高工作效率有很重要的意义。
 - “Help”：帮助选项。包含了 Fireworks 4 的功能说明和操作指南，如果你有什么不清楚的地方，它将给你最权威的指导。
- ② 快速工具栏。Fireworks 4 的快速工具栏如图 1-4 所示。

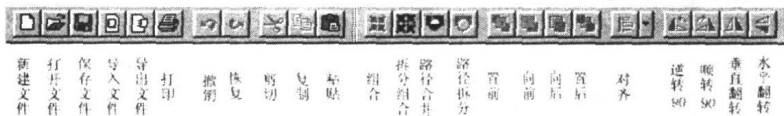


图 1-4 快速工具栏

快速工具栏用图标代表常用的编辑命令和基本的图像操作，在工作过程中不必到菜单中逐个查找操作命令，可以直接在快速工具栏中单击相应的图标来完成各种操作，更加方便快捷。

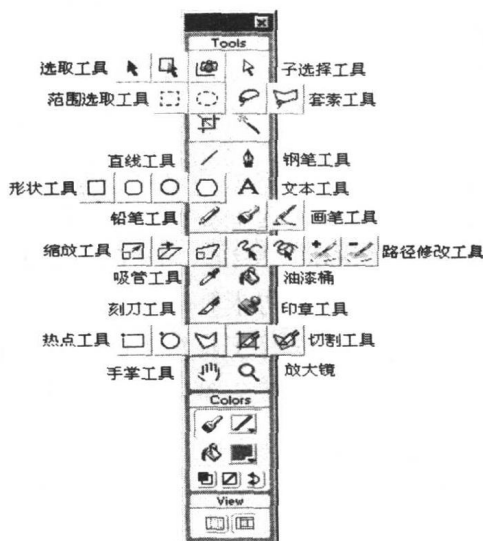


图 1-5 工具箱



③ 工具箱。大多数图像处理软件的工具箱都极为相似，而且操作步骤也大同小异。Fireworks 4 的工具箱有 22 种绘图工具（如图 1-5 所示），为图像处理提供了最基本、最常用的选择工具、绘制工具和变形工具。有效地使用这些工具，可以创造出令人眩目的手绘图像。工具箱上各个工具按钮的具体用途将在以后的练习中逐步详细介绍。

④ 浮动面板。浮动面板提供了对当前对象各种属性的快速访问，这为图形的绘制、对象属性的设置以及对图像进行各种编辑工作提供了极大的方便。如果某个面板没有显示出来，可以通过点击“Window”菜单中相应的选项使其可见。Fireworks 4 的浮动面板如图 1-6 所示。

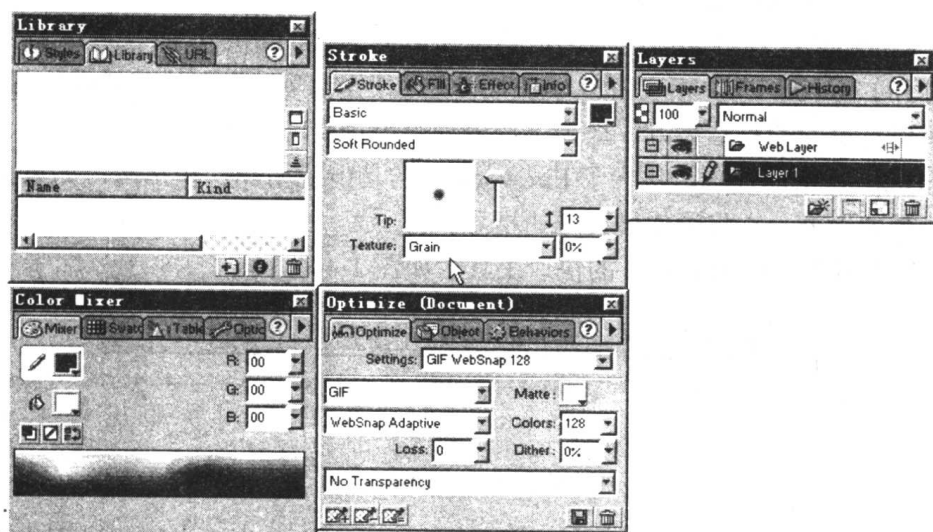


图 1-6 浮动面板

(3) 认识了 Fireworks 4 的工作环境，让我们动手实践一下吧！

打开菜单“File”→“Open”，或者单击快速工具条上的“打开文件”按钮，在弹出的对话框中选择 Fireworks 4 安装目录中的“Samples/Orange Juice.png”文件，选中左下角的“Open as ‘Untitled’”选项，单击“OK”按钮，将“Orange Juice.png”文件以“Untitled”打开，防止对原始文件的破坏。效果如图 1-7 所示。

选择工具箱上的工具按钮，然后在绘图区试一试，很快你就会体会到创作的乐趣！

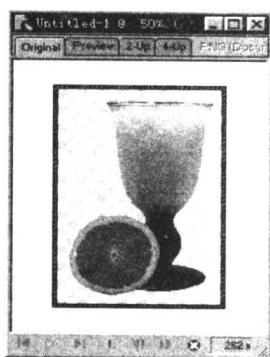


图 1-7 打开图形文件

【练习小结】

本练习初步认识了 Fireworks 4 的工作界面。作为 Macromedia 大家族的一员，Fireworks 4 提供了非常强大的作图功能。俗话说“熟能生巧”，只有经过不断的练习，综合使用



Fireworks 4 提供的各种工具和菜单命令，才能创作出令人满意的图像。

【思考题】

1. 安装并运行 Macromedia Fireworks 4。
2. 使用两种不同的方式打开磁盘中的图形文件。
3. 使用菜单命令显示所有的“Stroke”和“Layer”浮动面板。
4. 尝试使用工具箱中的按钮在绘图区域中输入文字“Macromedia Fireworks”。



练习 2 文件基本操作

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习主要利用“File”菜单中的“New”、“Open”和“Save”等命令，实现对文件的基本操作。这几个命令是 Fireworks 4 中最常用、最基本的命令，熟练使用这些菜单命令，是掌握 Fireworks 4 的基础。

实例过程

(1) 打开菜单“File”→“New”，或者单击快速工具栏上的“新建文件”按钮, 创建一个新文件。Fireworks 4 会弹出一个如图 2-1 所示的“New Document (新建文件)”对话框。

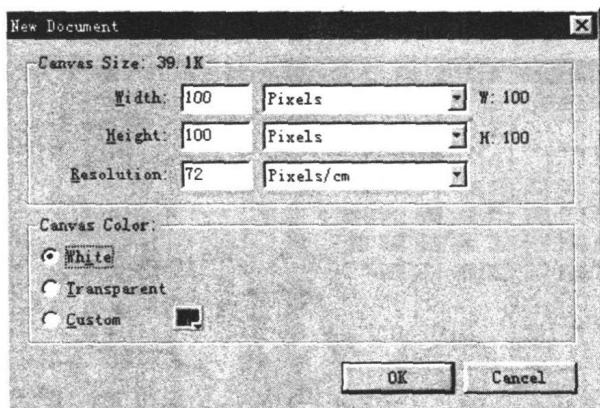


图 2-1 “新建文件”对话框

下面对对话框中的各项参数作简要说明：

首先介绍“Canvas Size（画布大小）”选项组中的参数：

- “Width”：该参数用于设置图像的宽度。
- “Height”：该参数用于设置图像的高度。

在“Width”和“Height”文本框的后面分别有一个下拉列表框，其中有三种单位可以选择：“Pixels”（像素）、“Inches”（英寸）和“Centimeters”（厘米）。

- Resolution：该参数用于设置图像的分辨率。在“Resolution”文本框的后面有一个下拉列表框，其中有两种单位可以选择：“Pixels/Inches”（像素/英寸）和“Pixels/cm”（像素/厘米）。Fireworks 4 的缺省值为 72dpi。

“Canvas Color”（画布颜色）选项组用于设置绘图区域的背景颜色，它包括三个单选按钮：“White”（白色）、“Transparent”（透明）和“Custom”（自定义）。

单击“Custom”选项后面的色块，则会弹出如图 2-2 所示的颜色选择样板，在其中你可以任意设定画布的背景颜色。

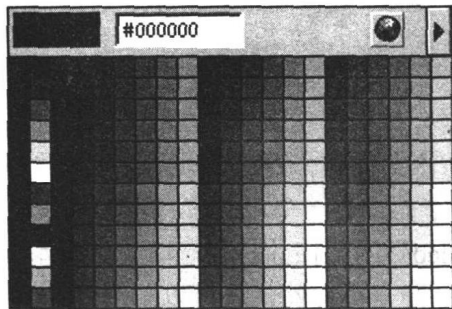


图 2-2 颜色选择样板

如果颜色选择样板中仍没有你满意的颜色，你还可以单击颜色选择样板右上角的自定义颜色按钮，这时会弹出如图 2-3 所示的“颜色”对话框。

在“颜色”对话框中，通过红、黄、蓝三色的搭配，可以得到各种各样的颜色。如果你愿意，单击“添加到自定义颜色”按钮，将选定的颜色加入到“自定义颜色”中，以



便下次继续使用。选定颜色后，单击“确定”按钮即可。

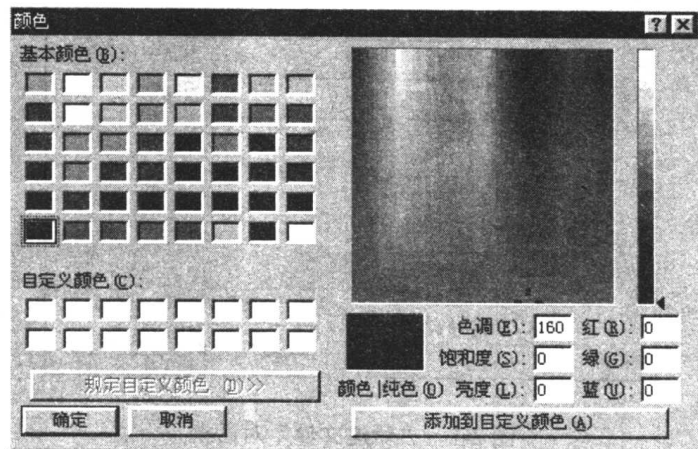


图 2-3 “颜色”对话框

为新建文件设置了宽度、高度、分辨率和画布颜色后，单击如图 2-1 所示的“New Document”对话框中的“OK”按钮，一个新的文件就创建完成了。

(2) 打开菜单“File”→“Open”，或者单击快速工具栏的“打开文件”按钮，打开一个已经存在的磁盘文件，系统会弹出一个如图 2-4 所示的“打开”对话框。

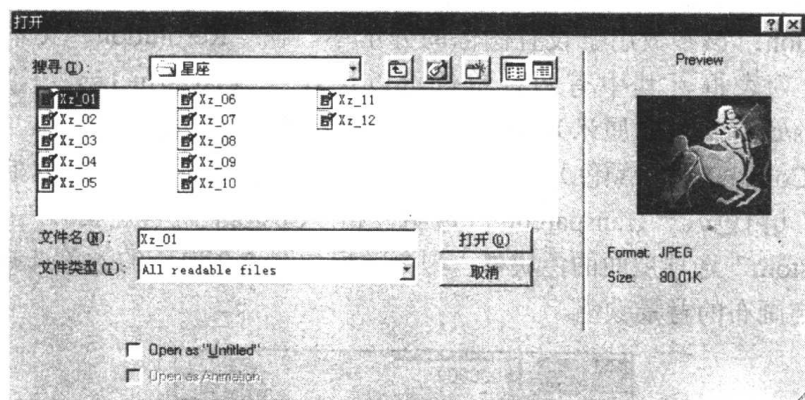


图 2-4 “打开”对话框

用鼠标单击某个文件，该文件的信息就出现在右侧的预览区域，包括图像的内容、格式和大小等。在对话框的下面，有一个“Open as ‘Untitled’”复选框，选中该复选框，文件会被复制名为“Untitled”的文件并打开，以防止原始文件被误修改。

Fireworks 4 不仅可以打开一个文件，还可以一次打开多个文件。按下【Shift】或者【Control】键的同时选中要打开的文件，即可同时打开多个文件。如果你想把多个文件作为一个动画的帧同时打开，选中对话框最下面的“Open as Animation”选项即可。

选中要打开的文件后，单击“打开”按钮即可，效果如图 2-5 和图 2-6 所示。

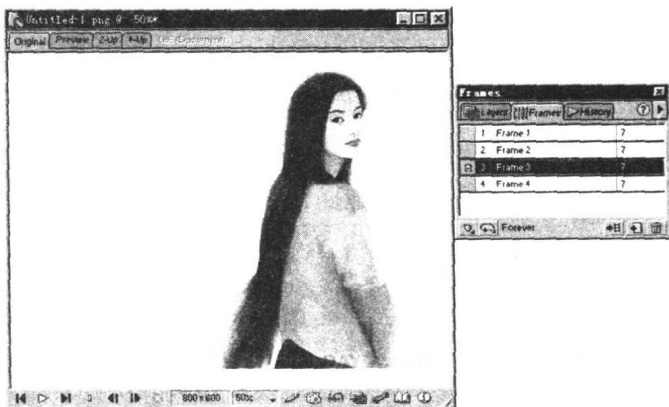


图 2-5 以动画方式打开多个文件的第三帧

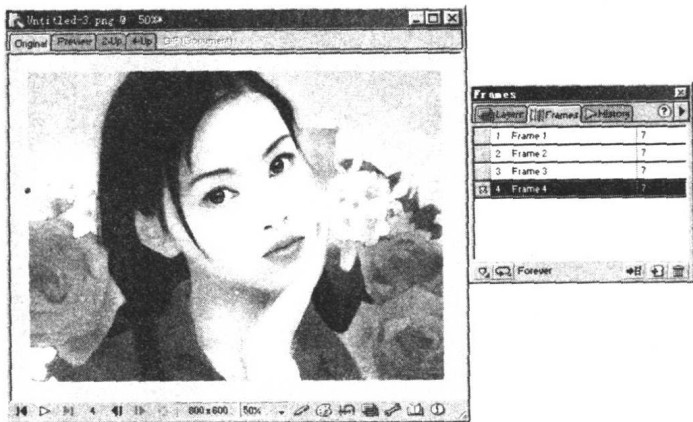


图 2-6 以动画方式打开多个文件的第四帧

(3) 在完成对图像的编辑后, 打开菜单“File”→“Save”, 或者点击快速工具栏上的“保存”按钮, 保存当前图像文件, 存储格式主要为 GIF、JPEG 和 PNG, 其中 PNG 格式为 Fireworks 4 存储文件的专用格式。如果在没有保存之前就关闭当前文件或者关闭 Fireworks 4, Fireworks 4 会弹出一个提示对话框询问你是否保存当前文档, 这就避免了因为误操作而丢掉了辛苦半天的劳动成果。

【练习小结】

Fireworks 4 中的“打开文件”命令可以把一组图像文件作为一个动画的帧打开, 为创作动画提供了一种快捷的方法。作为一项很实用的功能, Fireworks 4 可以打开图像文件的一个副本进行编辑, 这就避免了直接编辑对原始文件的破坏。

【思考题】

1. 尝试使用两种不同方式新建一个“200×250”像素, 背景颜色为“#686868”, 分辨率为 90dpi 的图形文件。

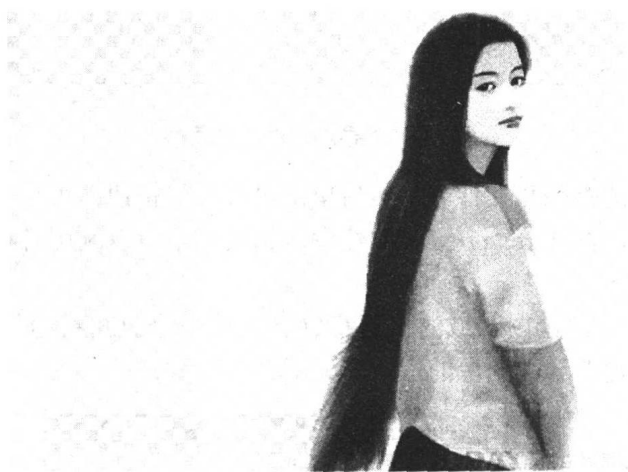


战胜 Fireworks 必做练习 50 题

2. 尝试一次打开四个图像文件，并将各个图像文件以“Untitled”方式和作为动画的每一帧打开。
3. 在新建一个图形文件后，尝试用菜单命令修改背景颜色。
4. 尝试在保存文件前关闭 Fireworks 4，看看将发生什么事件。

练习3 文件的导入导出

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习主要练习使用“文件”菜单中的“导入”、“导出”命令。Fireworks 4 在“导入”、“导出”功能上得到了很大的增强，不仅继承了原有的风格和强大功能，还增加了对 Photoshop 的兼容性。有效使用这些命令，对提高工作效率很有帮助。

实例过程

(1) 打开菜单“File”→“Import”，或直接单击快速工具栏上的“导入文件”按钮, 这时 Fireworks 4 会弹出一个如图 3-1 所示的“Import”（导入文件）对话框。

Fireworks 4 支持多种文件格式的导入，如 BMP、GIF、JPEG、PNG、TIFF、LRG，