

潘克勤 庄焕方 主编

初中古诗文超级链接

课内巩固与课外拓展

★★ 适合
特高级 国标人教
名师精心 编、国
标苏教 版

八年级

★ 最适合初中生的古诗文教材读本

洗盡脂容飽粉華
清溪十里是吾家
秋風不起飄零怨
斜日聯錦寄水涯
乾隆十六年五月寫於城南



東南大學出版社

最适合初中生的古诗文教材读本

初中古诗文“超级链接”

——课内巩固与课外拓展

· 八年级 ·

主 编：潘克勤 庄焕方

编写者：黄敖兴 曹介良

岳亚军 汤国忠

戴亚萍 梅荣刚

芮亚芬 唐燕云

张丽萍 周 云

东南大学出版社

· 南京 ·

内容提要

本书与八年级语文教材配套,所选古文涵盖了国标人教版、国标苏教版所有课文,课内文又精选了有一定关联性的、程度相当的课外诗文与之配套。这样,使用人教版的同学,苏教版课文和课外古诗文可作为拓展阅读之用;使用苏教版的同学,反之亦可。大大增加了古诗文的阅读量。本书的练习既重视文言知识的训练,又特别强调提高学生的综合能力,符合现代素质教育的方向。

图书在版编目(CIP)数据

初中古诗文“超级链接”——课内巩固与课外拓展.
(八年级)/潘克勤 庄焕方主编. —南京:东南大学出版社,2004.8

ISBN 7-81089-672-5

I. 初... I. ①潘... ②庄... III. ①古典诗
歌—中国—初中—教学参考资料 ②文言文—初中
—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070441 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 如东县印刷厂有限公司印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:7.75 字数:260 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定册:10.00 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。电话:025—83792327)

编者的话

五千年的历史延续,五千年的文明传承,孕育了璀璨的中华古代文学。“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞”,“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的美景,令人心留恋之;“细雨鱼儿出,微风燕子斜”的优美,“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮美,令人心向往之;“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的情操,令人心仰慕之。这一切,对发展青少年的审美力和想象力都有着不可替代的功能。

近现代许多文学巨匠如鲁迅、郭沫若、老舍、茅盾等,无不有良好的古文功底。今人笔下的小桥流水、秋风明月、朝花夕拾、故国乡思,也都是受古代文学熏陶而生发的结果。古诗文对人的文化积淀、思想修养、情趣表达乃至写作水平,其影响是不言而喻的。真正从基础中寻求现代语文的根,才能把语文学好。

正如学语文不能仅靠几本教科书那样,学好古诗文仅靠教科书上的寥寥数篇也是不够的。没有量的增加,就没有质的提高,所以新课标提出“适当增加文言诗文”的要求。

为了方便学生在学习课内古诗文的同时拓展到课外,既增加阅读量,又促进读而后思、思而后体味这种优良阅读习惯的培养,我们编选了这套《初中古诗文“超级链接”——课内巩固与课外拓展》。本书与年级配套,所选古文涵盖了国标人教版、国标苏教版所有课文,课内文又精选了有一定关联性的、程度相当的课外诗文与之配套。这样,使用人教版的同学,苏教版课文和课外古诗文可作为拓展阅读之用;使用苏教版的同学,反之亦可,大大增加了古诗文的阅读量。

多读还要会读。学习古诗文,一方面要积累,熟读成诵,形成语

感；一方面要感悟，探究思索，丰富体验。本书每篇选文的编写体例就是根据古文学习的规律而安排的：先了解作者及写作背景以“知人论世”，进而读文、释难以豁然贯通，最后思考、欣赏、比较以再上层楼。我们试图按照这样的思路来展示一种学习方法。

如果这套书能给同学们一定的帮助。受到大家的欢迎，那将是我们最高兴的事。

编 者

目 录

八年級(上)

△1. 《晏子使楚》	《晏子春秋》(3)
课外链接《晏子使楚》(之一)	《晏子春秋》(5)
☆2. 《大道之行也》	《礼记》(8)
课外链接《寡人之于国也》(节选)	《孟子》(10)
☆3. 《桃花源记》	陶渊明(12)
课外链接《右溪记》	元 结(15)
△4. 《人琴俱亡》	刘义庆(17)
课外链接《荀巨伯》	刘义庆(19)
☆5. 《答谢中书书》	陶弘景(21)
课外链接《山中与裴秀才迪书》	王 维(23)
☆6. 《三峡》	郦道元(25)
课外链接《湖心泛月记》	林 纾(27)
△7. 《小石潭记》	柳宗元(29)
课外链接《柳子厚墓志铭》(节选)	韩 愈(33)
8. 短文两篇	
△☆《陋室铭》	刘禹锡(35)

[带☆者为国标人教版课文,带△者为国标苏教版课文,既带☆又带△者为两种版本皆有的课文]

- 课外链接《春夜宴从弟桃李园序》..... 李 白(37)
- ☆《爱莲说》..... 周敦颐(39)
- 课外链接《养兰说》..... 陶望龄(41)
- △9.《记承天寺夜游》..... 苏 轼(44)
- 课外链接《黄冈竹楼记》..... 王禹偁(46)
- ☆10.《观潮》..... 周 密(49)
- 课外链接《登泰山记》..... 姚 鼐(52)
- ☆11.《湖心亭看雪》..... 张 岱(55)
- 课外链接《赤壁赋》..... 苏 轼(57)
- ☆12.《核舟记》..... 魏学洙(61)
- 课外链接《兰亭集序》..... 王羲之(63)
- △13.《治水必躬亲》..... 钱 泳(66)
- 课外链接《大禹治水》..... 司马迁(69)

* * *

☆14. 杜甫诗三首

- 《望岳》(见苏教版“古诗三首”)..... 杜 甫(71)
- 《春望》(见苏教版“古诗四首”)..... 杜 甫(71)
- 《石壕吏》..... 杜 甫(71)

△15. 古诗四首

- 《春望》..... 杜 甫(73)
- 《泊秦淮》..... 杜 牧(75)
- 《十一月四日风雨大作》(见人教版“课外古诗欣赏”)
- 陆 游(76)
- 《过零丁洋》..... 文天祥(76)

△16. 古诗三首(诵读欣赏)

- 《送杜少府之任蜀川》..... 王 勃(78)
- 《夜雨寄北》..... 李商隐(80)

- 《己亥杂诗》(见人教版八年级下“诗五首”) …… 龚自珍(81)
- △17. 古诗三首(诵读欣赏)
- 《望岳》 …… 杜 甫(81)
- 《钱塘湖春行》 …… 白居易(83)
- 《登飞来峰》 …… 王安石(84)
- △18. 古诗三首(诵读欣赏)
- 《雁门太守行》 …… 李 贺(86)
- 《别云间》 …… 夏完淳(87)
- 《论诗》 …… 赵 翼(89)
- ☆19. 古诗四首
- 《归园田居》(其三) …… 陶渊明(90)
- 《使至塞上》 …… 王 维(92)
- 《渡荆门送别》 …… 李 白(93)
- 《游山西村》 …… 陆 游(95)
- ☆20. 课外古诗欣赏
- 《长歌行》 …… 汉乐府(96)
- 《野望》 …… 王 绩(98)
- 《早寒江上有怀》 …… 孟浩然(99)
- 《望洞庭湖赠张丞相》 …… 孟浩然(101)
- 《黄鹤楼》 …… 崔 颢(102)
- 《送友人》 …… 李 白(104)
- 《秋词》 …… 刘禹锡(105)
- 《鲁山山行》 …… 梅尧臣(106)
- 《浣溪沙》 …… 苏 轼(107)
- 《十一月四日风雨大作》 …… 陆 游(109)

八年級(下)

- ☆1. 《两小儿辩日》 …… 《列子》(113)

- 课外链接《羿射九日》……………《淮南子》(115)
- ☆2.《五柳先生传》……………陶渊明(116)
- 课外链接《陶潜传(节选)》……………《宋书》(119)
- ☆3.《与朱元思书》……………吴均(122)
- 课外链接《与顾章书》……………吴均(124)
- △4.《马说》……………韩愈(126)
- 课外链接《黑说》……………柳宗元(129)
- ☆5.《岳阳楼记》……………范仲淹(131)
- 课外链接《喜雨亭记》……………苏轼(135)
- ☆6.《醉翁亭记》……………欧阳修(137)
- 课外链接《丰乐亭记》……………欧阳修(141)
- △7.《活板》……………沈括(144)
- 课外链接《指南针》……………沈括(147)
- ☆8.《送东阳马生序》……………宋濂(148)
- 课外链接《黄生借书说》……………袁枚(152)
- ☆9.《满井游记》……………袁宏道(156)
- 课外链接《西湖》(二)……………袁宏道(159)
- △10.《口技》……………林嗣环(161)
- 课外链接《口技》……………蒲松龄(165)
- ☆11.《山市》……………蒲松龄(168)
- 课外链接《画马》……………蒲松龄(170)

* * *

△12. 古代咏鸟诗(专题)

《闻雁》……………韦应物(172)

《池鹤》……………白居易(173)

课外链接《归雁》……………杜甫(174)

△13. 诗词曲三首(诵读欣赏)

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》·····	李 白(176)
《渔家傲》·····	范仲淹(177)
《天净沙·秋思》·····	马致远(178)
△14. 古诗二首(诵读欣赏)	
《酬乐天扬州初逢席上见赠》·····	刘禹锡(180)
《无题》·····	李商隐(181)
课外链接《无题》·····	李商隐(183)
△15. 古诗四首(专题)	
《同儿辈赋未开海棠》·····	元好问(184)
《红叶题诗》·····	唐宣宗时宫女(185)
《山中》·····	王 勃(186)
《城东早春》·····	杨巨源(187)
☆16. 诗五首	
《饮酒》(其五)·····	陶渊明(189)
《行路难》(其一)·····	李 白(190)
《茅屋为秋风所破歌》·····	杜 甫(191)
《白雪歌送武判官归京》·····	岑 参(192)
《己亥杂诗》·····	龚自珍(194)
☆17. 课外古诗词背诵	
《赠从弟》·····	刘 桢(196)
《登幽州台歌》·····	陈子昂(197)
《送元二使安西》·····	王 维(198)
《早春呈水部张十八员外》·····	韩 愈(199)
《无题》(见苏教版“古诗二首”)·····	李商隐(199)
《相见欢》·····	李 煜(200)
《清贫乐·村居》·····	辛弃疾(201)
参考译文(限课内文章)·····	(205)
参考答案(考点·拓展·比较)·····	(219)

初中古诗文“超级链接”

——课内巩固与课外拓展

• 八年级(上) •

1. 晏子使楚[△]*

《晏子春秋》

【作家与作品】

本文选自《晏子春秋·内篇》。《晏子春秋》是一部记载春秋末期齐国大夫晏婴思想言行的著作。作者已不可考。共八卷,包括内篇六卷,外篇二卷。全书通过一个个生动活泼的故事,记载晏婴的生活、思想和行为,塑造了主人公晏婴和众多陪衬者的形象。这些故事成为反映春秋后期齐国社会历史风貌的重要史料。其文章篇幅短小,但首尾完整。善于组织事件,展开矛盾冲突,富有故事性。语言简练生动,行文畅达明快。

晏子(?—前500),名婴,字平仲,夷维(今山东高密)人,春秋末年齐国著名的政治家和外交家。历仕灵、庄、景三朝,执政五十余年。任相期间,曾多次奉使各国,很有外交才干。以有政治远见、外交才能和作风朴素闻名诸侯。

本文写晏子出使楚国,在宴会上为捍卫祖国尊严而进行了一场针锋相对的斗争,挫败了楚王诬齐人为盗的阴谋。机敏睿智的思维,委婉得体、刚柔相济的语言艺术,展现了晏子作为政治家、外交家的风度,使人深受启迪。

晏子将使^[1]楚。楚王闻之,谓左右曰^[2]:“晏婴,齐之习辞者也^[3],今方^[4]来,吾欲辱之,何以也^[5]?”左右对曰:“为其来也^[6],臣请缚一人过王而行。王曰,何为者也^[7]?”对曰,齐人也。王曰,何坐^[8]?曰,坐盗^[9]。”

晏子至,楚王赐晏子酒。酒酣,吏二缚一人诣^[10]王。王曰:“缚者

* △表示国标苏教版课文。使用国标人教版的读者可将此作为课外拓展的文章。

曷^[11]为者也^[7]？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎^[12]？”晏子避席^[13]对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘^[14]，生于淮北则为枳，叶徒^[15]相似，其实^[16]味不同。所以然者何^[17]？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶^[18]？”王笑曰：“圣人非所与熙也^[19]，寡人反取病焉^[20]。”

【字词释义】

[1]使：出使。[2]谓左右曰：对手下的人说。谓……曰，对……说。[3]晏婴，齐之习辞者也：晏婴是齐国的善于辞令的人。之，的。习，熟练。辞，言辞。者，……的人，表判断语气。[4]方：将要。[5]何以也：用什么办法呢？何以，即以何。以，用。何，什么办法。[6]为其来也：当他来的时候。为，相当于“于”。[7]何为者也：这是做什么的人？何为，即为何，做什么。[8]何坐：犯了什么罪？坐，犯罪。[9]盗：偷窃。[10]诣：到（指到尊长那里去）。[11]曷：同“何”，什么。[12]齐人固善盗乎：齐国人本来就善于偷窃吗？固，本来。善，善于，擅长。[13]避席：离开座位，表示郑重。[14]橘生淮南则为橘：橘子生长在淮河以南就是橘子。[15]徒：只。[16]其实：其，它们，指橘和枳。实，果实。[17]所以然者何：之所以这样的原因是什么？然，这样。[18]得无楚之水土使民善盗耶：莫非楚国的水土使得老百姓善于偷东西吗？得无，莫非。耶，语气词，译为“吗”。[19]圣人非所与熙也：圣人不是能同他开玩笑的。熙，同“嬉”，开玩笑。[20]反取病焉：反而自讨没趣了。病，辱。

【重难点点击】

本文围绕侮辱和反侮辱所展开的一场较量，通过简短的人物对话，运用对比、衬托等手法，极富个性地刻画了楚王和晏子的形象。楚王问计、用计欲侮辱晏子，表现了他以强凌弱、仗势欺人，而最后自我解嘲的结局，则是对他自作聪明、自取其辱的最好注脚，而这也正反衬了晏子机智善辩才能。

面对楚王“齐人固善盗乎”的侮辱，晏子不卑不亢，避席而对，用类比的方法举出“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”这一事实，然后再指出原因是“水土异也”，意在推出“今民生长于齐不盗，入楚则盗”的原因是“楚之水土使民善盗”。晏子抓住其转化的条件都是“水土异也”这点加以类比，十分高明巧妙。片言只语之间，就化被动为主动，展示了高度的语言艺术。

【考点·拓展·比较】

一、辨别下列词的古今异义。

- | | | | | |
|-----------|----|-------|----|-------|
| 1. 何坐? | 古义 | _____ | 今义 | _____ |
| 2. 左右对曰 | 古义 | _____ | 今义 | _____ |
| 3. 其实味不同 | 古义 | _____ | 今义 | _____ |
| 4. 寡人反取病焉 | 古义 | _____ | 今义 | _____ |

二、用现代汉语说说下面句子的意思。

1. 齐人固善盗乎?

2. 圣人非所与熙也。

三、有关晏子的故事很多,请用简洁的语言写出其中最感兴趣的一个。

四、在楚王的眼中,晏子是个“习辞者”,是个“圣人”。在你的眼中,晏子又是一个怎样的人呢?

五、“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”暗示了环境对人的影响。请你选用这方面的一个成语,模仿晏子的口吻,用自己的话,简洁委婉地反驳楚王的侮辱。

课外链接

晏子使楚(之一)

《晏子春秋》

晏子使^[1]楚。楚人以晏子短^[2],为小门于大门之侧而延^[3]晏子。

晏子不入，曰：“使狗国者，从狗门入；今臣使楚，不当从此门入。”侯者^[4]更道，从大门入。

见楚王。王曰：“齐无人耶，使子为使？”晏子对曰：“齐之临淄^[5]三百闾^[6]，张袂成阴^[7]，挥汗成雨，比肩继踵^[8]而在，何为无人！”王曰：“然则何为使子？”晏子对曰：“齐命^[9]使各有所主^[10]，其贤者使使贤主，不肖^[11]者使使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣。”

【字词释义】

[1]使：出使，被派遣前往别国。选文最后二句话“其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主”中的两个“使”字并列，前一个作名词即使使者，后一个作动词即委派。[2]短：长短，这里是人的身材矮小的意思。[3]延：作动词用，就是请的意思。[4]侯者：就是专门办理迎接招待宾客的人。[5]临淄：地名，古代齐国的都城，在现今山东省。[6]闾：古代的社会组织单位，二十五户人家编为一闾。三百闾，表示人口众多。[7]袂(mèi)：衣裳的袖子。[8]踵(zhǒng)：人的脚后跟。[9]命：命令，这里是委任、派遣的意思。[10]主：主张，这里是规矩、章程的意思。其后的“主”字，是指主人、国君。[11]不肖：就是不贤，没有德才的人。

【重难点点击】

本文选自《晏子春秋·内篇》。这则故事写晏子出使楚国，在“从何门入”与“齐国是否无人”两个问题上与楚王斗智斗勇，展示了他杰出的语言智慧和人格魅力。

文中晏子的语言包含了无可辩驳的逻辑力量，体现了人物高超的语言思辨力。全文写了晏子与楚王两个回合的交锋。一是写“入门”之争。楚人“为小门于大门之侧而延晏子”。当时楚强齐弱，晏子又身材矮小，楚人之举显然含有侮辱的意思。面对这微妙的局面，他先采取“不入”，再在言辞上进行批驳，迫使楚人“更道”。这不仅维护了齐国的尊严，也表现了晏子凛然不可侵犯的态度。晏子旗开得胜。二是写“齐无人”之争。楚王以貌取人，还是讥笑晏子身材短小，提出一个莫名其妙的问题：“齐无人耶？”晏子面对此问，从容不迫， he 先是申明齐国国都之大，人口之多，最后反诘：“何为无人？”但楚王不甘心，终于说出心里话：“然则何为使子？”对晏子的轻视溢于言词。晏子则回答“齐命使各有所主，其贤者使

使贤主,不肖者使使不肖主。婴最不肖,故宜使楚矣。”含蓄地讽刺楚王为“不肖主”,使楚王无言以对,彻底击败了楚王的戏侮,取得了第二回合的胜利。晏子采取以子之矛攻子之盾的方式,义正辞严而又不卑不亢地驳斥了对方,维护了国家的尊严,打击了楚王的嚣张气焰。

【考点·拓展·比较】

一、阅读下面文句,辨析“使”字的不同意思和用法。

齐命使①各有所主,其贤者使②使③贤主,不肖者使④使⑤不肖主。婴最不肖,故宜使⑥楚矣。

二、用现代汉语写出下面两个句子的意思:

1. 齐命使各有所主。

2. 不肖者使使不肖主。

三、晏子在哪两个问题上与楚王展开了针锋相对的斗争?

四、文中有处画线的句子,晏子说这句话的用意是什么?

五、当晏子出色地完成外交任务回到齐国后,齐王和齐国的大臣们会怎么夸赞晏子?齐国的百姓又会怎么议论?请你发挥想像,写一段话。
