

乡土中国

衢州

衢州尚不被更多人知晓，但无论如何她是一个值得看一下，走一下，想一下的地方。

文 陈 峻 摄影 李玉祥



生活·读书·新知·三联书店

衢州

乡土中国

文

陈

峻

摄影

李

玉祥

生活·读书·新知三联书店

图书在版编目(CIP)数据

衢州/陈峻文,李玉祥摄影.-北京:生活·读书·新知三联书店,
2004.9

(乡土中国)

ISBN 7-108-02151-X

I.衢… II.①陈…②李… III.名胜古迹-简介-衢州市

IV.K928.705.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079440 号

乡土中国 衢州

陈 峻 文 李玉祥 摄影

责任编辑 黄大刚

装帧设计 罗 洪 薛 宇

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京外文印刷厂

版 次 2004 年 9 月北京第 1 版

2004 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米×965 毫米 1/16 印张 11.5

印 数 0,001-8,000 册

定 价 37.00 元

编者序语

几千年的农业文明，
蕴育出乡土中国的过去和现在。
乡者，故乡也，
土者，民间也。
吾乡吾土，是故土，是老家。

数字化的今天，
世界风云变幻。
现代都市人于历史留下的印痕已无可言说。
老村、古镇、旧宅、败祠、发黄的族谱，
或可引发人们对乡土中国的思索。

本系列旨在介绍中国民间传统的地域文化。
以图文随记的形式，
向大众传播中华本土文化之精髓，
复苏久远的历史场景。
为探究历史传承、反思文化变迁的人们，
开辟一片传统文化的博物馆，
乡土社会的史书库。
亦借此呼吁：
保护我们的民间文化！
珍视我们的历史！

前言

说起来真是与衡州有缘，我的老家是江苏扬州，父亲随部队南下，留在了衡州工作，我就生长在依山傍水的衡州常山县城。这是座典型的山区小县城，四周青山环抱，清澈的常山江绕城而过，宁静秀雅，明净淳朴。从小我就在这一方蓝天白云下，清风明月里，读书、下乡、生活、工作，现在又在衡州市里供职。岁月流逝，脚步匆匆，随着工作的变动，环境的改变，人生阅历的丰富，对衡州的认识与感悟不断加深，对衡州的热爱与眷恋也与日俱增，我深爱这方质朴而又生机蓬勃的热土。

衡州是国家级历史文化名城。据地质学家考证，常山县黄泥塘一带是表明奥陶纪多样性生物存在的典型的地质剖面，这里竖有联合国教科文组织确立的“金钉子”剖面标志性界碑，这是最权威的科学界定，表明远在四亿多年前，这里就有多样性生物群落发育和生长。在衡江区上方镇的葱洞，考古发掘证明，新石器时期就有先民在这里繁衍生息，开衡州文明之先河。据《衡州市志》载：秦王政二十五年，衡州置太末县，自那时起就有了县治。东汉初平三年，衡州开始建城，距今已有一千八百多年的历史。悠久的历史，使衡州拥有丰厚的文化积淀，可以说衡州古城是一座中国古典文化的宝库。这里有衡州人引以为自豪的孔氏南宗家庙——孔氏家庙全国只有两处，一在山东曲阜，一在浙江衡州。北宋

末年，靖康之变，孔子第四十八世孙端友背负孔氏的传家之宝孔子及其夫人的楷木圣像，追随宋高宗南渡，后赐家于衢，故衢州有“东南阙里”之称。衢州城里至今仍完好保存六座建于元代、重修于明代的古城门，这在现代城市里已难得一见。此外衢州还有众多的古庙宇，如天宁寺、天妃宫、神农殿、赵抃祠等。散落在三衢大地的古街巷、古民居、古村落、古遗址，是历史的馈赠，让这座古城瑰丽多姿而又古朴厚重。

衢州位居钱塘江上游，与闽、皖、赣相邻，是四省通衢，不仅文化灿烂，而且山清水秀。自古为通郡大邑，军事要塞，江南重镇，历来为兵家必争之地，一向战事频繁，又商旅兴旺，历史上有川陆所会、五路总头之称。衢州，城中有山，山中有城，碧水东流，浩浩钱塘的源头就在衢州开化县北边的崇山峻岭之间，滔滔衢江穿境而过，两岸青山叠翠，屋舍井然，田园锦绣，一座座名山又在这明净秀丽的山光水色间焕发出奇异的光彩。这里有以围棋仙地名闻天下的烂柯山，这里有风光独特的天下奇观江郎山，这里有绿波浩渺的国家钱江源森林公园、紫微山，这里有江南石林衢州的母亲山——三衢山，这里还有古代的名关要隘仙霞岭，与这些自然的山水相依相伴的还有许多神奇的历史典故、神话故事、名家轶事，让雄奇俊秀的山山水水又闪烁着动人的人文精神的光辉！

衢州得天独厚的地理位置、山水人文资源，使这里真正是物华天宝，人杰地灵。衢州历史上可以说人才辈出，唐朝初年有陈叔达，自幼勤奋好学，进士及第，官至礼部尚书；唐神龙年间有徐安贞，以博学多才、文章华美闻名于世，深得皇上宠爱，为皇上掌管文书；北宋有与包公齐名的一代廉吏，史称“铁面御史”的赵抃；南宋有宁死不屈、忠贯日月的抗金名将徐徽言；元代有大天文学家赵缘督；明代有中国针灸的集大成者杨继洲；清代有数学大家戴敦元；民国时有浙江文化

名人方志学家、书画家余绍宋。现当代有政界要人、科技专家、文化名人、文体明星如徐一新、华岗、方光焘、叶朗、叶廷芳、何晴、周迅、占旭刚等群星璀璨。

由于四省通衢的区位优势，以及诱人的山水景观，衡州历史上就是人文荟萃之地，往来的文人墨客，以及寓衡的达官显要，如流星闪耀，数不胜数。唐代的白居易有《江郎山》、《轻肥》等与衡州有关的大作，唐代著名诗人张九龄、顾况、孟郊、刘禹锡等都先后在衡州留下足迹和名篇，尤其是孟郊写烂柯山的《烂柯石》一诗，诗中“仙界一日内，人间千载穷。双棋未遍局，万物皆为空……”的诗句脍炙人口，是写烂柯山的千古绝唱。宋代曾几的《三衢道中》：“梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。”这首诗是他从衡州至常山溯江而上的途中即兴之作，把衡江两岸明媚诱人的山水风光写得有声有色。还有韦庄、李清照、陆游、杨万里、朱熹、刘基、徐霞客、李渔等一百多位方家，均有佳作留下。现当代的邓拓、郁达夫、王西彦、金庸、张抗抗、舒婷、莫言、高洪波等名家，也都为衡州的山川形胜所动，写下过不朽之作。这些诗词华章与衡州秀美的山水互相辉映，成了一份宝贵的精神财富。

改革开放以来，衡州的历史又翻开了崭新的一页，二百四十多万人民在党中央的领导下，在市委、市政府的带领下，解放思想，开放兴衡，借力发展，坚忍不拔，昂扬奋发，与时俱进，经济迅猛发展，文化繁荣兴旺，人民安居乐业，全市上下百业兴旺，千年古城又焕发出了新的生机。一个崭新的边界中心城市正在崛起！在更大的范围内，衡州尚不被更多人知晓，不被更多人熟悉，但无论如何她是一个值得看一下、走一下、想一下的地方。

中共衡州市委常委、宣传部长 居亚平

乡土中国 衢州



目 录

前 言…………… 居亚平 VI

衢州市政区图…………… IX

壹 饱经沧桑 衢州铁城…………… 1

贰 东南阙里 南孔圣地…………… 13

叁 衢州三怪 《聊斋》遗迹…………… 29

肆 仙庙圣祠 流光溢彩…………… 39

伍 千古谜团 龙游石窟…………… 53

陆 围棋仙地 福地洞天…………… 63

柒 江郎三峰 特出众山…………… 77



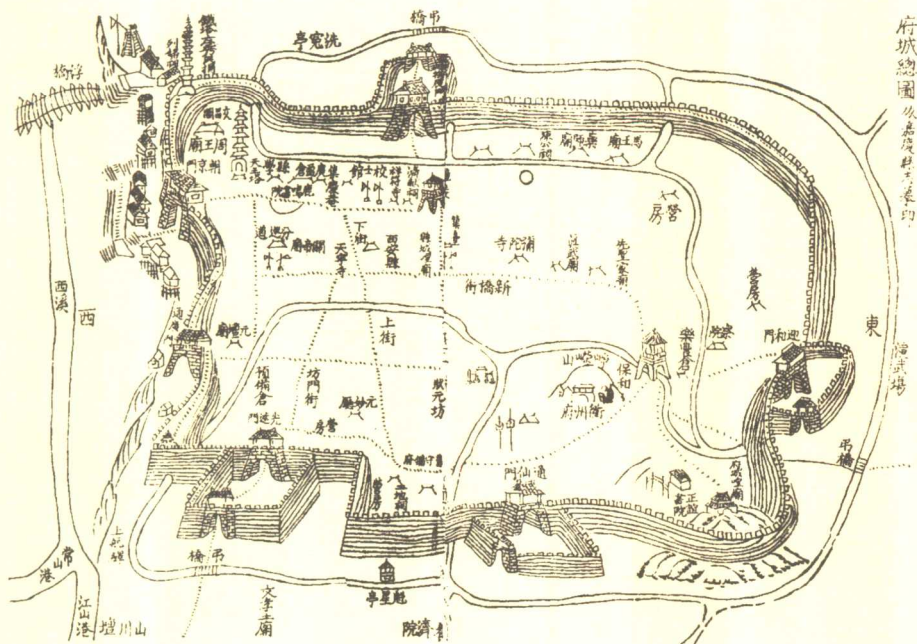
捌	钱江源头	绿海漫游·····	85
玖	三衢山奇	地灵人杰·····	95
拾	廿八都镇	徽闽荟萃·····	105
拾壹	三百古屋	霞山之华·····	125
拾贰	叶氏老宅	雕刻长廊·····	137
拾叁	仙霞险隘	廿曲五关·····	147
拾肆	历史名城	源远流长·····	157

壹

饱
经
沧
桑
衢
州
铁
城

—

壹



《衢州县志》旧城图

衢州是一部线装的书，衢州是一幅清纯的画，衢州是一座铁打的城。

衢州古城起源很早。考古资料表明，远在五六万年以前，衢州境内已有先民繁衍生息，于公元前482年就有了确切的纪年，春秋时属越国，堪称春秋古地，现为国家历史文化名城。

衢州位于浙江西部，处金衢盆地的西部腹地，与闽、皖、赣相邻，三面环山，古人说她像一只坐西朝东迎着朝阳的金色的奋斗，此说极为形象。清顾祖禹在《读史方輿纪要》中称：“衢州居浙右之上游，控鄱阳之肘腋，制闽越之吭，通宣歙之声势。”因此历来为川陆所会，四省通衢，浙西门户，自古为兵家必争之地。独特的地理位置决定了她自古的兴盛与辉煌，决定了她的荣耀与耻辱。而无论是从三衢大地走出去的衢州人，还是有幸走进衢州的外乡人，印象最深的首先是这里的古城门。它也同样铭刻在我记忆深处。

记得儿时第一次随父亲进城，走到大南门的城门口，我站住了。看惯了乡间低矮的门墙，乍一见这巨大的门洞，巍峨的城墙以及城墙上长得极为茂密的荒草与杂树，我惊呆了，这是乡下见不到的景象，于是愣愣地问：“这是门吗？”父亲说：“这是城门。”我又问：“什么叫城门？”父亲一脸的茫然，无言以对。父亲是个大字不识的农民，他无法回答关于城门的一切。后来我进城读书，再后来我进城工作，一晃近半个世纪过去了。如今，那几个城门依然完好地保存着。假如你随意在街上漫步，不经意间你会穿过一座座古老的城门。由那一块块厚厚的重达二十多斤的城墙砖所砌成的古城门，像一个个时间的驿站，穿行其间，有如穿行在时间隧道，让你穿越岁月的长河，去追寻衢州古城漫漫的文明之路。

衢州于东汉初平三年（公元192年）就因战事所需开始建城，距今已有一千八百多年的历史。衢州最早的城墙用泥土筑成，史称筑土为城。何时开始用砖石砌筑城墙，确切的年代已不可考。其后，



城楼与民居

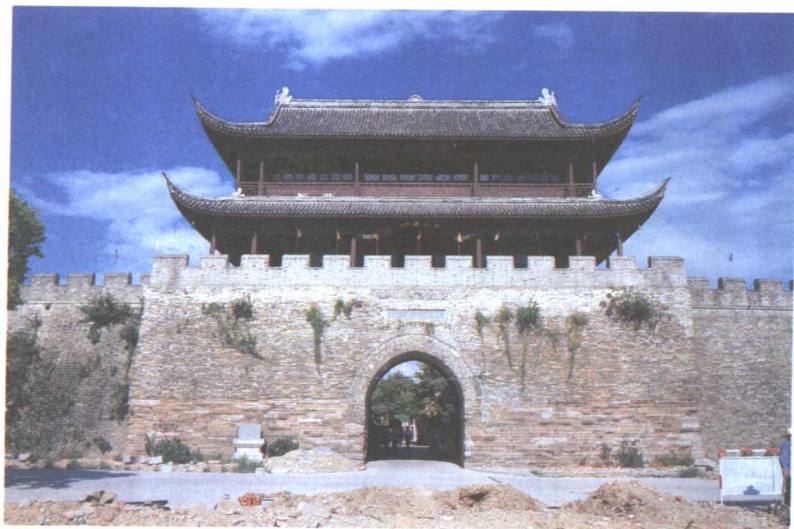


朝京门城楼与城墙

因战乱及各种自然灾害，衢州城屡毁屡建，至宋宣和二年，才成了一座真正完整的古城。从那时起它有了东门、大南门（即礼贤门）、小南门（通仙门）、水亭门、小西门和北门。这六座古城门经元代大修后，整座衢州城就更为完整。元代这次修城，有许多的传说，据志书上记载：元至正年间（公元1341—1368年）于子城旧址筑新城，周围九里三十步，又于迎和、通仙、光远、拱辰四门之外包以月城，复建层楼于各城门之上。据说当时正值国家多事之秋，国库亏空，州府力不从心。当年我们的陈姓祖宗，巨商陈庆甫慷慨解囊，捐出巨资鼎力相助，据陈氏家谱上记载：当时一半之城为庆甫公所修。两年前大南门考古发掘，发现了刻有陈庆甫公字样的城墙砖，有力地证明了历史记载的真实性。如此善举，世代相传，既是陈氏家族的荣耀，也是衢州人的骄傲，爱国爱家乡是衢州人的传统。明代，6座城门再度修复，至今保存完好。城南、城西等好几处的古城墙仍逶迤可见，清亮亮的古代护城河，今天仍水波潋潋。

潺东去，这在现代的城市里实不多见。高低错落的新楼、城雕、花圃、灯柱以及各色彩灯、广告倒映在护城河水里，时而水天一色，时而摇曳变幻，瑰丽的古典文明和灿烂的现代文明顿时交融在一起。假若这时你在河边漫步，真的会让你有种时空倒错、如梦如幻的感觉。

水亭门以前也叫朝京门，后来也有一段叫碧春楼。它位于城西，面对浩浩衢江。当时水亭门外是衢州最大的码头，这里江面开阔，帆樯如林，商贾云集，热闹非凡，是天下著名的三十六码头之一。守城的朝廷命官要进京朝贡或听命差遣就从这里上船出发，携皇命来衢巡视查勘的钦差大臣也在这里上岸入城。因此，当年水亭门外人流如潮，车水马龙，且常有州府送往迎来之类的差事，有礼宾列队，鼓乐齐鸣，前呼后拥的喧闹，更为这忙碌繁华的码头增添一份热烈。今天的水亭门，人流车流仍穿行其间。如有暇时可乘兴登上巍峨的城楼，一望城西，抬眼白云悠悠，脚下衢江滔滔，两岸



朝京门城门

座座新楼拔地而起，此时千古兴亡多少事就会汇聚心头，让你心旷神怡又心潮澎湃。

大南门也叫礼贤门，今天看来这座虽说凝重但并不怎么起眼的古城门，却有它显赫的昨天。衢州自古多战事，衢州城几乎是三面沿衢江，有着天然的护城河，惟正南面是一片开阔地，要攻入衢州城，大南门自然是首当其冲。一门系衢州城之生死，可谓命脉所在，古人说它是衢州城的死穴，因而历来派重兵驻守。硝烟一起，城头便将旗飘飘，鼓号齐鸣，守城兵士就放下城门吊桥，集结的队伍便奋勇争先，冲出城门，越过护城河，杀向敌阵，一时城外杀声震天，

你死我活，自然是尸横遍野。待鸣金收兵，胜利者便浩浩荡荡从这里入城。

古人说：衢州城是铁打的，衢州的古城门也号称铁衢门，这说法是有来历的。一是它的建筑



大南门城门门楣



大南门