

拼音文字史料叢書

拼音代字訣

田 廷 俊 著

文字改革出版社



拼音文字史料叢書

拼音代字訣

田 廷 俊 著

文字改革出版社

內 容 說 明

这是1906年出版的拼音文字方案和著作之二。这个方案与王照的“官話字母”一样，也是采用汉字偏旁作为拼音記号的。

这个方案的特点，是在拼音制度上比王照双拼制的“官話字母”前进了半步，已經部分进入三拼制，因此它可以被看作清末汉字笔划式方案从双拼制發展到三拼制的一个过渡方案。

拼 音 代 字 訣

(拼音文字史料叢書)

田廷俊著

* * *

北京市書刊出版業營業許可証出字第90号

文 字 改 革 出 版 社 出 版

北京朝陽門內前門外大街17号

新华書店發行 前門印刷一厂印刷

統一書号:9060·53

開本:787×1092 1/25 印張:2 14/25

1957年1月第1版

1957年1月第1次印刷

印数:1—5,000册

定价:(9)0.34元

拼音代字訣

音

ハ

父

ㄥ

ㄣ

ㄝ

ㄨ

ㄩ

ㄩ

ㄨ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ㄣ

ナ

ㄣ

總信處
南門外東隄田義元米行
分信處
學道巷口徐積古刻字店

代字訣

每本定價五十文

江陵田秀才廷俊既組織拼音代字之學而授業鎮讀之既卒業迺作而言曰。溯自蒼史創鳥迹以製文字。而書契始興。舉凡庖犧景龍。神農嘉穗。軒轅垂露。太皞鸞鳳。放勳靈龜。夏后鐘鼎。文王赤鳥。武王白魚。率皆各因所見而製字體焉。洎乎秦漢以前。多事篆隸。魏晉而後。日工正草。變不一

變其體益多。於是有金石之學。六書之名。起於周禮。而象形指事會意諧聲轉注假借隸焉。迨至六籍燔於秦火。字體日遷。則六書幾絕。轉令蒼史之舊迹。冒闇其不彰。班固藝文志所載小學類。皆訓詁文字之書。後代史氏。率仍其舊。故說文解字。漢許叔重肇其端。鄭司農紹其學。歷唐宋迄元。

明。藹然不振。流行至

國朝戴東原段懋堂洪稚存孫淵如莊虛庵桂未谷諸家而廣其傳。於是。有訓詁之學。沈約創四聲。天竺繼以七音。然中外之風氣攸殊。而古今之語言亦異。楊子雲作方言。識者宗之。其他如唐韻廣韻集韻吳棫韻補洪武正韻諸書。上以啟六經之筭

鑰。下以開百世之規模。逮我

朝康熙字典。佩文韻府。以及顧亭林之音
學五書。江慎修之古韻標準。音學辨微。四
聲切韻表。戴東原之聲韻攷聲類表。洪初
堂之四聲韻和表。示兒切語。錢獻之詩音
表。諸書出。古學鉤沈。度越前代。而集音韻
之大成。於是有音韻之學。三者皆文字之

樞紐學問之階梯也。夫盡天下之美盛而後可以淑民情。萃萬古之人文而後可以開民智。蓋開民智莫先於淑民情。淑民情莫大於切音韻。音韻不切不能明訓詁。訓詁不明不能辨金石。故金石者經生壽世之鴻文也。而今遽欲求之婦孺。訓詁者通儒解字之絕學也。而今專以責之童蒙。殆

憂憂乎其難之。是欲以學明天下。而學轉晦。惟音韻之學。自齊梁創為聲病。而用韻遂有古今之判。蓋韻生於音。音本於氣。氣之清濁高下。協於五音。切於四聲。其從容而中節者。純乎天籟。固非人力之所強而致也。而必藉字以傳之。然則字與韻固二而一者也。顧音韻之學。不獨孳乳於毛詩。

而其端肇於虞書。其用廣於易禮。楚騷易
林而外無譏焉。人為之申其義曰。天地之
至韻。吾為之進一解曰。宇宙之大文。且夫
文從字出者也。韓子有言。為文須先多識
字。字不識。則義不明。文安從生耶。亦字從
音得者也。葉鎮有言。識字須先多切音。音
不切。則韻不生。字安從正耶。近者環球各

國競智爭雄。器數之學日新月異。而文字
皆以字母相切而成。故其舉國之大。上而
士夫。下而婦孺。無字弗識。無人弗學。噫嘻。
何聲明文物之盛耶。獨我中國聰明之裔。
淪為聾盲之俗。聖神之教反深廢墜之憂。
秀才為中國大教育家。而以天下蒼生為
已任者也。盡然傷之。退而發篋以成是編。

昔蒼史氏創為五百四十字。天雨粟而鬼
夜哭。蓋以文字之變遞出而不窮者也。其
所以窮天地之化而奪鬼神之靈者。功於
是乎在。今秀才燭幽闡微。與時推移。以御
厥變。特分合迭獨。父母音。約為三十五字
母。事半功倍。則天下被其休。是猶英文之
二十六字母。和文之四十八字母。拼字綴

文其所補益。殆不鮮矣。至其代字若何省
筆若何。分迭獨音若何。輪轉拼切若何。自
序凡例圖表均詳言之。不待業鎮之贅述
也。竊願此編一出。則舉天下之大。人民之
衆。無論少壯。無論婦孺。皆可能之。又不勞
精力。不費歲月。進而求之。可與言音韻學。
可與言訓詁學。可與言金石學。充其用而

習今文以此。習古文以此。習滿蒙文以此。
習日本文以此。習泰西各國文以此。其效
可立覩也。茫茫大陸。捷徑宏開。保吾二千
年美備之教宗。衛吾四萬萬神明之種類。
其裨益後學之功。又不在蒼史下笑。秀才
其熱心教育乎哉。秀才其關懷時局乎哉。
吾為時局賀。為教育賀。更為祖國國民賀。

秀才聞而起斂袂而謝曰。廷俊不敏於音
學未涉藩籬。遑論堂奧。旣無師友麗澤之
助。復異下帷閉戶之勤。靡暇鑽研。粗陳梗
槩。一知半解。削札爲之。非敢云問世也。聊
誌心得而已。適如子言。何以克當。敢請序
以增重。秀才退。遂拉雜書而敘之於簡端。
丙午同知荊州府事金沙魏業鎮拜譔。