

世界新形勢

陳原著

正光書局印行

一四九四

世界形勢新講

著 原 陳

一本帶你從後
面，側面和歷
史行程，英雄
史詩，小丑悲
劇里認識世界
的書。

正光書局刊行

一 九 四 四

這裏：

從側面看世界，從後面看世界，從歷史的行
程里看世界，從英雄的史詩里看世界，從小
丑的可憐的悲劇里看世界。

內容目次

序言

第一 後台人物的祕密

(論金融資本獨佔)

先從後台來看世界：人影幢幢，他們在好些國度裡做了真正的主人。他們的力量頗有點驚人。一百家，六十家，四家，二百家，二十一家……「家庭」掌握政治的奇景。

第二 小丑和英雄

(論人)

然後看小丑怎樣上台，英雄怎樣創造詩篇。小丑們：希特勒，墨索里尼，東條英機。英雄們：羅斯福，邱吉爾，斯大林。這些都是「人」，不是神仙。

第三 歷史的車輪

(一八七五年以後的世界)

歷史的車輪走過的軌道，這里你看見了。一八七五年，「近代」和「以往」的交界。一八七五年以後，歷史的車輪把世界拖到什麼地方，走過些什麼地方。于是跳

340/62

第四

出了一個「法西斯」的名字了。世界裏誰能什麼做去。去麼些什麼做去。干麼將專制・利潤・戰爭・法西斯。費了。一八二五年，「我升」以「恩」的交果

(論法西斯主義)

第三

法西斯就是戰爭。法西斯在什麼場合里登台？法西斯對內——專制和利潤；對外

戰爭。經濟危機解決了麼？侵略戰爭不是「師出無名」嗎？他們倒有藉口的。

第五

僅僅半年，一切都變了……

(論半年來的形勢)

但是僅僅半年，世界翻身的日子到了。法西斯的末日來臨了。這只是半年的現實。但你可以發見一切都變了。而且是非如此不可的呢。

第六

新時代的新命題

(論第二戰場)

第七

世界的明天

三國會議帶來了一個新時代。新時代有了新命題。這就是開闢第二戰場的命題。歐洲堡壘，船隻，軸心軍力，如此如彼，果真不能打跨法西斯麼？

第七

世界的明天

(李白：你自己知道的一頁。)

序言

無可抗拒的是歷史的車輪底偉力。

歷史的車輪，循着一定的軌道，把世界拉向前走，看出它的方向的，就是英雄，他們寫下了不朽的詩篇，加速了歷史的進程。看不出它的方向的，或者妄想用渺小的力量把它倒拖回來的，終於被它輾成粉碎，而且永遠留下了小丑的惡名。

客觀的現實，往往推翻了人們主觀的願望；而主觀的願望，在真正的英雄們來說，卻又不斷的把客觀的形勢推到歷史車輪的軌道上。

竟「過份誇張人的作用，凡人就都變成了神仙，地球不過變成神仙的玩具。這不是我們的世
界。」歌德去，要「今天」的景色，撒亞德有自己的開端。拜魯有詩「明天」。馬的歌有歌
在歷史的車輪轉動時看不見人的力量，這具車輪就變成無血無肉的機器。這也不是我們
的世界。密小王的詩的悲里書出卷。

不是人寫歷史，而是歷史在嘲弄小丑，在創造英雄；而歷史本身知道英雄的氣力，如何加速了輪子的轉動。

這纔是我們的世界啊。

這裏，我帶你從側面看世界，從後面看世界，從歷史的行程裏看世界，從英雄的史詩里看世界，從小丑的可憐的悲劇里看世界。

我帶你到「昨天」的懺域的門口，我只希望提醒歸到專陷人「昨天」里面的深淵；我帶你轉「今天」迎上去，要看「今天」的景色，還要靠你自己張開眼睛。我沒有提「明天」。但假如你知道「昨天」和「今天」，難道還不懂得什麼地方藏着「明天」嗎？

這就是我的序言。

一九四四年春天。

第一 後台人物的秘密

後台人物

我說：後台人物有時比之幕前英雄還重要。後台人物妙在看不見，就算看見，一時也想不起他和上演着的戲有什麼了不起的關係。好些書也不去說他們，其中有的是知道了不願說，有的是知道了不敢說，還有的是諷里諷里瞞，似乎知道又似乎不知道，因此無從說起。但他們——這些後台人物是多麼重要啊！揭開這些人物的家譜，往往就等于揭開一個國家的秘密。打開這些人物的保險箱，往往就等于打開一個國家的金庫。如果你把他們的蛛絲馬跡尋出來，往往牽連到一個國家整個的企業。如果你問他們的力量在甚麼裡，那麼我可以引一個美國前駐德大使的話。他說：「要叫這些人去做官，他們是太忙了；但是他們決定了誰是應該去做官的。」

這些人往往是父傳子，子傳孫的。因此我們把他們叫做「家族」。這些人不能算多也不能算少。

在美國，這樣的人物有六十四家。在德國有一百一十家——或者更少。在法國，有二百

家。在美國，有一百五十家。在日本，有五家。

法國的二百家如何出賣了一個光輝的共和國；這幾乎已經是盡人皆知的事了。所以我們就先從法國說起。

法 國
百 二 家

幾百年來，法蘭西的政治，全在兩百個人所組成一個集團支配的。他們的活動幾乎可以說集中在法蘭西銀行里面。這家法蘭西銀行是拿破崙一世創辦的，本來是私人銀行，但是在法國淪亡之前，已經變成國庫的代名詞了。法蘭西銀行大約有四萬個股東；如你所知，有一股兩股的小股東，在任何一個股份里面，都不能起什麼作用的。法蘭西銀行的四萬個股東里面，合起來約莫有二萬五千個這樣的小股東，一共只佔有六萬八千多股。另外有六千多人，卻佔有了十一萬五千多股。在這六千多人中間，祇有兩百人的股份最多，只有這兩百人纔有權當董事。這兩百人就是通常報紙上面所說的「法國二百家」。

法蘭西銀行只有十八個董事。其中有三個人要由政府指派；那就是一個總裁和兩個副總裁，但是總裁的權力卻是和董事的權力一樣的。另外有三個董事是財政部的代表，他們之被任為董事，是負有監督銀行的責任的。但是世界上凡事都可以「以此例彼」，你當然懂得這六個人其實還給了銀行不少的便利，這，用不着在這里曉舌的。

「那麼，剩下來的十二個董事，有一半差不多可以說是父傳子，子傳孫的銀行家，還有一半是企業家。」

夏宗誠說：「我重慶客商裏都知道了，滙豐結果工業資本家出盡賊心，全要剝削你幾年裏六個銀行家各有各的一間銀行，同時又是法蘭西銀行的董事；他們代表了典型的世襲家族。他們就是：渣打、匯豐、荷蘭、德華、橫濱正金、麥加利、里昂、羅士契爾銀行的老板——羅斯契爾、美康哥耳、何丁格銀行的老板——何丁格。」

夏宗誠說：「金業主發射股票，與各銀行立一關係來互顧，如某對一間半紐夫里茲銀行的老板——紐夫里茲。」

馬列銀行的老板——馬列中士同一家咖啡館是金業財團。他經營事業發達中而最
拉查·富來而銀行的老板——魏爾

米拉保銀行的老板——米拉保。

另外那六個大企業家，各各有自己的企業，卻又兼任法蘭西銀行的董事（他們就是：

德·溫台爾，德·伏居，R·杜契門（化學工業大老板），丁那東（產業家），C·布郎克（化學工業大老板），R·達勃萊（紙業大老板）。（註）溫台爾公爵的一間董事。

蓋台德·溫台爾和德·伏居是六個人中間頂重要的人物。德·伏居祖傳化學業，法國最大的化學工廠「聖戈本玻璃製造廠」就是他們家裡的財產。他同時又是法國最大的軍火廠「施耐

德公司」的董事。還有那個德、溫台爾，更是不得了。他本家有着那樣大的一間煉鋼廠：「溫台爾孫兒公司」。他本人就是法國最大的重工業康賓納——法國冶煉業公會的會長，（關於這個公會，我們馬上就說得懂的了。）因此也是施耐德公司的一個董事。



這上面的十二個人，法蘭西銀行的董事們，佔據了法國九十五家最大的工業托拉斯的一百五十席的董事，而這九十五家托拉斯的工業生產品，佔了整個法國的生產額的六成以上！

不必說這十二個人，就是二百家中任何一家都和許多企業相關。「銀行事業發展中的最後一個字也是壟斷。」至於說到銀行和工業之間的密切的聯繫，那這里正是把銀行底新作用表現得再顯著的部門了。倘若銀行替某個企業主兌換期票，或者爲他立一個往來戶頭，或其他等等，那末把這種職能單獨看起來，是些也沒有損害到該企業主底獨立性，而銀行也沒有越出簡單的中間人的作用。但是假若這些職能增多起來了，鞏固起來了，倘使銀行在自己手裏「收集了」巨額的資本，倘使帳戶往來的結果，使銀行能夠（而且在事實上也確能如此），更詳細地，更完備地知道顧客的經濟情形了，那麼結果工業資本家也愈加完全要依賴於銀行了。」

法國的著作家 A. A. 馬丁，在他的一本著作里，曾經舉出了銀行家和工業家結合于一身的例子。這些例子很有趣味的。（註）

他說，奧克塔夫·翁柏爾是五十二個公司的領袖人物，不是總經理，就是副經理或者董事。他做總經理和副經理的有十四家公司，包括鐵路托拉斯「法比鐵道材料公司」，印度支那銀行等等。

他說，還有一個 C。考爾狄歐是二十三個公司的總經理或者理事。T·洛蘭兼任了二十一個公司的首腦。A·黎滂的公司有十五個。上面列舉過的銀行家米拉保三兄弟，佔了二十一個公司的領導權。

（註）這本書就是一九三二年在巴黎出版的 Nos Grands Financiers Centre La Nations

法國最大的康采恩——就是我才提起過的施耐德·克羅索公司，把巴黎聯合銀行（資本額三萬萬法郎）整個的操縱在它的手里。除此以外，還參與了其他的幾個銀行和財政公司：比如北國銀行，下奧大利清算銀行，信託公司，匈牙利信託總銀行，等等。

銀行
和
工業家

這間施耐德·克羅索公司，也就是我在前面提到過的「冶煉業公會」的兩百五十家會員之一。冶煉業公會本身並不是一個生產機關，它只是為它的會員決定產額和市價，可以說和我

和業公會相似，但它的權力是遠比我們這邊的同業公會大的。

施耐德、克羅索公司不僅是其中的一個會員，而且是最有力的最有名的一個。這個公司由施耐德經營的，設在克羅索州，通常把人名和地名合起來叫。你假如看到原來的姓氏是 S 的，你就可以知道他原是德法混合血統的人物。這個公司是一八三六年由現在的施耐德祖父開設的。照一九三二年的數目字，法國軍火的產量，有三成是施耐德、克羅索公司出品，也正如英國的維克斯軍火廠，德國的克魯伯廠一般，施耐德、克羅索公司是世界的，和各國都有買賣的關係。

這次大戰發生以前，它通過軍火販人柴給羅夫爵士的關係，和英國的維克斯廠取得了關係，又通過歐洲聯合銀行的關係，設法統制了捷克最大的軍火廠斯科達公司。這是一九二〇年，它又控制了波蘭的鐵工廠。它又通過上面所說那間奧大利銀行，和奧國營生要鋼鐵公司亞爾本工廠有了勾結，而這家亞爾本鐵工廠，却是和德國的鋼鐵托拉斯有的關係，甚至于人家說，它通過了杜塞多夫鋼廠，和德國的克魯伯軍火廠有了相當的關

你試閉目一想這樣複雜的關係：這樣的一個工廠，控制了本國和外國的一些銀行，它的董事又是法國冶煉業公會的會長，同時又是法蘭西銀行的董事，另外又通過好些關係