

人人喜愛的茄克

JACKET

JACKET

• JACKET •

JACKET

• JACKET



來日方長
• 盡情着裝

張雲 編著

紡織工業出版社

目 录

一、茄克的流行	(1)
二、茄克的功能性	(5)
三、茄克的造型设计	(8)
四、茄克的领型设计	(11)
五、茄克的肩与袖设计	(12)
六、茄克的口袋设计	(13)
七、茄克的装饰设计	(14)
八、设计实例分析	(19)
九、实用裁剪图	
男装茄克	(23)
女装茄克	(40)
童装茄克	(90)
茄克口袋的制作	(120)

一、茄克的流行

茄克的流行同时装的流行一样,是在一段较长的时间内,为人们普遍采用的一种服装款式。这是人们对这种茄克款式的价值观的普遍认可。某种流行款式从点到面,从少到多的过程说明了价值观普及化的过程。

时装的流行通常具有两种性质,循环性和渐进性。循环性意味着一种重复,但这绝不是一种单纯的重复,而是带着这个时代的风貌出现在人们眼前。

下面是不同年代的流行茄克之间的比较。60年代,由于化纤面料和人造皮毛的出现和普及,使更多的人有机会穿上平挺耐磨、廉价华丽的时装。服装搭配多为下短上长;70年代,下短上长的搭配形式被下长上短所取代。其特点是领子大而尖,上衣较短,下装配长喇叭裤;自80年代以来,人们更注重自然美,茄克更趋向宽松、适体和随意性,无不显出人们对自然舒适的追求。

80年代以来

70年代

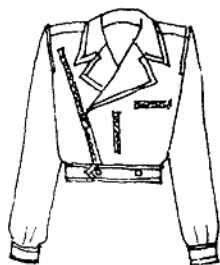
60年代



茄克的流行



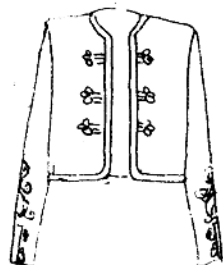
轰炸机飞行员茄克



摩托车手茄克



牛仔茄克



古典式茄克

同时装一样,现代茄克也是从过去日常生活服装和工作服演变而来的。如轰炸机飞行服,在第二次世界大战时,由于当时飞机的密闭性很差,四处漏风,这种皮革毛领的三紧茄克可使飞行员们免受皮肉之苦。虽然目前流行的飞行茄克早已脱离了飞行专业的束缚而变得更加丰富多采,但它那些防风御寒、便于活动的基本特征却一直保留了下来。

摩托车手茄克,是飞行茄克的变形。为了适合开车的特点而加长了衣袖,并在开口处安装了拉链,从而增强了防风的性能。

牛仔茄克来源于美国西部,是早期淘金工人的工作服,由于与众不同的风格而风靡全球,经久不衰。其特点是以石磨蓝水洗布和异色明线缉缝为特征。其流行变化主要在款式结构和附加装饰方面,面料的变化也由 80 年代的雪花水洗布到 90 年代的树枝水洗布及皱纹水洗布等。

古典风格的茄克装,最早为欧洲 18 世纪贵族男性侍者的上装。现在已成为女士们喜爱的时装之一。

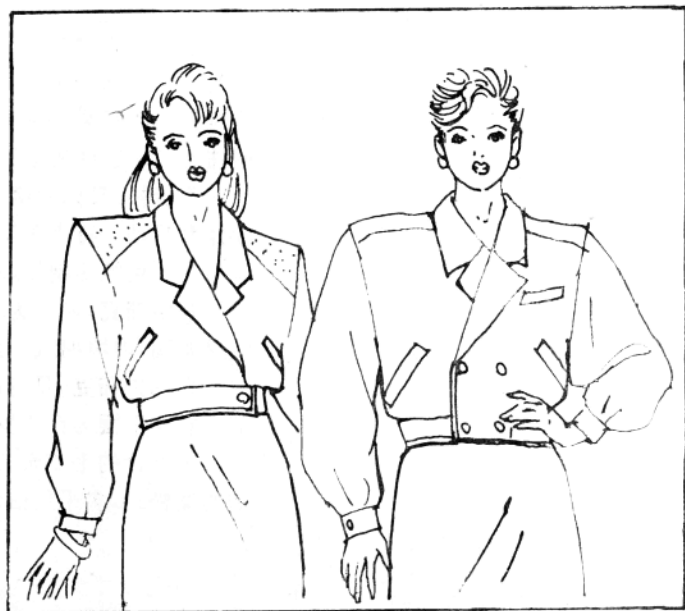


运动员外套,这类短茄克本是棒球比赛场外穿的外套,常用作校服,又可作俱乐部制服等。由于袖与身颜色不同,又叫双色短茄克。

陆军战斗服,原型来自美国陆军的战斗服,长仅及腰部。

海上作业服,是翻毛皮制的茄克,夹里是毛皮。原来自西方渔民的海上作业服,前面双护襟,有较好的防寒性能。

海上作业外衣,源于北欧渔民的作业服,也是由一种茄克演变而来。在第二次大战中,英国海军也曾采用它作为海员们甲板上的作业服。



运动员外套

陆军战斗服

海上作业服

海上作业外衣



茄克的流行

当今世界,特别是进入 90 年代,体育运动更加普及深入,成为人们生活中不可缺少的一部分。由此使运动服装对人们的时装需求和变化产生了影响。图中这些运动型茄克正是这种现象的体现。

跑步衫,又称划艇茄克。适用于跑步、划船、郊游等多项体育活动。特点为套头衫式并带有连领帽,下摆抽绳,面料多采用纯棉制品,有较好的吸湿性。

登山茄克,最早为登山运动员所用,面料为高密度仿绒尼龙绸,内填羽绒。具有较好的保暖、防水、透气性能。

高尔夫茄克,是打高尔夫球时穿用的一种外套,其领部、袖口、下摆为针织罗纹材料,既保暖又耐磨。

带肩袂的毛衣茄克,这是打网球时穿用的,特点为简洁的宽松式,多采用白色。

跑步衫



登山茄克



高尔夫茄克



毛衣茄克



二、茄克的功能性

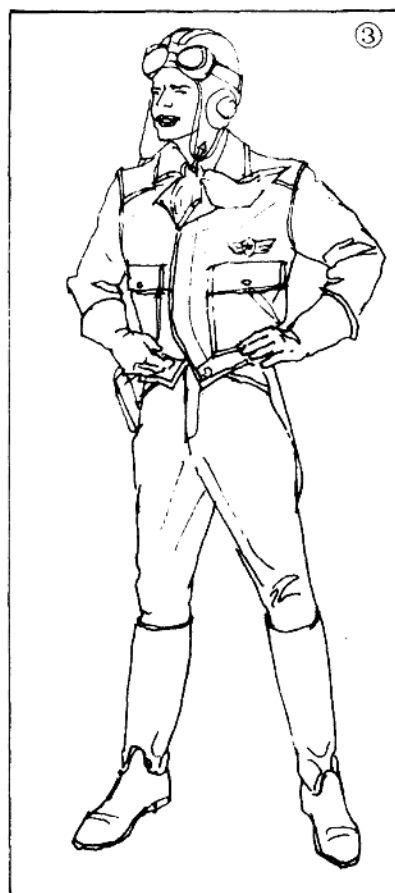


①

茄克的功能性是设计中的重要组成部分,一件服装的防寒保暖性和穿脱的便利性都属于功能设计的范围。对于从事体育运动的人员更是如此。如图①中的跑步衫,其面料采用弹性好而吸水性强的针织面料,并可以通过拉链和后领上的风帽来调整对身体的保暖程度。图②为滑雪茄克,滑雪是一种比速度的运动,在功能上要求滑雪茄克应该具有便于活动、阻力较小而保暖性好的特点。

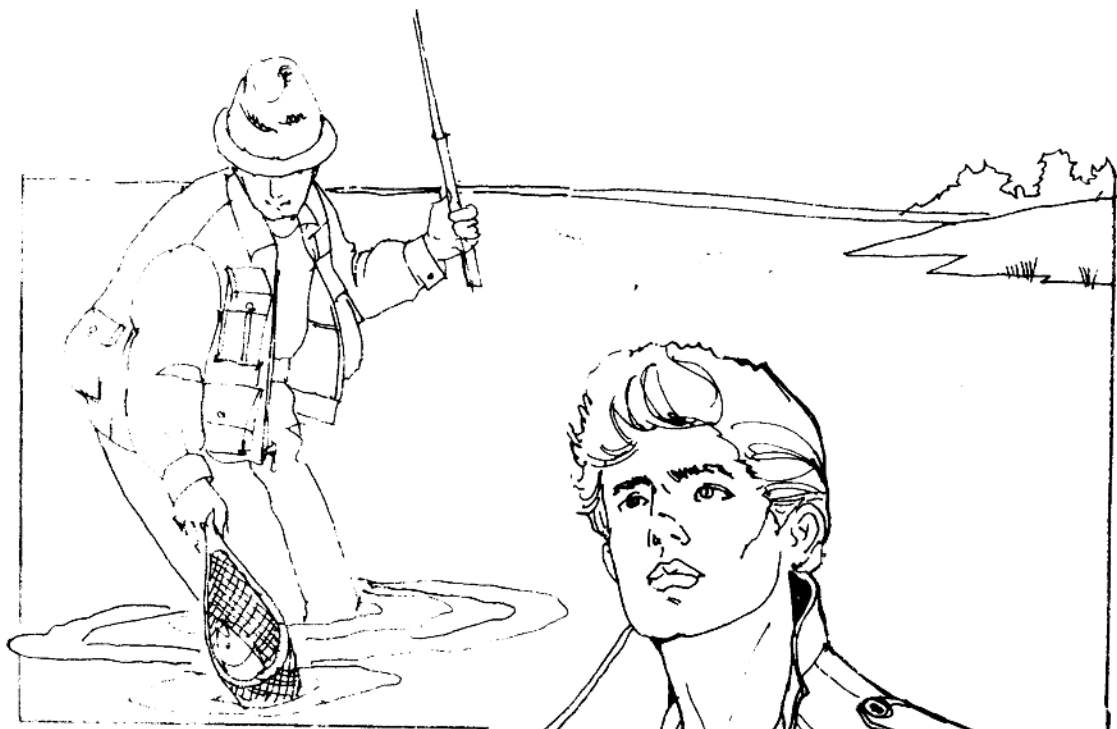


②



③

因此设计要求合体。服装的面料要求光滑、平挺,并且外部不应有多余的装饰。面料的色彩应该鲜艳、醒目。图③为飞行运动茄克,采用皮革制做,它紧身体,便于活动,并具有良好的防风性能。正是由于这些茄克具有良好的实用功能性,因而深受人们的喜爱,才被溶进时装的行列。

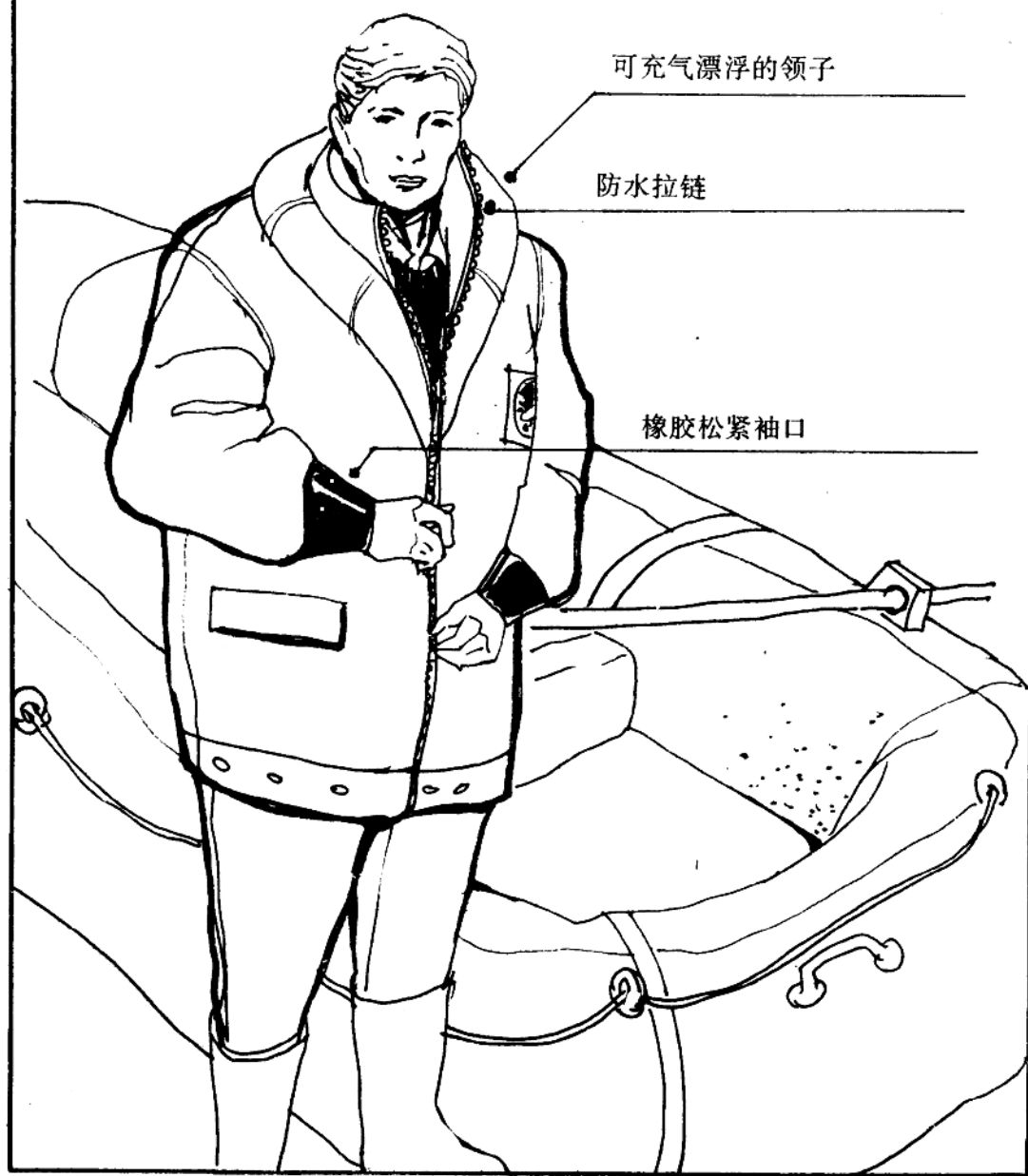


日常生活中人们也会对服装的功能产生特殊的要求。假日外出、摄影、钓鱼、游玩少不了带一些零碎的小物件,这种用防水面料制做有许多口袋的多功能的茄克,实用方便,深受旅游者的欢迎。



茄克的功能性

对于从事特种行业和工作的人,他们的服装则要求服从于某些特殊的功能性需要。如江河探险队员的防水茄克,对于这些队员来讲,它是他们生命的保障,完成任务的桥梁。





三、茄克的造型设计

有人认为,一件新款时装的特色是以面料的质感、色彩和图案,以及细节来表现的,然而他们却忽视了整体造型这一重要环节。我们都知道,曾经风行一时的喇叭裤、超短裙、蝙蝠衫,其名称都是由这些服装的造型特点而来的,因此可以说服装的整体造型是时装的骨架、基础和灵魂。如果一味追求服装表面的细节变化、造型的美感就会被减弱。



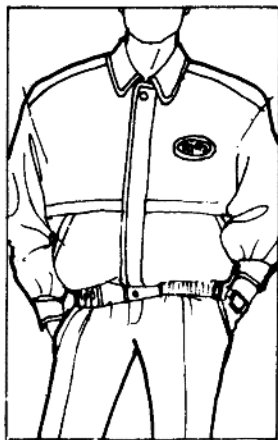
整体造型是指服装的整个廓形,也就是说服装的大效果。一般分为四种:方型“□”;圆型“○”;倒三角形“▽”;正三角形“△”。整体造型决定着—件服装的风格和主题。如图①即为典型的倒三角形造型,夸张肩部,收紧腰部,使整个服装表现出潇洒的骑士风格。



有时候同一种造型在采用不同长度和不同设计时会产生截然不同的效果。



① 方型造型,采用低腰

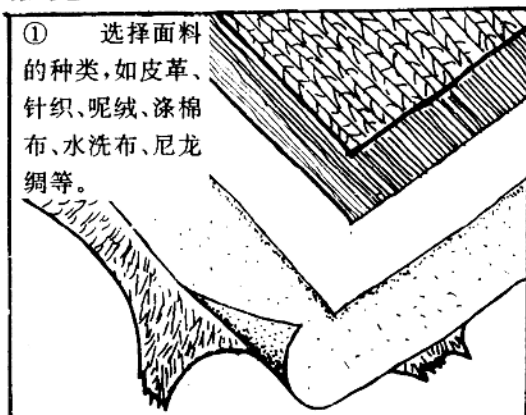


② 标准长度,是茄克设计中最常见的,其下摆位于臀围线附近,常用于男装设计之中。

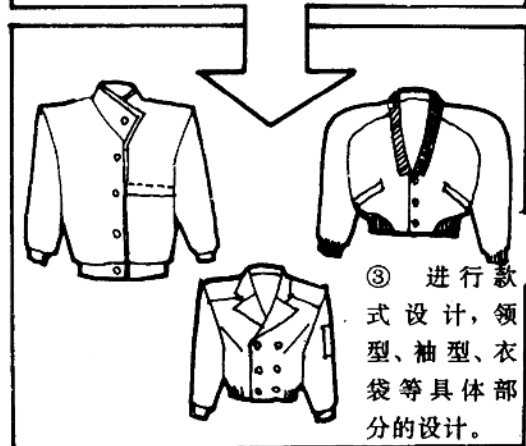
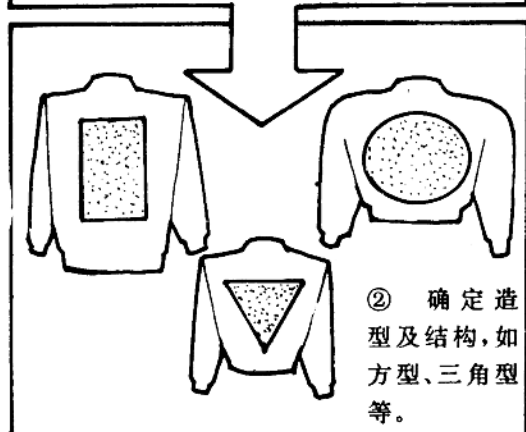


③ 高腰位(下摆在腰节线附近)。具有较强的潮流感。一般多用于女装的设计之中。

茄克的造型设计

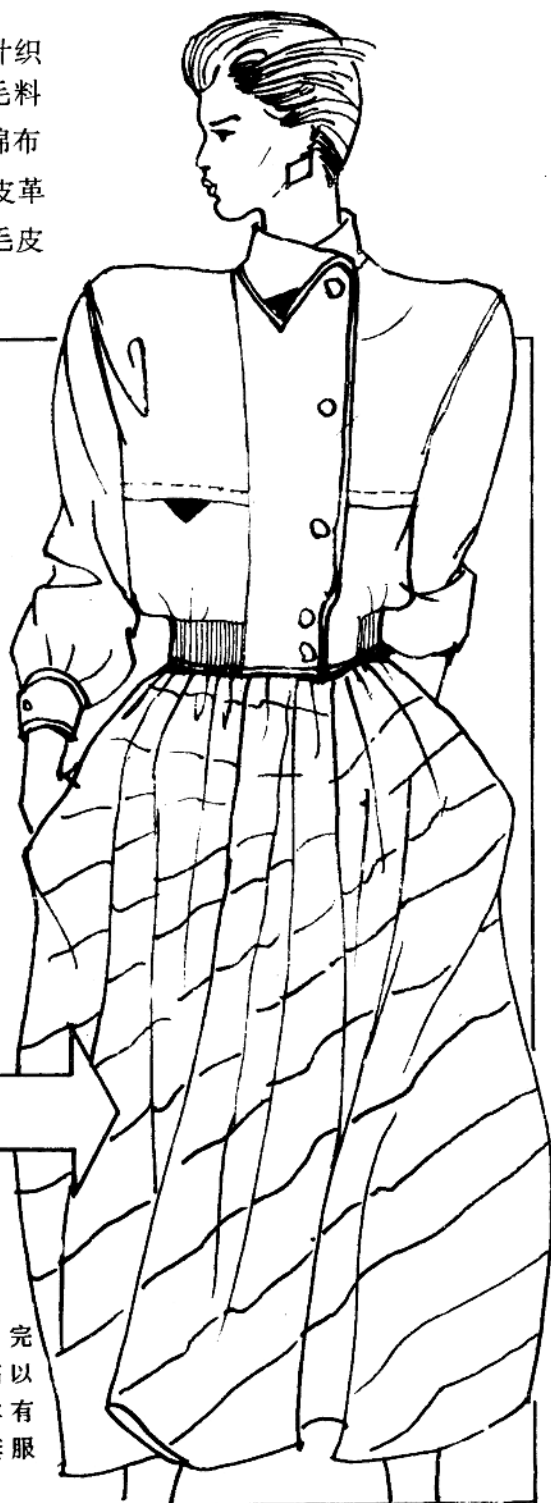


针织
毛料
棉布
皮革
毛皮



茄克的设计一般通过以上几个步骤完成。

④ 最后完成设计稿以及与整体有关的配套服装和服饰。



四、茄克的领型设计

真正的服装美是体型与服装最佳配合的产物,茄克的领型设计也是如此,由于它是整个服装的中心点,因此也是整个服装设计的最重要的部分之一。最理想的脸型是椭圆形,而要求人人做到是不可能的,但我们可以通过领型的自我设计来使这些状况得到改善。

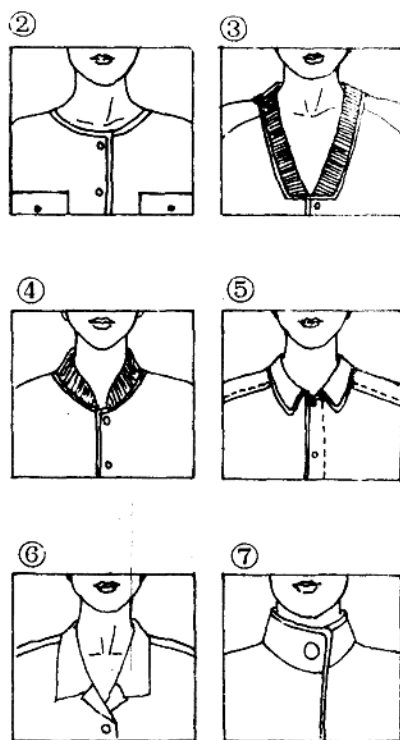
图①为领型设计的实例,这种直角线条的领型,可以使较丰满的脸形产生一种庄重刚劲的效果。

图②的领型对于脖子较短,脸型四方的人起到改善和中和的作用。

图③和图⑥的领型是一种大而开放的V型领,对于过圆的脸型能产生减弱的效果。

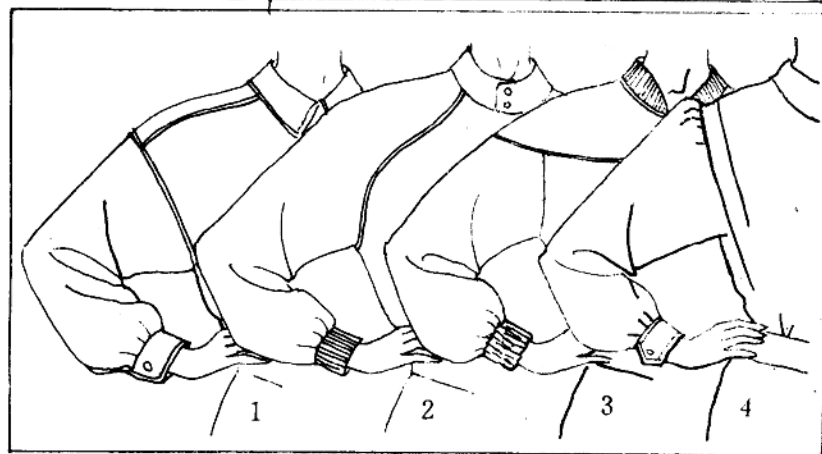
图④和图⑦中高而紧的领型可以把脖子掩住,以突出表现面部,并可以起到使面部放宽的效果。

图⑤中的领子具备了圆领和立领的优点,是一种适于多种脸形的领型。



五、茄克的肩与袖设计

一件茄克的整体廓形往往是从肩与袖的设计开始的,而肩与袖往往是联贯一体的。茄克的袖型虽说很多,但从结构特点上可以综合为四种:上肩袖、插肩袖、包肩袖、泡肩袖等。在设计中可以根据其整体造型的需要来选择肩型袖型。一般来讲,上肩袖比较多见,也便于制作,在方型造型的茄克中常用。插肩袖与包肩袖的设计都来源于风雨衣的设计,若处理不好,会有一种溜肩的感觉,肩窄的人不宜用此种袖型,而后一种泡肩袖则能使那些窄肩和溜肩的人得到改善和调整。右图这一款加宽了肩部,使下斜的插肩得到调和。



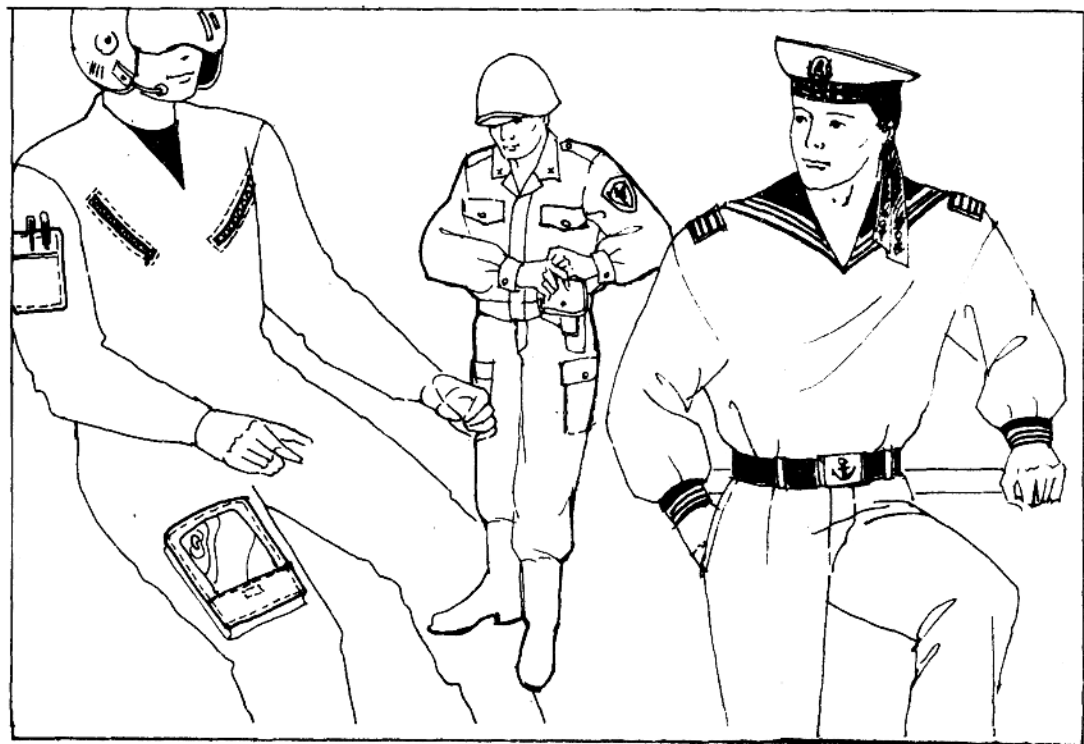
下图为常见的几种茄克袖型 1. 上肩袖; 2. 插肩袖; 3. 包肩袖; 4. 泡肩袖。

六、茄克的口袋设计

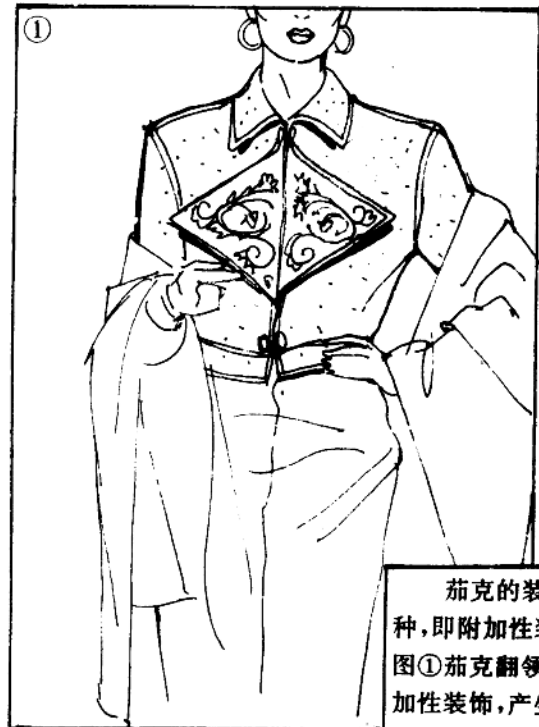
口袋是茄克设计中的一个重要部分。由于茄克口袋要求有较强的功能性和装饰性,所以它的设计灵感有不少都是来自于军服。因为军服的口袋对功能性、实用性要求特别高。海军士兵在狭小的船舱内作业,动作要快,故口袋很少,并采用内插式口袋以防止不必要的钩刮。空军飞行员要在布满仪表的机舱内操纵飞机,同时又要携带一些如飞行图、救急包、匕首等必需品,其口袋的位置一般都在便于活动的范围内,如上臂、膝盖以上等部位。伞兵的口袋则多带拉链,以防止袋中之物在空中掉出。

茄克的口袋可根据结构分为四大类:贴袋、挖袋、风琴袋、组合袋。

由于茄克口袋的功能性较强,因此在尺寸上要考虑到,其高度要求手出入方便,深度要考虑袋内物品不易掉出,口袋太深拿放东西不方便。具体尺寸应视款式而定。宽度一般不小于 12cm,大约在 12~18cm 之间。近来流行的宽松式茄克,其口袋的尺寸相应加大,看上去才合乎比例。



茄克的装饰设计

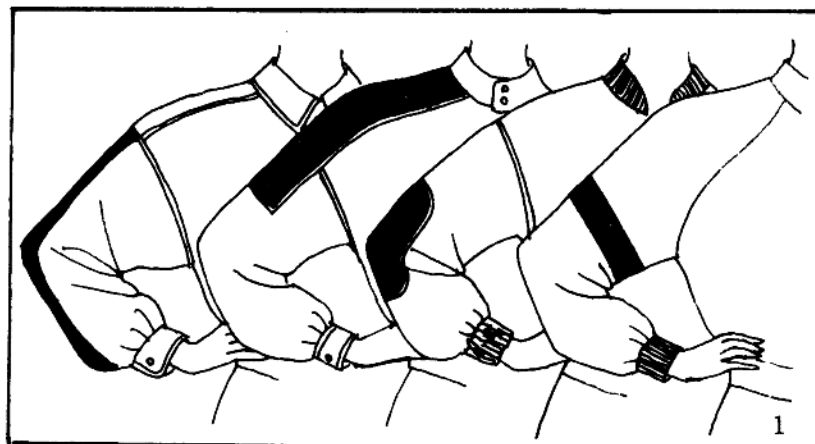


茄克的装饰设计一般分为两种,即附加性装饰和结构性装饰。图①茄克翻领上的绣花图案属附加性装饰,产生一种立体的效果。图②和图④两款茄克是属于结构性装饰,它是利用新颖的剪裁来实现装饰的目的。图③茄克则综合了以上两种装饰方法。

七、茄克的装饰设计



茄克的装饰设计



图①,黑色部分为袖子的主要装饰设计部位,可采用不同质感材料进行拼贴,如皮革、编织物、呢绒等材料,它们既有光亮、粗糙、丰满的质感,又有耐磨、弹性好和保暖等实用功能,在设计上只有把装饰效果和它们的实用功能有机的结合才是一件成功完美的设计。图②,茄克的背部也是不容忽视的,因为它是茄克整体中一个十分重要的部分。

黑色部分说明了装饰线在背部的几个基本位置,一般可采用异色镶拼、加牙线、活褶等方法。图③表明,背部的横向装饰线高、中、低三个不同位置所产生的不同效果。A款较高的过肩线强调了肩的横向感,从而起到了夸张肩部的作用,适合体型较胖或溜肩则腰腹较大的人。B款的后过肩线降低使横向感减弱,有一定的稳定感适合多种体型,但较缺乏个性。C款的横线降到底边,横向感消失,重心下移,有一种沉稳而庄重感。

