

中国  
作  
家  
书  
系

主编 咎爱宗 主创 老枪

# 足球幽默漫画集(珍藏本)

《这一次恐韩，与全国人民有关》  
《恐韩：以迅雷不及掩耳盗铃之势》  
《恐韩：我想笑我不敢笑但还是要笑》  
《恐韩：“语录”是这么炼成的》



# 恐韩 韩天牛 生语录

西泠印社

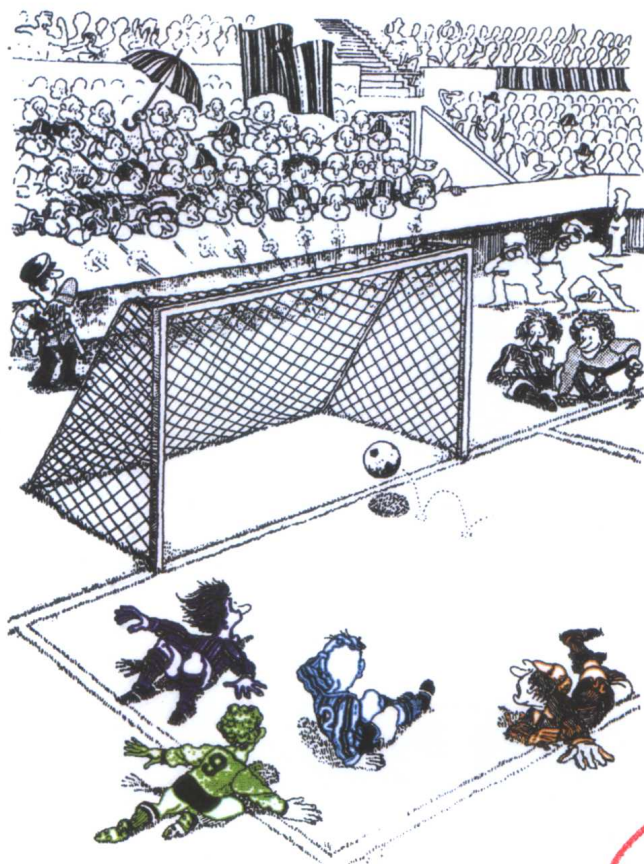
J228.2 / 52

恐 韩



\* T265126 \*

# 韩乔生语录



西 泔 印 社



### 图书在版编目(CIP)数据

足球幽默漫画集·恐韩：韩乔生语录 / 咎爱宗主编。  
杭州：西泠印社，2002. 12  
ISBN 7-80517-568-3

I. 足... II. 咎... III. ①漫画-作品集-中国-  
现代②随笔-中国-当代 IV. ①J228. 2 ②I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第101532号

© 本书版权由著作权人享有，未经允许禁止转载、复制。

### 足球幽默漫画集·恐韩：韩乔生语录

---

出版发行：西泠印社  
地 址：杭州市东坡路90号  
邮 编：310006  
经 销：全国新华书店  
读者信箱：zaz@263.net 55book@sina.com  
制 版：杭州兴邦电子印务有限公司  
(杭州环城北路167号 0571-85196758)  
印 刷：浙江淳安新华印务有限公司(0571-64813736)  
版 次：2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷  
开 本：787×1092毫米 1/16  
字 数：90千  
印 张：11.00  
书 号：ISBN 7-80517-568-3/J·569  
定 价：25.00元

(版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换)

这实际上是对一场真相的“下载”。

那个人说，2008年他准备出一本书。

书名当然绝对不可能是：

《我这一辈子》？

《我想说我不该说但还是要说》？

《真相：就这样被“掩耳盗铃”》？

往事说时依旧，只是不知幽默该如何评说？

或者，所谓的“幽默”原本就不存在。

一个人，与他的语录——

韩乔生，与他任人评说的人生——

剑走偏锋的娱乐人生。

当然一切还需话说从头（请原谅我也大嘴了一回）。

关键词是：体育解说员。

当然最早是叫体育播音员。

新中国的体育播音员，其开山祖师当属有“魔嘴”之称的张之。

据说张之在解说第26届世乒赛上徐寅生的十二大板时，其行云流水的节奏、层出不穷的妙语，曾倾倒无数听众。

张先生之衣钵后来为弟子宋世雄所继承。宋世雄口齿伶俐，吐字清晰，不愧为一名优秀的播音员。但宋世雄毕竟是那个时代过来的人，其播音总有着一股挥之不去的“计划经济”的味儿。不管什么比赛，没有解说不了的，结果博而不精。

作为新生力量，韩乔生继承了宋氏衣钵，曾经在很长一段时间里，人们一直分不出来宋和韩的声音。这可能是具有中国主持人特色的克隆吧。韩乔生目前是中央电视台语速最快的主持人。其实语速快的主持风格适合广播电台，早期主持人从事的是广播电台的现场直播，需要全面解说，语速快才能使信息更丰富多彩。韩乔生继承宋氏衣钵都是时代惹的祸？

看韩乔生主持的节目，真是奔放快速，情感很丰富，富于激情。这种风格如果演小品可能比当主持人更合适。多年前韩乔生还真的与冯巩、牛群合演小品《卖鞋》，其快速流畅的语言风格亦给世人留下很深印象。

当然现在的韩乔生给世人留下更深印象的是他的口误。口误其实人人都有。人们在头脑反应速度慢于语言速度，出现不协调的情况下很容易出现口误；同时，新信息刚进入头脑，旧信息还停在脑子里，过快的语言表达容易在信息混淆的时候脱口而出，出现衔接问题；另外注意力有时候出现溜号。口误情况应该是这些因素导致的。口误的存在是很正常的问题，尤其在说话多的情况下。但韩乔生的口误却意外地进入了一个艺术层面。

在今天我们可以说，宋世雄是幸运的，因为宋世雄完美地终结于计划经济时代，而韩乔生是不幸的。韩的不幸在于，他在“前有追兵、后有堵截”的情况下生逢两个时代的夹缝——语录终于诞生并与他如影随形。

一个可以基本认定的事实是：以“语录”的名义，针对某一个人的历时四五年之久的讽刺运动目前已成为中国互联网的一道独特风景，检索“韩乔生”而出现的7200多条信息中，超过半数都是“韩大嘴语录”、“韩老师笑话宝典”之类的内容。我们已经习惯了这样的程序，某次赛事后网上定会有新的语录帖子出现，并伴之以对这位资深体育解说员的嘲讽甚至攻击；我们也习惯了当事人的沉默（当然他最近不再沉默了）和众多网友日益夸张的篡改，即便是张冠李戴（比如将宋世雄的“观众朋友们也许刚刚打开电梯”这样的口误移给韩乔生）甚至无中生有（比如韩乔生从来就没说过“以迅雷不及掩耳盗铃之势”这样的话），人们也难得糊涂地继续着永无休止的“讨韩运动”，似乎不劝其退隐山林永不罢手。

其实作为一个国家大台的著名主持人、公众人物，肯定要受到一些难以避免的负面批评，但问题是火力如此集中猛烈、历程如此没完没了地连续打压，这确实称得上是中国互联网的一道独特风景。1990、1994年世界杯时，韩乔生正值盛年好评如潮。几年过去，当黄健翔、刘建宏这些后生的新锐评球风格受到球迷肯定时，人们不再念及老韩的功劳苦劳，而是一而再地网罗着他那些并不一定真实存在的解说错误，韩乔生曾有的盛名已经被这场旷日持久的网络骂阵折腾得荡然无存。特别是最近韩乔生自己写了篇文章叫做《“韩乔生语录”不姓韩》，指出网上流传的语录中只有20%算是真的，其他多有编造之嫌时，一些网民便称他为“21世纪最可爱的人”：“韩乔生真的很可爱，而且越来越可爱，这是我最近才发现的。当今足坛，乱七八糟，黑哨未禁，假球未绝，米卢一走了之，老阎焦头烂额，建宏过于深刻，健翔爱玩深沉。如果要问谁是最可爱的人？非韩乔莫属。”

建构与解构？

韩乔生整个没脾气。

当然我们打造这本书的态度是零态度，我们打造这本书的情绪是警惕激情。我们只是记录，记录一次次浑然天成的出轨，记录一场场电光石火的交锋。我们只能目击，目击激情与煽情的纠缠，目击较真与游戏的较量。我们不想评论和表达什么。

我们也整个没脾气。

中央电视台《焦点访谈》是怎么说的：

“用事实说话”。

就这么“下载”快乐的真相吧。

快 乐 的 真 相

按 此 处 下 载

# 目录

M U L U



## 卷首语：

下载快乐的真相

## 特别披露：

“我真喜欢你！”

——韩乔生老师实话实说“韩乔生语录” / 2

## 上篇：画韩

数字时代 / 8

错位 / 23

韩氏比喻 / 39

汉语新编 / 48

物理问题 / 62

## 下篇：韩话

e帖风行以迅雷不及掩耳盗铃之势 / 74

总有一种戏说让我们乐得泪流满面（围棋篇） / 76

总有一种幽默让我们乐得泪流满面（中国 vs 哥斯达黎加篇） / 78

总有一种景象让我们乐得泪流满面（公交车故事篇） / 80

总有一次车祸让韩乔生亲口解说（车祸实录） / 81

画外音：好人韩乔生当了“冤大头” / 82

“揭发”了宋世雄，韩乔真的很可爱 / 83

“我和我的语录：一个不得不说的故事” / 85

我没有要向球迷讨个清白的意思 / 86

如果我能在网上给大家带来一些快乐的话，也是一件很荣幸的事 / 88

我想，换一个脾气的人，也许这个工作很难再做下去了 / 89

和过去相比，我仍然很正常，我还是我 / 90

“韩乔生语录”的准确率不到20% / 91

韩老师关于6·8中巴之战的虚拟解说词 / 92

秘密武器韩乔生：中国队终于5:0战胜巴西队 / 96

著名网络媒体“乱通社”记者秋有痕采访韩乔生 / 98

采访韩乔生不容易 / 101

闪电不可能两次击中目标 / 101

我比较幽默，喜欢调侃 / 102

韩乔生没踢过球，干吗让人家解说得比张路还好 / 103

裁判从跳台上跳下来了 / 103

# 目录

M U S U



可以用英语和外国人吵架 / 105

嗓子相当于普通桑塔纳 / 105

喜欢写有灵感的东西 / 106

世界杯无趣, 幸好有韩大嘴 / 109

2002年世界杯韩大嘴最“经典”的解说 / 112

收藏夹: “韩乔生语录”的启示 / 113

对“韩乔生语录”的一点说明 / 115

韩乔生: 世界杯赛后的情感总结——多些快乐少些遗憾 / 116

韩乔生: 世界杯——一次难忘的情感之旅 / 119

电视人笑谈快乐韩乔生 / 121

观众以嘲笑韩乔生为荣? / 124

妖魔化韩乔生: 网络时代的群众运动 / 126

关于“语录”: 我想说我没地儿说但还是要说 / 128

央视名嘴“四四二”之东拉西扯韩中场 / 129

离我远点, 硬伤——韩乔生的一份自白书 / 130

韩乔生: 作为厨师 / 132

走红网络的另类语言大师 / 133

误差是不可避免的 / 134

九运会再度造势 / 134

韩乔的“快乐足球” / 135

作为意义存在的韩乔生 / 136

韩乔生: 告诉你我真实的下半生 / 137

网友的批评就像鞭子 / 137

我真的不是评论员 / 138

解说风格不得不变 / 138

2008年再出书 / 139

比如韩乔: 涵养是那样……深不可测 / 141

比如韩乔: 某年某月某一天, 像哲学家那样语出惊人 / 143

韩乔生的《语录》, 其实是姓“大众”的 / 145

为啥嘲笑韩乔生? / 146

韩乔: 没有谋士的黑暗生活 / 147

批评与自我批评: 如滔滔江水连绵不绝 / 149

足球评论: 解说与怀旧 / 150

原谅韩乔 / 152

这一次我真的愤怒了 / 153

“讨韩运动”中的道歉缺席 / 154

不怪韩乔生, 都怪我 / 157

妖魔化韩乔生的过程 / 159

# 目 录

2001



## 救场英雄的业务素质 / 161

口若悬河，妙语连篇 / 161

操纵转会，调度有方 / 161

鼓励进攻，致力改革 / 163

声情并茂，笑傲江湖 / 163

## 意识流解说的发明与应用 / 164

1. 初中物理 / 164

2. 战争风云 / 164

## 沈冰 VS 韩乔生：冰与火的对话 / 165

## 韩乔生小资料 / 166

## 后记：

## 像韩乔生那样创造性地开展工作 / 167





韩 乔 生 语 录

特别披露：

## 我真心喜欢你！

韩乔生老师实话实说“韩乔生语录”

1. “……某某某以迅雷不及掩耳盗铃之势将球打进……”  
→（绝对没说过！）
2. “某某某在30公里开外一脚远射。”  
→（绝对没说过！）
3. “只见防守队员一个队员两条腿，两个队员四条腿，三个队员……”  
→（说过，是在1998年春节初五的意甲解说中。）
4. “……各位观众，中秋节刚过，我给大家拜个晚年……”  
→（说过。）
5. “现在由中国队守门员范志毅开任意球……”  
→（绝对没说过！）
6. “队员在平时的训练中一定要加强体能和对抗性训练，这样才能适应比赛的激烈程度，否则的话，就会像不倒翁一样一撞就倒……”  
→（记不清了。）
7. “忽如一夜春风来，意甲流行三后卫……”  
→（说过。）
8. “国外的球员都非常敬业，比如马特乌斯，小孩出生3个月后就上场比赛了。”  
→（说的是他妻子。）
9. “守门员区楚良身高1.82米，体重28公斤。”  
→（绝对没说过！）
10. “可能有的观众刚刚打开电梯，我们再把比分……”  
→（宋世雄说的。）
11. “巴乔在前有追兵、后有堵截的情况下带球冲入禁区……”  
→（说过。）
12. “水晶宫队已经赛了7场，2胜2平4负。”  
→（我的原话是：英甲已赛7轮，水晶宫队多赛一场……）

13. “已经有很多俱乐部表示要购买皮耶罗，拉齐奥出价3000万美元，曼联出价更高，2800万美元。”

→（当时说的是2800万英镑，因为在看资料，“英镑”两字的声音小了一些。）

14. “两队队员在场上你争我抢，两队教练也在场下争风吃醋。”

→（说过，这没什么问题呀！）

15. “每一寸草皮都在进行激烈的争夺……”

→（说过，这是一种合理的夸张。）

16. “佛罗伦萨队中场犯规，不，在禁区前罚球弧顶犯规……”

→（说过。）

17. “AC米兰就像一台计算机，内存挺大，大到奔腾Ⅱ代，可是运行速度不快，可能感染了病毒，看来主教练扎切罗尼需要一张杀毒的硬盘！！”

→（这是在北京大学生体育馆解说世界华人篮球赛时说的。当时美国华人篮球队一个球员是一个电脑专家，是球队的主要得分手，我就说，他的作用就像他对电脑的研究一样，好像奔腾Ⅱ代，而且内存挺大……）

18. “AC米兰队目前以1：3领先……”

→（说过。）

19. “把球一脚射进了大门……我们来看慢动作……哦……是用头顶进的。”

→（说过。）

20. “随着守门员一声哨响，比赛结束了。”

→（说过。）

21. “守门员将球回传给门将……”

→（绝对没说过！）

22. “本轮过后，拉齐奥队以6胜3平1负积21分的不败战绩排在首位，尤文图斯以22分紧随其后。”

→（绝对没说过！）

23. “我统计了一下前八轮的进球和失球总数，惊奇地发现一个巧合，那就是它们刚好一样多。”

→（绝对没说过！）

24. “球被守门员的后腿挡了一下！！！”

→（球迷点评：请问守门员是什么动物？韩乔生：高级动物！因为守门员有两条腿，是弓步。）

25. “只见AC米兰的巴蒂斯图塔突破马尔蒂尼，一脚凌空抽射，被裁判扑了出来。”

→(没说过，我可以和你打官司!)

26. “中国四员小将在欧洲……”

→(范志毅已经30岁了。)(说过。)

27. 某场国家队的比赛，韩老师道：“高峰和郝海东是中国队的两把菜刀……”

→(尖刀。)(绝对没说过!)

28. 记得1996年的奥运会，韩乔生转播跳水比赛：“各位观众，现在站在跳台上的是英国裁判!”

→(绝对没说过!)

29. 某场沙特队的比赛，韩老师道：“场边戴绿帽子的就是沙特队的主教练。”

→(钦佩他的编造能力。)

30. “尤文图斯向奥尔特加抛出了橄榄球(枝)”。

→(绝对没说过!)

31. 1995年争夺奥运会足球出线权中国VS沙特，当时沙特队的多萨里在中国队禁区内连过数人，韩乔生在惊叹之余连声夸奖：“足球场上本没有路，他用自己的双腿为自己趟出了一条路!”

→(钦佩他的编造能力。)

32. (网球)“你看她们的短裤也很有意思，网球运动员的短裤是特制的……噢，她们穿的是裙子。”

→(短裤，我的原话是裙子，这话没什么异议。)

33. (亚运会武术比赛)“中国运动员出场了，只见她一条枪舞得如蛟龙出水，虎虎生风。不禁让我们想起了我国三国时代的常山赵子龙，猛张飞，关羽关云长……关羽使的是刀……”(眼睛离开手中的稿子看了一眼赛场)“噢……对不起，她使的是棍……”

→(我的原话是：……我们再看今天场上这位选手，她使用的是棍。)

34. “布莱恩特一个365度的大转身……”

→(绝对没说过!)

35. “法国以76比50赢了新西兰14分。”

→(说过。)

36. “托里彻利因伤不能上场，国际米兰防守实力大减。”(此时韩旁边

的张慧德老师指出，托里彻利正在场上。)

→(绝对没说过!)

37. 韩乔生夸电视导演说：“这个导演很有特点，在观众席上捕捉到这样一个镜头：一男、一女、一胖、一瘦，很有意思。”

→(九运会跳水，有什么错?)

38. 男子双人十米台，上海的一对选手搭配很独特，一个有十八九岁的样子，已经长得很高了，另一个也就十三四岁，个头很矮。一个动作后，韩乔生道：“你看这一对选手很有意思嘛，一高一矮，一大一小。唉，奇怪呀，按说应该大的选手，身体重，应该先入水呀，怎么反倒是小选手先入水呢？”旁边的解说顾问就只好这么解释了：“小选手，起跳没有力量，所以不如大选手跳得高，因此就先入水了。”

→(确实说过，体现了我的知识的不全面。)

39. “北京选手李娜和王睿获得第四名，她们今天穿的泳装非常好看，可是只能俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她们在丛中笑……”

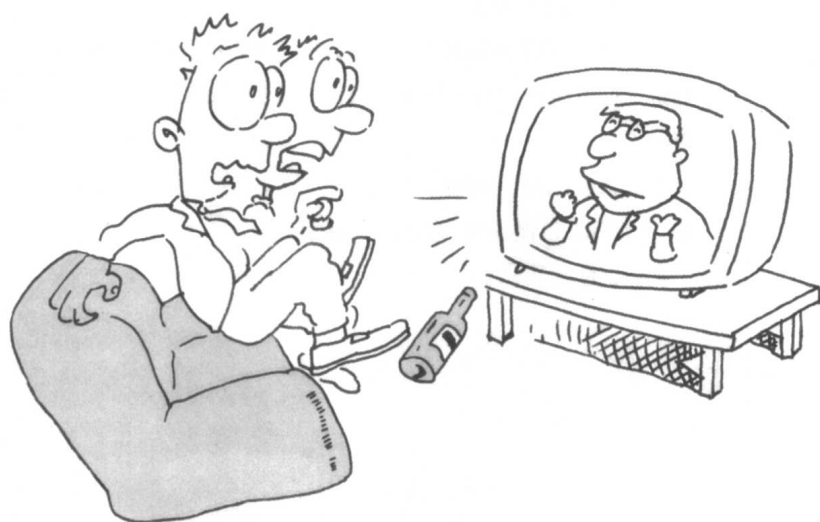
→(背景是她们未能登领奖台。)

40. “乔丹又习惯性地舔舔自己的舌头。”

→(说过。)



以迅雷不及掩耳盗铃之势



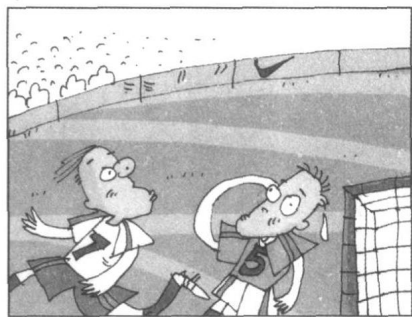
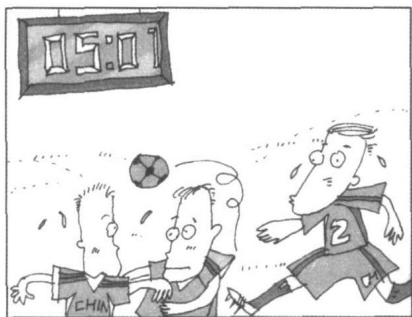
上  
篇

# 画 韩

漫画：  
杨阳

酷评：  
老枪

岳士俊



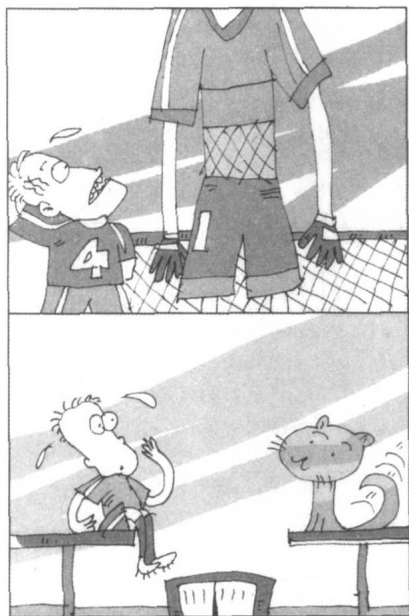
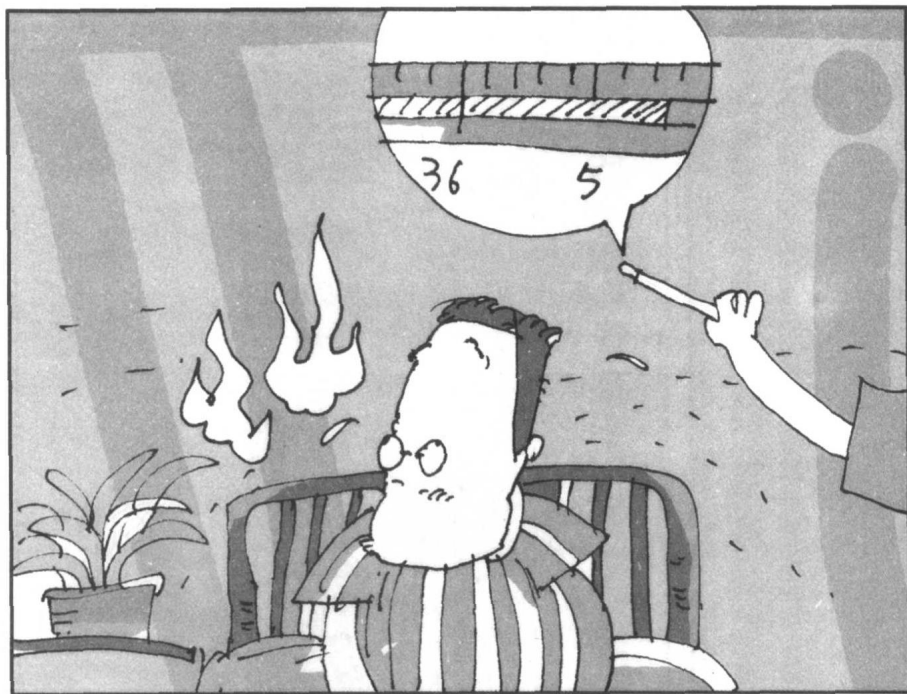
# 1. 上半场开场 5 分钟的情况来看，中国队还真踢了 7、8 分钟的好球！

**酷评：**什么叫言外之意，什么叫意犹未尽，什么叫模糊数学，韩乔生给了一针见血的经典解释。上升到人生哲理层面就叫人活多久并不重要，重要的是活出质量来。以一当十那句话怎么说来着，浓缩就是精华。当然对中国足球队来说，开场五分钟要是能踢出三分钟好球的话，那也不会在 2002 年世界杯上三战皆找不着北了。



# 2. 国外的球员都非常敬业，比如马特乌斯，小孩出生 3 个月后就上场比赛了。

**酷评：**不愧是马特乌斯的后代，天生异禀、“小”做江湖，敬业要从娃娃抓起，先不管他踢得怎么样，能不能踢，重要的是三个月的时候就要把他放在球场上。因为是马特乌斯的品牌，球见了小马都会躲得远远的。



3. 范志毅前几天还在发高烧，高烧36度8；  
守门员区楚良身高1米82，体重28公斤。

**酷评：**高烧还是低烧不是问题，问题是有人在发烧。二十八公斤的体重，更加能体现身轻如燕。少林足球里还没有轻功踢球表演吧？区楚良可以演示给世人看。只是一个守门员要飞向哪里呢？