

跟刘仁博士造单词

十天突破

雅思真题词汇

——8000英语词汇音形义精解

(另配磁带)

刘仁 编著

IELTS

跟刘仁博士造单词

十天突破 雅思真题词汇

——8000英语词汇音形义精解

刘仁 编著

IELTS

 中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十天突破雅思真题词汇——8000 英语词汇音形义精解/刘仁编著
北京: 中国人民大学出版社, 2003

ISBN 7-300-04494-8/H · 383

I. 十…

II. 刘…

III. 英语-词汇-高等学校-入学考试, 国外-自学参考资料

IV. H313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055806 号

十天突破雅思真题词汇

——8000 英语词汇音形义精解

刘 仁 编著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511239 (出版部)

010-62515351 (邮购部) 010-62514148 (门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.easyky.com> (人大考研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷厂

开 本 890×1240 毫米 1/32 版 次 2003 年 8 月第 1 版

印 张 12.875 插页 2 印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷

字 数 455 000 定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

英语单词不是背出来的，而是**造**出来的。只有学会造单词，才能够正确理解和运用单词；也只有学会造单词，才能够跟上英语词汇的扩展速度，才能够明白二百万英语词汇的意义之所在。

——中国人民大学博士 刘仁



本书把由 26 个字母和 48 个发音组成的 200 万英语词汇归结为 26 个前缀、10 个后缀、8 条“造词”原则以及 4 种意识，各位尊敬的朋友只要运用初、高中所掌握的 2 000 词汇，就能够识别和运用 100 万以上的英语词汇，这就是“音形义造词法”所揭示的 200 万英语词汇基因中的“基因”。

参加雅思考试的朋友面对英语考试时普遍遭遇“五怕”：

一怕“听力跟不上，听不明白”；

二怕“时间不够用”；

三怕“遇到生词”；

四怕“时间够用，没有生词，就是做不对题”（这是最怕）；

五怕“面试开不了口”。

我将“五怕”全部归结为“词汇问题”。其中，“一怕”、“二怕”和“五怕”可以归结为英语词汇的“发音问题”，或者“语速问题”；“三怕”可以归结为英语词汇的“形状问题”；“四怕”可以归结为英语词汇的“词义问题”。

第一，英语语速是汉语语速的 3 倍~5 倍，因而，汉语讲究“字正腔圆”、“拖腔拉调”，而英语则讲究“连读和吞音”；同时，在阅读英文的时候，考生们不是用眼睛在“看”，而是用嘴在“读”，因而，阅读的速度其实就等于说话的速度。所以，只有提高自己的语速，才能够克服雅思考试中听力、阅读和面试中的英语语速和时间难关。“音形义造词法”首先强调的就是英语词汇的发音和语速，本书的每一个单词都配有读音，每天 450 个英语词汇的朗读时间专门设计在 12 分钟~15 分钟之内，大家可以通过三倍于磁带带读的速度来跟读每天的词汇，既能纠正每一个单词的发音，又能提高语速，还能加强声音对词汇记忆的影响。

第二，“三怕”其实就是英语词汇的“词形问题”，“音形义造词法”揭示了 200 万英语词汇“基因图谱”中的“基因”，其最大作用就是帮助考生在雅思考试中“遇不到生词”，哪怕这些生词字典中都可能没有收录过。



十天突破雅思真题词汇

第三,“四怕”是参加雅思考试的中国考生的大敌,众多朋友自认为已掌握了雅思考试中普遍出现的8000左右的英语词汇,其实,您掌握的仅仅是每一个单词的一个到两个十分片面又模糊不清的汉语解释,比如:

1. Sun Ji-hai is the right back.
2. I like your piano voice.
3. I am on top of the world when I know the result of the examination.
4. I second the president of the broadcast station.
5. I found a woman with a second dog on the street.

对于具有2000英语基础词汇的朋友们来说,上面5个句子中根本不存在生词,但是,只有根据“音形义造词法”,朋友们才可能清楚地明白它们的真实意义:

1. 孙继海是右后卫。
2. 我喜欢您柔和悦耳的嗓音。
3. 通过了考试,我欣喜若狂。
4. 我支持台长。
5. 我看见街上有个女人,她的后面跟着一只狗。

中国的英语字典对英语词汇的理解和解释往往会出现偏差或者不完整,从而导致中国人对英语的理解出现了一些根本性的错误;同时,雅思考试中的所有阅读材料都来源于英美的期刊或杂志,这些阅读材料既不是中国人写的,也不是写有关中国或者中国人的事情,用存在问题的汉语解释去理解一个陌生的世界,这是中国考生面对英语考试时普遍产生“五怕”的根本原因所在。

英语词汇的发音、形状和词义是三位一体、密不可分的,很难想像,单词都听不明白,却能够听明白句子和段落;单词的词义都搞不明白,却能够做对阅读理解题;词形都搞不明白,却能够写出文章来;单词的读音都读不准,却能够和雅思面试考官进行交流。

要想顺利通过雅思考试,自由进入英语世界,“音形义造词法”是各位朋友最佳的选择。

鉴于本人水平有限,敬请各位读者同仁不吝赐教。

您永远的朋友:刘仁

2003.6.7日

于中国人民大学公园



目 录



“音形义造词法”简介	(1)
使用说明	(13)
第1天	(17)
第1节 今日重要前缀及例词	(17)
第2节 “音形义造词法”的具体运用	(19)
第3节 主体词汇	(24)
第4节 词中解释	(39)
第5节 重要后缀及例词	(42)
第6节 逆序记忆	(45)
第2天	(52)
第1节 今日重要前缀及例词	(52)
第2节 “acculturation”与“造词公式”	(53)
第3节 主体词汇	(55)
第4节 词中解释	(70)
第5节 逆序记忆	(72)
第3天	(79)
第1节 今日重要前缀及例词	(79)
第2节 法律精神 (candidate 与 legal)	(80)
第3节 主体词汇	(81)
第4节 词中解释	(96)
第5节 逆序记忆	(99)
第4天	(106)
第1节 今日重要前缀及例词	(106)
第2节 英语词汇与汉语词汇的相通性 (gen)	(107)
第3节 主体词汇	(109)
第4节 词中解释	(124)
第5节 逆序记忆	(126)



十天突破雅思真题词汇

第5天		(133)
第1节	今日重要前缀及例词	(133)
第2节	英语词汇的科学性 (rad)	(134)
第3节	主体词汇	(136)
第4节	词中解释	(150)
第5节	逆序记忆	(152)
第6天		(159)
第1节	今日重要前缀及例词	(159)
第2节	英语词汇中的逻辑性 (logic, ecology)	(160)
第3节	主体词汇	(162)
第4节	词中解释	(176)
第5节	逆序记忆	(178)
第7天		(185)
第1节	今日重要前缀及例词	(185)
第2节	缩略法与英语词汇的发展	(186)
第3节	主体词汇	(188)
第4节	词中解释	(203)
第5节	逆序记忆	(205)
第8天		(212)
第1节	今日重要前缀及例词	(212)
第2节	月亮、母亲、康乃馨 (carnation)、 玫瑰 (rose)	(213)
第3节	主体词汇	(215)
第4节	词中解释	(230)
第5节	逆序记忆	(232)
第9天		(239)
第1节	今日重要前缀及例词	(239)
第2节	“国家”与 “dominate”	(240)
第3节	主体词汇	(242)
第4节	词中解释	(256)
第5节	逆序记忆	(258)
第10天		(265)
第1节	今日重要前缀及例词	(265)
第2节	宇宙观 (universe)	(266)
第3节	主体词汇	(268)
第4节	词中解释	(284)



第 5 节 逆序记忆	(286)
附录 1 重要前缀总汇	(293)
附录 2 20 个结尾字母的后缀和词尾规律总汇	(297)
附录 3 后缀与词尾的统计规律与逆序综合记忆	(303)
附录 4 雅思词汇词中总汇	(370)
附录 5 雅思常用词组与短语总汇	(381)
附录 6 跟刘仁博士造单词——与“活字典”亲密接触 (中国青年 报记者 李锦兴 黄敏)	(398)



“音形义造词法”简介



世界各国的语言学家一直都在英语世界里寻找类似英语语言“基因”的组织，但是，由于缺少科学的语言参照物或更先进的语言理论，各国的语言学家（包括从世界各种语言中寻找英语词汇起源的英美词源学家）目前并不知道构成英语语言“基因的基因”是什么。我所做的工作就是根据最古老最复杂的语言活化石——汉字——找到英语语言“基因的基因”，从而使中国人能够自由地识别和创造英语词汇，让英语在中国人的眼里变得比小学数学还简单。

比如，大家都比较熟悉下面这两个英语单词：

orient *n.* 东方；东方诸国

a. 东方的；上升的

oriental *a.* 东方诸国的，亚洲的，东方的

其中下划线标出的三个字母组合“ori”就是英语词汇中的一个基因，表示“太阳升起”，因而“orient 和 oriental”表示“东”或者跟“东方”有关，对此，我们中国人都不会觉得奇怪，因为，英语中的这种造词思想跟我们汉字“束”（“东”是“束”字的简化写法）的创造过程完全一致：“束”字的中间部分是“日”字，贯穿“日”字的是“木”字，这说明用来表示方向的“束”字是我们的祖先根据“日”（即太阳）的运行规律创造出来的，而太阳的运行规律就是：日出东方，日落西山。因而，“太阳升起的地方”就是“束方”（“木”字是对“太阳升起的地方”加以限制，也就是说“在太阳升起的高度没有超越树木的高度时，那个地方才是真正的束方”；“木”字同时说明了我们祖先居住在有“树林”的环境中）。

“太阳”是我们最常见的宇宙现象，只有了解太阳的属性和规律，我们才能够理解表达太阳属性和规律的语言词汇，从而了解跟太阳有关的词汇的“原创意义”。理解汉语和英语词汇在表述同一个宇宙现象时的“相通性”，能够更好地“理解和运用英语词汇”。

下面，我就用“太阳”和一个汉字“束”，把“音形义造词法”中几个必须掌握的原理和规则以及所涉及的 100 多个英语词汇简单地介绍给

朋友们，希望各位读者能够在短短的几天中掌握自己所需要的所有的英语词汇，并能够根据我讲的这几条原理和规则“识别甚至字典中都不曾收录的英语单词，创造出世人所不曾创造的英语词汇”。同任何语言发展规律一样，目前已经突破 200 万个的英语词汇都是世界各族人民一个地“造”出来的，而不是上帝一下子全部创造出来的。

一、英语词汇的原创意义

在“orient 和 oriental”中，“下划线”标记的固定字母组合“ori”在英语中就表示“太阳升起”，其功能就跟中国汉字或者偏旁部首“日”一样，我们称之为“词中”，其也是构成其他相关英语单词的不可或缺的重要组成部分；而“ori”后面的固定字母组合“ent”和“ental”在英语单词中起辅助作用，没有实际的意义，仅表示对“ori”的意义的限制和规范，就像“东”字中的“木”字，我们称之为“后缀”，其中“ental”是两个后缀“ent”和“al”的组合。

后缀“ent”加在“动词或者动词性词中”之后，表示“名词或者形容词”两种词性，例如：

study (学习) —— student (学生)

preside (主持) —— president (主持人)

reside (居住) —— resident (居民)

absorb (吸收) —— absorbent (吸收剂；能够吸收他物的)

因而，“orient”中的“ent”加在表示“太阳升起”的动词性词中“ori”之后，既可以表示名词“东方；东方诸国”，也可以表示形容词“东方的”或者像太阳一样“升起的”。

后缀“al”主要加在名词或者名词性词中之后，表示名词的“形容词”属性，例如：

nation (国家) —— national (国家的，民族的)

globe (球体) —— global (球形的；全球的)

logic (逻辑) —— logical (合乎逻辑的)

因而，“oriental”是表达“orient”作为名词“东方；东方诸国”时的形容词属性，对“orient”做进一步的限制和具体化，表示跟“东方；东方诸国”相关的形容词属性。从西方人的角度出发，“亚洲”就是他们的“东方；东方诸国”，因而，“oriental”也具有“亚洲的，亚洲诸国的；亚洲人的”等多种意义。

“英语词汇的原创意义”主要由英语词汇的“词中”所决定，“词中”是我们理解和运用英语词汇的关键，也是英语词汇扩展和创造的主要依据（在下面的“刘仁博士造单词公式”中有关于“词中”的详细解释）。



二、英语词性的通用规律

在“东南西北中”和“东方”这两个汉语词汇中，“东”字分别作为“名词和形容词”出现，也就是“东”字既可以做“名词”，也可以做“形容词”，这就是汉语特别是“古汉语”中的“词性通用规律”。就跟“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”中的“老”字一样，既可以表示“形容词”词性，也可以分别表示“尊敬”和“老人”的“动词”和“名词”词性。中国古代汉语中的“词性通用规律”完全适用于英语，英语中几乎每一个单词都具有多种词性，因此，“orient”就跟中国字“东”一样，可以同时具有“名词和形容词”词性。当然，在“大江东去”中，“东”字表示“副词”的词性；而“orient”也还同时具有“动词”的词性，这是“东”与“orient”不同的地方。但是，仍然有“东”与“orient”相通的地方。比如，在“东南西北”中，“东”字为首，说明中国人是根据“太阳”来确定自然界的方位；英语也不例外，“orient”这个单词既可以表示“太阳升起”的“东方；东方的”名词和形容词属性，也可以表示“朝东”或者“确定东南西北的方向”的“动词”属性，因而，其词义和词性在“原创意义”的基础上同时得以逐步扩展如下：

orient *n.* 东方；东方诸国

a. 东方的；上升的

vi. 朝东

vt. 使朝东；确定方向

例如：

The palace is oriented south and north.

这座宫殿坐北朝南。

我之所以特别强调“英语词性的通用规律”，就是告诉大家：不要再刻意记忆英语词汇的词性；词性只有在英语句子中才有意义，英语的句子结构决定了英语词汇的词性，而不是词性决定了句子结构。我们在运用汉字的时候从来就不是首先确定其词性，而首先是确定其词义。比汉字词性更简单更规范一点的是：英语的后缀初步确定了英语词汇的词性范围，比如，大家都熟悉的以“ly”结尾的英语单词，基本上只具有“形容词和副词”两种属性，但根据“词性的通用规律”也可以拥有其他词性，例如：

my daily pay

pay me daily

China Daily

其中的“daily”就同时具有三种词性，其中第一句和第二句的“形容词和副词”词性是“ly”后缀所规定的，而第三句的“日报”则属于

“词性的通用规律”所赋予“daily”的“名词”属性。同样的道理，“oriental”中的“al”是形容词后缀，但是根据“词性的通用规律”，也可以具有名词的性质，因此，其词义和词性扩展如下：

- oriental a. 东方诸国的，亚洲的，东方的
n. 东方人，亚洲人

三、英语词汇的扩展创造过程

“英语词性的通用规律”是对“英语词汇的原创意义”的进一步扩展，但是，通过词性来扩展词义远远跟不上社会的发展和科学技术的进步。汉语从以字为基础的古汉语走向以字与字结合为基础的现代汉语，就是适应社会发展和科技进步所带来的词义更加丰富和新事物不断生成的结果，英语词汇的扩展创造过程和方法基本上是和汉语词汇的扩展创造一致的。汉语的词是通过几个“汉字”的“原创意义”的交叉组合形成对新生事物的定义和限制，例如，“黑”字和“板”字的外延交叉在一起就形成了新的事物“黑板”的定义，英语则是通过“black（黑）”和“board（板子）”的结合，形成“blackboard（黑板）”，与汉语完全一致。但是，英语词汇的扩展创造过程比汉语更加简单的地方是：英语中有几十个拼写固定但不具有独立构词能力的前缀和后缀，通过把它们或者它们的组合分别附加在具有原创和独立意义的词中的前后，就构成了新词，这是英语比汉语简单易学的最重要的原因，比如，以表示“太阳升起”为原创意义的“ori”三个字母组合做“词中”，分别加上前缀和后缀之后（本书共总结出英语最重要的26个前缀，10个后缀，在以后分别讲解），就可以构成如下众多的单词：

（一）变化后缀（ent, al, ality, ism, ist, ize, ate, ation, ative, ator, eer, ly, less）（详见本书第1天第5节）

- | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------|
| 1. /'ɔ:riənt/ | <u>orient</u> | n. 东方；东方诸国 |
| 2. /ɔ:(:)'ri'entl / | <u>oriental</u> | n. 东方人，亚洲人 |
| 3. /ɔ:(:)'ri'entlizm/ | <u>orientalism</u> | n. 东方式，东方语风格，东方知识 |
| 4. /ɔ:ri'entlist/ | <u>orientalist</u> | n. 东方通，东方学者 |
| 5. /ɔ:ri'entlaiz/ | <u>orientalize</u> | v. （使）东方化 |
| 6. /'ɔ:rientit/ | <u>orientate</u> | v. [英] = orient 向东 |
| 7. /ɔ:(:)'rien'teifən/ | <u>orientation</u> | n. 定方位，适应，向东方 |
| 8. /ɔ:rien'tiəriŋ/ | <u>ienteering</u> | n. （只用指南针和地图）识图越野赛 |

（二）gin=gen=原，生（详见本书第4天第2节）

9. /'ɔ:ridʒin/ origin n. 起源，起因，出身，开端



- | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 10. /əˈrɪdʒənəl/ | <u>original</u> | a. 最初的, 原始的, 有创意的 |
| 11. /əˈrɪdʒɪˈnælɪti/ | <u>originality</u> | n. 创意, 新奇, 原始 |
| 12. /əˈrɪdʒənəli/ | <u>originally</u> | ad. 本来, 原来, 最初 |
| 13. /əˈrɪdʒɪneɪt/ | <u>originate</u> | vt. 开始, 发明, 发起 |
| 14. /əˈrɪdʒɪˈneɪʃən/ | <u>origination</u> | n. 开始, 起始, 起源 |
| 15. /əˈrɪdʒəneɪtɪv/ | <u>originative</u> | a. 有独创力的, 有发明能力的 |
| 16. /əˈrɪdʒəneɪtə/ | <u>originator</u> | n. 创始者, 创作者, 创设者, 发起人 |

(三) 变化前缀 (ab, re, un) (详见本书第 1 天、第 8 天、第 10 天中的第 1 节)

- | | | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|
| 17. /ˌæbəˈrɪdʒənəl/ | <u>aboriginal</u> | a. 土著的 n. 土著 |
| 18. /ˌæbəˈrɪdʒɪˈnælɪti/ | <u>aboriginality</u> | n. 原始状态, 本土性 |
| 19. /ˌæbəˈrɪdʒənəli/ | <u>aboriginally</u> | ad. 从最初, 原来 |
| 20. /ˌæbəˈrɪdʒɪni/ | <u>aborigine</u> | n. 土人, 原住民, 土生生物 |
| 21. /rɪˈɔːriənt/ | <u>reorient</u> | vt. 使适应, 再教育 |
| 22. /rɪˈɔːriənteɪt/ | <u>reorientate</u> | vt. 使重定向 |
| 23. /ˈrɪɔːriənˈteɪʃən/ | <u>reorientation</u> | n. 再定位 |
| 24. /ʌnˈɔːriəntɪd/ | <u>unoriented</u> | a. 方位不定的 |
| 25. /ˌʌnəˈrɪdʒənəl/ | <u>unoriginal</u> | a. 非原先的; 无独创精神的; 模仿的 |

(四) 字母 h 没有实际意义, 类似于 ear (耳朵)—hear (听见)—rehearsal (彩排)

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| 26. /həˈraɪzn/ | <u>horizon</u> | n. 地平线, 眼界, 视野 |
| 27. /həˈraɪznɪs/ | <u>horizonless</u> | a. 无地平线的; 无希望的 |
| 28. /ˌhɒrɪˈzɒntl/ | <u>horizontal</u> | n. 水平线, 水平面, 横的位置 |
| 29. /ˌhɒrɪˈzɒntli/ | <u>horizontally</u> | ad. 水平置中; 水平地 |

四、刘仁博士造单词公式

根据“英语词汇的原创意义”和“英语词汇的扩展创造过程”的分析, 我们不难发现: 每个英语词汇最多只有三部分组成; 其实, 目前 200 多万的英语词汇以及将来所要产生的所有英语词汇, 全部可以归结为如下“造词公式”:

n 前缀 + 词中 + n 词中 + n 后缀 ($n=0, 1, 2, 3\cdots$)

公式注释:

1. “词中”包括所有的“词根”和几乎所有的“单词”。比如, “ori”是英语词汇的一个词根, 可以作为词中构成“orient”和“origin”等英语

单词；同时“orient”和“origin”本身都是具有独立意义的单词，但在“orientalism”和“originality”等词汇中却都是作为词中而存在的。常用的词根共有 300 个左右，而词中的数量却是无限的，“词中”才是现代英语扩展和创造的基础。

2. 每个单词可以没有前缀和后缀，但是，必须拥有词中（极个别例外，比如，prior）。

3. 我把公式中的“+”号定义为“桥梁”，“桥梁”既起连接前缀、词中和后缀的作用，又起着区分前缀、词中和后缀的作用，对于我们识别、记忆、运用和创造单词至关重要。

4. 起“桥梁”作用的主要是五个元音字母，根据我对几百万单词的统计，五个元音字母做“桥梁”的频率按从高到低的顺序依次是 o→i→e→a→u。

5. 公式中“第一座桥梁”主要通过前缀所固有的元音字母或者 4 个元音字母（a, e, i, o）加上词中第一个辅音字母的双写来体现，比如，“atom, abbreviation”等”。当然，多数的英语单词不需要“第一个桥梁”，而利用典型的前缀和词中直接结合，比如，“aboriginal, reorient, unoriginal”，就是典型的前缀“ab, re, un”与典型的词中“ori”直接结合。

6. 公式中“第二座桥梁”是应用最广泛、最容易识别的桥梁，主要由按频率从高到低的顺序依次排列的五个元音“o→i→e→a→u”以及少数“o 与 i”和“e 与 a”等的元音字母组合来承担，比如，“manufacture”，词中“man”表示“手”，词中“fact”表示“做，作”，字母“u”就是“词中与词中”之间的“第二座桥梁”，因此，这个单词的原创意义或者真实意义就是“手工制作”的意思，随着现代工业的发展，才发展成“加工或者制造”的意思；由词中“man”和词中“fact”分别组成的其他单词如“manage（管理）”，“factory（工厂）”等等。

7. 词中与后缀之间的“第三座桥梁”的构成比较复杂，主要有四种形式：一是通过后缀中的元音字母直接作为桥梁，例如，“educate”中的“ate”；二是通过词中最后辅音字母的双写，例如，“shopping”；三是通过一个元音字母和一个辅音字母的组合，常用的有“in, it, iv”等，例如，“dominate”中将词中“dom”和后缀“ate”连接起来的“in”；四就是通过“o→i→e→a→u”这五个元音字母，比如刚才举过的“abbreviation”或者“abbreviate”中的字母“i”就是“第三座桥梁”的代表。

8. 本书中具有两个或者两个以上构词元素（词中和前后缀都称做构词元素）的单词，我都用“下划线”将其中的词中划出（词中很明显的，将后缀划出），这样读者通过桥梁就会很清楚地看到这个单词的结构（有典型词中和前后缀组成的多数单词不需要桥梁）。同时，在英语中每



一个单词都可以做词中或者潜在的词中，像“acculturate（文化适应）”这个单词的词中就是“culture（文化）”（关于acculturate的详细解释，请阅读本书第2天第2节的内容）。

五、词汇的自然属性和社会属性

根据“英语词汇的原创意义”，确定英语词中和词汇的各种属性、功用和逻辑关系，将其意义同时扩展到自然和社会两个方面，这就是“英语词汇的自然属性和社会属性”。

大家已经知道“东”字表示“太阳升起”，而“太阳升起”既是“一天的开始”，也是“日出而作，日落而息”的人类以及众多的生物开始活动的“钟声”，因此，在古汉语中，“东”字又演化出另一个汉字“动”，即“东方者，动方也，万物始动生也。”（《白虎通·五行》），蕴含“太阳是万物之母”之意，既描述“太阳升起”的自然现象，也有“万物始动”和“万物之母”所蕴含的社会属性。

英语词中“ori”就跟汉字“东”一样，也具有“万物始动”和“万物之母”等自然属性和社会属性，英语词汇origin, original, originality, originate, origination, originator, aboriginal, reorient, unoriginal等等都是词中“ori”既具有自然属性也具有社会属性的结果，例如，“美籍华人”，既可以翻译成“Chinese-American”，也可以翻译成“American with Chinese origin”。

再比如，汉语“视野”，在“这座楼房的视野很宽阔”中表示“眼睛能够看到的地平线的宽度和范围”；而在“读书可以拓宽我的视野”中则表示“一个人的阅历、经验和知识等的丰富”，汉语“视野”因此同时具有了描述自然和社会的自然属性和社会属性。英语单词“horizon”跟汉语“视野”具有同样的内涵，比如：

The sun is on the horizon.

（太阳正在升起。）

Reading is the best way to widen my horizon.

（读书是我拓宽视野的最好方式。）

在上面两个例句中，“horizon”既可以表示描写自然界的“地平线”，也可以表示描述社会现象的“视野”，跟汉语“视野”基本上完全一致（“horizon”的创造过程见附录6）。

其实，每一个英语单词，每一个英语短语，每一个英语句子，几乎都同时具有这两种属性，我们一定要根据特定的语言背景确定其真实的属性和含义。

比如，在“The sun is on the horizon.”中，“on the horizon”表示“在地平线上”，而在“The success is on the horizon.”中则具有了社会属性，

表示“马上就要到来了”。

再比如,“a piece of cake”,既可以表示原创意义“一块蛋糕”,也可以表示“容易极了”或者“张飞吃豆芽,小菜一碟”,千万不能把“Please give me a piece of cake.”理解成“给我小菜一碟”,这里的“a piece of cake”就是它的“原创意义”。至于其为什么表示“容易极了”,可能西方人吃蛋糕就像《三国演义》中的“张飞”吃豆芽一样简单吧。

“词汇的自然属性和社会属性”的互换是我们必须掌握的一条原则,但是,掌握“英语词汇的原创意义”是掌握“词汇的自然属性和社会属性”的基础;“英语词汇的原创意义”主要是通过对“词中”的准确定义来分析,本书每天的“词中解释”部分主要是解决词中的原创意义。

六、英语词汇中的元音字母互换

目前已经超过 200 多万的英语词汇是由 26 个英语字母组成的,其中元音字母 5 个,半元音字母 1 个,辅音字母 20 个。辅音字母无法独立构成单词,只能配合元音字母,因此,称之为“辅音”,而字母“a, e, i, o, u”之所以称为“元音”字母,就是因为它们既能够独立构成单词(a/an, I),也是构成所有英语词汇的“母体”,200 万英语单词中任何一个单词可以没有辅音字母,但都不可能缺少元音字母。

“英语词汇中的元音字母互换”是英语扩展创造新词的一种重要方式,在“刘仁博士造单词公式”中主要表现在两个方面:一是存在于“桥梁”当中;二是存在于“词中”当中,前缀和后缀基本上是固定不变的。

例如,在“origin”中,词中“ori”表示“太阳升起”,而字母组合“gin”却不是独立的词中,它只是词中“gen(原,生)”根据英语发音的需要,通过元音字母 e 和 i 的互换而产生的词中变体。

“元音字母的互换”在本书每一天第 4 节的“词中解释”中出现得比较多,大家不要刻意去记忆,这一规律只对大家分析和理解词汇有帮助,无助于大家创造新词。

另外两组常用辅音字母的互换,希望大家切记,一是字母“m”和字母“n”可以互换;另一组是字母“s”、“t”和“d”之间的互换。字母“m”和字母“n”的互换主要表现在前缀,在本书第 2 天、第 3 天、第 5 天和第 9 天的第 1 节中都有详细的介绍。

七、“音形义造词法”的基本内涵

“音形义造词法”的前六条内容,主要是解决“形状”和“词义”之间的关系(formation and information),只是在“英语词汇中的元音字母互换”中才涉及一点英语词汇的发音问题(pronunciation)。事实上,在