



读者

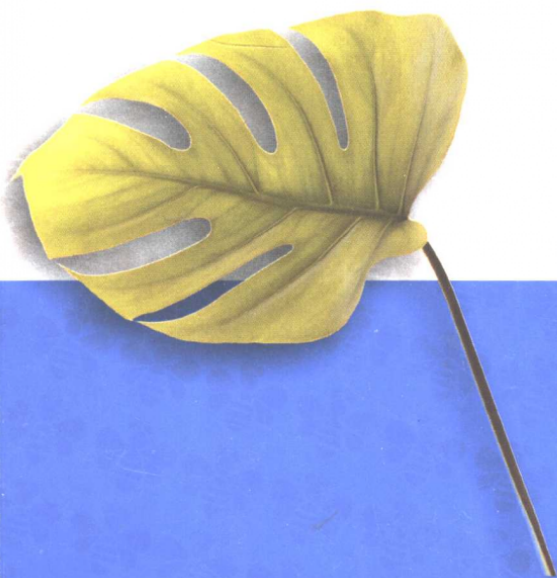
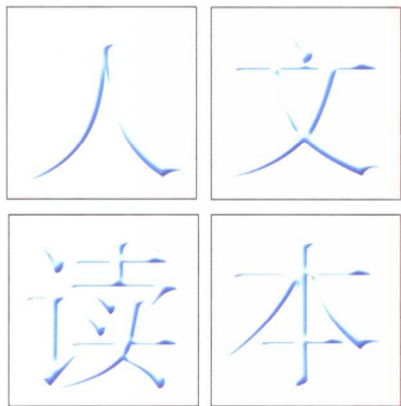
● 初三（下册）

主 编：彭长城

本册主编：张丽钧

我愿意将自己的一双眼睛借
给更多的孩子，让他小小的心中
洒落温暖智慧的光芒。

—— 张丽钧



《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

主 编：彭长城
本册主编：张丽钧

 **DUZHE**

读者

人文 读本

初三（下册）

《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者人文读本. 初三 (下册) / 彭长城主编. — 兰州:
甘肃人民出版社, 2004
(读者人文读本)
ISBN 7-226-02967-7

I. 读... II. 彭... III. 语文课 - 初中 - 课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074580 号

总经销: 广东认真企业有限公司
联系电话: 020-86569000 传真: 020-86590141
电子邮件: service@topenglish.net
邮购地址: 510405 广州市 1913 信箱 认真企业收
邮购价格: 初中 1~6 册 95 元 (免邮费)
高中 1~6 册 105 元 (免邮费)
网上购买: www.EnglishVod.net
盗版举报电话: 020-86569000 (奖金 1~10 万元)

责任编辑: 张 菁
封面设计: 陈 珂

读者人文读本 初三 (下册)

本册主编: 张丽钧

《读者人文读本》编委会

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

深圳大公印刷有限公司

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 9.25 字数 187 千

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~30,000

ISBN 7-226-02967-7 定价: 14.00 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

花的名字（代序）

张丽钧

那一年，我正面临着高考，终日埋头于题海，做那些似乎永远也做不完的模拟考试题。我本是爱诗的，但繁重的课业负担压得我一看见那些分行的文字就轻呕。我一会儿巴不得即刻踏进高考考场，一会儿又盼望着高考因了某种不可抗拒力而无限延迟。我设想着自己金榜题名或名落孙山后的情形，预支着虚幻的快乐与虚幻的悲伤。当一个令人无比沮丧的假设被脆弱的心灵真实地模拟演练之后，便会狠狠地自责，仿佛这拟想与演练中包藏了某种不祥的、罪恶的自我诅咒，慌忙地用另一个光明而又美好的设想去涂擦那不快，并反复叮咛自己一定要想得更远一些、更细一些，以使用这吉祥的光芒驱散盘桓于心头的块块乌云。但越是希望如此，越是勾勒不出自己的远大前程，甚至连志愿的选择都拿不定主意——大考前的过度焦虑，使我变得魂不守舍，寝食难安。

一天，我独自走在回家的路上，照样想着那些本不愿想却又不能不想的烦心事。这时候，我的视野里跳进了一个小鸟般的孩子。她站在一株开花的植物前，用手指着一大簇粉白的花，尖着小嗓子问：“这是什么花？”我以为孩子是在向着我发问，刚要作答，突然听到身后响起一个柔和的女声：“不知道。妈妈也不知道这花的名字。”孩子点了点头，又不依不饶地指着同一株植物上的另一小簇粉白花，认真地问：“那这是什么花呢？”妈妈忍不住笑了，耐心地对孩子重复了一遍前面的话。想不到，那小小的孩子竟是那样的固执，她居然站在花前不肯离开，小手指着

她喜爱的一簇又一簇花团问个不停。年轻的妈妈很无奈，牵了孩子的手准备离开。这时，我听到一个声音响亮而又清晰地说道：“这叫紫薇花！”我和那年轻的妈妈几乎都被这声音吓着了，半天，我才意识到，那是我的声音。孩子扬着小脸对着我笑；孩子的母亲感激地冲我点了一下头，继而俯下身，对孩子说，“还不快谢谢姐姐？”孩子向我道了谢，嘴里不断地重复着“紫薇花，紫薇花，紫微花”，小鸟般地飞出了我的视野。

放学路上发生的这件事惹得我莫名激动。一连几天，我都在心底重温着那美妙的童声，浮躁的心渐渐地宁静下来。我跟自己说，告诉孩子花的名字，解除她心中的困惑，给予她终生可用的知识，让她无论在海角还是在天涯，只要一看见紫薇花就能幸福地回忆起生命中初识这种花时的美好情景——这是多么有意义、有价值的事。而这件事的意义和价值更在于，当女孩成长为女人，当女人手中也牵上了一个小鸟般的孩子，当孩子站在一株紫薇前向妈妈发问时，妈妈会从容作答，并给孩子娓娓地讲一个关于自己初识紫薇花的故事——这，简直就是人间最美最美的诗了。

我跟自己说：如果世间能有一种告诉孩子花的名字的职业，那该多好！

就在这一年，我如愿以偿地成了河北师范学院中文系的一名学生。

我想，我所从事的职业不就是告诉孩子“花的名字”的职业吗？在你最适合铭记“花的名字”的时候，我祈望着能与你相逢。妈妈无法告诉你的事，就让我告诉你好了。中考在即，你也许正如当年面临高考的我一样，远离诗意，远离轻松，每天被心中无端的忧烦困扰折磨，但是，你一定要设法让自己宁静下来。生活是殷勤的，她所给予我们的深情抚慰与珍贵暗示俯拾皆是。即便没有“小鸟般的孩子”跑来向你传达命运的旨意，即便没有粉白的“紫薇花”可供你指点讲解，你也有机会获得灵魂的安抚与命运的昭示。

我曾遇到过一个非凡的男生。在阅览室，同学们哗哗地翻看着时尚画报或休闲期刊，而一个坐在角落里的男生却俯在一本厚厚的精装书上啜泣不止。我好奇地走过去，想要看看他在读什么煽情小说。可当我拿起他面前的那本书时，我惊讶地发现，那居然是《史记》！我无比激赏地注视着这个流泪的男生，心中登时塞满了为他的母亲而生的骄傲和为我的祖国而生的自豪！我想说，如果我们的孩子能够被高贵的东西打动，能够在让人的心儿变软、让人的骨头变硬的读物面前专注倾心，那我们的国家、我们的民族就有了真正的脊梁。

在文化的花海中徜徉，我的身边总围绕着可爱的孩子。在告诉孩子花的名字的同时，我也提升了自己，丰富了自己。有人说，每一个作家在创作的时候，都会不自觉在心中塑造出一个理想的虚拟读者，他的文字就是为这个读者而生动。想想我自己，心中不也有个“理想的虚拟读者”吗？那是一个成长中的人。我愿意用自己文字的谷物去勤心地喂养这个人，幸福地眼看着自己虔心侍弄出的文字慢慢成为他身上的一部分——嵌进了骨头，长进了血肉。那样，我就可以得意地说：“瞧，我创造了一个怎样的奇迹！”



——讲一堂可以滋养你一生的课，写一篇让你看了真哭真笑的文章，编一本可以让你放在枕边的常读常新的书，这些，都是我苦心指给你看的美丽的花啊。我愿意将自己的一双眼睛借给更多的孩子，让他小小的心中洒落温暖智慧的光芒。让他拥有爱的本领，听懂自我内心的语言，独行时不觉孤单，忙碌着却能微笑，面对歧路知道如何抉择，关键时刻保持冷静头脑……默念着花的名字从一朵朵花前走过，平平仄仄，走出人生最美的意蕴，走向亲手缔造的理想巅峰。

2004年7月7日于唐山

目 录

Duzhe Renwen Duben

读者人文读本（初三下册）

一 心灵低语

- 张丽钧 美丽的冲动 (2)
- 邢思洁 坐看云起 (5)
- 邹德学 体验幸福 (8)
- 巴克莱 幸福 (9)
- 〔美〕考门夫人 荒漠甘泉 (11)

二 父爱之舟

- 翁 成 永远的父亲 (17)
- 尤天晨 父爱昼夜无眠 (19)
- 郑恩恩 / 译 爸爸的音乐 (22)
- 李月林 父亲的心 (25)
- 孙盛起 父亲的信 (27)

三 爱情紫罗兰

- 虹 莲 爱情是朵朴素的花 (31)

毛 毛	自己写给自己的情书	(33)
蔡玉明	终极之爱	(40)
青 平	没有情书的年代	(45)
柯 蓝	“柯蓝”的来历	(48)

四 做一条网里的“鱼”

邓一光	做一条网里的“鱼”	(55)
毕淑敏	电脑时代的灰色诱惑	(58)
徐 坤	我爱机器	(63)
张 伟	屏幕纸条	(67)
王 冲	第三只眼睛看INTERNET	(71)



五 信不信由你

乔 叶	信仰的故事	(78)
卡 雅	站在上帝的门口	(81)
周国平	有所敬畏	(86)
苦丁茶	信仰和人生	(88)
刘子源	信仰	(91)

六 自然之道

万克尔·布卢门撒尔著 费希译	自然之道	(94)
叶 楠	阉割生命的天性	(96)
李长之	大自然的礼赞	(99)
林语堂	大自然的享受	(102)
张 炜	美生灵	(107)

七 我们文明吗

穆 涛	文明人	(111)
-----	-----------	-------

陈玉峰 自然与文明 (113)

李 锐 一个“人”的遭遇 (116)

八 另一道风景

闫 焱 黑馒头 (123)

钟晓阳 贩夫风景 (125)

古 剑 扫街人 (128)

也 斯 生活在马路上的人们 (130)

靳 以 一人班 (134)

九 农村笔记

张心阳 城市的草与乡下的苗 (138)

宋守军 都市与乡村的生存悖论 (140)

徐 润 有关农民 (142)

张黎明 农民是公民吗? (144)

阿 良 为什么总跟“农民”过不去 (148)

十 人为贵

劳 理 “以人为本”指的是什么人? (152)

狄 马 “尊重人才”辩 (155)

艾 君 “一箩筐断指”不“呻吟” (158)

魏文彪 死难还要论级别? (160)

十一 闲话皇帝

何满子 皇帝与文人 (163)

刘心武 皇帝补裤子 (168)

李甘林 总统为什么靠不住? (174)

十二 思考蝗虫

- 徐怀谦 中国人的“吉尼斯情结” (177)
- 宁小枫 灯下碎思 (180)
- 叶景贤等 百字文 (183)
- 余杰 大宋追星族 (186)
- 劳阳 点击官场 (190)

十三 欧陆萍踪

- 张抗抗 埃菲尔铁塔的沉思 (193)
- Nieufinder 德国印象 (197)
- 周颖 罗马假日 (200)
- 郭建跃 司彦文 欧洲到处静悄悄 (204)
- 高歌 我在德国当中国人 (207)

十四 大珠小珠(2)

- 刘征 路边拾草 (211)
- 雷抒雁 残思断想 (214)
- 吕钦文 断想 (218)
- 徐明钦 思想碎片 (220)
- 红高粱 王屠户妙语 (221)

十五 故事新编

- 陈文章 武松打虎之后 (224)
- 牟丕志 阿Q正传续篇 (226)
- 张正平 孙悟空的异化 (229)
- 广学 唐僧取经之总结报告 (232)
- 王蒙 狐假虎威 (235)

十六 灾难与勇气

- 〔法〕雨 果 “诺曼底”号遇难记 (239)
- 〔美〕狄斯妮 / 文 陈世伊 / 译 勇气 (243)
- H.C.尼尔 / 文 生的机会留给谁? (247)
- 李德华 刘 枫 贾国荣 克拉玛依将铭记 (251)
- 张金岭 为什么要美化灾难 (259)

十七 信赖搀扶人生

- 〔新西兰〕聂 茂 装满信赖的葡萄酒 (263)
- 诗 乐 路遇 (266)

十八 我·我自己

- 王以铸 认识你自己 (270)
- 〔美〕爱默生 / 文 刘春英 / 译 相信自己吧 ... (273)
- 王小波 个人尊严 (275)
- 刘 宁 奖励自己 (278)
- 考特尼·格兰特 维护自己的权利 (281)

- 后 记 彭长城 (285)





心灵低语



阅读导言：

日子与日子是这样的相似，相似得让我们一不留神就可能将它们混淆：我们渴盼着获得快乐与幸福，但忧愁和烦恼却如影随形地跟随着我们。怎样给灰暗的日子留一点点明亮易认的划痕？怎样给快乐和幸福定出一个可供我们大量购买的低廉标价？这需要慧心，更需要爱心与诗心。让我们努力培养起这样一种美好的习惯——和自己进行心灵对话，让云动霞飞牵引你的情思，在忧愁中发现快乐，在荒漠中发现甘泉。

美丽的冲动

张丽钧

❀ 有一首小诗，写一个女孩儿在灿灿阳光下手捧一汪清水和一尾小鱼急急地往家赶。这个画面在我的脑海中久久盘旋，挥之不去。我总忍不住跟冥冥中的那个女孩对话：亲爱的小妹，你可要坚持呀！千万别让你手中的清水漏光，告诉我你身处哪条河畔，我要去接你一程！我要拿着一个玻璃瓶去，我一定要赶在你手中的清水漏光之前迎上你，我要你眼看着你的那尾小鱼住进一个透明的家啊。

有一篇小文，写一只蝴蝶因受伤而落进路上的一片水洼，它的爱侣为了不使它受到行路人的践踏或惊扰，就一次次疯狂地往行人身上冲撞，试图以它的力量掀翻鲁莽的行人。这个情景令我怦然心动。我有一个荒唐透顶的念头，找到那一只落难蝴蝶，和它的爱侣一道将它从水洼中救起，让阳光抚慰它锥心的伤痛，让和风吹干它美丽的翼翅，然后，我会指给这一对恩爱蝴蝶花海的所在，目送它们融入一片嫩粉娇红。

有一则童话，写一枚桑葚为了履行一个爱的诺言，红熟了也久久不肯从枝头坠落，它藏在一片桑叶底下，躲过了风雨和鸟喙，痴痴等着爱它的人来摘它。这个故事惹得我在每一棵桑树下抬头。盛夏了，我还在仔仔细细寻觅桑叶下的红熟桑葚。我想，如果我找到了，就让我替伊人摘下它吧，别让这枚嘉果等得成了泥成了灰。请相信，这敏感的唇齿，绝不会枉然辜负你苦心积攒了一春一夏的醇香。

好了，你已经看穿了我。我是个爱在书页上做梦的人。美丽的文字，触动我美丽的情思，使我生出美丽的冲动。我心里常有一种莫名的恐惧，担心有一天我从一个长长的梦中醒来，鲜活的心结了厚厚的茧，读好诗不再垂泪，诵妙文不再动容。好友尔民说：你什么都可以丢，只是别丢了你对文字的感觉。

——让文字拯救我。这是我在生活中溺水时常在心里喊的一句话。

让我永远葆有热爱文字的美好心情，让我永不失去在动人文字上做梦的美丽冲动。让我在一首小诗里洗浴，让我在一篇小文中薰香，让我在一则童话中悉心梳理爱与美的羽毛——好不好？

抬头看云



一天骑车走在路上，突然发现前面一辆出租车的后玻璃装饰得十分考究，那曼妙灵动的纹路，似花还似非花，一漾一漾的，让人的心旌也跟着摇荡起来。我快骑几下，试图看清那究竟是什么图案。吱——前面一个紧急刹车，我自行车的前轱辘差点顶住了那辆车的尾灯。我惊惶地叫一声，同时看清了那勾走我眼波的所谓花纹，居然是车玻璃反射出的天上的云彩！

我自嘲地笑着，索性跳下自行车，举头望天，全心全意地看起云来。

好白的云，好美的云。就在我的头顶上，悄然无声地上演着一幕多么精彩美妙的剧目啊！

为什么我的步履总是那么匆遽？我的鞋子上蒙着一层细尘，我的履底无缘阅读洁白美丽的云朵。这双眼睛在追逐着什么？这颗心儿在遗忘着什么？如果不是借着一方玻璃的提醒，我是不是就不再记得头上有一个可供心灵散步的青天？

“妈妈，这个阿姨看云呢！”

我被一个响亮的童声惊动了。循声望去，见一位母亲正用力

地推搡一个五六岁的小男孩——显然，这位母亲是在怨责她的孩子用一句冒失的喊话冒犯了我这个陌生人。我心里咯噔一下，想，在我举头望天的时候，我一定成了路人张望指点的对象，他们会说我痴说我呆，他们在心里讲着同情我哀怜我的话语，甚至还可能会为自己敏锐的洞悉而沾沾自喜。然而，他们全都错了，只有这个纯真的孩子猜透了我，说穿了我。

亲爱的孩子，我小小的知音，你相信吗，在这个喧闹的世界上，有许多事情真的并不比看云更重要。如果你愿意，就请和我站到一起，让我指给你看吧——天上，开着那么多那么多上帝来不及摘走的花啊……

（《散文》，2002年第4期，有删节）



坐看云起

邢思洁

夏天的趣事很多。比如看云。

看云是少年时代的一件小事，但我常常不自觉想起来。

看云的最佳位置就是在村西的河坝上。河是一条极普通的河，东西流向，深浅不一，河岸陡缓起伏。河坝是村上修的灌溉渠，高十多米，像一条喝水的龙，一直把脖子伸到河心。在平原小村，这算方圆几十里最险峻的地方，也算是最空旷的地带了。



夏日，午后。蝉的歌声如瀑，在四周高树上喧哗。热，使人烦躁；蝉噪，使人无奈。大人的办法是发火，对鸡对狗、也对小孩子发火。

管他呢。我们放下功课，也放下心事，悄悄到河坝看云去了。

坝上的土凉爽而柔软，堆一个沙凳，雕一个沙桌，铺上落叶我们坐下。坝上有的是风，带着瓜香的风、带着苇香的风吹来，阳光下我们不感到特别热。

在我们来之前天上已有了云花。东一朵，西一片，南北一大群，很像草地上跑散的羊群。这样的時候看云，想个啥就像啥。同伴说，像骆驼队，像北极熊，像鹅鸭，都像。

我想更像羊。一大群悠闲的、散漫的、大小不一的羊在流动，我甚至看出来，那个长块灰斑的是头羊，总是它把羊群朝“海”边带。

海就是天空。湛蓝的“海水”使云显得更白。羊毛茸茸的，

把头都缩进长毛里。那跟在后边的一块云，像一个牧童，执鞭无奈地站着。

云在运动，牵牵扯扯的。我忽然想起村中老老少少到集上看戏的情节。再仰视，看那云就是赶集的村民了，其中有奶奶，有老村长，还有小小的我呢。

风大了点，云滚滚而行，如彩色马车。空气更流畅了，一股股蛙鸣如遥远的唢呐声从浅水处传来，看来，连蛤蟆也因凉爽而激动。

风来，最远的树头先歪，像在躲风头，歪成一条缝，等我们头顶的桐树也歪着身子、芦苇沙沙作响时，风已过了河。

刮大风的时候，天空出现了几种情况。一种是云被刮得一千二净，碧空如洗。一种是云被刮到了西北角，这是有一场暴雨的前兆。积成一垛的云会汇成云海，颜色也会由明变暗，黑压压的，有时迭出数重云崖，有时会变成云树，比大路旁的白杨还茂密。

最厉害的是蘑菇状的乌云，它们简直是顽匪，正拟调头反扑了。风没有主见，看乌云势力强大，倒戈朝南吹。刚才朝北歪的树头一路拨了过来。忽然云山倒塌，溅满天空，如入黄昏。

最后则是满满一天灰色的云，风吹不动，天像长一层霉斑的布，更是一张没有表情的脸谱，这张脸大半天都不会变化，让人读得疲惫。等它变温和了，天会转晴，会从云中露出阳光。

我喜欢下场大雨。据说这种雨叫对流雨，只要有一块麦场大的云，雨就会落下来，急促的、大点的、汹汹的砸下来。砸到脸上像被人用拇指摁一下，砸树上能穿过叶片，砸河面如众多蝌蚪跳舞。

田野上有不少村民，一下雨，会有一个奇怪的镜头：大人朝屋檐下躲，小孩子朝大雨里冲。

雨是一张不大的网，但想把大千世界一“雨”打尽。可是