

佛 门 大 师 评 传 丛 书



方立天/主编 陈扬炯/著

善 导 法 师 传

 宗教文化出版社

总 序

佛教源远流长,约在公元前6世纪至前5世纪诞生于印度,公元1世纪左右传入中国内地。由于传入各地的派别、时间、途径不同,加之民族文化及社会历史背景的差异,形成了中国佛教的三大系列:汉语系的汉地佛教、藏语系的藏传佛教和巴利语系的云南地区上座部佛教。佛教传入中国后,经过与中国传统文化的长期冲突和融合,日益成为中国传统文化的重要组成部分,并对中国社会生活发生了深刻的影响,对历史发展产生了重大的作用。

佛教在汉地的流传、发展,在历史上出现了两次高潮:一是东晋南北朝时期(公元317—589年)。在这近三百年的时间里,南北分立,战乱频繁,社会动荡,人心烦躁,而佛教在此时却获得了蓬勃发展的肥沃土壤,一些佛学大师纷纷为世人提供解除苦难的方案,各种佛教学派如雨后春笋相继崛起。与此同时,寺院经济发达,石窟雕刻成风,寺塔遍布各地,信众急剧增多,汉地佛教获得了

长足发展。二是隋唐时期(公元 581—907 年)。在这 300 多年里,国家政治统一,经济发达,文化繁荣,宗教信仰自由,这种社会大环境推动了佛教走向鼎盛。此时佛教义学空前发展,促成大乘各宗派的建立,众流共竞,波澜壮阔,蔚为壮观,气象万千。随着对外交通的不断开拓,隋唐佛教宗派又外传朝鲜、日本和越南,宛如黄金纽带不断放出光彩。约在公元 10 世纪后半期形成的藏传佛教,提倡显密双修,具有鲜明的青藏高原地方文化特色,后来传入蒙古等地区,且流布其他国家。

在佛教中国化的发展过程中,历代佛门大师发挥了举足轻重的作用,影响乃至决定了中国佛教的思想面貌、民族特色、发展轨迹和历史命运。这些佛门龙象都是英才俊杰,他们殚精竭虑,不断探索解脱人生苦难之道。或者翻译佛典,传播教义;或者阐幽发微,弘扬佛理;或者习禅明律,潜心修持;或者维护法业,延续慧命。他们难解能解,难行能行,难舍能舍,难忍能忍,卓然成为表率的高士,一方的大德。其中尤为杰出者,更是开风气之先,或孤明先发,提倡新学说,振聋发聩,独步一时;或制定仪轨,改革制度,统一规范,推进修持;或创立学派,阐扬某一特定的学说,推动佛教义理的发展;或创造宗派,重新整合佛教义理,独自立说,组织僧团,奉行独特的修行方法,进而推动佛教的中国化进程。他们以其创造性的思想、典范性的实践、历史性的贡献,成就为佛门大师,一代宗匠。

历史发展到今天,社会文明取得了巨大进步。然而,

人类社会还存在着丑恶的现象、令人烦恼的问题和潜在的危机。如何使人类向善,让世界走向光明,仍然是摆在全人类面前的一个十分紧迫而严峻的课题。在这方面,正确地吸取、继承佛教文化的优秀成分,并加以整合、弘扬,会有助于道德文明的建设,有助于人文精神的培育。

开发、总结佛教文化宝库是一项长期的、全面的系统工程,而其中一项基础性的工程就是对历代佛门大师进行个案研究,一一作出尽量冷静客观的评述,以便人们从中吸取设计人生、充实人生、安顿人生的有益借鉴。此外,通过系统整理历代佛门大师的思想和业绩,也有助于佛教在中国文化系统中的恰当定位,有助于今后编写出一部更加充实、生动、全面的中国佛教史,也为全面总结历史悠久的中国传统文化作出学术性的贡献。

我们所称的佛门大师是指佛门四众中在某一领域开风气之先,在思想和实践两方面或其中一方面作出突出贡献,进而在历史上产生过重大影响的杰出人物。具体指:有佛教著作,在佛学领域有所开拓和创发者;对佛教典籍的翻译有重大贡献者;在佛教仪轨制度的制定、弟子的培养、禅律的修持、佛教的护持等方面有突出成就者;学派或宗派的奠基者、创立者和重要继承者。我们认为,佛门大师既有严格的内涵界定,又是相比较而言的。在中国历史上,佛门大师既非寥若晨星,也决非比比皆是。本丛书依据上述标准决定入选传主的取舍,并以中国僧人为主。至于从西域和印度亲莅我国、居留多年且有重大贡献者,也将酌情收录。

为便于中等以上文化程度的读者的接受,本丛书力求具有可信的知识性、适当的通俗性和相应的可读性。丛书的内容着重叙述佛门大师的生平、业绩、著作、思想、贡献、影响、地位,多述少评,寓评于述,力求客观、准确、全面。传主各有特色,有的偏于理论建树,有的重于实际修持,有的高龄而终,有的英年早逝,有的传记史料丰富多彩,有的仅存片鳞只爪,等等,凡此都决定了丛书各分册在写作体例上的某些差异。

我们希望丛书各分册作者以中印两种文化交流和中国传统文化历史演变为背景,从佛门大师文化品格的视角进行研究、撰写,以突现传主在中国佛教史和文化史上的文化品位和历史地位。这是一项较高的要求,难以一蹴而就,但我们会执著地追求,努力给读者一个完整的、代表深刻佛教文化内涵的佛门大师形象。

为弘传佛教文化,借鉴吸收民族文化的精华,宗教文化出版社决定出版《佛门大师评传丛书》,以表现中国佛教文化的兴盛景象和优良传统,这是很有胆识、很有眼光的举措,意义深远,值得赞扬与感谢。

方立天

2000年6月24日于

中国人民大学佛教与宗教学理论研究所

前 言

善导(613—681),俗姓朱,临淄(今山东淄博市)人,一说为泗州(今安徽宿迁县)人。幼年从密州(今山东诸城县)明胜法师出家,常诵《法华经》、《维摩经》等经。一次,偶然进入藏经之处,取读《观无量寿经》,大为欣喜。受戒后,与妙开律师共同研读《观无量寿经》,深为此经的思想所化,觉得只有净土观念法门,最易超脱,其他法门都迂僻难行。于是,常依《观无量寿经》修十六观。

善导仰慕东晋慧远在庐山结众念佛之高风,曾亲往庐山寻访遗迹。后又周游各地,访问高僧求教。听说道绰在西河郡弘传净土,便于贞观十五年(641)到玄中寺拜谒。当时正值隆冬,北风呼号,天寒地冻,旅途十分辛苦,他不顾种种艰难,顶风冒雪而来。八十高龄的道绰怜念他心诚,当即给他讲《观无量寿经》的深义。从此,善导便拜道绰为师,住在玄中寺,修学净土法门,精勤念佛。

四年后,贞观十九年(645),道绰去世。善导告别玄中寺,到了京城长安。这时,善导 33 岁。

在长安，他先住在终南山的悟真寺，后移住香积寺，常在光明寺说法，晚年住过实际寺，到处弘传净土法门。

他日常持戒极严，每入佛堂，合掌而跪，一心念佛，不到力竭不休息。沐浴之外，不脱僧衣。不举目视女子，也不受沙弥礼拜。护持戒品，纤毫不犯。远避名利，不受供养。好衣美食，都供养大众，自己食粗砺食物，维持生命而已。行路常独自行动，不与人相伴，惟恐与人谈话妨碍修持净业。施主所布施的财物，全用来修复破败寺院、旧砖塔，供油燃灯，并写《阿弥陀经》十万余卷。

他品德高尚，念佛虔诚，宽恕慈爱，劝化热心，人们尊敬地称他为“弥陀化身”。京城诸州僧俗士女，专诚礼谒求教的不计其数。有的参加他的道场亲承教训，有的见不到就读他的著作，有的辗转传授净土法门，影响很大。

善导不但是高僧，还是一位才华横溢的佛教艺术家。据史载，他曾画过净土变相三百余壁。“变相”，又作变像，指佛教图画或雕塑。净土变相是关于西方净土的图画，画在一面墙壁上，称为一壁。这三百余壁变相可惜没有流传下来。

善导住实际寺期间，奉高宗敕命于洛阳龙门监造大卢舍那佛像，稍后又奉敕在大佛之南建置奉先寺。善导监造的卢舍那佛像即今龙门石窟第十九窟佛像。此窟南北宽 36 米，东西深 41 米，为佛教东传以来所开凿的最大石佛龕。其中的主佛卢舍那佛像身高 17.14 米，相好庄严，躯干雄伟，面容丰腴，长目修眉。至今仍以慈悲和智慧的目光俯瞰着人间。

唐高宗永隆二年(681)三月,善导逝世,年69岁。弟子怀恽等,把他葬在长安终南山麓的神禾原,建寺立塔,即今香积寺和崇灵塔。

善导逝世后,唐高宗得知他念佛口出光明,赐实际寺名为“光明寺”。由此,世称善导为“光明大师”。

善导继承道绰,认为西方净土是报土,不是化土。他举《大乘同性经》、《无量寿经》、《观无量寿经》的经文,加以分析,证明阿弥陀佛为报佛,其净土为报土。他也认为凡夫可以入报土,并且认为西方净土这个报土是阿弥陀佛专为凡夫而设立的。他说,佛的大悲是专门救助在生死苦海中沉沦的凡夫的,比方溺水之人非急救不可,至于那些本来在岸上的人,何须去救?末法恶世,阿弥陀佛见众生具足烦恼,日造罪恶,溺于生死大海,才发大誓愿,建设成西方净土,接引往生。至于那些圣贤,已经得不退转之位,不必替他们耽心受生死之苦。所以,佛建成净土接引众生,为的是凡夫,不是为的圣贤。往生的九品,全是凡夫,没有圣贤。凡夫都有罪恶,怎能往生真实的报土?善导认为,依靠罪恶凡夫自己修行,确实很难,但依靠佛力救助,则必能往生,成为菩萨,最后还可以成佛。

善导继承道绰反对“别时意”说,且态度更为坚决、明确。所谓“别时意”,是一些摄论师的看法,他们认为口称佛名只是愿生净土,没有行动,有愿而无行,所以十念往生不是现时,而是别时之意。道绰主张十念即得往生,反对“别时意”说。但又认为即得往生是指有宿因的,没有宿因的不能往生,这却与“别时意”说有一致之处了。道

绰的态度有妥协性。善导则不然,他认为口称佛名既是愿也是行,十念就是十愿十行具足。他说,“南无阿弥陀佛”六字,“南无”就是愿,“阿弥陀佛”就是行。“南无”是梵文音译,意思是归命、归依、敬礼等。一般说,归命有三个含义:①人一身最重要的是命,以命奉佛,所以称归命;②归顺佛的教命;③将六根(眼、耳、鼻、舌、身、意)所生的思想感情归于一心,一心奉佛,称为归命。善导认为,归命阿弥陀佛,就是发愿往生西方净土,就是把自己功德回施一切众生。念“阿弥陀佛”就是行,就是依阿弥陀佛光明智相修行。因此称名念佛是行愿俱足,得佛接引,死后即得往生。

当初昙鸾创净土教义时,允许五逆罪可生净土,但诽谤佛法者是不许往生净土的。可以说,通向净土之门还不够大。善导认为,五逆和谤法都是极重的罪,犯这类罪的人应当入地狱。为免人们犯这类罪,佛说这类罪人不得往生。如果已经造了这类罪,佛不会让他们还在生死苦海中流转,还是会接引他们往生净土的。这就彻底敞开了净土大门,不仅五逆罪可以带业往生,连诽谤佛法也可以带业往生。

善导宣布九品都是凡夫,没有圣贤、凡夫之分,一切罪人都能乘佛的大愿力往生净土,这是很有气魄的。天上世界是地上世界的虚幻反映,天上世界的等级差别不过是地上世界等级的折光。不许凡夫入报土的论点,正是地上世界上等人的心理。善导大唱九品都是凡夫,取消了上等人高人一等的资格,发挥了西方净土信仰原有

的平等精神和博大胸怀，使地上世界的下等人扬眉吐气，争得了广大民众的信仰。

地狱思想是善导净土学说的重要内容。佛教中描写的地狱，数目很多，种类繁杂，刑罚惨酷。地狱中剥皮、抽筋、炮烙、冰冻，种种苦状，极为恐怖。依大乘佛教说法，佛之国土大致为二种，佛所居处为净土，众生所居叫秽土，秽土中的众生，包括六道（指地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人、天）。众生善恶行为不同，修善的随福业而上升，作恶的随罪业而下降，死此生彼，上升下降，在六道中轮回流转，永无了期。只有皈依佛教，弃恶从善，虔诚修持，才能跳出六道轮回，求得解脱，超出生死。净土信仰把净土和秽土六道轮回对立起来，引导人们“欣净厌秽”，即欣求净土，厌离秽土，摆脱轮回，往生净土。善导具体地描述地狱受刑之惨苦，使人听得心惊毛竖。他认为一切凡夫都是造恶的罪人，今世不造恶，前世曾造恶；前世未造恶，宿世曾造恶，旷劫以来，都曾造无量无边罪恶，死后都将堕入地狱。所以，六道轮回之苦，集中在将堕地狱受苦。地狱成为六道的典型、代表。

这样一来，凡夫死后只有两条路：一条通向地狱，一条通向西方净土。按众生之宿因，则是堕于地狱，即使入于其他五道，归途还是地狱。只有念佛求生净土，才能免堕地狱，获得解脱。善导着重宣传地狱，把地狱而不是六道与净土对比，使净秽的对立尖锐化，大大深化了“欣净厌秽”的内容，加深了众生的危机感，由此加强了对净土的欣求，这是善导的贡献。

凡夫能生净土，依仗的是阿弥陀佛的本愿力，但必须具备一定的主观条件，即须具往生之正因，才能乘佛之本愿往生。善导对往生之正因即往生之法有很多论述，可以归纳为安心、起行与作业三条。

安心，包括至诚心、深心、回向发愿心三种心。至诚心便是真实心，人对人，己对己，明处暗处，都必须真实。虚伪作善是不得往生的。深心便是深信之心。又有二种深信：一是信机，即信自身现是罪恶生死凡夫，善根浅薄，所以，在秽土中生死流转，不得出离；二是信法，即信知阿弥陀佛以四十八愿摄取众生，称念其名号下至十声、一声等，定得往生。信机信法，无有疑心，机法一体，称为深心。回向发愿心，即把自己所作一切善根，都回施众生，同发愿心往生净土；往生净土后，回入秽土教化众生。三心具足，缺一不可。

起行。善导把往生净土的修行分为两种：正行、杂行。正行就是专依净土经典所说修行方法的修行，有五种：读诵正行——专读净土法门的《无量寿经》、《观无量寿经》、《阿弥陀经》三经。观察正行——即观想念佛，心中时刻观想西方净土的国土庄严和佛、菩萨庄严。礼拜正行——专心礼拜阿弥陀佛。称名正行——一心称念阿弥陀佛名号。赞叹供养正行——专门供养阿弥陀佛及西方净土庄严。这五种正行中，称名正行叫做“正业”，其他四种正行叫“助业”。杂行便是五种正行以外的诸善万行。善导主张，舍杂行而归正行；在正行中，专修正业，傍修助业。于是，只有称名念佛为正行正业，其他修行方法

都是助业或杂行，净土宗的称名念佛特色，由此确立。

当初，昙鸾把称名变为独立的念佛方法，并明确提倡口念。道绰把修行诸法分为正学与兼学，以称名念佛为正学，其他诸法为兼学。善导继承昙鸾和道绰，提出正杂二行和正助二业之说，以称念阿弥陀佛名号为正行正业，建立起净土宗修行的完整体系。

作业，即依四修法策励日常的实践。四修法为：恭敬修——以敬重之态度礼拜阿弥陀佛。无余修——专称阿弥陀佛名号，观察、忆念、礼拜、赞叹阿弥陀佛，不可杂修其余。无间修——礼拜、称名、赞叹、忆念观察、回向发愿，心心相续，无有间断。长时修——以一生为期，无有间断。

善导继承了昙鸾“无生之生”和“往生即无生”的命题，专门写作了《答往生念佛文》或名《临终正念文》（《临终正念诀》），对人的临终给予关怀。昙鸾曾解释“往生”说：“彼净土是阿弥陀如来清净本愿无生之生，非如三有（即三界）虚妄生也。何以言之？夫法性清净，毕竟无生。言生者，是得生者之情耳。”就是说，阿弥陀佛本愿所建成的净土为清净世界，无生无灭，法性真如，常恒不变，所以弥陀净土即为无生界。说“生”，是指舍此处而往彼处，是到无生界去，并不是秽土中所说的生死之生，仍用“生”这个词，是顺应众生的心理说的。既然去到无生界了，也就没有生死轮回了，无生无灭了。善导则更通俗地解说：“凡一切人，命终欲生净土，须是不得怕死。常念此身多苦，不净恶业，种种交缠，若得舍此秽身超生净土，能受无

量快乐。解脱生死苦趣，乃是称意之事，如脱弊衣，得换珍服，但当放下身心，莫生恋着。”善导把往生喻为脱去弊衣着珍服，与昙鸾对往生的解释基本精神一致。昙鸾的解释是哲理性的，善导的比喻则通俗易懂。昙鸾强调往生的“往”字，善导的比喻强调说往生的“生”字，互相补充，相得益彰。有生必有死，人死不能复生，净土宗人认为死同时也是生，善导则通俗地用脱弊衣换珍服，启发人们了脱死生大事。

善导又制定了法事、六时礼忏、般舟三昧、观念法门等修行的仪轨，这就使净土宗具有了完备的宗教形态，成为一个专门称名念佛的具有一套教学体系和仪式规范的民众性宗教，旗帜鲜明，简便易行，迅速风行天下。善导因此被后世净土宗人尊为二祖，被日本净土宗和净土真宗尊为三祖。

垢障凡夫 能入报土	(33)
四 菩萨等说 名不了教	(35)
念佛得不退	(35)
念佛便可即生	(38)
称念佛名 行愿具足	(40)
五 舍缘托静 注心西方	(42)
定散二善	(43)
指方立相	(44)
主观佛与客观佛的统一	(47)
定善十三观	(52)
六 废恶修善 三福九品	(70)
世俗之善	(71)
小乘之善	(75)
大乘之善	(79)
九品之义	(84)
七 安心起行 正行正业	(95)
安心	(95)
起行	(100)
作业	(107)
八 今闻地狱 心惊毛竖	(108)
佛教的地狱思想	(108)
强烈化的因果报应	(113)

九 转经行道 六时礼忏	(125)
转经行道的仪轨	(128)
六时礼忏之法	(131)
般舟三昧行道往生之法	(139)
十 临终正念 往生净土	(146)

一 盛世龙象 弥陀化身

隋唐之际，中国佛教诸宗蜂起，净土信仰也成热潮。在这股潮流中，善导大师以其非凡的气魄及渊博的学识，继承昙鸾与道绰的中国净土学说，横扫诸异说，集中国净土学说与行仪之大成，使净土信仰具备完整的教派形态，风行于天下。净土宗由此形成，善导被公认为净土宗的实际创立者。中国的净土宗十三祖说尊之为二祖，日本净土宗及净土真宗尊之为中国净土第三祖。

诸宗竞起

隋代统一全国，结束了长达二百七十余年的南北大分裂局面。唐承隋祚，唐太宗、高宗、武则天缓和社会矛盾，发展经济、文化，国家富强，社会繁荣，人们意气风发，朝气蓬勃。这是一个奋发向上的时代。

佛教传入中国内地六百多年，南北朝时期兴