

五台山文化丛书

五台山文物集锦

◎ 王志勇 主编 ◎ 高明和 编著



山西人民出版社

五台山文物集锦

王志勇 主编 高明和 编著

山西人民出版社

责 编：侯浩天
助理责编：傅晓红
复 审：侯浩天
终 审：刘秀斌

图书在版编目（CIP）数据

五台山文物集锦/高明和编著. —太原：山西人民出版社，2000.6

（五台山文化丛书/王志勇主编）

ISBN 7—203—04016—X

I. 五… II. 高… III. 五台山—文物
IV. K872.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 61480 号

五台山文物集锦

（五台山文化丛书）

高明和 编著

*

山西人民出版社出版发行（太原建设南路 15 号）

新华书店经销 山西省美术印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：9 彩插 2 字数：223 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月太原第 1 次印刷

印数：1—5000 册

*

ISBN 7—203—04016—X

G·1723 定价：28.00 元

（全套盒装 190.00 元）

《五台山文化丛书》编辑委员会

顾 问 赵朴初 任继愈 白清才 薛 军
主 任 梁 滨 吕德功
副主任 王成恩 周振华 刘银和 王志勇
康维文

委 员 (按姓氏笔画为序)

刘俊义 刘荣和 白书芳 吕更美
孙贵堂 戎树亭 李俊堂 罗荣华
周计林 赵培官 赵效荣 侯浩天
崔元和 韩俊光

主 编 王志勇

副主编 崔正森

编 辑 (按姓氏笔画为序)

周祝英 侯天和 高明和 崔玉卿
崔正森



明代 42 臂观音铜像



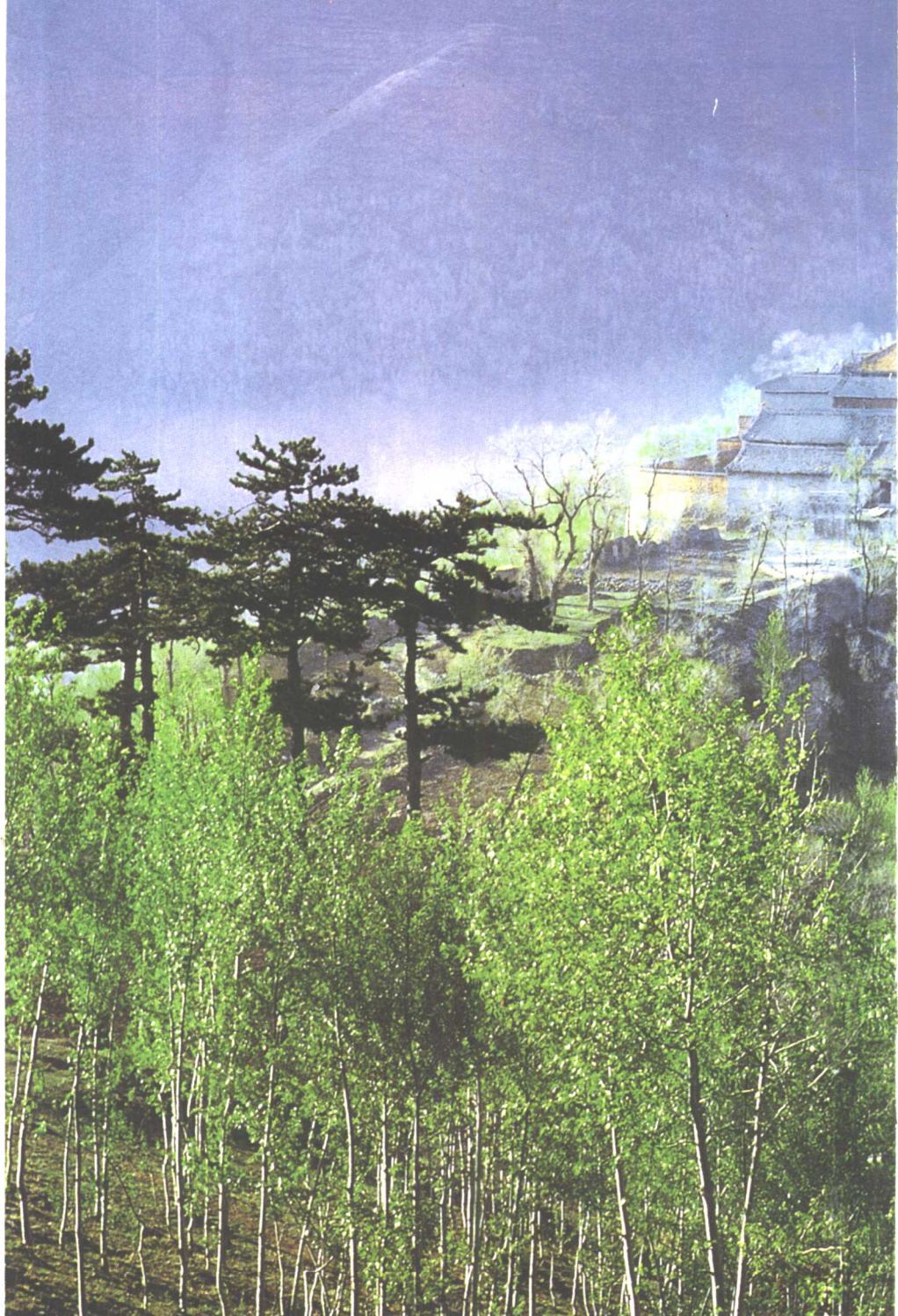
三世章嘉国师塔

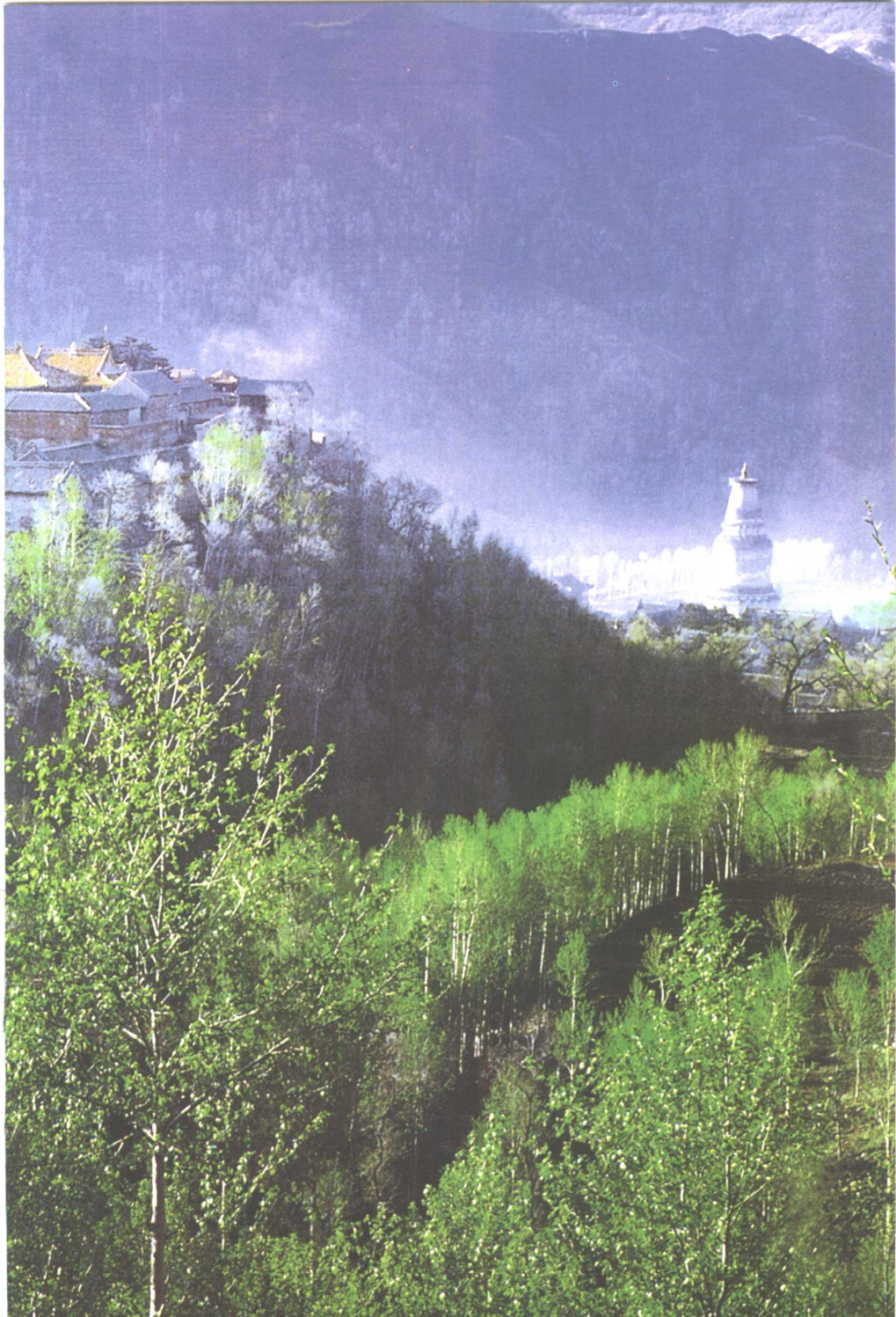


南禅寺大殿



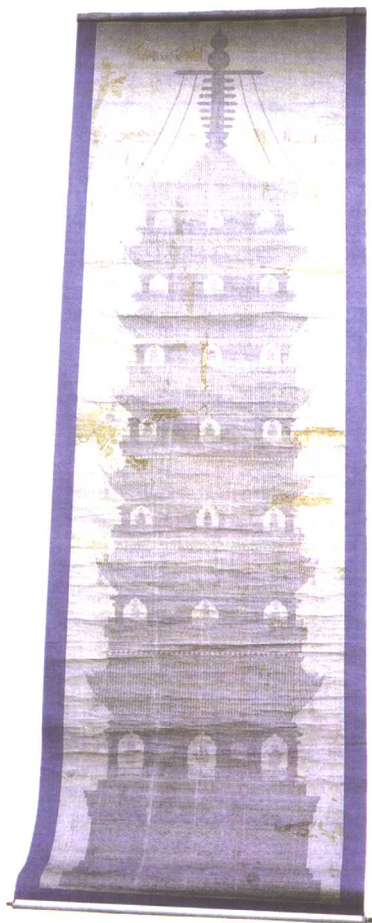
释迦牟尼涅槃像







罗喉寺内的开花现佛



清康熙年间《华严经》字塔



南禅寺唐代彩塑

【总序(一)】

任继愈

五台山是座历史名胜集中的宝山。它特殊的文化地位，使它成为中外文化交流的重要窗口。它有资格向世界介绍中华五千年优秀传统文化。近二十年来，全国经济建设和文化建设有了飞跃的发展，山西省和全国一样，经济繁荣，人才辈出。《五台山文化丛书》的问世，就是三晋人杰地灵的明证。

20 世纪的后五十年，中国成为国际社会的重要成员，引起全世界的瞩目。了解中国的现在和历史，首先从了解中国文化入手。人们可以从莎士比亚的剧作了解英国文化和英国民族性格，在牛顿的物理学中却难以追踪英国民族文化特色；明朝汤显祖的作品体现着中国文化特征，但李时珍的《本草纲目》却难以看出民族文化性格。这说明文学、史学、哲学、宗教是最能体现一个民族的精神和性格的。

山西人民出版社出版的《五台山文化丛书》，从不同的侧面向读者介绍了五台山悠久的历史文化，壮丽的山川景色，瑰伟的文物建筑，淳厚的风土人情。读者可以从中品味到五台山文化气质，从而得到赏心悦目的精神享受。如有兴趣，还可以把有关学术著作带回去细细涵咏。未到过五台山的读者，手头如果有这样一套丛书，也可以增见闻，颐性情，收到卧游的效果。

2000 年 3 月于北京南沙沟

【总序(二)】

山西省副省长 薛 军

山西是中华民族的主要发祥地之一。悠久的华夏文明，给山西留下了丰厚的文化遗产，表里山河，人文荟萃，文物古迹珠串全省，五台山佛教圣地便是其中的杰出代表。

在中国佛教史上，五台山具有特殊的历史地位和深邃的文化内涵。佛教自汉代传入中国，首选五台山，作为文殊菩萨的道场，这在《华严经》、《宝藏陀罗尼经》等佛经中，都有多处记载。五台山佛教圣地规模宏伟，历史久远，名声盛大，大德高僧辈出，对我国乃至世界佛教文化的发展起着非常重要的作用。同时，五台山的汉传佛教与藏传佛教，有着深远的历史渊源，这对于团结满、汉、蒙、藏同胞，维护祖国统一大业，发挥着积极的作用。

五台山是佛教文化宝库，这里文物遗存十分丰富，许多古建筑具有很高的历史、艺术、科学价值。它保存并聚集了北魏、唐、宋、金、元、明、清、民国八个朝代的建筑，唐、宋、金、明、清五个朝代的壁画，唐、宋、金、元、明、清、民国七个朝代的彩塑，以及无数的佛经和石、木、玉雕刻作品。保存佛教建筑及其附属如此之多，跨越历史如此之长，不仅中国少有，而且世界罕见。

五台山山势险峻，峰峦连绵，古木苍翠，风光独秀，空气洁净新鲜，气候凉爽，素有“清凉世界”之美称，具有很高的避暑渡假旅游价值。从唐代起，海内外的游客和僧尼就源源不

断涌至五台山，参观游览，巡礼学法，朝山拜佛……

五台山雄据雁代，磅礴数州，自古就是兵家必争之地。宋金时期，民族英雄杨家将在雁门关和五台山一带抗击辽金，留下了可歌可泣的英雄业绩。抗日战争初期，八路军一一五师开赴五台山区，利用天险，给日本侵略军以歼灭性打击，取得了著名的平型关大捷。解放战争时期，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、彭德怀、叶剑英、刘伯承、徐向前、陈毅、任弼时等老一辈无产阶级革命家，有的在这里战斗过，有的在这里工作过，有的在这里路居过。国际共产主义战士白求恩也在这里战斗过。五台山留下了不少革命遗迹，是进行革命传统教育和爱国主义教育的重要基地。

五台山博大精深的佛教文化，精美绝伦的古建艺术，清凉气爽的自然条件，以及丰富的革命遗址，是祖先留给我们独特而宝贵的财富，蕴藏着极其丰富的文化内涵和革命思想，也是我们发展旅游产业的基础。正因如此，五台山是国家级的风景名胜，是山西旅游业的龙头，也是山西省对外开放的重要窗口。研究五台山，开发五台山，保护五台山，宣传五台山，是具有现实意义的重要课题。

五台山风景名胜区政府组织专家、学者编撰的这套《五台山文化丛书》——《五台山佛教史》(上、下)、《五台山文物集锦》、《五台山诗文撷英》、《五台山旅游揽胜》和《清凉山传志选粹》，规模可观，内容丰富，论述详实，具有很高的可鉴性和可读性。这是一件十分有益的事，是对发展山西旅游产业的一个贡献。

2000年3月22日

前 言

五台山位于山西省五台县东北部与繁峙县接壤之处，东连太行，绵延于晋冀大地，由东、西、南、北、中五峰组成，环基 500 余里。因顶无林木，如垒土之台，故称五台山；因岁积坚冰，夏无酷暑，又名清凉山。五峰耸立，海拔均在 2400 米以上。北台最高，为 3058 米，素称“华北屋脊”。五台山千岩万壑，草木繁多，还有许多与佛教传说有关的秀山、怪洞、名泉、奇石，是游览和避暑的好地方。

五台山是著名的佛教圣地，是文殊菩萨的道场，与峨眉山、普陀山、九华山合称我国佛教四大名山，且位居其首。佛教传说，东汉永平年间，五台山开始兴建寺庙。北魏孝文帝再建大孚灵鹫寺及周围十二院。北齐诸帝崇尚佛教，曾割恒、定等八州之税以充五台山佛教的香火之需，全山有寺 200 余处。开皇元年（581），隋文帝于五座台顶各建寺庙一所，供五方文殊像并设斋会，讲经说法。在唐代，唐太宗认为五台山为祖宗植德之所，尤当建寺度僧。唐代武后、代宗、宪宗等 13 位皇帝莫不倾仰灵山，关心备至，遂使五台山寺庙多达 360 余所。会昌灭法，使五台山佛教中落。宣宗践祚，重兴寺宇，五台山又修复寺庙 100 余处，佛教得到恢复发展。入宋以后，太宗等五位圣主使清凉之教又重新兴盛，所建寺庙达 72 所。元代崇尚释氏，扶持佛教，尤尊喇嘛，五台山成了著名的汉藏佛教圣地。明代诸帝崇佛敬僧，优礼五台山佛教，敕建寺塔，致使五台山的佛

2 五台山文物集锦

刹达 104 所。清代帝王为了怀柔蒙、藏，特兴黄教，尤尊黄教领袖，倾仰汉藏佛教圣地五台山。康熙、乾隆皇帝 11 次巡幸五台山，使五台山的藏传佛教和汉地佛教比肩发展，时有寺庙 110 所。其后，因风雨剥蚀和人为的损坏，寺庙建筑日益减少。新中国成立以后，五台山管理局、五台山风景名胜区人民政府正确贯彻了党的宗教政策，加强了文物保护、管理和维修，僧人也补塑佛像，重修殿堂，使寺庙又焕然一新。现有较好寺庙 50 余处，其中，国家级重点文物保护单位 3 处：南禅寺、佛光寺、显通寺。省级重点文物保护单位 12 处：塔院寺、菩萨顶、碧山寺、金阁寺、殊像寺、圆照寺、南山寺、龙泉寺、罗睺寺、尊胜寺、延庆寺、广济寺。其余为县级重点文物保护单位。这些寺庙依山就势，错落有致，大多集中于台怀寺庙集群区，少数坐落于五台山的深山丛林之中，有的建在向阳坡上，有的隐蔽在古松怪石之荫。这些古老而宏伟的寺庙与自然景色融为一体，构成一个雄伟壮观、清静幽雅的佛教圣地和旅游胜地。五台山寺庙建筑的形制古朴典雅，既有历史的连续性，又有各个朝代的特色，而且规模宏伟，构件精细，样式繁多，手法典型，是我国罕见的保存完好的古建筑宝库。五台山的佛教宝塔，自元魏起各代都有，性质齐全，形制多样，用材广泛，是任何佛教名山无可比拟的。五台山的佛像不仅有佛、菩萨、罗汉、胁侍、供养人、护法神，而且还有儒教、道教、民间宗教和帝王将相、僧人居士的雕塑 2 万余尊，还保存有梵、汉、藏、日、蒙五种文字的藏经 2 万余册，碑碣 200 余通，牌匾 61 块，壁画 300 余幅，石雕 3000 余幅，梵钟 20 余口，汉藏乐器 200 余件……总之，五台山荟萃了元魏以来各个时代的文物古迹，是我国历史文化遗产中的瑰宝。

五台山又是革命根据地。抗日战争初期，八路军总部在五台山驻扎，晋察冀边区政府在五台山创建，晋察冀军区司令部

在五台山设立。在战争年代里，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、彭德怀、邓小平、叶剑英、刘伯承、徐向前、聂荣臻、任弼时等老一辈无产阶级革命家，有的曾在五台山工作过，有的曾在五台山路居过。国际共产主义战士白求恩也曾有五台山战斗过。这些革命纪念旧址，都是进行革命传统教育、爱国主义教育的基地。

1983年，五台山被国务院公布为第一批风景名胜区。现在，她以奇丽壮观、美如画卷的自然风光和多姿多彩、古韵依然的人文景观，吸引着许许多多的国内外佛教信徒和游人前来朝台礼佛，参观文物古迹，游览佛地风光，瞻仰革命遗址。为了帮助大家系统地了解五台山的佛寺建筑和雕塑艺术，增加一些佛教文化的知识，受到传统文化的熏陶感染，树立自信、自尊、自立、自强的思想，特按文物古建的保护级别，依次介绍50余处佛教文物和革命文物，以供大家阅览。但因笔者水平有限，粗陋之处在所难免，敬请读者指教。

作 者

2000年5月

目 次

前言	(1)
----------	-----

上编

亚洲最古的南禅寺	(3)
唐代遗存的佛光寺	(11)
历史悠久的显通寺	(21)
壁画精美的岩山寺	(42)
巍峨壮观的塔院寺	(50)
富丽堂皇的菩萨顶	(62)
宣宗敕建的圆照寺	(80)
佛子显圣的罗睺寺	(90)
瑞象天然的殊像寺	(99)
石雕精湛的南山寺	(112)
牌楼精致的龙泉寺	(124)
象教精严的碧山寺	(130)
梵刹浮空的金阁寺	(137)
金代始建的延庆寺	(148)
元代创建的广济寺	(149)
真容现处的尊胜寺	(151)
宋代修葺的洪福寺	(159)
皇女所置的公主寺	(161)

2 五台山文物集锦

铜瓦覆顶的广宗寺·····	(164)
铜佛满堂的广仁寺·····	(166)
万佛汇聚的五爷庙·····	(170)
清静幽雅的慈福寺·····	(176)
仙山琼阁的三泉寺·····	(181)
王子焚身的寿宁寺·····	(183)
朴实大方的三塔寺·····	(186)
塔刹飞来的宝华寺·····	(187)
二虎守护的凤林寺·····	(189)
尼众学戒的普寿寺·····	(191)
宝塔高耸的七佛寺·····	(196)
供奉五郎的集福寺·····	(198)
弘扬华严的广华寺·····	(200)
灵迹显赫的善财洞·····	(201)
乾隆朝拜的黛螺顶·····	(203)
饵菊成道的梵仙山·····	(207)
背靠卧佛的普化寺·····	(210)
达赖坐静的观音洞·····	(223)
章嘉卓锡的镇海寺·····	(225)
皎月澄池的观海寺·····	(229)
佛母重生的千佛洞·····	(231)
法照创建的竹林寺·····	(233)
能海卓锡的吉祥寺·····	(237)
声名显赫的清凉寺·····	(240)
普济募修的古佛寺·····	(243)
莲花丛中的海会庵·····	(245)
岩山叠翠的秘魔寺·····	(247)
康熙驻蹕的白云寺·····	(250)

墨宝荟萃的文博园	(252)
佛塔倚天的狮子窝	(253)
灵仙卓锡的灵境寺	(254)
风景秀丽的圭峰寺	(256)
慧远始建的楼烦寺	(258)
五仙山中的白佛堂	(260)

下编

毛主席路居馆——塔院寺	(263)
八路军总部旧址——南茹村	(265)
晋察冀边区政府所在地——射虎川	(267)
晋察冀军区司令部旧址——金岗库	(269)
白求恩纪念馆——松岩口	(271)
徐向前元帅故居——永安村	(273)

后记	(275)
----------	-------