

中华传世名著精华本

藏

国学珍品最佳读本

名人名言

一死一生，
乃知交情；
一贫一富，
乃知交态。

刘向

淘
书
堂
文
化



【吉林人民出版社】

吾十有五而志于学三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳顺七十而从

名人名言



编写 陈 晴

万佳虹

图书在版编目 (CIP) 数据

名人名言 / 陈渔, 夏雨虹主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2005. 1

(中华传世名著精华本)

ISBN 7-206-04544-8

I. 名... II. ①陈... ②夏... III. 汉语—格言—汇编
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132796 号



中华传世名著精华本

名人名言

责任编辑 孙健筠

出版发行 吉林人民出版社
(长春市人民大街 7548 号)

印 刷 长春市南关文教印刷厂
版 次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/40

字 数 150 千字

印 张 6.5

印 数 6000 册

书 号 ISBN 7-206-04544-8/G · 1515

定 价 13.80 元

(如发现印刷质量和装帧问题,请直接与印刷厂联系调换)

休與活得騰高些休就祇
活得平兒些休與活得輝煌

絲染不復白，鬢白無重黑；
努力愛青春，一失不再得。

——施潤章



些休就祇活得痛苦些休
與活得長兒些休就祇活

总序

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给今人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中一朵璀璨的奇葩。今天，如何使这一东方文化瑰宝为当今世界所用，使其为振兴中华、实现“四化”大业服务，是当代国人学子肩负的神圣责任。对于青少年学生来说，如何继承这份珍贵的历史遗产，接受中华民族优秀传统文化的熏陶，弘扬爱国主义精神，把自己培养成为社会主义“四有”新人，以肩负起两个文明建设的历史重任，更是时代赋予的宏伟重托。

我们不揣谫陋，编辑出版了《中华传世名著精华本》这套丛书。中华优秀传统文化典籍浩如烟海、汗牛充栋。如何确定书目，是一件十分困难的事情。经过反复筛选和权衡，本套丛书共包括 20 本书：《老子》、《孟子》、《孔子家语》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《三字经》、百家姓》、《诗经》、《吕氏春秋》、《朱子家训》、增广贤文》、《菜根谭》、《孙子兵法》、《三十六计》、《战国策》、《古文观止》、《忍经》、《论语》、《成语故事》、《名人名言》、《寓言故事》。这 20 本书难免挂一漏万，好在我们还将继续推出新书。

每一种文化典籍都是特定历史的产物。随着历史的高歌猛进，中国传



统文化中相当数量的典籍，其所使用的语言，当时虽然明白易晓，今天却变得古奥难懂了；其所反映的生活，当时虽然真切实在，今天却显得遥远隔膜了；其所表达的观念，当时虽然几乎妇孺皆知，今天却已经逐渐被人淡忘了。为了清除广大读者朋友们阅读理解的障碍，我们对原文做了注释和今译。但要凿通悠悠的时空隧道，破解往圣先贤们的符号编码，也是一件十分困难的事情，而且尚有许多问题是见仁见智、悬案百年的事情。因此，我们的注释和今译只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。

庄子有一句名言：“夫物芸芸，各复归其根”。现代文化导源于传统文化，传统文化是现代文化之根。如果对中华传统文化元典不熟悉，我们就无法读懂唐代韩愈的书、宋代朱熹的书、明代王阳明的书，就是对现代文化的理解也难以深入。因此，我们广大读者，尤其是广大青年朋友们，应下功夫读一点传统文化的典籍。通古贯今的文化长河，一定能把我们培育成为根深叶茂的现代文明人。

面对浩瀚的中国传统文化，我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳，远谈不上包罗净尽、解说确当，更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此，我们真诚地希望广大读者批评指教，以期日后改正提高。

胡维革

2004年12月5日

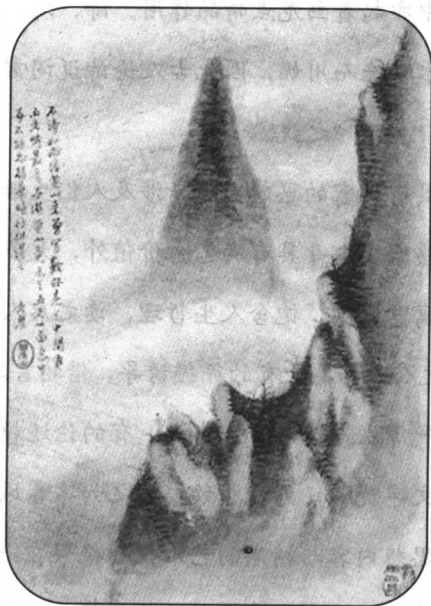
前言

诗、词、文中的佳句常常是一篇的灵魂，其本身不但具有独立的审美价值，而且在整篇中亦起着画龙点睛的作用。诗、词、文的名言警句，犹如石蕴玉而山秀，水蓄珠而川媚，因此古人论诗说词常有“诗眼”“词眼”之说，论文时亦有“文眼”之说。

这些名言警句具有丰富的思想内涵，涉及人们生活、学习、做人、处世的各个方面，有些除了本身具有的艺术价值外，大多数还具有劝世的功能。这些名言有的寓意深刻，饱含人生哲理，读之启人心智；有的慷慨陈词，忧国忧民，读之令人振奋，有的循循诱导，借物言志，读之令人顿悟；有的抒发豪情，正气凛人，读之令人奋进；有的论述精辟，句句中的，读之使人智慧；有的文字优美，意境雅致，读之如沐春风。总之，这些名言警句往往将精警的思想内容与精湛的艺术技巧凝聚在一起，闪烁着真理的光辉，千百年来深受广大读者的喜爱并广为传诵。

可以毫不夸张地说，我们辑选的这些名言句句都是金石良言，字字都是宝玉珠玑，如能很好地学习它，领会它，运用它，实践它，必定会对个人品格的创建和素质的提高有裨益。

编者





目录

人生篇	(1)
奋斗篇	(25)
理想篇	(45)
机遇篇	(52)
意志篇	(54)
友谊篇	(67)
惜时篇	(76)
真理篇	(88)
勤奋篇	(99)
科学篇	(115)
青春篇	(118)
求知篇	(131)
成败篇	(146)
为政篇	(151)

修身正己篇·····	(166)
自然情怀篇·····	(175)
治家修身篇·····	(201)
哲学思辨篇·····	(214)
艺术鉴赏篇·····	(228)
识贤用人篇·····	(241)





人生篇

走上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

——鲁迅

无论男女，只有把兴趣集中在事业上、学问上、艺术上，尽管抛开渺小的自我，才有快活的可能，才觉得活得有意义。

——傅雷

路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。

——吉鸿昌



但愿每次回忆，对生活都不感到负疚。

——郭小川

子曰“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲；不逾矩。”

——《论语·为政》

吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。

——《庄子·养生主》

生于忧患，死于安乐。

——《孟子·告子》

人生须自重。

——陆九渊



生当做人杰，死亦为鬼雄。

——李清照

人生只有一生一死，要生的有意义，死的有价值。

——邓中夏

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

——柳青

作为一个人，要是不经过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。

——杨朔

人生的价值，即以其人对于当时代所做的工作为尺度。

——徐玮

人生处顺境好过，却险；处逆境难过，却稳。

——高攀龙





心中熄灭了希望的火焰，只能留下焦黄的寂寞。

——唐跃生

当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会来照耀着他。

——冯雪峰

热爱生活的人，是不允许“虚无”这条灰色的毒蛇噬咬自己的心灵，并任其注入“厌世”的毒液的。

——梁晓声

你要活得随意些，你就只能活得平凡些；你要活得辉煌些，你就只能活得痛苦些；你要活得长久些，你就只能活得简单些。

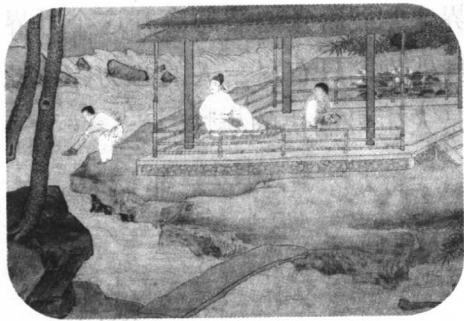
——席慕容

人要做有用的人，不要做伟大、体面的人。

——许地山《落花生》

宁愿忙死，也不甘作“懒汉”。

——老舍



天地最有情，少年莫浪投。

——陈毅

斗争，这就是生命，这就是最富有的人生。

——郭小川

人固有一死，或重于泰山；或轻于鸿毛。

——汉·司马迁

男儿生身自有役，那得误我少年时。

——唐·张籍

人生有不死，所贵在立功。

——明·张羽

落红不是无情物，化作春泥更护花。

——清·龚自珍



一个人光溜溜地到这个世界来，最后光溜溜的离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一人的心力，使社会上的人多得他工作的裨益，是人生最愉快的事情。

——邹韬奋

人生的意义在于付出而不是索取。

——张洁

当一个人能把自己的一切献给社会的时候，这就是最有意义的一生了。

——张海迪

青春是美妙的，挥霍青春就是犯罪。

——叶辛

用生命的火焰去点燃人生思想的灯

——高士其

即使我们是一支蜡烛，



也应该“蜡炬成灰泪始干”；
即使我们只是一根火柴，
也要在关键时刻有一次闪耀；
即使我们死后尸骨都腐烂了，
也要变成磷火在荒野中燃烧。

——艾青

我能做的是有限的，我想做的是
无穷的。从有生之年到一息尚存，我
当尽力使有限向无穷延伸。

——高士其

生命的意义在于付出，在于给予；而不在于接受，也不在于
夺取。

——巴金

人生能有几次搏？

——容国团