

COOL 3D 2.5

三维字体特效经典



- 便捷的拖放编辑
- 齐全的三维组件
- 强大的高分辨率
- 丰富的文件格式
- 全新的外挂特效

陈刚 毕卫东 编著
武汉大学出版社



前　　言

当你上网浏览，看到漂亮的三维标题，你有没有想到自己也能动手制作出同样效果的文字动画呢？

现在，我们向你推荐一个功能强大的三维字体特效制作软件——COOL 3D 2.5 中文版。

使用 COOL 3D 可以创造出许多激动人心的三维文本图像效果，输出文件可以以 jpg、gif、bmp、tga 等格式图像或 gif 动画和视频文件存储，然后可将它添加到任何需要的地方，如网页、数码视频、多媒体标题、演示文稿等。

读完了本书，你将成为三维特效制作的高手。精彩的三维制作，原来如此简单！

本书用到的图片和动画资料赋在配套光盘中，读者可一并参考。



目 录

前 言	1
---------------	---

第一编 基 础 篇

第1章 认识 Ulead COOL 3D	3
1.1 Ulead COOL 3D 2.5 有什么新的功能	4
1.1.1 增强的功能	4
1.1.2 新增的功能	6
1.1.3 令人惊异的插件效果	7
1.2 COOL 3D 的基本知识	12
1.2.1 启动 Ulead COOL 3D	12
1.2.2 Ulead COOL 3D 界面介绍	13
1.2.3 输入格式	16
1.2.4 输出图像格式	17
1.2.5 输出动画格式	23
1.3 菜单	26
1.3.1 【文件】菜单	26
1.3.2 【编辑】菜单	34
1.3.3 【查看】菜单	38
1.3.4 【图像】菜单	40
1.3.5 【窗口】菜单	43
1.3.6 【帮助】菜单	43
1.4 工具栏浏览	45
1.4.1 【标准工具栏】	45
1.4.2 【文字工具栏】	47
1.4.3 【位置工具栏】	48
1.4.4 【动画工具栏】	51
1.4.5 【状态栏】	53



1.4.6 【百宝箱】	53
1.4.7 【属性工具栏】	56
第 2 章 开始使用 COOL 3D	58
2.1 输入、编辑文字	59
2.2 设置文字的颜色	64
2.3 给文字添加纹理和背景	66
2.4 设置立体的文字效果	69
2.5 调整场景光线	72
2.6 设计简单的动画特效——使用关键帧	75
2.7 预览和输出图像	80
2.8 设置相机	81
2.9 使用【模板】快速制作动画	82
2.10 在其他程序中使用 Ulead COOL 3D 图像	84
2.10.1 【位图】方式	84
2.10.2 【OLE 对象】方式	85
第 3 章 对象样式	87
3.1 【画廊】特效	88
3.2 【斜角】特效	88
3.2.1 【底板】特效	94
3.2.2 【中空】特效	97
3.2.3 【烙印】特效	100
3.2.4 【边框】特效	102
3.3 【光线与色彩】特效	105
3.4 【纹理】特效	109
3.5 【背景】特效	112
第 4 章 对象特效	115
4.1 【弯曲】特效	116
4.1.1 【弯曲】特效属性栏	117
4.1.2 如何让你的文字卷曲	118
4.2 【部件倾斜 (G)】特效	121
4.3 【部件缩放 (G)】特效	124



4.4	【部件移动 (G)】特效	126
4.5	【部件旋转 (G)】特效	128
4.6	【跳舞】特效	130
4.7	【表面动画】特效	132
4.8	【路径动画】特效	137
4.9	【扭曲】特效	144
4.10	【爆炸】特效	146
第 5 章 整体特效		149
5.1	【阴影】特效	150
5.2	【光晕】特效	151
5.2.1	【光晕】属性栏	152
5.2.2	创建闪烁的霓虹灯效果	153
5.3	【动态模糊】特效	155
5.3.1	【动态模糊】特效属性栏	156
5.3.2	制作动感的急速效果	159
5.4	【火焰】特效	162
5.4.1	【火焰】特效属性栏	163
5.4.2	让你的标题产生冰冻的效果	164

第二编 实例篇

第 6 章 旋转的世界		169
6.1	Hello the world	170
6.2	卷页字	183
第 7 章 动画的关键帧设计		189
7.1	超值&Click Here	190
7.2	海市蜃楼	200
7.3	流光	205
第 8 章 物体的局部效果变化		215
8.1	心跳的东东	216
8.2	NEW	221



第 9 章 影响场景的全局效果	232
9.1 Cool Rotate	233
9.2 Lovestory	243
9.3 火焰	247
9.4 流星	252
第 10 章 文字与物体的结合	259
10.1 一网打尽	260
10.2 科技让你更轻松	268
10.3 Don't break my heart	275
第 11 章 综合应用	281
11.1 JACKET	282
11.2 烙印	288
11.3 贺春	296
11.4 Fish	306

第一编 基础篇

原书空白页

第1章 认识 Ulead COOL 3D

本章主要内容

Ulead COOL 3D 2.5 是一个三维标题制作软件，任何人都可以用它来创建包含特效的出色动态立体文字。在这一章中我们将学习下面的内容：

- Ulead COOL 3D 2.5 的新增功能。
- 菜单，详细地介绍 COOL 3D 的所有的菜单命令。
- Ulead COOL 3D 的各种工具栏，包括：【标准工具栏】、【文字工具栏】、【百宝箱】、【属性工具栏】、【位置工具栏】、【动画工具栏】、【状态栏】等 7 个工具栏。这里包括了 Ulead COOL 3D 大部分功能。
- COOL 3D 的基础知识、基本操作，包括：如何启动、界面介绍、各种输入和输出格式。

1.1 Ulead COOL 3D 2.5 有什么新的功能

Ulead COOL 3D 2.5 是一个三维标题制作软件，任何人都可以用它来创建包含特效的出色动态立体文字。

即时的拖放编辑方式可让您轻松地制作令人拍案叫绝的三维标志和动态图形，并将它们放到网页、数码视频、多媒体标题、演示文稿等文档中去。

Ulead COOL 3D 2.5 使用了 Microsoft DirectX 来创建并渲染三维。它提供了标准三维的所有基本组件和功能，包括了斜角、色彩、光线、纹理、移动和相机的透视控制，提供了绝佳的变化与创意。您甚至可以导入二维。此外，Ulead COOL 3D 2.5 可支持高分辨率的输出、图场型的 AVI 和图像序列文件格式，还支持 Direct3D 硬件加速功能以及全新的外挂特效，可让您的创意任意驰骋。

1.1.1 增强的功能

Ulead COOL 3D 2.5 除了拥有 2.0 版的功能外，还增加了许多精彩的功能，这个“升级”几乎是一个全新的程序。下面我们一一介绍。

■ 滤镜——高分辨率的输出

纹理滤镜可使应用至标题的纹理平滑、混合及改进。当您选了【纹理】属性工具栏中的【滤镜】之后，就可以改善低分辨率纹理图像的作品，以便做高分辨率的输出。如图 1-1-1 所示。

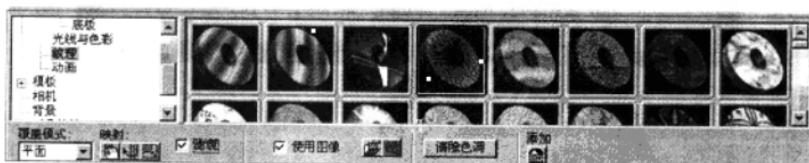


图 1-1-1 纹理滤镜

■ 缩放控件

Ulead COOL 3D 2.5 的【标准工具栏】中包括一个显示比例栏，它可以让您轻易查看场景中的改变并进行编辑。你可以在该栏中选择场景显示的比例，比例范围从 10% 到 1000%，单击下拉菜单可以选择显示比例，如图 1-1-2 所示。



图 1-1-2 缩放控件

■ 增强的动作属性

在 Ulead COOL 3D 2.5 中,【动画工具栏】上的动作属性被分为三类:位置、方向和缩放比例,使用它能更好地控制关键帧上的特效,如图 1-1-3 所示。

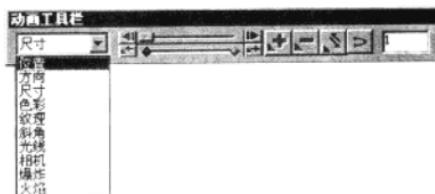


图 1-1-3 缩放控件

■ 用鼠标右键拖放所显示的弹出式菜单

选择性地将【百宝箱】的【画廊】、【光线与色彩】和【动画】文件夹内的预设略图的个别属性应用到标题上。只要以鼠标右键来拖放【百宝箱】中的预设略图,即会弹出一个菜单,可以从中选取要应用的属性。可用的属性包括:【光线】、【斜角】、【表面色彩】和【纹理】,如图 1-1-4 所示。



图 1-1-4 右键菜单



■ 帧速率控件

可以通过输入【帧/秒】的值来设置动态标题的播放速度。使用这个选项并配合动画的帧数，可获取所要的速度，如图 1-1-5 所示。



图 1-1-5 帧速率控件

■ 【百宝箱】中略图动画的即时查看

现在可以更快速地加载【百宝箱】中的预设略图动画，以便更轻松地查看它们，也可以通过打开【百宝箱】文件目录中的文件夹来查看略图。

1.1.2 新增的功能

Ulead COOL 3D 2.5 还新增了许多强大的功能，和 Ulead COOL 3D 2.0 相比，无论是操作还是特效都有了很大的变化。下面我们就介绍这些强大的功能和一些有意义的变化。

■ 高分辨率图像输出

指定文件输出的分辨率从而获取高分辨率品质的文件，是您渴望已久的事吗？当选择【打印预览】、【打印】、【创建图像文件】【BMP】或【JPG】格式或【复制成】【位图】或【友立对象】命令，【输出分辨率】对话框就会显示如图 1-1-6，让您选择分辨率。选择【输出分辨率】下拉列表中的【自定义】将可指定图像分辨率，然后在旁边的方框中输入期望的 DPI。

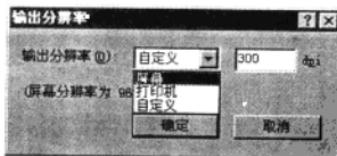


图 1-1-6 自定义输出分辨率

■ 基于场的交织视频

存成 BMP、JPG、TGA 和 AVI 格式的动画序列可以在传统的电视屏幕上平稳地播放。当您将图像或视频序列存成这些格式之后，请在对话框的选项区内选取【帧类型】。可以选择【基于帧】、【场顺序 A】或【场顺序 B】。您必须根据视频硬件的配置来选取选项，如果通过计算机来查看动画，请选取【基于帧】，如图 1-1-7 所示。



图 1-1-7 输出平滑的视频

■ 使用硬件加速

现在 Ulead COOL 3D 2.5 具有获取视频硬件的能力，使用【使用硬件加速】命令，直接通过硬件抽象层（Hardware Abstraction Layer，简称 HAL）以更快的速度渲染和显示对象。如果你的硬件设备支持 HAL，请选择此命令可以达到更佳的工作效果，如图 1-1-8 所示。

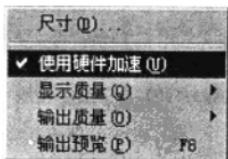


图 1-1-8 【使用硬件加速】命令

1.1.3 令人惊异的插件效果

Ulead COOL 3D 2.5 又增加了一些新的外挂特效，使创建动画有更多的想象空间。我们将新增的特效分为三类：

斜角外挂特效

斜角特效可以以非常具有创造性的方式来定义斜角，也就是文字的边缘，也可以在文字周围创建底板和边框，如图 1-1-9 所示。

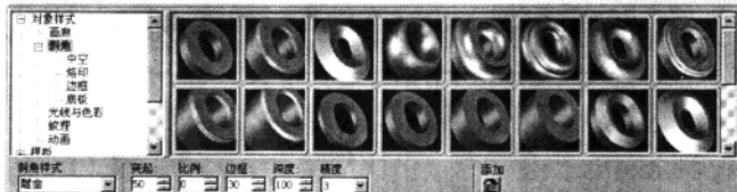


图 1-1-9 增强的斜角特效

除了原有的外挂特效以外，该版本提供了许多新的特效，保证让您的创造力尽情发挥。我们将这个版本新提供的外挂特效分成三大类。

■ 【中空】特效

这个特效可以让标题穿透底板，显露出特殊的背景图像，或其他 Ulead COOL 3D 2.5 所制作的立体对象。这个外挂特效提供了很多新的设计功能，如图 1-1-10 所示。

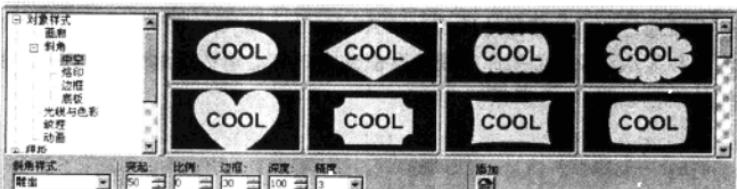


图 1-1-10 【中空】特效

■ 【烙印】特效

这个特效可以将文字或对象烙印至底板上，让标题呈现特有的风格，也可以在底板的正面和背面放置不同的文字，如图 1-1-11 所示。

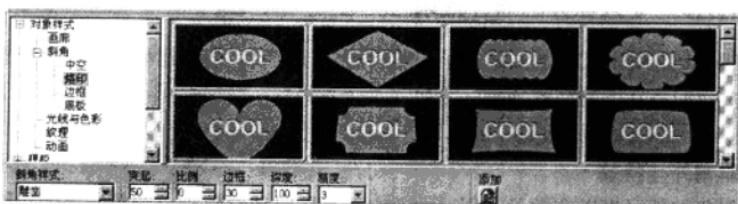


图 1-1-11 【烙印】特效

■ 【边框】特效

这个特效为标题制作立体的边框，以强化标题的效果。此外，您可以改变边框和文字的尺寸与斜角特性，也可以改变文字在边框内的位置，如图 1-1-12 所示。

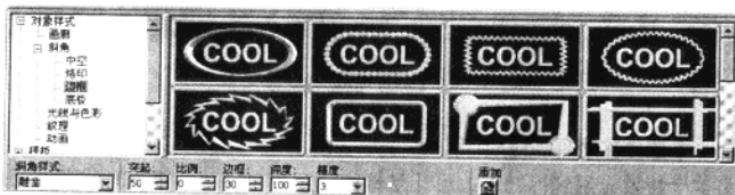


图 1-1-12 【边框】特效

对象特效

【对象特效】可让您创建个别文字和标题的动态效果，它们可做出舞蹈、跳跃、旋转等动作。【对象特效】可以应用到 Ulead COOL 3D 2.5 画面中的个别单字或每个字母上，让每一个字符单元都可以动起来(与它相对的是应用到整个画面的【整体特效】)。

【对象特效】增加了很多特效，下面我们简要介绍一下。

■ 【部件倾斜 (G)】

【部件倾斜 (G)】特效可以将文字往不同方向变形并拉长，可以选择倾斜中心和倾斜方向，如图 1-1-13 所示。

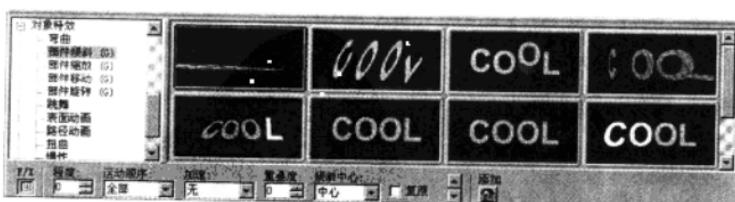


图 1-1-13 【部件倾斜 (G)】特效

■ 【部件缩放 (G)】

这个外挂特效可让标题中的字母放大和缩小。输入 X、Y 和 Z 值可决定缩放的方向和比例，也可以选取【缩放中心】选项来指定从哪一点开始缩放，如图 1-1-14 所示。



图 1-1-14 【部件缩放 (G)】特效

■ 【部件移动 (G)】

将这个特效应用到标题上，可让字母往任意方向移动。移动的顺序可以是一个接一个地移动，也可以是一起移动。输入 X、Y 和 Z 值可指定标题字母的移动距离和方向，如图 1-1-15 所示。



图 1-1-15 【部件移动 (G)】特效

■ 【部件旋转 (G)】

以任意方向来旋转标题。请选择角度值以设置旋转的角度（360=完整的一圈）。您也可以选择不同的旋转中心，以产生不同的特效，如图 1-1-16 所示。

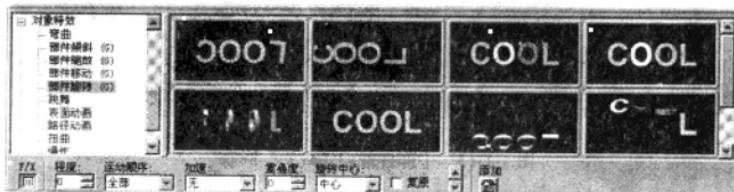


图 1-1-16 【部件旋转 (G)】特效

■ 【跳舞】

文字将以不同的方式起舞，以吸引观众的目光。请选择一个舞蹈模式来决定

舞蹈的样式,【属性工具栏】中的其他选项可让您指定标题的舞蹈方式,如图1-1-17所示。

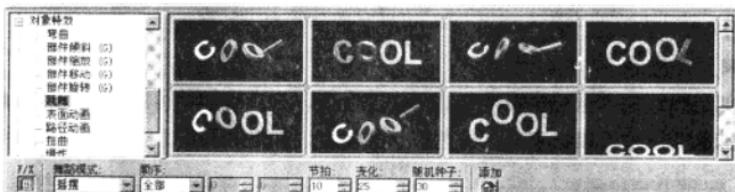


图1-1-17 【跳舞】特效

■ 【表面动画】

这个外挂特效可让标题围绕着三维对象的路径移动,例如立方体、球体或圆柱体。您可以指定标题所要移动的路径对象的大小和方向等选项,如图1-1-18所示。



图1-1-18 【表面动画】特效

■ 【路径动画】

该特效可以让标题沿着预定的路径移动,就好像它遵循着真实世界中的自然法则一样。这个特效可让标题在风中飘扬、在水波中波动或像钟摆一样地摆动,等等,如图1-1-19所示。

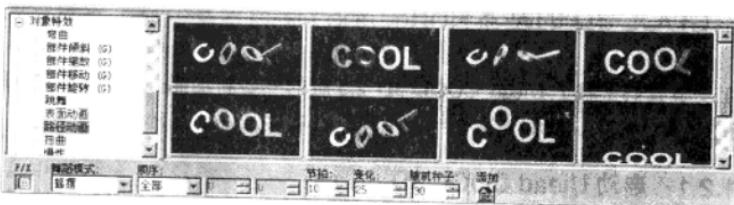


图1-1-19 【路径动画】特效