



小学生主体作文

走出校园写作文 交流你我他



新
课
标

3 ~ 6 年级



现代出版社



新课标 (3 ~ 6 年级)

小学生主体作文

XIAO XUE SHENG ZHU TI ZUO WEN

走出校园写作文 交流你我他

丛书主编 方国荣 崔达龙

本册主编 童月华



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生主体作文 / 方国荣, 崔达龙主编. —北京: 现代出版社, 2004
(三联互动作文)

ISBN 7-80188-245-8

I. 小... II. ①方... ②崔... III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018337 号

主 编 方国荣 崔达龙

本册主编 童月华

责任编辑 陈世忠

封面设计 阿 海 封面画 苏 敏

装帧设计 心网工作室

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 (010)64267325 64240483(传真)

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

经 销 全国城市新华书店联合体

排 版 南京康德文化艺术有限公司

印 刷 南京京新印刷厂

版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32 印张 9

印 数 00001—10000 册

书 号 ISBN 7-80188-245-8

定 价 90.00 元(全 6 册)

卷首语一般都是请专家来写，或者选载名家的篇章。这里，请你来写一篇精短的卷首语，不也很有意思吗？

我的——

卷首语



我的签名：_____

三联互动写作文

——编者的话

近年来，图书市场上作文辅导书种类繁多，形式多样，内容也非常丰富：限字作文、看图作文、命题作文、材料作文、话题作文……各种新思维、新方法层出不穷：“同步作文”、“创新作文”、“个性作文”、“快乐作文”、“开心作文”、“新概念作文”、“新课标作文”、“真作文”、“性情作文”等等。那么多种作文书——你选择哪一种呢？

你是不是想找一找对你写作文更有帮助、更适合你个性发展的作文书呢？——“三联互动”作文给你提供了另一种选择。

同学·老师·家长——三联互动作文系列是根据国家教育部关于加强青少年素质教育的精神，体现“新课标”关于“以学生为作文主体”的教育新思维设计、选编的作文辅导读物。

丛书以“新课标”的教育理念为纲，但不简单提倡根据教材“同步”辅导学生作文；“三联互动作文”提供的是一种有效的方法：以“互动”方式深化学生作文读写的主体性；多层次地体

现“新课标”的内在精神实质。

传统意义上的“看书”，读者往往是被动的：书上怎么写，读者就怎么读。作文教学也往往是“老师怎么教，学生就怎么学”。“三联互动”作文正在努力改变这种学习方法(在互联网时代这已成为可能：中国图书网 www.chinabook.net.cn

作文频道 www.zuowenwang.com 和全国城市新华书店联合体“康德读者俱乐部”在中华阅读写作学会，河南省新华书店读者俱乐部等友情单位的支持下，已开辟了网上网下即时“互动”学习、交流的园地)。

“三联互动”作文向少年朋友倡导“读书新知，美在生活”：倡导“开心生活，开心作文，开心做人”。这里的“开心”不仅仅是一般意义上的“快乐”，而是启迪心智，开启心灵，从生活中学会“作文先做人”。

“三联互动”作文请作家为学生做平易近人的人文文化评点：“纸上交心，以文会友”；启发学生热爱汉语、自觉作文的主体意识，自然流露真情实意，倡导“心里想说什么就写什么，能说就能写下来”——“我手写我心，真情写真我”的个性化健康作文。

“三联互动”作文倡导“生活·思考·新知”：重人文素养提高，强调“生活与写作，做人与作文”的内在联系。以“在社会活动中学习作文”为主旨，启发学生“思考生活，觉悟新知”；并欢迎学生以发散思维方式沟通其他学科，用“汉语思维，以文通理”的“大作文”理念来提高自己的综合能力。

“三联互动”作文针对中小学生对中小学生的审美取向和阅读特点组织编撰，阅读形式主要为“正文——作文；边栏——解



读、评点”的交互方式。主要特点是：

1. 强调非智力素质：既重人文素养的提高，又强调思维与作文的内在关系。

2. 主体意识培养：“我手写我心”，重想像力、创造力。
“三联互动”作文所说的“主体性”是倡导学生用“心”来写，所有的“真作文”、“性情作文”都必须用“心”来写。“三联互动”作文不仅仅是用手在纸上写出来的，它要求你用嘴去问、用眼去看、用耳去听；有时是用脚走出来的！

3. 同学·老师·家长互动：“评点”是互动式的：“我来评”——“同学互评”——“老师、专家评点”相结合。同学互动，可以互相出题，互相评点，“找毛病”，等等。

家长参与：提倡家长参与，比如帮助孩子理解命题，理解生活，挖掘生活素材，引导社会经验等，不教“作文”教“做人”。

在这里，老师和作家、编辑绝不会以教育者自居，居高临下地“教育”学生，而是作为你的同伙——“三联互动”中的一员与你交流，与你共同探讨“作文和做人”之道，“互动”中更强调学生作文的主体性和对社会生活的参与性，编者、读者之间将是互动的、朋友式的。

以你为主写作文，“三联互动”写作文，这样的作文有意思吗？

当大家一起帮你，将你的主观能动性调动起来的时候，还会有什么样的困难不能克服呢？

编 者



小学生主题作文

Xiao Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen

目 录



卷首语

编者的话

精彩课堂

研究性学习	/ 3	科学蛋	广东 杨淑怡	3
作文导写	/ 5	斗鸡蛋的奥秘	山东 张 磊	4
课本剧场	/ 6	有趣的谜语会	台湾 吴 珊	6
焦点访谈	/ 8	“三条腿”走路比赛	河南 樱 花	8
文理相通	/ 11	剪毛线	广东 梁颖仪	10
综合实践	/ 13	剪“春”	江苏 史家臣	12
征稿	/ 15	难忘的作文课	台湾 李红美	14
成语王国	/ 16	漫游成语王国	安徽 胡雅倩	16

我忘不了那次争论	广东 陈 韬 19	辩论会	/ 19
一堂快乐的作文课	江苏 丁远芃 21	大家讨论	/ 21
智慧大比拼	河北 刘冠辰 23	实话实说	/ 23

趣味实验

生豆芽	河南 王 浩 27	动手做一做	/ 27
一次有意义的小实验	台湾 刘 冀 29	写好实验	/ 29
这个实验真有趣	台湾 蒋 芬 31	作文导写	/ 32
调皮的水瓶塞	江苏 缪婷婷 33	动手做一做	/ 34
神奇的纸杯	江苏 陈希瑶 35	番茄实验	/ 37
烧不坏的手帕	广东 夏晴文 38	实验原理	/ 39
巧断玻璃	北京 董富海 40	刨根问底	/ 41
我给小鱼称体重	北京 刘斯文 43	家长互动	/ 43
我给香樟“打吊针”	湖南 谢开凯 45	奇思妙想	/ 46

课间游戏

拔河比赛	四川 余大庆 49	点面结合	/ 50
团结就是力量	佚名 50	观察	/ 51
看拔河比赛	北京 周召南 52	场面描写	/ 53
精彩的拔河比赛	内蒙古 雅 荷 54	名人谈观察	/ 54





兴趣观察法	/ 57	丢手绢·····	台湾 田慧敏 57
顺序观察法	/ 59	丢手帕·····	浙江 郑 瀚 58
分解观察法	/ 61	女孩扳手腕·····	山西 康 乐 61
玩中学	/ 63	激烈的扳手腕比赛·····	广东 戴 诚 62
对比评	/ 65	扳手腕比赛·····	贵州 何其港 64
老师点评	/ 67	耳目一新的游园活动·····	浙江 蔡宇琛 66
大家讨论	/ 68	捏黏土·····	台湾 孙霞娟 67

课余生活

写好活动	/ 71	逗笑比赛·····	佚名 71
动手做一做	/ 73	放风筝·····	湖北 刘斯奇 73
对比评	/ 76	放风筝·····	佚名 75
活动完整性	/ 77	球赛·····	浙江 沈烨珂 77
场面描写	/ 78	热烈的秋季运动会·····	四川 罗爽之 79
写好场面	/ 82	一次愉快的课外活动·····	河南 邱吟月 81
体验生活	/ 84	有趣的滑草活动·····	广西 唐圣迪 84
观察与思考	/ 86	野炊·····	山东 吴 艳 86
捕捉生活	/ 88	难忘的一次野炊·····	浙江 佚名 87
对比评	/ 90	海边烧烤·····	北京 姜悦音 88
积累	/ 91	我喜欢做拼布艺术·····	台湾 崔嵬嵬 91
老师点评	/ 93	破碎的艺术·····	浙江 嵇恺宁 93



联心作文

Xian Xin Sheng Zuo Wen

对话描写	/ 131	我第一次当“个体户”……	浙江 吴吉	131
作文导写	/ 134	第一次演讲……	台湾 王琼	133
放飞童心	/ 135	过把“老板”瘾……	江苏 申云满	135
锤炼语言	/ 138	今天我当小老板……	浙江 李银丰	138
自编作文选	/ 140	编报纸……	台湾 刘艳	140
比喻	/ 144	我做农民……	江苏 张以建	142

亲身体验

大家讨论	/ 147	体验……	湖北 肖倩文	147
作文导写	/ 149	买旧书记……	广东 欧永俊	149
拟人·比喻	/ 151	捕鱼……	江苏 苏林	151
语言标准	/ 153	钓鱼……	北京 赖宇攀	153
作文导写	/ 157	我的快乐体验——钓鱼……	江苏 王妍	154
对比评	/ 158	我的课余时间……	佚名	156
语言描写	/ 159	挖冬笋……	浙江 何利强	159
友情推荐	/ 161	我学会了游泳……	罗亚宁	161
对比评	/ 164	学游泳的苦与乐……	广东 刘瑰琦	163
生活浪花	/ 165	养花记……	广东 何淑霞	165
写事要求	/ 168	捉螃蟹……	广东 陈永恒	167
作文导写	/ 170	卖点心……	佚名	169
作文导写	/ 172	晒稻……	江苏 徐金梅	171

小小服装设计师	江苏 刘逸敏 173	家长互动	/ 174
咱也当过老师	山东 焦 蕾 175	写后札记	/ 175

我的故事

减肥记	广东 紫色梦影 179	作文歌诀	/ 179
减肥记	广东 李 骅 181	烦恼诉说	/ 181
迟到	山东 朱小军 183	内心活动	/ 184
竞选	山东 刘 源 187	名家经验	/ 187
竞选	广东 陈怡帆 188	我选我	/ 189
我当选了	江苏 贾小亮 189	对比评	/ 191
我上任的一把火	北京 薛 玥 192	大家讨论	/ 192
我的留学生活	广东 罗牧龙 194	读后感	/ 196
啊, 原来我也行	佚名 197	倒叙	/ 197
编外“运动员”	江苏 伍旭辉 199	写法创新	/ 199
尝试	江苏 陈 媛 201	一波三折	/ 202
遇“鬼”记	江苏 许沁珮 203	作文导写	/ 203
足球小子	山东 汤诗琦 205	作文导写	/ 205

生活趣事

鱼 + 羊 = 鲜	江苏 徐 萌 209	生活作文	/ 209
-----------------	------------	------	-------



小学生主题作文

Xiao Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen

叙述要求	/ 211	看母鸡演空城计	辽宁 于世琦	211
生活趣事	/ 213	辣椒的滋味	北京 尚超红	213
作家经验	/ 216	“血”债“血”还	江苏 陈蓉	215
作文导写	/ 219	夜行军	北京 邱安南	217
歇后语	/ 221	有趣的表演	广东 何俊朗	220
我和电脑	/ 223	和爸爸上网	广东 陈鹤	223
学好英语	/ 225	新春英语时尚之旅	湖北 宋小童	225
家庭趣事	/ 227	有趣的家庭辩论赛	佚名	227
文似观山	/ 229	“拾名启事”的风波	浙江 戴诗寅	229
童趣	/ 231	画眼镜	湖北 喜霄雪	231

指手画脚

大家讨论	/ 236	作业啊，作业！	山西 李舒阳	235
说说心里话	/ 237	假如我是老师	河北 刘浩男	237
作文导写	/ 239	假如我是班主任	甘肃 戈登	238
对比评	/ 240	老师，假如我是您	河南 小雪	239
假设作文	/ 241	假如我是一名村长	北京 高健文	241
家长互动	/ 244	爸，我是为您好	江苏 景步燕	243
作文导写	/ 246	该死的冒牌货	广东 紫色梦影	245
夹叙夹议	/ 247	请还给我们一片蓝天	北京 李一男	247
先议后叙	/ 249	由长青藤的死想到的	江苏 温学平	249

最酷的校园流行语	江苏 晴空 255	校园文化	/ 251
----------------	-----------	------	-------

读书随感

读书的乐趣	北京 周斌 255	读书名言	/ 255
读《生命的诗篇》	河南 马草原 257	好书推介	/ 257
活出真自我	河南 王鹏 260	写好读后感	/ 261
读《鲁滨逊漂流记》有感 ...	河南 赵宁豪 263	百科知识卡	/ 263
读《高老头》有感	河南 王静 265	作文导写	/ 265



精彩课堂

课堂教学的创新，离不开教师的创造性。教师的教学设计要有创新性，要让课堂充满智慧的挑战。让同学们在自主学习中探究，在质疑批评中探究，在观察比较中探究，在矛盾冲突中探究，在问题解决中探究，在实践活动中探究。



读书笔记

