

怎样选择服装面料问答

300例 李俐 编著



例

中国轻工业出版社

怎样选择服装、面料问答300例

李 俐 编著

中国轻工业出版社

(京)新登字034号

内 容 提 要

本书就当前我国市场上流行的各种面料与服装,针对消费者选用时遇到的具体问题,特别是对各种新老面料的选购方法,服装的色彩、图案、款式等选配技巧,以问答的形式系统地作了介绍。该书内容新、全面、并具有科学性、艺术性、实用性为一体的特点。

本书适用于广大读者,也可作为专业技术人员的参考书。

怎样选择服装、面料问答300例

李 俐 编著

中国轻工业出版社出版

(北京东长安街6号)

河北省新城县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张11.5 字数:258千字

1993年1月第1版第1次印刷

印数:1-6000

定价:9.70元

ISBN 7-5019-1279-3/TS·0355

前 言

新潮服装令姑娘们青睐，高雅华贵的服装诱妇女们厚爱，端庄得体的服装使男子更具有魅力。这些优质华美的服装都离不开面料与服装选购技巧。

怎样选购面料与服装呢，这是人们最关心的问题。为了满足广大消费者的需要，作者根据多年的工作和生活经验，参阅国内外有关资料，编写《怎样选择服装、面料问答300例》一书。

该书分为三部分：第一部分为面料与服装选购基本知识；第二部分为棉、毛、丝、麻、各种化纤、混纺、裘革、针织等面料挑选方法及常识；第三部分为男女老少服装选配技巧及洗熨、保养要点。

本书内容新颖、全面、文字通俗易懂，并具有科学性、艺术性、实用性强的特点。它能帮助消费者挑选理想的面料及服装，并能鉴别真伪。因此，它不但适合于广大消费者阅读，也可作为有关专业技术人员的参考书。

参加本书部分编写还有高金生、潘得泉、徐惠文、高磊等几位同志。

由于作者水平所限，书中难免有缺点和错误，望广大读者批评指正。

· 编 者 ·

目 录

一、概述	1
(一) 服饰常识	1
1 什么叫时装及其分类?	1
2 什么叫新潮服装?	1
3. 什么叫流行色?	1
4. 服装的色彩有何作用?	2
5. 如何发挥服饰图案的作用?	3
6. 常见的色彩有哪些?	3
7. 各种颜色有何性格?	4
8. 怎样按肤色选购服装?	5
9. 服装配色要点有哪些?	6
10. 怎样运用点、线、面美化服装?	7
11. 什么是穿着的T、P、O原则?	7
12. 常见的服装造型有哪些?	8
13. 怎样按个性选择衣着?	8
14. 为什么要根据自己的体型选购服装?	9
15. 应怎样借衣遮缺?	9
16 穿不合适的服装会引起疾病吗?	10
17. 如何避免购买服装时受损?	11
(二) 织物常识	12
1. 什么叫纺织纤维? 有哪些品种?	12
2. 什么叫织物组织? 有哪几种?	12
3. 什么是纱织品或线织品?	13
4. 什么是高支纱、中支纱、低支纱?	13
5. 什么是织物的经纱或纬纱?	14
6 什么叫织物的密度?	14
7. 什么是缩水率? 常见织物的缩水率是多少?	14
8. 如何选购缩水率小的织品?	15
9. 什么叫织物的手感?	16
10. 怎样识别织物的正反面?	16
11. 纺织品的服用性指的是什么?	17
12. 什么叫织物的疵点?	17
13. 选购织物为什么要注意“纬斜”?	18
14. 选购纺织品应注意哪些质量指标?	19
15. 怎样用燃烧法识别纤维?	20
16. 怎样用抽丝法识别纤维的种类?	21
17. 如何识别织物结实与不结实?	21

18. 怎样用感官挑选法选购面料与服装?	22
19. 什么是水洗布?	23
20. 什么是砂洗绸?	23
21. 什么是涤盖棉?	23
22. 什么是摩力克呢?	24
23. 什么是蜡染布?	24
24. 怎样区别真、仿蜡染布?	24

二、面料选购 25

(一) 棉纺织品 25

1. 什么是纯棉梭织物, 有哪些品种?	25
2. 纯棉织品有何特点?	25
3. 本色白布与漂白布各有什么特点?	26
4. 怎样区别平纹细布与府绸?	27
5. 白布上的屑点会影响使用吗?	28
6. 怎样选用色布和印花布?	28
7. 怎样挑选华达呢、卡其、哔叽?	28
8. 什么是色织布, 有哪些品种?	29
9. 如何选购色织布?	30
10. 怎样选购麻纱?	31
11. 怎样选购泡泡纱?	32
12. 怎样挑选灯芯绒布?	32
13. 怎样选购直贡缎和横贡缎?	33
14. 怎样选购绒布?	33

(二) 毛织物 34

1. 常见的呢绒有哪些?	34
2. 全毛织物是否含羊毛100%?	34
3. 纯羊毛织物的国际标志是什么?	35
4. 什么是“开士米”?	35
5. 怎样区别真假“开士米”?	35
6. 羊毛织物为什么能保暖?	36
7. 什么是马海毛?	36
8. 怎样区别真、假马海毛?	36
9. 如何选用马海毛?	36
10. 马海毛织物如何洗涤和保养?	37
11. 驼绒是用驼毛织成的吗? 它有哪些品种?	37
12. 什么是精纺毛织物, 有哪些品种?	37
13. 什么是粗纺毛织物, 有哪些品种?	38
14. 毛织物有哪些特点? 它有哪些用途?	38
15. 怎样挑选毛织品?	38
16. 怎样挑选毛华达呢及毛哔叽?	39
17. 怎样挑选毛派立司和凡立丁?	39
18. 花呢有几种? 怎样区分薄、厚织品?	40

19. 粗纺呢绒与精纺呢绒的区别是什么?	40
20. 怎样挑选啥味呢?	41
21. 什么是法兰绒, 如何挑选?	41
22. 大衣呢有哪些品种, 它的特点如何?	41
23. 凡立丁和派力司有什么不同?	42
24. 什么是马裤呢, 它的特点如何?	42
25. 什么是女士呢, 它有哪些特点?	42
26. 什么是羊仔毛衫?	43
27. 什么是雪兰毛衫?	43
28. 兔毛衫有何特点?	43
29. 怎样选购绒毛线?	43
(三) 丝织品	45
1. 丝织品是用哪些原料织成的?	45
2. 什么叫真丝、厂丝、土丝、绢丝、细丝、双宫丝?	45
3. 什么叫“生丝”、“熟丝”、“生货绸”、“熟货绸”?	45
4. 桑蚕丝与柞蚕丝有什么不同?	46
5. 怎样识别天然丝织物与人造丝织物?	47
6. 怎样选购真丝衣料?	47
7. 绸缎是怎样分类的?	48
8. 什么叫绸?	48
9. 常见的绸类织物有哪些特点?	48
10. 什么叫绉?	49
11. 常见的绉类织物有哪些特点?	49
12. 什么叫纺?	50
13. 常见的纺类织物有哪些特点?	50
14. 怎样区别绸、绉、纺?	50
15. 什么叫缎?	51
16. 常见的缎类织品有哪些特点?	51
17. 什么叫纱?	52
18. 常见纱类织品有哪些特点?	52
19. 什么叫绢?	53
20. 常见绢类织品有哪些特点?	53
21. 什么叫锦?	53
22. 常见的锦类织物有哪些特点?	53
23. 什么叫罗?	54
24. 常见的罗织品有哪些特点?	54
25. 什么叫绦?	54
26. 常见绦类织品有哪些特点?	54
27. 什么叫绡?	55
28. 常见绡类织品有哪些特点?	55
29. 什么叫绉?	55
30. 常见绉类织品有哪些特点?	55
31. 什么叫葛?	55

32. 常见的葛类织品有哪些特点?	56
33. 常见的丝绸被面有哪些特点?	56
34. 怎样识别真假丝棉?	56
35. 选购绸缎应注意哪些斑点?	57
(四) 麻织物	57
1. 何为麻纺织品?	57
2. 苎麻织物有何特点?	57
3. 什么是夏布, 爽丽纱?	58
4. 何为亚麻织物?	58
5. 常见的亚麻织品有何特点?	58
6. 什么是黄麻织物?	59
7. 什么是蕉麻、剑麻纺织品?	59
8. 怎样选购麻纺织品?	59
(五) 人造纤维织物	60
1. 什么是化学纤维?	60
2. 什么叫人造纤维?	60
3. 什么叫人造棉, 人造丝、人造毛?	61
4. 如何识别人造棉布和棉布?	61
5. 粘纤布与富纤布哪种好?	61
6. 有光纺与无光纺有何区别?	62
7. 怎样选购人造棉布?	62
8. 人造棉绸为何没有棉布结实?	62
(六) 合成纤维织物	63
1. 什么是合成纤维, 包括哪些品种?	63
2. 什么叫化学纤维中的“纤”、“纶”、“丝”?	63
3. 常见的化学纤维学名与商品名称有哪些?	63
4. 什么叫异形纤维, 有何功能?	64
5. 什么是超细纤维及复合纤维?	65
6. 什么叫涤纶?	66
7. 常见的涤纶织物有哪些?	66
8. 涤纶纤维具有哪些特点?	66
9. 什么叫锦纶?	66
10. 锦纶纤维有哪些特点?	67
11. 常见的锦纶织物有哪些?	67
12. 什么叫腈纶?	67
13. 腈纶纤维有哪些特点?	68
14. 常见的腈纶织品有哪些?	68
15. 什么叫维纶?	68
16. 维纶纤维有哪些特点?	68
17. 常见的维纶织品有哪些?	69
18. 什么叫丙纶?	69
19. 丙纶纤维有哪些特点?	69

20. 常见的丙纶织品有哪些?	69
21. 什么叫氯纶?	70
22. 氯纶纤维有哪些特点?	70
23. 常见的氯纶织物有哪些?	70
24. 什么叫无纺布, 常见产品有哪些?	70
25. 什么叫差别化学纤维?	71
26. 什么叫弹力丝? 有哪些织品?	71
27. 什么叫膨体纱, 有何特点?	71
28. 纤维合成絮片有何优点?	71
29. 选购化纤织物要注意什么?	72
30. 如何正确地使用化纤织品?	72
31. 怎样识别涤纶仿丝织物?	73
(七) 混纺织物	73
1. 为什么化纤混纺、交织织物越来越多?	73
2. 怎样借助混纺织品的名称选购面料?	74
3. 什么叫中长纤维?	74
4. 中长纤维织品有哪些特点?	75
5. 什么是涤棉混纺织物, 有何特点?	75
6. 常见的涤棉混纺织品有哪些?	75
7. 棉涤织品与涤棉织品是一样的吗?	76
8. 毛涤混纺织品为何是品质优良的面料?	76
9. 怎样选用腈纶混纺织物?	76
10. 怎样选用锦纶混纺织物?	77
11. 怎样选用维纶混纺织物?	77
12. 怎样选用丙纶混纺织物?	78
13. 怎样选用氯纶混纺织物?	78
14. 棉的确良、毛的确良、块巴的确良、长丝的确良有何差异?	79
15. 什么是金银丝线, 有何用途?	79
16. 什么叫树脂整理, 经树脂整理的织品有何优缺点?	80
17. 怎样识别真丝、人造丝、涤丝等丝绸品?	80
18. 怎样识别纯毛与化纤仿毛织品?	81
(八) 皮革与裘皮制品	82
1. 什么是皮革和裘皮服装?	82
2. 天然皮革服装有什么特点?	82
3. 怎样区别牛革、羊革、猪革、马革等?	83
4. 什么是人造革, 有何特点?	84
5. 什么是合成革, 有何特点?	84
6. 怎样识别真假皮革?	84
7. 天然皮革质量与哪些因素有关?	85
8. 天然皮革常见的疵点有哪些?	86
9. 怎样选购皮革服装?	87
10. 什么是仿麂皮?	87

11. 常见的裘皮服装有哪些特点?	88
12. 怎样挑选裘皮服装?	89
13. 什么叫人造毛皮? 有哪些品种?	89
(九) 针织物	90
1. 什么是针织品?	90
2. 什么是纬编针织物和经编针织物?	90
3. 什么是平纹针织物, 有何特点?	91
4. 什么是罗纹针织物, 有何特点?	91
5. 什么是双罗纹针织物, 有何特点?	92
6. 经编织物的基本组织有哪些, 有何特点?	92
7. 针织物的特点有哪些?	93
8. 针织品花色品种为何越来越多, 何种好?	93
9. 选购针织品时应注意哪些疵点?	94
10. 怎样按规格选购针织内衣?	95
11. 怎样选购针织汗衫、背心?	96
12. 选购针织品为什么要注意纱支?	96
13. 选购针织内衣为什么要看等级?	97
14. 何为精漂汗衫与漂白汗衫, 哪种好?	99
15. 为什么漂白汗衫穿用时易泛黄、怎样防治?	99
16. 怎样挑选T恤衫?	99
17. 怎样选购合体的针织衣?	100
18. 棉毛衫裤有何特点?	101
19. 选购哪一种棉毛衫裤好?	101
20. 怎样选购绒衫绒裤?	102
21. 什么是针织涤纶面料, 有哪些特点?	103
22. 什么是针织涤纶压花面料和仿丝绸面料?	103
23. 怎样选购针织涤纶面料?	104
24. 怎样选购运动装?	104
25. 怎样选购处理的针织品?	105
26. 什么是单丝袜, 有何特点?	106
27. 什么是复丝袜, 有何特点?	106
28. 什么是弹力丝袜, 有何特点?	106
29. 怎样挑选袜子?	106
30. 怎样规定袜子的尺码?	107
31. 防止袜子“蹢跟打滚”, 买大一号袜子行吗?	108
32. 怎样处理长“胡子”袜和“跳丝袜”?	109
33. 毛巾布是针织品吗? 有何特点?	109
34. 选购毛巾织品为什么要察看织物组织?	110
35. 选购毛巾织品应注意哪些外观疵点?	110

三、服装选配与其它

(一) 女装

1. 女性内衣有哪些种类?	111
---------------------	-----

2. 怎样选购女性内衣?	111
3. 女性为何戴乳罩?	112
4. 怎样选择乳罩?	113
5. 如何正确地佩戴乳罩?	115
6. 怎样选购健美紧身腹带?	115
7. 怎样选购女式衬衫面料?	116
8. 怎样选购裙子?	117
9. 怎样选配裙料?	118
10. 怎样挑选旗袍与旗袍面料?	119
11. 怎样选购衬裙?	120
12. 怎样选配坎肩?	120
13. 怎样选择睡衣?	121
14. 您应选择哪种泳装?	122
15. 怎样选择健美裤?	123
16. 怎样选购风雨衣?	124
17. 怎样洗涤风雨衣?	126
(二) 男装	126
1. 怎样选购男式衬衫?	126
2. 怎样选购一套合体的西装?	127
3. 怎样选购西服面料?	129
4. 怎样挑选条格面料的西服?	130
5. 穿西服应注意哪些问题?	132
6. 怎样选配领带?	133
7. 怎样保养和洗涤领带?	134
8. 怎样系领带?	135
9. 怎样装饰西服上衣的手巾袋?	135
10. 怎样选购茄克衫?	138
11. 牛仔裤有何特点?	139
12. 您应选择哪种牛仔裤?	140
13. 怎样识别真假苹果牌牛仔裤?	141
14. 怎样选购羽绒服?	142
15. 哪些人不宜穿羽绒服?	143
16. 怎样识别真假羽绒服?	143
17. 怎样保养和洗涤羽绒服?	144
18. 怎样使用和保养服装上的拉链?	144
19. 怎样选购大衣?	145
(三) 其它装饰	146
1. 怎样选购儿童服装?	146
2. 怎样选购童鞋?	147
3. 怎样选购中老年人服装?	147
4. 怎样选购围巾?	149
5. 怎样系各种围巾?	150
6. 怎样选购帽子?	153

7. 怎样保养和洗涤帽子?	154
8. 什么是仿牛皮鞋底?	155
9. 怎样挑选一双质量好的皮鞋?	155
10. 怎样选购高统皮靴?	156
11. 怎样选择适脚的鞋?	158
12. 如何识别劣质旅游鞋?	157
13. 怎样穿用和保藏皮鞋?	158
14. 怎样选择窗帘?	158
15. 常见的地毯有哪些特点?	159
16. 怎样选购地毯?	160
17. 怎样使用和保养地毯?	161
18. 怎样选购席梦思床垫?	162
19. 怎样选用床罩?	163
(四) 洗熨烫、收藏、保管要点	164
1. 棉织品洗熨要点有哪些?	164
2. 毛织品洗熨要点有哪些?	164
3. 羊毛衫的熨烫要点有哪些?	164
4. 毛料如何防虫蛀?	165
5. 真丝织品的洗熨要点有哪些?	165
6. 柞丝织物的洗熨要点有哪些?	166
7. 麻织物洗熨要点有哪些?	166
8. 人造纤维织物的熨烫要点有哪些?	166
9. 涤纶织物的洗熨要点有哪些?	167
10. 锦纶织物洗熨要点有哪些?	167
11. 腈纶织物的洗熨要点有哪些?	167
12. 腈纶线与腈纶膨体纱线洗熨要点有哪些?	168
13. 维纶织物的洗熨要点有哪些?	168
14. 丙纶织物洗熨要点有哪些?	169
15. 氯纶织品洗熨要点有哪些?	169
16. 怎样识别洗熨标记?	169
17. 怎样处置发霉衣物?	170
18. 怎样保养裘皮大衣?	171
19. 怎样洗熨镶金银丝的服装?	171
20. 怎样除去各种污迹?	172

一、概 述

(一) 服饰常识

1. 什么叫时装及其分类?

时装的概念最早源于欧洲,是法国宫廷内最时髦服装的总称。经过 300 多年的历史变迁,时装一词已成为服装行业及人们生活中一种时髦的带有装饰性兼艺术性的现代概念。所谓时装,是式样最新的服装。具体地说,时装是采用新颖的面料,新颖的款式和新的流行色彩与图案,设计制成具有时代感的服装。时装这种消费品,非同一般服装。它的设计精神和款式所表达的意思是相符的。在布料、辅料、结构及制作等方面都经过仔细的研究,从而体现时装的艺术性和技术性。

时装大致分为二类:便服和事业服。便服包括家庭服、消闲服和街市服。这种服装用于日常穿着,不受特定格式限制的自由式装束。该类服穿着后给人以轻松、愉快、舒适、随便、温和或华丽之感。事业服则是在职人员工作时的着装。它包括办公服、社交服、礼仪服等。社交服和礼仪服的面料上乘、做工精细、高贵华丽,多为高级时装。办公服,这里不是指我们劳动时的工作服,而是在工作之时,根据工作需要,为协调环境和气氛或改变自己形象的时装,它多表现为严肃、庄重和规范的特点。

目前,时装业在我国已有较大的发展,但基于我国人民经济收入和穿着习惯,还需依据我国人民的大众心理不断创造出符合国情的民族时装。

2. 什么叫新潮服装?

新潮服装这个名词是我国近几年才出现的,如果从字面上来解释,其意思是“适应新的时代潮流的服装”。实际上就是指当前社会上流行的各种千姿百态、名目繁多的时髦服装。

新潮服装是随着我国经济发展和人民生活水平的提高,在改革开放的经济政策下,设计人员思想解放,消费者的观念更新,各种新型面料的产生以及受到国际流行色、流行款式的影响,而产生的适应我国人民的流行服装。但由于我国人民与西方人不同,少讲个性,多喜欢“趋众”,在改革开放潮流的趋动下,时髦的服装就从沿海向内地、从城市向农村,一个浪潮接一个浪潮地涌进,形成了我国服装新潮。

新潮服装很受广大群众,特别是青年人的青睐。其特点是款式新,变化快,流行周期短、花色品种繁多,随心所欲,价格适中,易于广大消费者接受,是当今最畅销的服饰。新潮服装此起彼伏,不断地美化人们的心灵。美化着我们的社会。

3. 什么叫流行色?

所谓流行色,是指某一时期流行的具有一定倾向性的色彩。这个色彩在社会和人民生活中迅速传播和流传,成为社会上一部分人共同追求某种色彩美的心理现象的产物。

流行色是随着客观世界的变化而变化的。当它接受外界刺激时，如社会政治、经济形势的发展和重大新闻、事件及艺术流派的影响、人们生活环境的改变、国际流行色彩的冲击；各民族传统色彩与禁忌，纺织科学技术的发展等影响时都会导致流行色彩变化多端和丰富多彩。

在国际上，“国际流行色委员会”设在巴黎。主要是研究、交流、协调、预测和发布来年的春夏季和秋冬季国际流行色。在国内，《中国流行色协会》也集中一批专家、学者，准确地预测适应我国国情的流行色，并在其主办的《流行色》刊物上定期发布。目前，流行色已深入人们生活之中并日益活跃。

4. 服装的色彩有何作用？

服装的色彩是人类社会物质和精神文明的一种表现，是服装重要组成部分。服装如同五彩缤纷的自然界一样，需要色彩点缀，使人类充满情感和无限生机。服装的色彩和人们生活中的万事万物密不可分，它不仅给人视觉以“光色夺人”的第一印象，还有许多独特的作用。

首先服装的色彩能满足不同消费者的心理需求，当你进入琳琅满目、万紫千红的时装店时，首先看到的是五光十色的服装色彩。顷刻：你会觉得有选购余地和美的享受，促你精神兴奋。这就是人类追求自然美在色彩上的一种反映和需要。由于人们的年龄、性别、职业肤色、工作岗位、文化修养等不同，对颜色的偏爱和选用也有较大的差别。如色彩的明与暗、深与浅、强与弱、传统色与流行色等等都将满足不同消费者的爱美之心。而且各种色彩服装的穿着都能表现出着装者的性格、爱好、情趣、习惯等等个性美。

服装色彩与季节相呼应的作用，在不同的季节里，人们都自觉地更换适应季节的色彩服装，以获得舒适感。这就是服装色彩在季节上的物理效应。颜色——赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫给人的感觉不同，并有冷暖之分。如红色、橙色、黄色为暖色，青色、蓝色为冷色。基于人们多年的生活习惯，冬季人们着衣多以暖色调为主，给人以温暖的感觉。象南极考察队员和极地人穿桔红色衣服为多，这是因为桔红色具有抵制大量紫外线的入侵，并能吸收较多的红外线的功能，有助于服装的保暖作用。夏季人们宜穿冷色服装，如蓝色使人想到水、冰、天空、海洋使人感到凉快。服装色彩与季节相呼应，可以使人类在冬季得到温暖、夏季得到凉爽效果。所以人们可以利用各种色相支配皮肤暖冷感觉的顺序，红、橙、黄、绿、紫、黑、青、白等色，来为人们工作生活而服务。

服装色彩具有膨胀和收缩作用。因为各种颜色的波长不同，反映到人们眼睛视网膜上的影像焦点也不一致。结果，暖色（红、橙、黄色）属于长波长，呈现扩散、前进的特征；冷色（青、蓝、紫等色）属于短波长，具有收缩、后退的特点。前者看上去较模糊，后者比较清晰。在实际生活中，人们可利用色彩这种物理性能用于服饰。例如：同等宽度的红、白、蓝、三色条纹布，人们的感受是：白色最宽、蓝色最窄、红色居中稍宽。这就是颜色具有膨胀收缩的效应。人们根据这个道理，可把自己打扮的更苗条或更丰满。

服装的色彩对人体生理还能产生一定的效应。色的冷暖对人的心理和生理都会有不同的反映。有资料表明，冷色能引起人们的血压下降，血液循环变慢或使身体变冷的反

应。相反暖色有引起血压升高、血液循环加快，身体变暖的反应。这是因为冷色具有镇静、稀薄的、微弱的、湿的、理智的、缩小的、冷静的等属性。暖色具有刺激的、稠密的、重的、干的、扩大的、热烈的等属性。据说蓝色调对发烧者有好处，紫色调又能使孕妇心情安宁。因色彩对人的生理能产生效应。所以人们自然可利用服装色彩的功能来调节自己生理机能和情绪，以得到更多的幸福与乐趣。

5. 如何发挥服饰图案的作用？

人们穿着服装除了实用功能外，还要实现对美的追求。图案在服装上虽然处于从属地位，但它是服装整体美不可缺少的组成部分。服饰图案的对称美、比例美、韵律美等可大大地增加服装的审美效果。如今服装上的图案可谓百花齐放，举不胜举，并展现着独具的魅力。

现代化的物质生活，使人们回归大自然的欲望越来越强烈，寻求和渴望得到更多的自然美。而在实际生活中确往往不足，于是人们就从艺术或各种图案来反映和弥补。象服装上多见的花卉图案，色彩缤纷，艳丽夺目，女子穿上后使人更为柔美和富有生气；海滨风光图案，穿上后令人感到活泼而潇洒的美感；古典图案，古朴而高雅，女士们穿上更为端庄、典雅，小动物图案，孩子们着装后更加天真、活泼、可爱；别致的几何图案，能增加男子的阳刚之美；字母和人头像图案，是当代青年人最欢欣、最崇拜，最能表现他们心理追求的社会意念或偶像。如此众多的图案，都是为满足人们物质文明与精神文明的需求，实现人们回归自然和表现自然的一种心理现象。为了使人们的个性得到充分发挥和心理状态保持平衡，人们应选择最喜爱服饰图案以弥补天然气息的不足。

服饰图案是件艺术品。人们应巧妙地利用各种图案美化自己。比如用直线形图案制做各式裙、方法不同其效果也不一样。用竖条纹做的直筒裙，可使人的体态显得苗条；做成“人”字形条纹斜裙，显得生动活泼；制做横条纹裙，感觉发胖；制做成先横后竖的交叉裙，能突出女性臀围；如果是先竖后横的条纹裙就显得很不搭配。由此看来，无论多简单的图案，只要精心配制，就能得到较理想的服饰效果。

图案在服装上的位置不同，其款式风格也大不相同。选购和制做服装要注意衣领、衣衿、衣袖、口袋、袋盖、腰部、裙摆等部位的图案。各部分的图案要具有稳定性和整体的协调性。并突出其装饰特点，突出其艺术美。

6. 常见的色彩有哪些？

色彩是时装的重要组成部分。服饰效果的好坏离不开色彩与款式的科学搭配。因此，了解和识别色彩，对消费者的服饰美是至关重要的。

在万紫千红的大千世界里，色彩可分为两大类：无色系，有彩系。无色系包括：黑、白、灰；有彩系包括：红、黄、绿、蓝、紫 5 种主要色，它们之间再加 5 种中间色，共 10 种色，形成色相环。见彩图（封三）

色相环中的色彩：有红、黄红、黄、黄绿、绿、蓝绿、蓝、蓝紫、紫、紫红。它是根据视觉和感觉的相等间隔来进行安排的。在这色相环上，与环的中心对称的 180° 的位置上的色称为补色。

这些色相是构成彩色世界的基本色，他们之间可按不同比例组合，也可同无色系的

黑白灰调配,这样就形我们常见的更多的色彩。见彩图(封三)。只有正确地识别各种色彩后,人们才能科学地运用色彩,使我们的服饰和生活更加五彩缤纷。

7. 各种颜色有何性格?

颜色本身有着自己的性格,这也是选择服装面料必须掌握的常识。

白色,有明亮、纯洁、神圣、天真无邪,活泼、给人以轻松、凉爽之感。白色最易和其它颜色相配,很多流行的时髦花色都离不开白色,特别是和鲜明颜色相配可以得到引人注目的效果。白色是扩张色,体胖者不宜多用。

黑色,有神秘、刚健之感,能降低紧张程度,但使人感到压抑,给人以严肃和沉重的感觉。黑色与白色一样,也最易和其它颜色相处,易和谐。而且黑白两色相配,历经久不衰。一般说,黑色与暖色相配效果为佳,因为黑色是收缩色。当代男女青年热衷于黑色西服和黑色健美裤,进一步体现他们体型美,中年与老年人不易采用黑色上衣会增加孤寂、沉重、老气横秋、沉闷忧郁的气氛。

红色,是“暖色”之一,它使人紧张、兴奋、引人注目、和有活泼之感,是一种前进色。红色是时装里的常用的色彩,红色能让服装更加艳丽,醒目,富有活力。由于鲜红色具有扩张性,适于体态苗条或中等者,而体胖高大的妇女不宜穿着,服装上也不宜有较大面积的大红颜色,应以点缀红色或相间红色为宜。红色切忌与绿色直接配出“大红”“大绿”,可巧妙的采用“万绿丛中一点红”手法,更为恰到好处。红色,对人体生理上还有易使人疲劳加快心跳跳动的特点。有些人应注意这一点。

绿色,是自然界里表现最多的生命之色。它给人以安静、清洁、凉爽的感觉,在人的生理方面能降低眼睛压力,减轻眼睛的疲劳,促使血液循环正常,还能使人的情绪安稳、平静。青年人一般多喜欢嫩绿、淡绿,以突出他们生气勃勃,中年妇女多偏爱深绿、墨绿,突出他们沉着、冷静、高雅。绿色易和白、灰、褐、黑等色相配,深绿与墨绿都有较好的收缩性,若与绿色搭配得当服装将体现您更深沉、更优美。

蓝色,是富有平静、理智,和深远的性格,但会引起忧愁。蓝色是我国人民四季的常用色彩,男女老少均能适用。蓝色和白色调配效果最佳,深蓝与藏蓝色面料多用于做长裤,既衬托人身条好,又易搭配各色上衣。浅蓝色,毛蓝色上衣,黄种人穿着后能烘托人的娇美和洁白。

灰色,属于冷色,易使人感到寂寞,冷淡,该色比较柔弱、易与其它色彩配合。银灰色,给人以洁净、明亮、高雅之感;铁灰色或深灰色具有沉着和庄重;灰褐色易影响人的心情不稳或引起不安。若用灰色与暖色中的红色相配效果较佳。若与其它色彩相配,可多少不一,做为四季服装中起调节作用的调和色。

黄色,属于暖色系列,该色干净整洁、明亮醒目,活泼,使人心情快乐,给人一种温暖、轻松和自然之感;它有加强人的血脉运动,放大瞳孔、激励大脑工作生理功能,所以近年的T恤衫、运动服、旅游服多添加黄色,给人们以活力和快感。

橙色,比黄色深,比黄色更鲜明、醒目,更为活泼。其颜色很醒目,很强烈,在配色中,可起调节色彩的作用,在普通服装中易于做配色,不易做全身套服。

紫色,具有暗淡、沉重的性格。它易引起人的疲劳,紫色多做女性上衣或与其它配色。我国中老年妇女多为喜欢。因它能表现出深沉、成熟和美中有色。紫色易和近似色或

深色相配才能体现出自然美。

褐色，也属于暖色，给人以温暖、安定、沉着的感觉，褐色用于西服，显示高雅、庄重，特别是男式西服就更有特点。褐色有收缩之感，能突出人的体态美。

自然界万紫千红，色彩缤纷，除了上述常见的色彩外，还有许许多多各种调配的新色彩，选购面料与服装的色彩都要分析其明与暗、冷与暖、收缩与膨胀、以及其配色忌讳，才能充分发挥其光彩。

8. 怎样按肤色选购服装？

您应该购买什么颜色的面料，这要看您的肤色、性格、气质、环境来决定。一种颜色在您身上，表现的美与不美、其中最重要的一个重要因素是与您的肤色是否相适应。因此，服装的配色不能只按个人的意愿，喜欢与不喜欢去一意孤行，而应在尊重科学的基础上，根据自己的肤色特点选购服装，其要领如下：

白肤色者：肤色白晰，平滑、细嫩的人，是选择服装色彩的娇娇者。她们的服装颜色选择范围最广，肤色的适应性最强。若穿上明亮度高的浅色服装，如黄色，浅绿、淡蓝、粉红、银灰色等，格外显得洁净、素雅；若穿深红色、杏红色、紫色、绿紫等服装，显得活泼可爱；若穿上深色服装，如蓝色、黑色、烟色等，皮肤更显得娇嫩、晰洁。白色皮肤的人，无论是男性还是女性，一年四季最易搭配服装的颜色。只要稍加注意服装的艺术色彩和服装款式，就可谓锦上添花了。

红肤色者、面色发红虽然显得人精神焕发，富有朝气，但在服装色彩穿着方面应注意与自己肤色相适应。一般说，面色偏红者穿淡黄色、中黄色的上衣，可以与面色中和调剂，使红色减淡、白色增加，显得人既有朝气，又干净明亮；淡粉色和藕荷色的服装也较适宜面红者。因为这两种色虽与面色接近，但都属于浅颜色。它即不加重面部红色，还能突出肤色红润，效果较好。红色皮肤的人切忌穿绿色和黑色上衣。因为绿色与红肤色不宜协调，易产生“怯”感、不美观，若穿黑色上衣会加重面红的颜色或产生黑红肤色的感觉，也不美观。

黄肤色者：因为我们是黄种人，无论是面色趋白或趋红者，其基本色都是黄色。但这里所说的肤色黄者是指健康的面色偏黄的人。宜选浅色和柔和颜色的面料。如中灰色、浅灰色、粉色、红色、蓝色都可适用，但不宜穿纯黄色、桔黄色、墨绿色、深紫色等。因这些颜色使其皮肤显得更黄，而失去朝气。黄肤色者最好选择带有能调剂精神的各种色彩图案的面料，以弥补面色发黄的不足。

黑肤色有：在选择服装面料色彩上也有一定的范围。特别不宜选择颜色深、明亮度低的面料做上衣。如黑色、深紫色、深绿紫、深灰色、深烟色等。这些颜色会加大肤色的黑度，更加黝黑，但也不宜过份鲜艳，特别应避开，大红颜色。黑肤者宜多采用浅色调，如浅蓝色、蓝绿色、白色、淡灰色或者带有较强艺术性图案及，色彩搭配很考究的面料为好。

由此看来，一件色彩艳丽或者非常漂亮的服装不是任何人穿上就能显现出美丽。服装的穿着一定要从色彩科学的角度出发，根据自己的肤色，科学地选配，才能突出一个人特有的魅力。