

『老车站』 女性随笔

贺芒 著

水晶

情怀

● 简约浪漫 ● 红绢灯笼 ● 玲珑四犯 ● 水晶情怀



SHUIJING QINGHUAI●SHUIJING QINGHUAI●SHUIJING QINGHUAI●SHUIJING QINGHUAI

河南人民出版社

水

I267.1

H315

贺
芒
著

晶

情

怀

河南人民出版社

792196

图书在版编目(CIP)数据

水晶情怀/贺芒著. — 郑州: 河南人民出版社,
2000.9
(“老车站”女性随笔)
ISBN 7-215-04705-9

I. 水… II. 贺… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25577 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

郑州文华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 9.125 字数 212 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷 印数 1—3 000 册

定价:16.00 元



文 驰

文如其人的

贺芒

有的女人，你看第一眼，悦目；第二眼，出了破绽；第三眼，就得调开目光。看贺芒，第一眼和第二眼、第三眼感觉都是一样的，春季到冬季也是一样的，她的可爱并不抢眼呛鼻，而是有留得下来的韵味，还耐得住咀嚼。这主要是因为她本色的女儿气，不剑拔弩张，不扭捏造作。有内心底蕴的女子目前不是很多，有的女人做人做到老了，还没够到某个境界。不知道贺芒意识到这点没有？想来以她的聪明和灵气不会对自己一无所知。知道了，而不沾沾自喜，分寸把握得很好，这就不容易了，大概一半来自修养，一半来自大自然。

贺芒的文章也是看得的，清纯洁净是它们的基调，没有烟熏火燎的毛躁。她是真诚透明的，她倾心于生活的细致美好，用心去体会它们，哪怕一点一滴。她写母亲像棵常青树，一生荫蔽儿女；写父

亲在女儿出嫁时走到红地毯的另一端，几多爱惜又有些伤感；写街头小裁缝在简陋的小作坊里乐呵呵地为他人做嫁衣；写摆小面摊的小老板心安理得，不急不躁地挣来一个个小钱，养活妻室儿女。她的文章大都有一个“我”，不是因为要显示亲切可信才着意选用“第一人称”，她就是这样老实实在地生活着、观察着、写着，不粉饰，不丑化，文如其人……

目 录

文如其人的贺芒	文 驰 1
---------------	-------

水晶情怀

仿佛那水晶的光亮穿透我的心，“水晶情怀”，多么透明，多么美丽的名字。我们的心本如清静美丽的水晶，不小心沾上了生活的尘埃，就应小心拭去，让它光洁如新，重新去感受生活的美好。

走进城市深处	3
“城市飞蛾”	5
生命的“停电”	8
读小说的下午	10
没有预约的日子	13
怕打电话	16

千金散尽还复来	18
昔日重来	20
(一) 唱一支老歌	20
(二) 一本旧日记	21
(三) 昔日容颜	23
珍爱生活	24
月亮的诗意	26
沐香	28
心动	30
心灵之约	32
拥有花园不是梦	34
水晶情怀	36
街头歌者	38
两只花瓶	40
劳动着，是美丽的	42
第一封情书	44
我的名字不秀气	46
我的父亲母亲	48
(一) 母亲是棵常青树	48
(二) 父母的结婚照	50
(三) 教育父母	51
留恋美好时光	54
迷路女孩手牵手	56
梦中的城堡	58
忧伤谎言	61
告诉我，你的幸福	63

朋友啊朋友	66
(一) 和朋友喝酒	66
(二) 阅读朋友	67

休闲心情

吉他留在我们手上的茧疤留存了很久很久，这是一份忧伤的纪念，一个岁月流逝的印痕。悠扬的吉他曲，也许会告诉我一点关于生活的什么。

吃花	71
老鼠戏猫	74
吉他恋曲	77
给聚会换个节目	79
为朋友做媒	81
独自去跳舞	84
与你同行	86
“孩子王”	88
“鬼子”进村了	91
球迷老公	93
不妨做做“白日梦”	95
与父亲跳舞	97
举箸山水间	99
温暖的篝火	101
温情麻将	103

冬天的羊肉汤锅	105
先生陪我去旅游	107
旅游像回家	111
新年去爬山	113
美在不经意间	115
街上流行自由撰稿人	117
到乡村去	120
别玩得太累	122
快乐逍遥丁克族	124
猫·狗·海豚	126
(一) 猫的悲哀	126
(二) 流泪的小狗	127
(三) 海豚的快乐	128
将往事留在风中	131

平凡人生

过好每一天，就算对得起自己。至于发展，至于机会，总会有的。“部落”的宗旨是：没有不焦心，有了不放过，人活得才潇洒，才有味道。

未婚男人部落	137
乡下来的生意人	140
(一) 田师傅	140
(二) 柱子	142

(三) 刘婶	143
(四) 小李	145
(五) 蔡大妈	146
城市不是我的家	149
给富人当家教	151
模特儿玉君	153
凡人小丁	155
大姨的故事	157
“火炉子”	159
香港阿婆	161
寂寞歌手	164
携子走天涯	167
王教授和小栓	170
深巷里的裁缝铺	172
阿梅开书店	174
惠珍当学徒	176
小小拉面馆	178
老两口开店	180
考验	182
坎坷导游路	184
第一回当“串串”	186
从“小妹”到老板	188
夫妻美容院	190

素手如莲

说真的，我有点怕手上满是金属的女人。她戴的金属数量越多，硬度越高，越让我敬而远之。

茉莉花串	195
守小店铺的女人	198
新娘与孕妇	200
女人也需红粉知己	202
三种小男人	204
培养男人的责任心	206
别再望夫成龙	208
嫁个“藤藤菜”男人	210
素手如莲	213
旧衣服	215
红指甲	217
厨房情	219
女人不醉酒	221
爱抱怨的女人	223
梦影一般的时装店	225
蜜语	229
旗袍的韵味	231
我的“第二张脸”	233



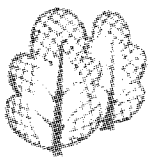
寻找阳光

当她刷着油腻的锅时，心里已经厌倦得很了，但她早已学会调剂自己的心理，她觉得那是一种醉人的姿态，那时有许多女孩迷恋这种姿态……

情感后花园	239
素娥的婚姻	241
陪读夫人	243
告别爱情	245
先生的留言	247
真爱是谁	249
花开花落	251
旧情人	253
跳荡的女人不恋家	256
梦幻华尔兹	260
“开发”老公	262
流动时装表演队	264
肥仔与胖妹	266
嫁给艺术家	268
危险关系中的女人	272
(一) 真的不是故意的	272
(二) 寻找阳光	274
(三) 何必再相逢	276

(四) 拥有你伤心	278
(五) 男人是风筝	280





水晶

情怀

仿佛那水晶的光亮穿透我的心，『水晶情怀』，多么透明，多么美丽的名字。我们的心本如清淨美丽的水晶，不小心沾上了生活的尘埃，就应小心拭去，让它光洁如新，重新去感受生活的美好。



“老车站”女性随笔

水晶情怀

走进城市深处

城市深处的那些小摊贩，让我感受到生活的平实，以及平实中的一份希望。

在别的城市，我可以按图索骥，找到该城市的每一处名胜古迹，每一家豪华商场，每一条主干道，但我却不敢说自己对这个城市是熟悉的。因为我常常找不着地方买到自己既需要又喜欢的生活用品。有一回在某市，早晨起来，行李包里找不见牙刷，临时跑到附近的小卖店，向店主买我用惯的××牌子的牙刷，店主用陌生的眼光打量我一番，然后用他那个城市的语言说没有。我只好将就着在那堆颜色俗艳的牙刷中随便拿一支，擦净它满身的灰尘，拿回去一用，坚硬的刷齿刷得我牙龈出血。

在我自己居家过日子的这个城市，虽然名胜古迹、豪华商场很少光顾，但对家附近的小店小摊我却非常熟悉，我知道在哪儿能买到自己合意的东西。

街头那个老头子卖松紧带、纽扣、橡皮筋等零敲碎打的东西，每当我在扎头发时，发现橡皮筋没有了，就到他那儿买。一块钱十根，每根都用各色毛线缠着，十根很整齐地捆成一小把，

这一小把可以用很久。在他的摊儿上，随便你怎么挑怎么选，他只在一边咂吧着旱烟杆，一副消闲随意的神态不知不觉地感染了你。

如果我想做两件舒适的居家衣服，我会到街尾那个中年妇人的店里去，她的店子虽逼仄昏暗，但棉布、棉绸都比百货公司的便宜。我在她那里花二十元钱买了一段棉绸，做成两条裙子，在家里凉快了一个夏天。妇人很精明，账算得飞快，但有一回却表现得很迟钝，还找错了钱，原因是她正满眼含笑地盯着一个亭亭玉立的少女，一刻也舍不得移开目光。一问，那女孩原来是她的女儿，考上外地的大学了，特来店里跟她告别。

如果鞋坏了，我知道要找那个从垫江乡下来的小鞋匠，他补鞋又快又好，还便宜。如果嘴馋了，我就到成都温江来的那对夫妻开的小吃店里，叫上一碗味道纯正的酸辣粉，将又酸又辣又香的酸辣粉吃进肚里，将那对夫妻“夫唱妇随”的恩爱看在眼里。

其实，我对自己居住的城市感到熟悉，不仅仅是因为可以很方便地买到合意的东西。更重要的是，跟那些朴实的小摊贩除了买卖关系，还多了一层亲热，他们让我感受到生活的平实，以及平实中的一份希望，这也是我走入城市深处时，咂出的生活的味道。

