

中华语言丛书

语文百科辞典

主 编 郭让荣 阙宗仁

副主编 王泽怀 陈汝涛

成都科技大学出版社

• 中文语言丛书

语文百科辞典

主 编 郭让荣 阙宗仁

副主编 王泽怀 陈汶涛

成都科技大学出版社

语文百科辞典

郭让蒙 周宗仁 主编

成都科技大学出版社出版发行

四川省新华书店经销

四川峨影印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张10

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数1—5000

字数200千字

ISBN 7—5616—0582—x/H·36

定价：3.20元

前 言

青年是国家的未来，一切社会力量都应该为他们的成长贡献力量。社会青年更应该受到社会的关怀，因为他们离开了学校，不能直接接受教师的指导。本书便是以服务社会青年为宗旨的，愿意成为自学青年的朋友。

本书为适应社会青年的生活和学习环境的需要，把这些适合青年朋友学习的社会科学性词语，自然科学性词语，以及语词性词语，分部分组编排，以利于一日学一组，费时不多，天天有所收益，逐渐积累词汇，丰富知识。

祝愿离开了学校的青年朋友们进步。

本书在编辑过程中文隆海先生做了大量组织工作及部分书稿的统稿和审订工作，谨此致谢。

编 者

一九九〇年春节

主 编	郭让荣	阙宗仁		
副主编	王泽怀	陈汶涛		
编 者	王泽怀	邱桂兰	吕宗侗	刘怀玉
	王仕第	王 俊	鲍红波	王碧容
	罗茂林	李文华	景朝阳	杨克信
	林 森	罗树德	李先明	裴 雷
	郭仁麒	丹 妮	高学兰	陈汶涛
	贾润庆	李 英	郭 钢	黄建军
	陈思敏	王万瑜	郭时敏	杜邦泉
	马岱敏	姜光炯	毛延康	李文艺
	唐诗镛	张兴隆	史国珍	王为众
	马炳乾	王 钊	邱志兰	张世琳
	但成勋	张启铭	唐明远	陈 坦
	冯瑞银	张绍华	马忠明	杨大芳
	王中万	王裕生	尚 英	向炳枢
	杨元畦	张景端	陈建义	李小波
	廖显英	赵叶臻	王小元	周昌怡
	张 眉	黄泽铤	侯永琳	阙宗仁
	王惠英	秦德荣	冷洪英	李晓玲
	张仕瑞			

- 1.1.....1
- 珍藏
- 凝聚
- 思潮
- 精心
- 实践
- 平易近人
- 1.2.....1
- 惊悚
- 广西军阀
- 矗立
- 捉摸
- 咀嚼
- 呜咽
- 景致
- 生平
- 纪念碑
- 金沙江
- 大渡河
- 大雪山
- 1.3.....2
- 刻画
- 沸腾
- 经久不息
- 渺无人烟
- 居然
- 同心同德
- 津津有味
- 拘束
- 跋
- 清晰
- 苦涩
- 稳健
- 巍然
- 1.4.....3
- 神秘
- 掂量
- 流行
- 惋惜
- 1.5.....4
- 司务长
- 黝黑
- 山歌
- 戏班子
- 簸箕
- 阻击
- 嘀咕
- 无济于事
- 毛儿盖
- 青稞麦
- 疙瘩
- 围剿
- 腌鱼
- 淌
- 1.6.....5
- 似乎
- 倘若
- 纳凉
- 妨
- 高枕而卧
- 果然
- 觅
- 缘由
- 质朴
- 毕竟
- 渊博
- 仁远乎哉我欲
- 仁斯仁至矣
- 倜傥
- 1.7.....6
- 摇晃
- 模糊
- 赫然
- 殷勤
- 懊悔
- 莽撞
- 踌躇

- | | | |
|-----------|-------------|-------------|
| 頹唐 | 底 | 关内 |
| 抖擞 | 筹办 | 挽留 |
| 玩摩 | 衰落 | 扶老携幼 |
| 打盹 | 偶然 | 耽搁 |
| 轻视 | 提倡 | 大公无私 |
| 诚恳 | 劝告 | 1.12.....11 |
| 1.8.....7 | 1.10.....9 | 彭荆风 |
| 毛边纸 | 连缀 | 迷茫 |
| 牵挂 | 律己 | 暮色 |
| 留恋 | 坚贞不屈 | 恍惚 |
| 目不转睛 | 书塾 | 瑶族 |
| 浸渍 | 局势 | 香气四溢 |
| 望风而逃 | 琥珀 | 晶莹 |
| 引诱 | 虔诚 | 折损 |
| 党棍 | 鉴赏 | 1.13.....12 |
| 劣绅 | 五经 | 暴露 |
| 笔墨 | 四书 | 暗示 |
| 着落 | 范蠡 | 抑制 |
| 先遣队 | 文种 | 囚禁 |
| 眼力 | 凭吊 | 如意算盘 |
| 弥漫 | 樊笼 | 难友 |
| 险恶 | 孜孜 | 牵连 |
| 稳妥 | 1.11.....10 | 倔强 |
| 渠道 | 勤务员 | 鉴别 |
| 1.9.....8 | 津贴 | 哑口无言 |
| 自修 | 白发苍苍 | 惯例 |
| 几乎 | | |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 失职 | 规则 | 旌旗 |
| 1.14.....1 | 不足为奇 | 转折点 |
| 幽静 | 苗 | 怒形于色 |
| 风声 | 约摸 | 罢市 |
| 和蔼可亲 | 雇工 | 隐约 |
| 兴味 | 钱不夹手 | 雄师 |
| 自励 | 辞退 | 业绩 |
| 至亲 | 筹足 | 1.18.....18 |
| 唐寅 | 沟通 | 邮票 |
| 写照 | 搜查 | 邮差 |
| 1.16.....13 | 一无所获 | 塑料 |
| 箫乾 | 推想 | 风格 |
| 同窗 | 充军 | 金属箔 |
| 掐指一算 | 史迹 | 圭亚那 |
| 风烛残年 | 1.17.....16 | 哥伦布 |
| 玛瑙 | 永垂不朽 | 土耳其 |
| 殷切 | 巍峨 | 比利时 |
| 嫣红 | 顶天立地 | 匈牙利 |
| 感慨 | 矗立 | 殖民地 |
| 不约而同 | 徐徐 | 半殖民地 |
| 泛舟 | 象征 | 发展中国家 |
| 国殇 | 丰功伟绩 | 1.19.....16 |
| 1.18.....14 | 标志 | 布丰 |
| 创设 | 造型 | 自然史 |
| 霜栏 | 镶嵌 | 驯良 |
| | 挑衅 | 玲珑 |
| | 序幕 | |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 苔藓 | 壮观 | 窸窸窣窣 |
| 1·20.....20 | 闪烁 | 老鸱 |
| 随笔 | 呈现 | 殷红 |
| 瀑菜 | 肃穆 | 端庄 |
| 浦黄 | 炙晒 | 文静 |
| 雄蕊 | 缀满 | 绶带 |
| 1·21.....20 | 海阔天空 | 精心镶嵌 |
| | 酣畅 | 依依不舍 |
| | 1·24.....23 | 1·26.....2 |
| 迷藏 | 陶醉 | 伊索寓言 |
| 清脆 | 明净 | 神话 |
| 应和 | 山门 | 宙斯 |
| 嘹亮 | 遮天蔽日 | 赫拉 |
| 装 | 三伏 | 赫耳墨斯 |
| 笠 | 铜钱 | 神使 |
| 稀稀疏疏 | 离奇 | 庇护 |
| 抖擞 | 茫茫苍苍 | 凯歌 |
| 1·22.....21 | 久经风霜 | 1·27.....26 |
| 摇篮 | 森玉笏 | 童话 |
| 幻想 | 美中不足 | 安徒生 |
| 慈善 | 1·25.....24 | 称职 |
| 水墨画 | 偶拾 | 不可救药 |
| 空灵 | 幽静 | 妥当 |
| 1·23.....22 | 宛如 | 忙碌 |
| 仲夏 | 华美 | 理智 |
| | 身临其境 | 骇人听闻 |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 随声附和 | 乌木 | 嗟来之食 |
| 1·28·····28 | 犹太人 | 司徒雷登 |
| 显现 | 僧侣 | 1·33·····34 |
| 聚集 | 楫比 | 班门弄斧 |
| 诚心诚意 | 1·31·····31 | 不可思议 |
| 无精打采 | 纪念 | 素养 |
| 出乎意料 | 不远万里 | 逻辑学 |
| 1·29·····28 | 以身殉职 | 千家诗 |
| 天方夜谭 | 拈轻怕重 | 唐诗三百首 |
| 披头散发 | 漠不关心 | 左传 |
| 凝成 | 精益求精 | 史记 |
| 弥漫 | 见异思迁 | 三国演义 |
| 罗唆 | 纯粹 | 引人入胜 |
| 规矩 | 狭隘民族主义和 | 魅力 |
| 撬 | 狭隘爱国主义 | 文笔 |
| 撒 | 国际主义 | 工工整整 |
| 1·30·····29 | 1·32·····32 | 1·34·····36 |
| 王尔德 | 骨气 | 颜回 |
| 蓝宝石 | 吴晗 | 复圣 |
| 红宝石 | 富贵不能淫 | 箪食瓢饮 |
| 绿柱玉 | 气概 | 周敦颐 |
| 翡翠 | 传统 | 至贵至爱 |
| 琥珀 | 临安 | 心泰 |
| 西番莲 | 过零丁洋 | 困顿 |
| 紫罗兰 | 汗青 | 忧心忡忡 |
| | 正气歌 | 气度 |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 砺石 | 蜀 | 尝 |
| 锋芒 | 郇 | 一饼 |
| 修身、齐家、 | 僧 | 况 |
| 治国、平天下 | 吾 | 久行 |
| 儒家 | 何如 | 怀思 |
| 缔造 | 何恃 | 织 |
| 1·35.....37 | 明 | 亦 |
| 耳目一新 | 以告 | 尔 |
| 发人深省 | 傲富者不能至 | 酌 |
| 华罗庚 | 而贫者至焉 | 1·38.....44 |
| 伯乐 | 之 | 蒲松龄 |
| 千里马 | 者 | 聊斋志异 |
| 万马奔腾 | 乎 | 止 |
| 基本粒子 | 也 | 盖 |
| 马不停蹄 | 哉 | 其 |
| 举世闻名 | 1·37.....42 | 1·39.....45 |
| 孱弱 | 列子 | 歌 |
| 锲而不舍 | 东游 | 北朝民歌 |
| 一息尚存 | 姑 | 敕勒歌 |
| 徐悲鸿 | 始 | 敕勒川 |
| 迥异 | 车盖 | 折杨柳 |
| 卧槽马 | 盘盂 | 1·40.....46 |
| 春风得意马蹄疾 | 孰 | 黔 |
| 齐白石 | 为 | 然 |
| 1·36.....40 | 汝 | 一鸣 |
| 为 | 范睢 | |
| | 河南 | |

蹄之	2.4..... 52	2.8..... 55
2.1..... 47	臧克家	慢性病
魏巍	归宿	气概
蔡芸芝先生	龙钟	郑重
狡猾	一贫如洗	2.9..... 56
依恋	孤苦伶仃	百科全书
2.2..... 48	2.5..... 53	编纂
竺可桢	孙中山	自然科学
北海公园	器重	社会科学
中南海	井井有条	体例
农业八字宪法	不求甚解	唯心主义
李四光	悬崖	先河
谈笑风生	榜首	躬耕
孜孜不倦	2.6..... 54	谢世
推重	要塞	天文学
郭老	安然无恙	2.10..... 57
章士钊	枢纽	殉难
铁杵磨针	水文	凛然
推谩	2.7..... 55	坚决
2.3..... 51	运载火箭	坚强
画龙点睛	海啸	慷慨
胡宗南	扶摇	2.11..... 58
颐和园	延伸	哽哽咽咽
深思熟虑	视野	亲眷

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 懦弱 | | 征兆 |
| 奈何 | 2·15.....61 | |
| 按捺 | 平铺直叙 | 2·18.....64 |
| 理会 | 春汛 | 立春 |
| 白话 | 复述 | 次第 |
| 口语 | 浓缩 | 布谷鸟 |
| | 细节 | 销声匿迹 |
| 2·12.....59 | 履 | 温带 |
| 定弦 | 赐 | 亚热带 |
| 煞白 | 沼泽 | 周而复始 |
| 轰拉 | 气馁 | 候鸟 |
| 驹子 | 逆境 | 大陆性气候 |
| 光景 | 自暴自弃 | 立夏 |
| 牺牲 | | |
| | 2·16.....63 | 2·19.....68 |
| 2·13.....59 | 密度 | 启迪 |
| 线索 | 熔解 | 法显 |
| 栩栩如生 | 行星 | 玄奘 |
| 楷书 | 每秒能飞十六 | 佛国记 |
| 天造地设 | 点七公里 | 大唐西域记 |
| 描写 | 宇宙飞船 | 空中楼阁 |
| | 织女和牛郎 | 海市蜃楼 |
| 2·14.....60 | 足不出户 | 石英 |
| 形象 | | |
| 传说 | 2·17.....63 | 2·20.....68 |
| 祷告 | 无常 | 三棱镜 |
| 尾声 | 连绵 | 红外光 |
| | 朦胧 | 紫外光 |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 化学反应 | 蓬勃 | 达芬·奇 |
| 红宝石 | 感染力 | 千里之行， |
| 氦气 | 卷扬机 | 始于足下 |
| 氩气 | 个性 | 放之四海而皆准 |
| 氮气 | 质问 | 速写 |
| 半导体 | | 素描 |
| 毁于一瞬 | 2·25·····71 | 2·29·····75 |
| 2·21·····69 | 评剧 | 借鉴 |
| 冰心 | 电镀 | 鸦片 |
| 清新 | 相得益彰 | 林则徐 |
| 迷茫 | 不落俗套 | 鸦片战争 |
| 唐诗三百首 | 淋漓尽致 | 好莱坞 |
| 情节 | 2·26·····72 | 浑浑噩噩 |
| 2·22·····70 | 捧场 | 2·30·····76 |
| 怠慢 | 不愧 | 民以食为天 |
| 潺潺 | 谨慎 | 小康 |
| 疏松朗朗 | 2·27·····73 | 家常 |
| 纠葛 | 滔滔不绝 | 购买力 |
| 2·23·····70 | 通例 | 失之毫厘， |
| 都德 | 文化 | 谬以千里 |
| 祈祷 | 2·28·····73 | 2·31·····77 |
| 2·24·····70 | 秦牧 | 海棠 |
| 杜鹃程 | 八面玲珑 | 酿造 |
| 灵官峡 | 惊栗 | 蜂王 |
| 不胜枚举 | 画坛三杰 | 工蜂 |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 2·32.....77 | 论语 | 一桌 |
| 老舍 | 孔子 | 一下 |
| 长翎 | 子 | 无……者 |
| 赦免 | 而 | 既而 |
| 影壁 | 时 | 扰 |
| | 习 | 百千 |
| | 不亦……乎 | |
| 2·33.....78 | 朋 | 2·39.....85 |
| 郑板桥 | (不)知 | 卖炭翁 |
| 悲楚 | 知新 | 白居易 |
| | 可以 | 秋浦歌 |
| 2·34.....78 | 何以 | 李白 |
| 张洁 | 是以 | 秋霜 |
| 凶神恶煞 | 何有 | 江南春 |
| 童稚 | 善者 | 绝句 |
| 芥菜 | 从 | 杜牧 |
| 博物馆 | | 酒旗 |
| 珀 | 2·37.....83 | 四百十八寺 |
| 五味瓶 | 有间 | 烟雨 |
| | 之 | 惠崇春江晚景 |
| 2·35.....79 | 益 | 苏轼 |
| 榆钱饭 | 还走 | 萎蒿 |
| 嘎嘎儿 | 无请 | 芦芽 |
| 擗 | 遂 | 河豚 |
| 躡合 | 喻老 | 江南 |
| 法生生 | | 李龟年 |
| | 2·38.....84 | 杜甫 |
| 2·36.....79 | 口技 | 歧王 |

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 崔九 | 伶俐 | 瓦砾 |
| 2.40.....90 | 沙皇 | 充溢 |
| 闹处 | 典型 | 3.595 |
| 世说新语 | 3.3..... 93 | 赛璐璐 |
| 刘义庆 | 无奈 | 竞争 |
| 为 | 六神无主 | 拘束 |
| 患 | 领事 | 颧 |
| 蛟 | 股分 | 利润 |
| 或 | 滋事 | 怜惜 |
| 正 | 抚恤 | 喃喃 |
| 蹉跎 | 责成 | 荒诞 |
| 贵 | 提心吊胆 | 3.696 |
| 改勵 | 淋漓尽致 | 周建人 |
| 3.192 | 3.4..... 94 | 蚱 |
| 呐喊 | 声乐 | 怅然 |
| 民国 | 乐理 | 腺 |
| 姑且 | 音域 | 柞蚕 |
| 邀贵 | 颌首 | 闲暇 |
| 剖解 | 亭亭玉立 | 小心谨慎 |
| 四书五经 | 寥寥 | 蝎虎 |
| 儒家 | 怯场 | 蝎子 |
| 难堪 | 面面相觑 | 3.7.....97 |
| 32..... 93 | 黯然 | 春蚕到死丝方尽 |
| 首饰匠 | 自暴自弃 | 纤维 |
| 洋溢 | 狼籍 | 卵 |
| | 稟賦 | |

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 蛹 | 蔚为奇观 | 琵琶 |
| 竹匾 | 氩气 | 荆棘 |
| 脂肪 | 惰性气体 | 流质 |
| 激素 | 紫外线 | 世界语 |
| 蛋白质 | | 低能儿 |
| 3·8····· 98 | 3·10·····101 | 不学无术 |
| 巍巍 | 狡兔三窟 | 居里夫人 |
| 滨 | 守株待兔 | 3·13·····106 |
| 麓 | 扑朔迷离 | 举世瞩目 |
| 先驱 | 癍 | 秘鲁 |
| 突兀 | 3·11·····103 | 黯然失色 |
| 森郁 | 通讯 | 伫立 |
| 肝癌 | 谁是最可爱 | 新华社 |
| 陵园 | 的人 | 冥思苦想 |
| 灵柩 | 放纵 | 夙愿 |
| 丫杈 | 志愿军 | 和盘托出 |
| 博爱 | 国际主义 | 弧注一掷 |
| 拱门 | 新闻 | 典故 |
| 镌刻 | 3·12·····104 | 3·14·····107 |
| 天下为公 | 保尔 | 传记 |
| 津梁 | 钢铁是怎样 | 如愿以偿 |
| 参错 | 炼成的 | 西游记 |
| 3·9·····100 | 脊髓 | 石印 |
| 万籁俱寂 | 针灸 | 八达岭 |
| 饵料 | 瘫痪 | 艺术 |
| 磷虾 | 素描 | 琳琅满目 |