

家庭康复丛书

JIATING
KANGFU
CONGSHU
ER LONG

 安徽科学技术出版社

王永华

郑日新等

编著

耳
聾



图书在版编目(CIP)数据

耳聋/王永华等编著. -合肥:安徽科学技术出版社,
2001.1

(家庭康复丛书)

ISBN 7-5337-0858-X

I. 耳… I. 王… III. 耳聋-诊疗 IV. R764.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第02087号

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 宿州印刷总厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:6.375 字数:135千

2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷

印数:3 000

ISBN 7-5337-0858-X/R·170 定价:9.00元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

序

耳聋是临床常见病、多发病。据统计,我国有听力障碍者2 000万人,其中7岁以下聋儿有80万,并以每年2~4万人的速度递增。我国现有1.2亿老人,且以每年3.3%的速度递增,老年性耳聋的发病率呈增加的趋势。耳聋使语言交流困难,聋儿更给几十万家庭带来痛苦和不幸,给社会造成巨大的负担。

我们在耳聋的医疗、教学、科研工作中,追踪国际科技最新进展,结合我国的具体国情,开展了中西医结合耳聋医疗和康复研究,开展了聋儿家庭社区康复模式研究,开展了耳聋康复助听系统材料、工艺、设备国产化研究。经过10余年的努力,已使许多聋人听力损失得以补偿和康复,回归主流社会。500多名聋哑儿童经过听力补偿和言语康复训练,顺利地进入了普通小学、中学、大学学习。

耳聋康复,内容涉及现代医学、传统医学、声学、电子学、生物物理学、计算机应用等多门学科,目前我国在这个领域的复合型专业人才远远不能满足社会需求。融诸多学科知识于一体的耳聋康复专著,国内尚属空白。听力障碍者及聋儿家长也急切地想了解听力康复知识。基于这些原因,我们在繁忙的科研、教学、临床工作之余,查阅大量资料,数易其稿,历时一年,撰成此书,期冀对中国的耳聋康复事业有所裨益。书中舛误之处,恳诸识者教正。

王永华 郑日新

目 录

第一节 耳的结构与听觉	1
一、与听觉有关的声学概念	1
(一)声音的物理属性和生理属性	1
(二)听觉的一般特性	2
二、外耳的结构与听觉的关系	4
(一)耳廓	4
(二)外耳道	5
三、中耳的结构与听觉的关系	6
(一)鼓室	6
(二)鼓窦、乳突	7
(三)咽鼓管	7
(四)中耳与听觉的关系	7
四、内耳的结构与听觉的关系	8
(一)内耳的基本结构	8
(二)耳蜗的结构	8
(三)耳蜗的听觉功能	10
五、听中枢与听觉的关系	10
(一)听中枢结构及声信息传道途径	10
(二)大脑皮层听中枢的两个特性	11
六、声音传导径路	11
(一)气传导	12
(二)骨传导	12
第二节 耳聋的疾病分类	13

一、耳聋程度的分级	13
二、耳聋的分类	14
(一)根据言语形成时间分类	14
(二)根据发病部位分类	15
(三)根据病变性质分类	16
(四)根据出生时间分类	16
(五)根据是否遗传分类	16
(六)根据发病原因分类	17
第三节 耳聋的病因病理	18
一、先天因素	18
(一)先天遗传因素	18
(二)先天孕期因素	20
(三)围产期因素	20
二、感染因素	21
三、药物因素	22
四、年龄因素	22
五、噪声因素	23
六、肿瘤因素	23
七、免疫因素	24
八、其他因素	24
(一)耳部疾病	25
(二)全身性疾病	25
九、耳聋对语言、心理、智力的影响	26
(一)耳聋对语言的影响	26
(二)耳聋对心理的影响	27
(三)耳聋对智力的影响	28
十、耳聋病因调查与分析	29

第四节 耳聋的检查法	31
一、耳聋的一般检查	31
二、语音试验与表试验	34
(一)语音试验	34
(二)表试验	34
三、音叉试验	35
四、纯音听力计检查	37
(一)纯音听阈检查	38
(二)阈上听功能检查	41
五、声阻抗检查	42
(一)声阻抗检查原理	42
(二)声阻抗检查临床意义	42
六、电反应测听	43
(一)电反应测听原理	43
(二)听觉脑干诱发电位反应测听(ABR)	44
(三)40Hz 听觉相关电位	46
七、耳声发射检查	46
(一)耳声发射现象	46
(二)耳声发射检查方法与临床意义	46
八、影像检查	47
九、摇篮测听	48
第五节 耳聋的诊断	49
一、耳聋的诊断程序	49
二、婴幼儿耳聋的早期诊断	50
第六节 耳聋的治疗与预防	53
一、药物治疗	53
(一)传导性聋的局部药物治疗	53

(二)传导性聋的全身药物治疗	57
二、中医药疗法	58
(一)中医对耳聋的认识	58
(二)治疗耳聋的内服、外用方药	59
三、手术疗法	69
(一)乳突凿开术	69
(二)鼓膜成形术	70
(三)鼓室成形术	71
(四)耳硬化症的手术疗法	71
(五)人工耳蜗植入术	72
四、物理疗法	73
(一)微波疗法	74
(二)超短波疗法	75
(三)红外线疗法	75
(四)紫外线疗法	76
(五)离子导入疗法	76
(六)磁疗法	76
五、针灸疗法	78
(一)体针疗法	78
(二)耳针疗法	80
(三)头针疗法	80
(四)灸疗法	81
(五)鼓膜穴位与耳聋的治疗	82
(六)穴位刺血疗法	82
六、导引与按摩方法	83
(一)耳聋、耳鸣的导引、按摩治疗	83
(二)导引、按摩预防耳聋、耳鸣	84

七、枕衣疗法	85
八、食物疗法	87
(一)常用食物及药性	87
(二)常用食疗方剂	89
九、致聋肿瘤的综合疗法	90
十、耳聋的预防	91
第七节 耳聋助听器康复	93
一、助听器发展史	93
二、助听器的原理、构造和性能指标	94
(一)助听器的原理	94
(二)助听器的构造	95
(三)助听器的性能及技术指标	96
三、助听器的种类及其特点	99
(一)盒式助听器	99
(二)耳背式助听器	101
(三)耳道式助听器	102
(四)集体式助听器	105
(五)助听器的最新进展	106
四、助听器耳模	108
(一)耳模的作用	108
(二)耳模的种类、结构与安装	109
(三)耳模的使用、保养及更换	113
五、助听器电池	114
(一)助听器电池的种类	114
(二)助听器电池的使用寿命	115
(三)助听器电池的使用方法	117
(四)助听器电池的储备保管	117

六、助听器的选配与调试	117
(一)耳聋助听器康复的适应范围	117
(二)助听器的选配程序	119
(三)助听器的初步调试	122
(四)助听器的再调整	127
七、助听器的使用与保养	129
(一)成人助听器的正确使用	129
(二)聋儿助听器的正确使用	134
(三)聋儿佩戴助听器的习惯培养	136
(四)佩戴助听器不适感的原因分析	140
(五)助听器的保养	143
第八节 聋儿听觉语言家庭康复	145
一、聋儿康复历史与现状	145
二、聋儿康复教育法、教学方法	146
(一)聋儿听觉语言康复的传统教育法	146
(二)聋儿康复教育的不同方法	148
三、聋儿康复教育的不同模式	151
(一)聋儿独立的康复教育模式	151
(二)“聋健合一”的聋儿康复教育模式	152
(三)聋儿家庭康复教育模式	154
四、聋儿听觉语言康复的基本原理	155
(一)完成语言交往的过程	155
(二)听力与听觉的区别	156
五、聋儿的听觉训练法	158
(一)听觉训练的目的和要求	158
(二)听觉训练的内容与方法	159
六、聋儿发音训练法	165

(一)呼吸训练	165
(二)舌体口部训练	168
(三)音素训练	171
(四)声调和语调训练	174
七、聋儿言语训练法	174
(一)言语训练的内容	174
(二)言语训练的方法与要点	176
八、聋儿智力的开发和性格的培养	185

第一节 耳的结构与听觉

一、与听觉有关的声学概念

(一)声音的物理属性和生理属性

了解耳聋疾病,离不开声学的知识。我们日常生活中听到的各种声音,包括两种涵义:

①它在物理学上是指声波,其本质是发声体振动后,向周围介质(空气、液体或固体等)传播的一种机械波。

②在生理学上,则是各种声波作用于听觉器官所引起的主观感觉。所以,声音具有物理学和生理学两种属性。由此产生了两组有一定内在联系的有关声音的名词术语。

1. 频率与音调

频率是指发声体每秒钟完成振动的次数,单位用赫兹(Hz)表示。每秒振动一次就是1Hz,每秒振动1 000次就是1kHz。声音中只有一个频率信号,且为正弦波形的称为纯音;两个以上频率的称为复音。复音分为乐音(听起来悦耳)和噪声(听起来不悦耳)两类。声音的波长=速度÷频率,故频率越高,波长越短。

音调是听觉器官受到某一频率声音刺激后所产生的主观感觉。频率不受声音强度的影响,音调可因该频率声强不同而有差异。在同一声强下,高频音听起来音调高,低频音听起来

音调低。音调的单位是美(Mei)。

2. 强度与响度

声音是一种波,具有能量,故其物理强度是客观的,可用仪器测量后计算出来,常用声压级(SPL)表示声音的强度,单位是分贝(dB)。其计算公式为:声压级(dB) $=20\log P/P_0$,(P 为声压; P_0 为参考声压,一般定为 $2\times 10^{-5}\text{Pa}/\text{cm}^2$)。

当一定强度的声波作用人耳后,引起一种认识声音强弱的感觉,称为“响度”。响度的大小和声音的强度成正比,和声音的频率也有一定的关系。同一声压级,频率在1 000~4 000Hz的声音,听起来最响。在此范围之外,随频率的升高或降低,响度愈来愈弱。

(二)听觉的一般特性

人耳可以感受频率范围在20~20 000Hz的各种声音。频率大于20 000Hz的称超声波,小于20Hz的称次声波。这两种声波人耳均不能听到。人类言语的频率范围在200~8 000Hz。一般对话的频率在500~2 000Hz,这段频率称为语言频率。

“分贝”这一术语,在物理学声学领域,可以表示声音的强度;声压级(SPL),在医学耳科学领域,则可代表听力级(HL)或听阈级(HTL),还可以代表感觉级(SL),下面分别予以介绍。

1. 听阈,听力级

听阈(dB)是指能产生听觉的最小声音强度。

听力正常者的听阈,如以声压级(SPL)表示,每一频率的声压级分贝数均不同(绘出的听力曲线见面1-1),给医学诊断带来许多不便。于是,国际标准化组织(ISO)将测试大样本

听力正常青年人的听阈均值,即刚听到的声音强度的平均值,作为“0”dB,称为“听力零级”。在此基础上,定出其声音强度增减的分贝值,为听力级,亦称听阈级(HL,或 HTL)。

表 1-1 声压级(dB SPL)与听力级(dB HL)关系

频率(Hz)	声压级(dB SPL)	听力级(dB HL)
250	24.5	0
500	11	0
1000	6.5	0
2000	8.5	0
4000	9.0	0
8000	9.5	0

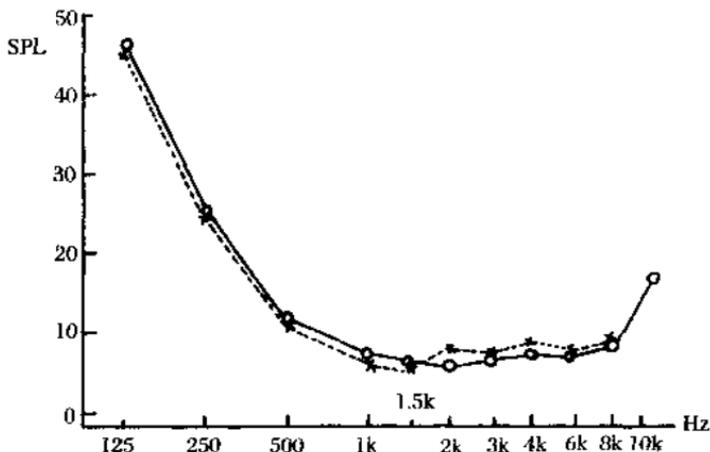


图 1-1 人听阈曲线

纵坐标——声压级(分贝),横坐标——频率(赫) °——我国试行标准(中国计量科学院,1973) ×……×国际标准(Davis,1964)

小样本测得的听力零级用 n HL 表示。以上单位均为分贝。国际标准化组织推荐美国的标准气导听力零级(即 HL 为 0dB),在音频 500Hz、1 000Hz、2 000Hz 时,对应声压级分别是 11dB、6.5dB、8.5dB(表 1-1 及图 1-1)。由此可以帮助我们

理解声压级和听力级的内在联系和区别。

2. 感觉阈、感觉级

声音的响度随声压级的增强而增大,当声压级达到一定限度时,鼓膜产生压觉、痛觉。这个刚能引起感觉的声音强度称为感觉阈(SL),感觉阈亦随着声音频率而变化。在人类听觉范围内,高频及低频两端的听阈与感觉阈较接近。

感觉阈用感觉级(SL)表示,其分贝的概念,是指针对某一具体受试者的听阈,即定为他的0dB。例如,他的听阈为40dB(HL),如果在90dB(HL)时产生痛觉,那么他的感觉级即为50dB(SL)。

3. 最舒适阈、不适响度阈

在听到声音(听阈)以上的声音强度,受检者感到听起来既清晰又舒适,称为听觉的“最舒适阈”,正常人为30~40dBHL。如果进一步提高纯音强度至受检者感到刺耳不能耐受,称为听觉的“不适响度阈”,传音性聋患者的不适响度阈因声音的传入受限制,故较正常人高,耳蜗性聋患者的不适响度阈通常不高于正常人的水平(中频一般在85~95dBHL。)

二、外耳的结构与听觉的关系

外耳由耳廓和外耳道两部分组成。

(一)耳廓

耳廓与头颅成30°左右的夹角,内面(后面)较平整,外面(前面)则呈不规则漏斗状。各部名称如图1-2所示。从面中可知,耳廓的最外一圈叫耳轮,耳廓最凹陷的部分叫耳甲,它被耳轮脚分为耳甲艇和耳甲腔。

耳廓具有判定声源的作用,这和耳廓与头颅的夹角有关,前面来的声音直接进入耳内,后面来的声音则被耳廓遮挡,故可以判断声源的前后(左右声源的判定和双耳功能有关)。耳廓还对声波具有收集

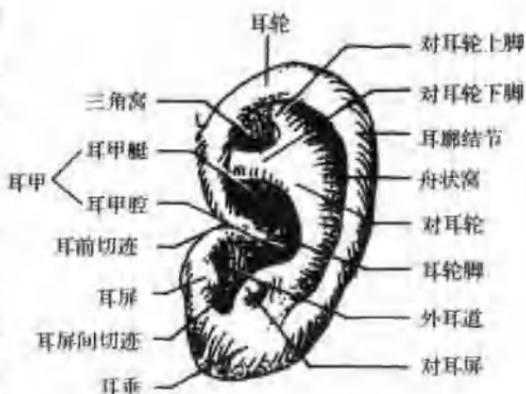


图 1-2 耳廓外形及各种名称

和增益效应。收集声波和漏斗状耳廓有关。例如听力不好的老年人,为了听得更清楚些,常把手掌卷曲起来,放在耳廓的上方,以增加耳廓的长度,增强耳廓的集音作用,这样可增益分贝。耳廓对声波的增益作用,主要在耳甲。实验证明,对 4 000~5 000Hz 频带的纯音,耳甲可使声压获得约 10dB 的增益,其大小与耳甲深度及横断面积有关;耳廓边缘部对声压亦有几分贝的增益。

(二) 外耳道

外耳道为一端封闭的弯曲管道,从外耳道口开始,止于鼓膜,全长 25~35mm。该管道弯曲的方向(从外耳道口向内),先向前下再稍向后,再向前上弯曲。婴幼儿外耳道外端向上倾斜。外耳道的外 1/3 为一不完全的软骨管,外覆以皮肤,称软骨部;内 2/3 为一骨性管道,外覆以皮肤,称骨部。软骨部与骨部联接处的管腔较狭窄,称为峡部。外耳道的尽头有一片很薄

的膜,这就是俗话说的耳膜,医学上称为鼓膜。

外耳道是声波传导的通道,终端为鼓膜封闭。根据物理学原理,一端密闭的管道,对其管长4倍的声波具有共振放大作用,如管长为2.5cm,其共振频率的声波长就是10cm,按声速344m/s计算,共振频率是3440Hz,均可得到10dB增益。由于外耳道终端为有弹性的鼓膜,外耳道是呈S形的弯曲管道,再加上耳甲的共振效应,外耳道的声频共振曲线比较宽,从1000到8000的声压都可提高,其共振峰值在3000~4000Hz一带,约可增益10dB。

三、中耳的结构与听觉的关系

中耳由鼓室、鼓窦、乳突、咽鼓管组成,前三者为颞骨内彼此相通的密闭含气空腔,此空腔凭藉咽鼓管经咽和外界相通。

(一)鼓室

鼓室是中耳最重要的组成部分,它像一个有六个壁的微型房子,容积为1~2ml,上下径和前后径约15mm,内外径是小处为2mm,最大处为6mm。其外侧壁为鼓膜,鼓膜犹如一片紧绷着的锥形薄鼓皮,它接受外耳道传来的声波并随之振动,有效振动面积为55mm²,振动频率与声音频率一致。鼓室的内壁即内耳的外壁,外壁上有两个薄膜覆盖着的窗口,分别叫前庭窗(呈卵圆形,故旧称卵圆窗)和蜗窗(呈圆形,旧称圆窗),前庭窗的振动面积为3.2mm²。在鼓膜和前庭窗之间,由锤骨、砧骨、镫骨三块听小骨构成的听骨链联接,使声波从鼓膜经听骨链传到前庭窗。听骨链具有杠杆作用,杠杆的长臂为锤骨柄,短臂为砧骨长突,两者长度之比为1.3:1。因此,听

骨链的杠杆作用可使声压自锤骨柄传到前庭窗时增加 1.3 倍,且使声波振幅减小。

(二) 鼓窦、乳突

鼓窦和乳突为与鼓室相联通的含气空腔。乳突在婴儿出生后逐渐发育,3 岁末初步形成,直至成年才发育完全。随着乳突的发育;鼓窦的扩展,形成许多大小不等的气房,称为乳突气房。由于各种因素的影响,乳突气房气化程度是不一致的,通常可呈气化型、板障型、硬化型、混合型四种。

(三) 咽鼓管

咽鼓管是联接鼓室与鼻咽部的通道,呈弓形弯曲,从鼻咽部开口处向上、向后、向外面达于鼓室前壁。咽鼓管分为软骨部与骨部两部分。咽鼓管软骨部在静止时常呈闭合状态,当吞咽、哈欠、张口、歌唱等动作以及中耳鼓室腔的压力超过 $0.98 \sim 1.47 \text{kPa}$ 时,咽鼓管咽口的相关肌肉收缩,可使咽口开放,空气经咽鼓管进入鼓室,以调节鼓室内外侧压力的平衡,以此保证鼓膜对声波的灵敏振动和正常传导。

成人咽鼓管的鼓室口高于咽口 $2 \sim 2.5 \text{cm}$,咽鼓管粘膜为纤毛上皮,纤毛的运动方向朝向鼻咽部,故有利于鼓室分泌物的排出。婴幼儿的咽鼓管接近水平,且管腔较短,内径较宽,故小儿的咽部感染较易经咽鼓管进入鼓室,进而引发中耳炎。

(四) 中耳与听觉的关系

中耳传音结构具有声压增益效能:当声波通过鼓膜、听骨链作用于前庭窗时,其振动的压力增大,而振幅稍减小,这就是中耳的增压鼓能。其中,鼓膜有鼓振动面积为 55mm^2 ,镫骨