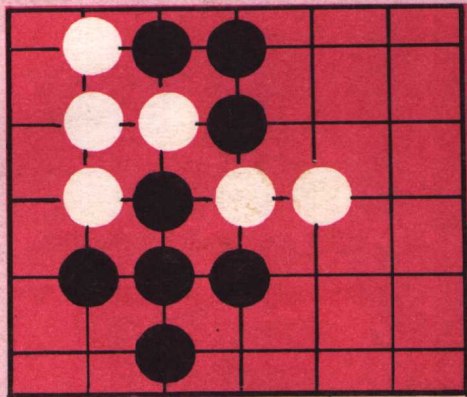


下一手

第三十册 小招技巧

日本棋院 编

迷 胜 译
向 群 校



◎ 国际文化出版公司

下一手
第三十册
小招技巧

日本棋院 编
述 胜 译
向 群 校

*

国际文化出版公司出版
新华书店北京发行所发行
一二〇一工厂印刷

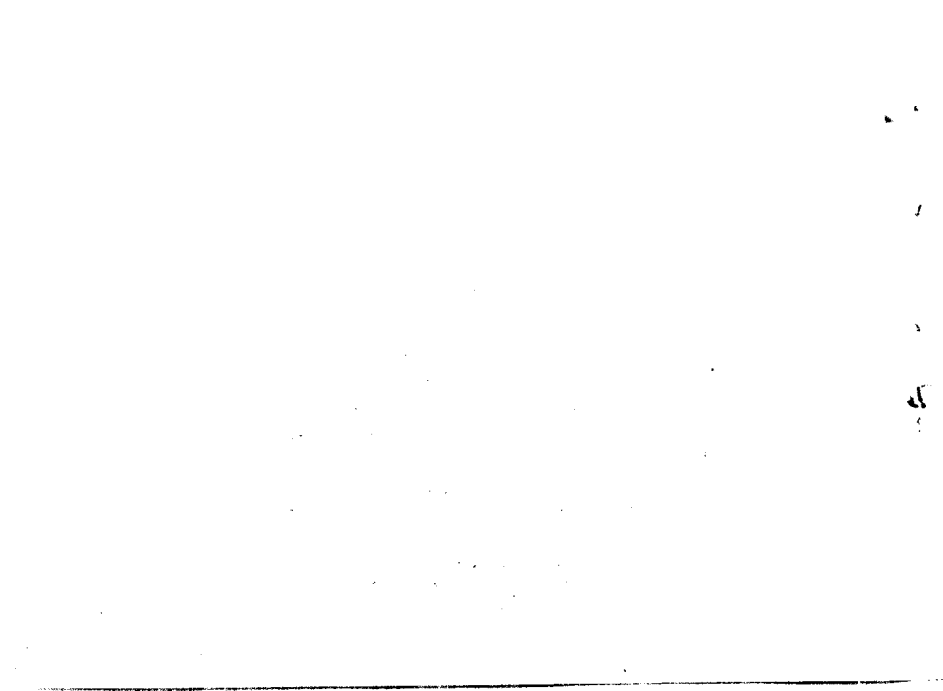
*

787×1092毫米 64开本 1.5印张 39千字
1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷
ISBN7-80049-137 4/G.47
定价：0.55元

下一手

第三十册

小招技巧



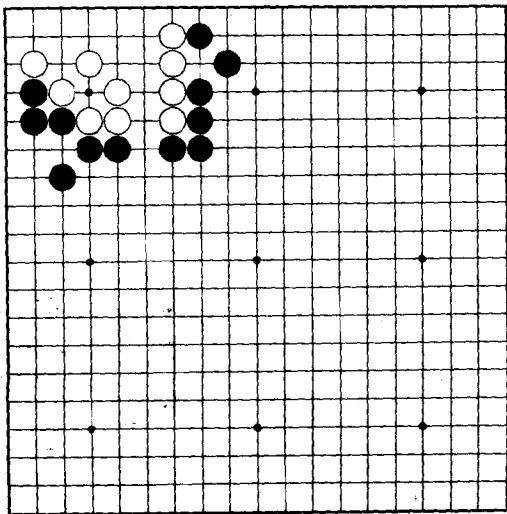
编译者的话

对奕时只要精神稍一松弛，就会差之甚大，如顺序的巧拙、先后手的关系等即是明证，往往由于没有出现一举歼敌的痛快局面，就对这些视而不见。

本册的主题是小招技巧，这是颇有实际价值的手段，请注意掌握。

目 录

第1题	官子	5	第12题	突破	49
第2题	二子	9	第13题	得利	53
第3题	一箭双雕	13	第14题	方向	59
第4题	联络	17	第15题	味	63
第5题	接不归	21	第16题	形	67
第6题	刺	25	第17题	弱点	73
第7题	切断	29	第18题	次序	77
第8题	先手	33	第19题	眼形	81
第9题	腾挪	37	第20题	急所	85
第10题	弃子	41	第21题	逼攻	89
第11题	攻破	45	第22题	对攻	93



第1题

官子

黑先 中级

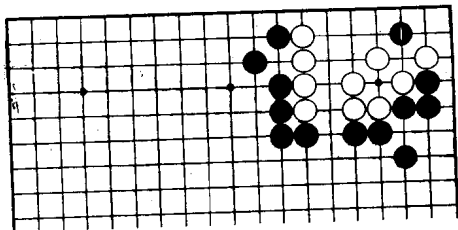
首先是官子的问题。

怎样收角上白棋的官子呢？尽可能从两边先手扳粘。

扳之前要考虑一下。

正解图 刺有效

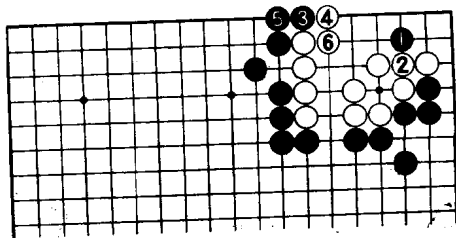
从黑1刺开始，马上就会清楚为什么。



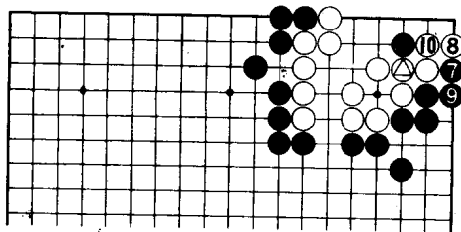
正解图

1图 (次序)

白会在2位接吧！然后黑3、5扳粘当然是先手。



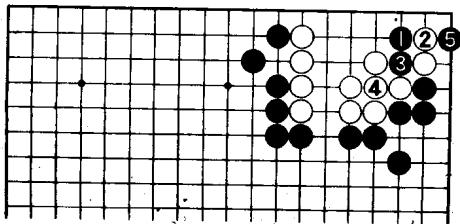
1图



2 图

2 图（先手）

接着黑7、9也是先手。
黑△的打入，因与白△交换，
並無损失。



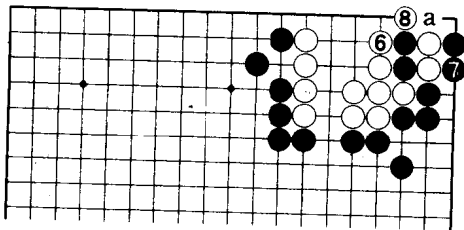
3 图

3 图（手筋）

白如不接走2位，黑3
断5托，这也是手筋。

4 图（手筋）

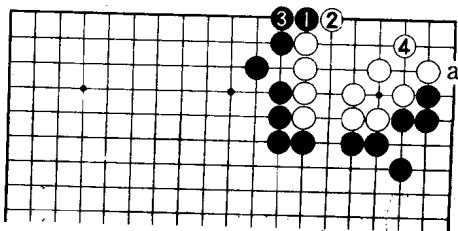
继前图至白 8 是正常的应接，白的实地比较 2 图小，白 6 如走 7 位，白 a 成劫，黑将浅消白地。



4 图

5 图（一厢情愿）

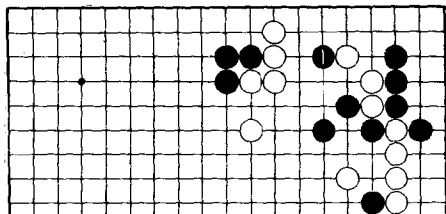
黑 1、3 时，白走 4 位，黑 a 不能成为先手，即使黑 a 先走结果也同样。



5 图

正解图 碰断手筋

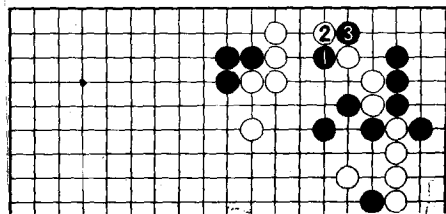
黑1碰，然后决定从哪边打吃白二子。



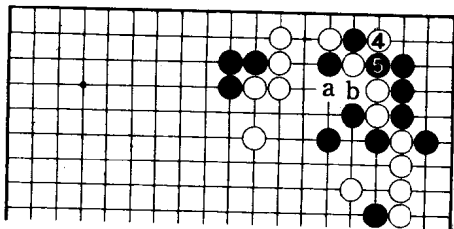
正解图

1图（手筋）

白2时，黑3断很好。
黑1、3一气呵成，是一种手筋。



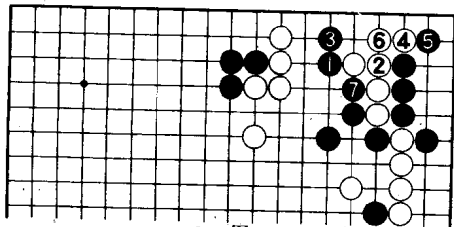
1图



2 图

2 图 (提掉)

白二子已经没救了，白如 4，黑 5，白不能粘。白 4 如走 a 位，黑则走 b 位打吃。



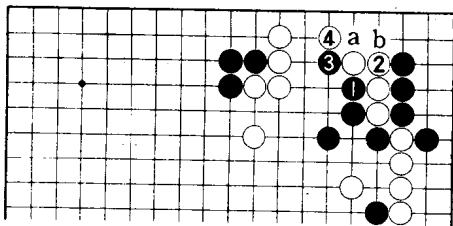
3 图

3 图 (整理)

白 2 顽抗。黑 3 时白 4，黑整理了棋形，全部把白提掉。

4 图（俗手）

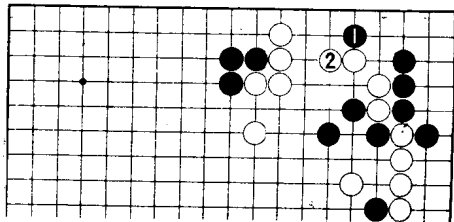
黑 1 打吃定形，失败。
黑 3 时，白 4 联络，然后黑
a 即使断，白 b 时被吃住，
也就到此为止了。



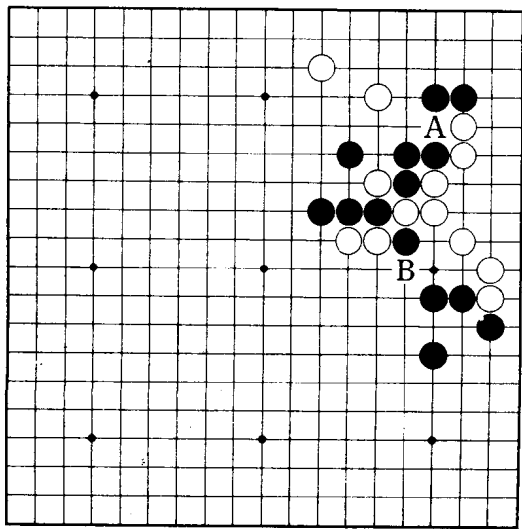
4 图

5 图（手法错误）

方向不应该错。此时黑
1 后，白 2 可以长。



5 图

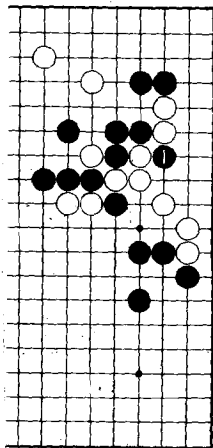


正解图 断一手

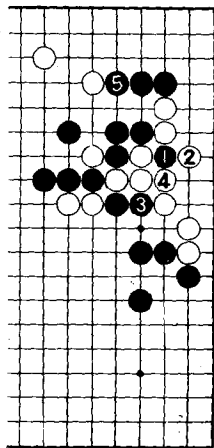
黑1断，这一着很有效。
白如置之不理，角上的两子
将被吃。

1图（成功）

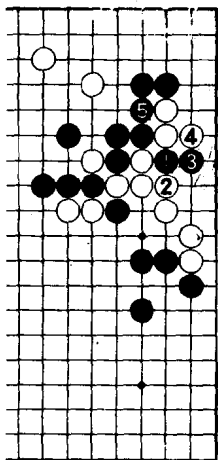
白2打吃，很自然。但
黑3、5可以两面接应，成
功。



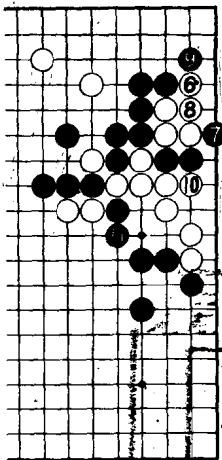
正解图



1图



2 图



3 图

2 图 (变化)

白 2 应也在预料之中。
此时黑 3、5 先在角上定形，
如能提三子，则战果赫赫。

3 图 (舍子)

白一直走至 10 位，实出
无奈。黑走 11 位，结果同 1
图大致相同。