

奇傳中國

第二冊
民間故事

中

國

傳

奇

民間故事(上)

編著者：本社編輯部
主編：姜濟
出版者：莊嚴出版社
發行人：鄭惠文
行政院新聞局登記證局版台業字第1665號
經銷處：明道書局
地址：台北市士林德信西路一〇三號一樓
電話：八三六八三一五，八三一八五〇一
郵撥：13295140 明道書局
中華民國79年10月2版
精裝32冊定價12800元

版權所有・翻印必究
缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

中國傳奇

目錄

洪水潮天（貴州羅甸縣布依族）	一
二郎捉太陽的故事（漢族）	四
人和石頭의 戰爭（四川西康邊境大小涼山彝族）	八
人類的起源（海南島黎族）	一三
我們是怎樣生存到現在的（雲南佤族）	一九
創造萬物的巨人尼支呷洛（彝族）	二四
紅皮箱（彝族）	三三
太陽和月亮（貴州水家族）	三八
穀子爲什麼不歸家了（廣東漢族）	四一
天神的啞水（彝族）	四三

爲甚麼鷄叫太鷄就出來（哈尼族）	四九
媽勒帶子訪太陽（廣西壯〔僮〕族）	五五
二郎擔山的故事	六〇
洪水的故事（貴州威寧縣苗族）	六五
八月十五殺穰子	六九
種田全靠功夫深（漢族）	七一
十根筷子（廣西漢族）	七三
水推長城（漢族，山西）	七四
三件寶貝	七六
山鷄、斑鳩、燕子、孔雀	七九
烏王做壽	八四
三兄弟談威風（貴州石阡漢族）	八六
清不過包公	八七
映山紅的傳說（雲南大理縣）	九〇
不說「九」的媳婦（遼寧輯安）	九三

太湖看成田（江蘇無錫）	九五
掛眼兒裏牽牛（雲南納西族）	九七
金魚姑娘（湖南）	九九
桃園三結義	一〇四
巧聯氣死某狀元（廣東梅縣）	一〇七
文殊與普賢（浙江）	一〇八
觀音金剛爭正位	一一〇
病竹求醫（廣西壯族）	一一二
獨眼獸（廣西壯族）	一一三
蘑菇爲甚麼不往上長	一一六
羣鳥學藝	一二〇
繡花枕頭和落花生	一二二
大雁（河北）	一二五
蛇和喜鵲攀親（江蘇建湖縣）	一二九
獅子	一三二

山羊的教訓·····	一三四
雄燕和野貓·····	一三五
機智的山羊·····	一三七
鵝和狐狸·····	一三九
獅與犀牛（西藏）·····	一四一
小花燕和雄鵝·····	一四四
兔子判官（西藏）·····	一四六
狐狸爲王（西藏）·····	一四九
空樹心（蒙古）·····	一五一
木頭與蛙蟲·····	一五三
烏鵲和燕子·····	一五四
猴子摘包穀·····	一五六
金錠、銀錠、積糶、藏靴和糧食的爭執（西藏）·····	一五八
賣檀香木的人（西藏）·····	一六一
大鵬與龍蝦（廣西）·····	一六三

猴子的經驗·····	一六五
巧嘴的小燕（河北）·····	一六七
寒號鳥（山西）·····	一七〇
寒號鳥（江西）·····	一七三
公雞和母雞（西藏）·····	一七六
自私的棕櫚（廣西桂林）·····	一七八

洪水潮天（貴州羅甸縣布依族）

一間房子裏住個老者，天上的雷公想打他，成天都在房頂上轟隆隆的擂。

老者想：你想打我，我也不放過你。就拿青苔鋪在房頂上。青苔是滑的，雷一打來，就滑下屋來，老者忙拿個雞籠蓋住。

有一天，老者要出去，對一兒一女說：「雞籠裏的那個東西，不要拿水餵。」

老者走後，兩兄妹看着雞籠很奇怪，裏面空蕩蕩的，什麼也沒有，爲哪樣還餵不得水？看着看着，他們竟忘記了爹的話，拿碗水放進籠裏，看有什麼動靜。

水剛放進雞籠，立刻就看不見了，籠裏突然冒出個公雞，花花綠綠的，嘴尖尖的。兩兄妹更驚奇了，又抬一缸水給雞吃。

公雞吃了水，喔喔叫一聲，一下掙出籠子，飛上天去了。

晚上，公雞給兩兄妹送來兩顆革當子，對他們說：「明天要漲大水啦。你們救了我，我也要救你們。你們趕快把這兩顆革當子種下，立刻就會結個大革當。你們把革當搗（音扣，平聲，用手指或細小的東西挖也）空，住進去，水就不會淹着你們了。不過，你們千萬不要

讓你家老者進去呵！」

兩兄妹種下革當子，立刻就發芽、牽藤、開花，結了個很大很大的革當。他們照雷公的話把它攝空。

突然，大雨下下來了，越下越大，天下漲了大水，兩兄妹爬進革當裏，見他爹無處躲，也把爹接進去了。

水越漲越大，淹了房子，淹了山，冒上天了。老者在革當裏看見雷公正在上面吐水，就趁雷公不防，拿火鉗一下夾住他的卵子（墨丸也），一邊說：「你要吐水淹死我，妄想！」把雷公又揪住了。

雷公這下才服了老者，拜老者做了師傅。

這個神話，表現了原始人民對古代自然力之一雷公的奮鬥。在遠古曾有過洪水給人類造成過災難，這是原始社會中出現過的史實的反映。更主要的是在那時生產力、知識水準都很低下的情況下，受到暴風雨中的打雷的襲擊，人類生命的安全，往往受到了威脅，但是人們為了鼓舞自己對這種不可理解的自然力的抗爭，於是創作了這個聰明老者兩次智鬥雷公的故事。這個神話反映了古代人民不屈服於自然現象，就思想內容說，積

極健康，和後代某些迷信故事通過雷公的恐怖行為，宣揚他有著不可抗拒的神力，人類無法反抗，是有本質的不同的，可以說，這是一篇優秀的民間口傳神話。

二郎捉太陽的故事（漢族）

潮白河（在河北）東岸有個魏家店，魏家店西邊有座小山，山上有座「二郎廟」。在山頂上靠東北角的一塊大石頭上，有個鞋底樣子的坑，坑邊不遠還有一口井。這一帶的老百姓都傳說着「二郎捉太陽」的故事。

在很古很古的時候，原來有七個太陽，這個剛落山，那個就出來了，前後跟得緊緊的，從來沒斷過，天也就一直不黑。整天熱得人都透不過氣來。牆頭上放塊生麪餅，能立刻晒焦。人也不知道叫熱死了多少。老百姓心裡總是發愁：「太陽太多了，人怎麼活下去啊！」可是，大家誰也沒有什麼辦法。

正在這時候，出了個漢子叫二郎，高個子，黑紅臉，身體又結實有力。本來他就恨太陽太多，一聽見老百姓叫苦，心裏更加生氣了。他拿定主意，一心要出門去和太陽打仗。老百姓知道了，誰都高興得不得了，無論二郎走到那裏，老百姓都歡迎他。

起初，二郎在追趕太陽的時候，捉住第一個，沒處放，再捉第二個的時候，第一個就跑掉了。捉住了第三個，第二個又沒影兒了；總是收拾不住。

後來，他想了個辦法：找了一根大扁擔，挑起兩座山去追趕太陽。這一次，他每捉住一個太陽，便壓在山底下。捉來捉去，六個太陽都被他壓住了。這時候，二郎因為跑得有點累，連他自己也弄不清楚到底捉住幾個太陽，還剩幾個。他還是不歇勁地往前追趕。

有一天，走到了潮白河東岸，他實在太累了，就坐下來休息。這時候，他忽然覺着腳有些疼，把鞋子脫下一看，腳上起了泡，再一看，鞋裏有很多石子，他不禁笑着說：「原來是你們在搗蛋！」他把石子一倒，就成了現在魏家店西邊的那座小山。

二郎休息好了，穿上鞋，拿起扁擔，到山上看太陽在那裏，可是總找不着。他正在煩躁，忽然看見一個太陽從東邊出來了。二郎左腳一跺，右手拿起扁擔往地下一頓，大喊一聲：「往那裏跑！」這一喊，把這個太陽嚇得縮回去了。

二郎走下山來，太陽也不見了，他心裏正在着急，只見一羣老百姓走來笑着對他說：「二郎，不要趕了，就只剩這一個太陽啦。」二郎問：「怎麼知道？」一個老百姓說：「那天我到田裏去，見一個太陽在大葉菜（一種多水分的野菜。拔下來，在太陽下很不容易晒乾。聽說就是他救過太陽的命，太陽爲了報答他的恩，所以總不晒他）底下啼哭。我問他爲什麼哭，他說：『我們弟兄七個，六個哥哥都被二郎壓在山下面了，只剩下我一個，他還是不肯饒。可怎麼辦！』」二郎聽了哈哈大笑說：「剩一個就饒他。你把他找來，我有話說。」

老百姓把太陽找來了，二郎對他說：「我不再趕你了，以後你得聽老百姓的話。不許懶，也不許亂獻殷勤。早上你從東邊出來，晚上你從西邊回去。人們要有個休息時間，你也要休息。」太陽連忙答應了。

這個神話反映了遠古人類對炎熱氣候的鬥爭，是表現人類對自然進行反抗一類作品。在神話中，原始人民把遠古曾經出現過的天天沒有黑夜和比尋常的炎熱氣候的情況，理解為是因為存在着七個太陽，一個剛落山，另一個又出來，前後跟得很緊，從不間斷，因此，天就一直不黑，整天熱得人透不過氣。在當時，人們對自然力的鬥爭是艱苦而又有信心的，於是虛構出二郎這個巨人來，他找了一根大扁擔，挑起兩座山去追趕太陽，每捉住一個太陽便把它壓在山下，他的氣魄也很大，一連捉住，並壓住了六個太陽。最後，只剩下一個太陽從東邊出來他也不知道，他左腳一蹶，右手拿起扁擔往地上一頓，大喊一聲：「往那裏跑！」又把它嚇得竄了回去。他仍在追趕它。只是由於一羣老百姓來求情說：「不要趕了，就只剩這一個太陽啦。」這樣，二郎還不輕易放過它。還要老百姓把它找來，並對它說明：要它以後「聽老百姓的話。不許偷懶，也不許亂獻殷勤。早上你從東邊出來，晚上你從西邊回去。」等到太陽連忙都答應了，二郎才不再趕

它。

在故事中，二郎代表古代人民的利益，追趕和壓住了六個多餘的太陽，改變了大地的情況，使它既有白天，又有黑夜，還把非比尋常的炎熱氣候，改變為和暖的氣候。最後，太陽不得不服從二郎的告誡，聽從老百姓的話，每天早升晚降，好讓老百姓有個休息的機會。在與古代殘酷的自熱力的鬥爭中，二郎始終是個主動的進攻者和勝利者，這反映了古代人民對自己力量的確信，和征服自然的非凡才幹。作為主人公的二郎是個巨人形象，他的思想和行為是崇高而感人的，至今聽了，還感到虎虎有生氣。

人和石頭的戰爭（四川西康邊境大小涼山彝族）

遠古的時候，天地還是一團濃霧，沒有山河，也沒有任何生物。這時候有一位天神，一天他出了天宮，雲遊四海，疲乏了便在濃霧中睡倒，一覺醒來，他覺得四周空洞洞的沒有一點着力之處，因此揮動了他那萬能的手，把天和地隔開，更掃清了天空的濃霧，露出日、月、星、辰。他又給天以無限的廣大，給太陽以光明，給星辰以閃光，這便出現了燦爛的天空。天神又向下一望，覺得土地太荒涼了；於是他又用手一揮，創造了山、水、風、雲、林木、荒草和飛禽、走獸。最後，他又在山頂上創造了石頭，在濱河的平原上創造了人。因為石頭是大地的骨幹，所以當他創造出石頭後，就給了石頭自由，讓石頭也能生長，行動。於是，石頭就在山中繁殖起來，有時也會從山上滾下。天神覺得人是可以繁榮大地的，因此也給人以智慧和權力，還許人以長生不老。從此以後，人們便在平原上很快地繁殖起來，白天耕種，晚上休息，天神看見他所創造的宇宙逐漸繁榮了，覺得工作已完，便又回到天宮裏。

人類因為只生不死，人口便大大發展起來，平原不夠住，便向山上開拓，整壞了許多石頭。而石頭也繁殖得滿山都是，也決意向山下發展，有時竟滾到人們耕耘的田地上。傷了人

畜，打壞了稻禾。石頭的橫暴行爲，觸怒了人民，農夫們便把田裏的石頭打得粉碎，或是扔到河裏面去。石頭也覺得人類侵犯了他們的自由，越發大量的從山上落到田地裏，打壞了更多的人。人和石頭不斷的爭鬥，鬧得兩敗俱傷，還波及到許多別的東西，剛剛繁榮的大地，便又荒涼起來。

據說那時有一位年老的人，他偶而發現岩石堆成的深山裏儲藏着最可寶貴的青銅；他把這消息告訴大家，許多人便到山中去鑿石開採，這樣更激怒了石頭。在一個漆黑的晚上，人類都睡熟了，成千上萬的大小石頭，直從山頂上崩塌下來，打得人頭破血流，手折足斷，田園牲畜，也都被毀壞了。

人類的哭聲喊聲，驚動了天上的天神，天神向下一看，就明白了究竟，馬上降臨到人間，來調解這段紛爭。人類是聰明的，便在天神面前滔滔不斷的哭訴石頭的殘暴。面石頭呢？因爲天神創造它們的時候，並沒有給它們像人類一樣的智慧，因此，石頭便噤着嘴，在天神面前一言不發。

天神憤怒的對石頭說：「你打壞了許多人，實在太殘忍了，從此以後，永遠不許你再生長和繁殖，就是有人把你擊爲粉碎，你也只能永遠停留在你所住的地方。」天神又對人說：「不是你們繁殖太快，你們也不會跑上山去毀壞這麼多的石頭，從此，你們的壽命得有所限