

IELTS听力

雅思成功与突破

IELTS

主编 / 张逸 编著 / 怀佩欣



上海译文出版社

雅思成功与突破——

IELTS 听力

主编 张 逸

编著 怀佩欣

上海译文出版社

图书在版编目(CIP)数据

IELTS 听力/怀佩欣编著. —上海:上海译文出版社,2004.9

ISBN 7-5327-3459-5

I. I... II. 怀... III. 英语-听说教学-水平考试-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 034264 号

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有,
非经本社同意不得连载、摘编或复制

雅思成功与突破

IELTS 听力

张 逸 主编

怀佩欣 编著

上海世纪出版集团

译文出版社出版、发行

上海福建中路 193 号

易文网: www.ewen.cc

全国新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×960 1/16 印张 13.5 字数 287,000

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数:0,001—6,000 册

ISBN 7 - 5327 - 3459 - 5/H·618

定价: 20.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,请向承印厂联系调换

总序

近年来雅思考试越来越受到人们的青睐,新西兰、加拿大、澳大利亚相继把雅思成绩作为衡量英语语言能力的标准,甚至美国的一些大学也认可雅思成绩。与托福考试相比,基于交际教学法理论的雅思考试更能反映考生的英语交际能力。因此一套好的雅思教材应体现语言的交际功能,反映雅思教学的最新成果。

“雅思成功与突破”系列是由一批执教雅思多年的大学英语教师协力编写。编写者集多年的教学经验和理论研究,厚积薄发,针对中国考生的特点,摸索出一条花时少、见效快、具有中国特色的应试捷径。本系列是这些教学思想的体现,其中部分材料曾在华东师范大学国外考试中心雅思班试用,获得了令人满意的效果,考生中不乏7分以上的高分获得者。

本系列具有材料新颖、编排合理、重点突出、贴近实战等显著特点。

- ◇ 材料新颖:入选本系列的资料均为最新的雅思权威材料。听力、阅读收集了许多国外的最新材料;写作的试题和范文经过精心遴选;口语的实例和练习则是在收集众多雅思试题的基础上,原创编写的。
- ◇ 编排合理:本系列的编排既考虑雅思考试的顺序,又兼顾考生的实际需要,按照由浅入深的原则,先简叙听、说、读、写的基本技能,通过练习,强化基本技能的训练,然后再按雅思考试顺序逐章详解,进行突破。分类词汇手册则按考生的实际需要分为9大类,48个分项,一册在手,查询、熟记无忧。
- ◇ 重点突出:本系列针对中国考生词汇量少、观点和论据不足、开口难、听不懂等难点,逐一进行突破。分类词汇手册收词约9000条,涵盖雅思试题所需的基本词汇,且小巧便携,便于考生随时查询,举一反三,扩大词汇量;写作中收集了实用性很强的写作词语和常见句型,典型试题后列举观点和论据;口语各部分均列出常用词和词组及常用表达法;阅读和听力均有难点解析,指导考生如何找到所需的信息。各书所设计的练习均考虑到语言的交际功能,全面提高考生的交际能力。
- ◇ 贴近实战:本系列从实战出发,总结出许多应试策略和技巧,供考生参考。书中的许多试题也是历年的雅思试题,由于雅思考题具有重复性,考生如能熟读本套书,对提高考试成绩不无裨益。

本系列包括五册:听力(配音带5盒)、口语(配音带3盒)、阅读、写作和分类词汇

手册。各书自成体系,配合使用,则相得益彰。本系列在编写过程中得到了华东师范大学外语学院、华东师范大学国外考试中心、上海静安区出国人员外语进修学校及上海译文出版社的大力支持和帮助,华东师范大学外语学院副院长陈舒老师在百忙中审阅了全套书,提出了不少宝贵的意见,在此谨表谢意。

主 编

2004 年 3 月于华东师范大学

前言

《IELTS 听力》系“雅思成功和突破”系列之一,是编者集多年雅思教学经验和长期大学英语教学理论的研究、针对雅思听力考试的特点和中国学生的听力弱点,为参加雅思考试的考生进行短期的强化训练而设计的。它有助于考生在短期内,熟悉和掌握雅思考试内容重点以及题型特点,有效地提高应试能力,最终达到灵活运用、从容应考的目的。

本书按考试形式和题型编排,针对性强,内容紧扣考试要求,围绕衣、食、住、行以及培训、训练等日常事务展开,选材丰富,涉及面广,难易适度,循序渐进。

本书共分九章:

第一章为雅思听力测试概述,总体介绍了雅思听力测试的模式及特点、雅思听力测试的应试技巧和提高听力的方法。

第二章根据雅思听力测试的 6 种题型(填空题、填表题、图形题、选择题、是非题、简答题)而编排。每种题型一个章节,有针对性地进行讲解和操练。

第三章根据雅思听力测试第一部分的形式(对话)和内容(衣、食、住、行)的特点编排。针对其形式,重点训练理解对话的技巧。

第四章根据雅思听力测试的第二部分的形式(独白)和内容(衣、食、住、行)的特点编排。针对其形式,重点训练理解独白的技巧。

第五章根据雅思听力测试的第三部分的形式(对话或讨论)和内容(培训、训练的日常事务)的特点编排。针对其形式,重点训练理解对话和讨论的技巧。

第六章根据雅思听力测试的第四部分的形式(单人讲话或演讲)和内容(培训、训练的日常事务)的特点编排。针对其形式,重点训练理解单人讲话或演讲的技巧。

第七章根据雅思听力测试的形式和内容,编写了 6 套模拟题,使考生对听力考试有一个总体的理解,以适应实战的需要。

第八、第九章为其他各章听力测试练习的原文,内容丰富、材料新颖,均配有有声资料,由外籍专家朗读,语言道地,语速适中,以利考生多听、多练。

本书选收了两个附录。附录一为雅思听力测试的评分标准,以便考生在做完模拟测试后,了解大致得分;附录二为听力测试答题纸,以便熟悉考试方式,从容

应考。

限于编者水平,书中难免有不足之处,希望广大读者批评指正。

编 者

2004 年 3 月

目 录

第一章 雅思听力测试概述

一) 概况	1
二) 雅思听力测试模式及特点	1
三) 雅思听力测试解题突破要点	1
1. 语音	2
2. 词汇	2
3. 背景知识	2
四) 雅思听力应试策略	2
五) 听力训练中应注意的问题	3
1. 注意区分和模仿正确的语音、语调	3
2. 创造一定的听、说环境	3
3. 要有不怕听错、说错、不断苦练的精神	4
六) 听力训练的四个阶段	4
1. 入门阶段	4
2. 初级阶段	5
3. 中级阶段	5
4. 高级阶段	6
七) 听力训练的几个具体问题	7
1. 泛听和精听相结合	7
2. 听力训练应培养根据上下文猜词的能力	7
3. 听力训练应培养排除杂音和各种干扰的能力	8
4. 听力训练应适应英国音、美国音及一些主要英语变体的能力	8
5. 听力训练的时间安排	8

第二章 雅思听力测试题型和应对技巧

一) 填空题	9
--------------	---

二) 填表题	11
三) 图形题	13
四) 选择题	16
五) 是非题	20
六) 简答题	22

第三章 雅思听力测试第一部分

一) 形式	26
二) 内容	27

第四章 雅思听力测试第二部分

一) 形式	29
二) 内容	31

第五章 雅思听力测试第三部分

一) 形式	34
二) 内容	36

第六章 雅思听力测试第四部分

一) 形式	39
二) 内容	41

第七章 雅思听力测试模拟题

Test One	45
Test Two	50
Test Three	54
Test Four	58
Test Five	62
Test Six	66



第八章 雅思听力测试原文 1

(第二章) 雅思听力测试题型和应对技巧

一) 填空题	70
--------------	----

二) 填表题	73
三) 图形题	77
四) 选择题	81
五) 是非题	86
六) 简答题	91
(第三章)雅思听力测试第一部分	
一) 形式	99
二) 内容	102
(第四章)雅思听力测试第二部分	
一) 形式	104
二) 内容	107
(第五章)雅思听力测试第三部分	
一) 形式	110
二) 内容	114
(第六章)雅思听力测试第四部分	
一) 形式	118
二) 内容	121



第九章 雅思听力测试原文 2

(第七章)雅思听力测试模拟题

Test One	127
Test Two	136
Test Three	148
Test Four	156
Test Five	167
Test Six	176
附录一 答案	186
附录二 雅思听力测试评分标准	205
附录三 雅思听力测试答题纸	206

第一章 雅思听力测试概述

一) 概况

雅思 (IELTS) 全称国际英语语言考试系统 (International English Language Testing System), 是由英国文化委员会 (The British Council)、剑桥大学地方考试委员会 (UCLES) 和澳大利亚教育国际开发署 (IDP Education Australia) 共同举办的国际英语水平测试。此项考试为申请赴英联邦国家 (英国、澳大利亚、加拿大、新西兰等) 留学、培训、移民的非英语国家学生而设, 用来评定考生运用英语的能力。现在, 许多英联邦国家对申请本国技术移民的人士也采用这项考试, 作为对申请人英语能力达标的认证, 美国的近两百所高校也已开始承认该项考试的成绩。该考试已成为测试英语能力的权威考试之一。

二) 雅思听力测试模式及特点

雅思考试的第一部分为听力。听力测试的目的在于测试考生是否能听懂英语国家人们在日常生活、非专业学习、非技术工作中使用的英语。听力测试共 40 分钟: 30 分钟听录音答题, 10 分钟誊写答案。听力考试分四个部分, 每部分有 10 题左右, 共 40 题。

听力测试材料所涉及的内容可归为两类: 1. 社会生存 (social survival); 2. 培训生存 (training survival)。测试的第一、二部分主要围绕社会生存, 内容可涉及问路、租房、购物、定餐、报警; 第三、四部分主要围绕培训生存, 内容可涉及图书馆使用指南、身体健康、心理健康、学校简介、课程简介、培训程序、培训评估。

听力测试的问题共 40 题。题型有填空题、填表题、图形题、选择题、是非题、简答题。

三) 雅思听力测试解题突破要点

听力虽然属于接受性技能, 但听力测试事实上是对考生的听力理解、阅读理解、

写作表达和记忆能力的综合考查。为提高听力测试的成绩,考生需在几个方面作好准备:

1. 语音

考生自身的英语发音似乎与接受性的听力技能没有直接的联系。然而,这往往关系到考生的听力理解速度。试想如考生自身英语发音与正确的英语语音有很大的出入,考生对听力材料的理解必然需要更长时间,听力理解的速度也必然很慢。有时甚至造成错误理解。因此,突破听力的一个重要方面是提高自身发音的正确性。另外,就理解听力材料而言,掌握基本的英语语音知识也是非常重要的。熟悉连读、重读、弱读、爆破、同化的英语语音的发音特征、常用英语语音语调(升调、降调、降升调)的基本含义和用法才能正确理解听力材料的内容。

2. 词汇

雅思测试没有明确提出需掌握的词汇量是多少。根据考试内容和难易程度估计,普通培训类达到6分,需具备5 000认知词汇;而学术类认知词汇则需达到8 000。雅思考试内容围绕生存环境所需语言,因此词汇也集中在衣、食、住、行、学习几方面。雅思词汇的积累也应在这几方面下工夫。

3. 背景知识

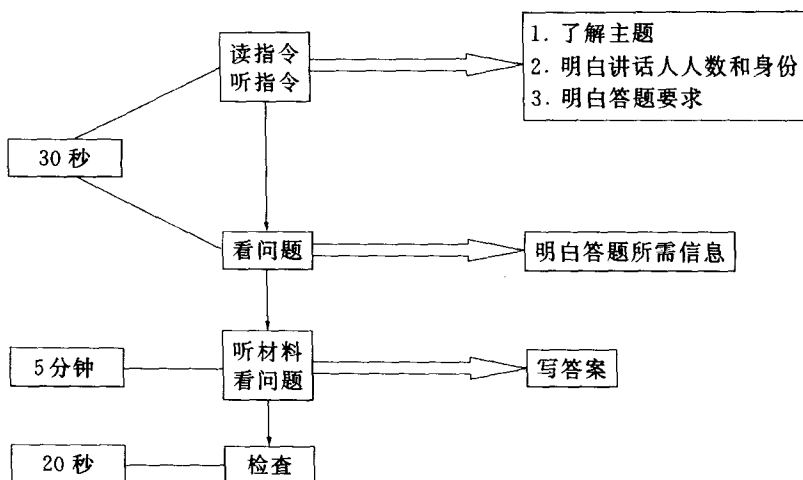
语言是文化的载体,熟悉背景知识有利于提高听力速度,增加理解力。由于雅思考试内容围绕生存、学习,如考生能熟悉有关文化知识,无疑是有助于听力理解的。

四) 雅思听力应试策略

☞ 听力是主动吸收信息的过程而不是被动接受信息的过程。听力理解是预测和确认的过程。

☞ 听力测试是关于听力材料的总体信息和局部信息的,而不是关于听力材料的所有信息,试图听懂所有的单词,理解所有的信息,是没有必要的。

☞ 听力测试的时间管理是在规定时间内听懂规定内容正确答题的关键。因此,建议在听力测试中采用下列流程:



五) 听力训练中应注意的问题

一般英语学习者要提高听、说能力,应首先注意以下三点:

1. 注意区分和模仿正确的语音、语调

在英语里有不少读音相近,但意思却截然不同的词汇,像 cure(治愈)和 kill(杀死), menu(菜单)和 manure(肥料)等。设想如果有一个医生想说:“I’ll cure you.”(我要治好你的病。)却因发音不好,说成:“I’ll kill you.”(我要杀死你。)那病人会吓成什么样子。又比如,有人对你说:“I am thirty. My wife is thirty, too.”而你听到的却是:“I am dirty. My wife is dirty, too.”你一定会莫名其妙。实际上,所差之处就是一个音素。因此,我们从一开始就要注意区分和模仿正确的语音、语调。在这个基础上提高听、说能力,才能收到良好效果。

2. 创造一定的听、说环境

听、说是一种语言交流,没有一个外语环境或一定的听、说条件,只靠单枪匹马很难收效。当然,现代科学为我们提供了有效的录音手段,我们可以把课文和对话录制下来反复听和模仿。还可以把自己的口头作文和复述录下来,仔细审听,发现问题,及时纠正。但是,在一般场合下,听与说是不能分的。一个人听的过程实际是另一个人说的过程。如果有条件的话,最好能把自学的伙伴组织起来,定期开展会话活动,或利用社会上、公园中提供的“英语角”等条件,既练说,又练听,在实际的语言环境中练习,才能取得长足的进步。

3. 要有不怕听错、说错、不断苦练的精神

练习听、说的学习者,特别是成年人,往往会经历听错、说错的阶段,有时会不敢主动张口练习。然而,语言的实践性是很强的,没有反复的操练和实践,就难以产生熟练的技巧。会话重在达意,只要达到交流思想的目的,这种听、说实践就应该说是基本成功的。出了错,注意总结经验,自学改正就是了。

六) 听力训练的四个阶段

1. 入门阶段

这个阶段适合初学者。在学完字母及一些简单句型和词汇后即可开始。一般可以进行以下几方面的听力练习:

1) 句型练习

做这项练习时,可以把句型、词汇及语法三项结合起来。这方面有不少国内外出版的句型练习教科书及录音带,如:《新概念英语》和《情景对话》(Situational Dialogues),邓炎昌编的《英语会话五十题》、邓荣成编译的《实用英语问答》等。这些课本编排比较科学,由浅入深,循序渐进,照顾到生活常用词汇和句型,功能性强,关键句型反复出现。配合课本录制的磁带质量也很好,几乎都包括速度较慢的跟读和重复练习。

2) 浅显易懂的英语小故事

听小故事也是这一阶段听力训练的重要步骤。如《格林童话集》(Grimm's Fairy Tales),《伊索寓言》(Aesop's Fables)等。《新概念英语》第一、二册等也可采用。听故事旨在听懂大意,锻炼把前后内容连贯起来的能力,而不在于模仿语音、语调和熟记句型。听故事还可以扩大词汇量,把学到的英语书面符号同声音结合起来。

3) 中外录制的教程

中外出版的一些英语教程,如:董亚芬的《大学英语》、美国麦希尔公司出版的《今日英语》(English For Today)、上海译文出版社最新引进的美国汤姆森出版公司的《英语口语交际策略》(Communication Strategies)等,内容丰富,课文有相当的长度,难度适宜。如果学习时配合听课文录音,或先听后读或学了之后再听,都可以达到从声音入手反复熟悉课文的目的,既学课文,又练听力。最后,在入门阶段,尽管掌握的英语不多,还是应该努力把听和说结合起来,积极利用学过的内容,组织自学伙伴,开展对话。有条件的话,争取能听听外籍人士用英语介绍生活或是有关英美情况的小报告,即使只能勉强听懂一部分也应尝试。

2. 初级阶段

这一阶段仍属基础学习阶段,主要任务是扩大、加深和巩固入门阶段所学成果,可以从以下几方面进行训练:

1) 继续听句型练习和小故事

这一阶段要通过时间较长、难度较大、语言现象较复杂的听力材料来继续解决语音、词汇和语法这三方面的问题。如果仍沿用入门阶段的句型练习材料,就要加大单位时间听力材料的数量,并争取在回答或重复时提高准确性。总之,应在材料难度及反应速度方面下工夫。在听小故事方面可听《如此故事》(What a Story)一类的成品录音带。其特点是在录制故事时,有意识地安排了好几个人插话,提问,以中断某人叙述的方式来进行一些意见交流,这也可算作情景对话,但同简单的问答式对话大不相同,它更接近真实生活,也更自然。

2) 选听各种报告录音,扩大听的内容

为了扩大词汇量,并逐步适应不同口音和年龄人的讲话,这一阶段可选听一些浅易的英美历史、地理、风俗人情的报告。英美人士访华印象的讲话也是很好的内容。这些讲话一般以半小时左右为宜,既增长知识又提高听力。

3) 收听中国电台对外广播

电台的英语涉及政治、经济、文化等各方面内容,语言比较规范,播音员语音、语调又是楷模,因此听英语广播是学习英语的极好途径。中央台英语节目收听方便,每日内容更新,多数是有关我国各方面发展的消息。由于学习者熟悉这些内容,这就降低了听力难度,所以对听力刚刚入门的人来说是比较合适的。在这一阶段,听的重点应是中国电台对外的新闻广播、国际形势分析及一些文化评论。听时要摸索新闻广播的一般规律,注意培养听新闻的一些基本技巧和方法。如果一开始感到困难,可以采取以下两个辅助办法,即在听广播之前阅读《中国日报》(China Daily)、《上海日报》(Shanghai Daily)或《二十一世纪报》(21st Century)有关文章。这样,在内容和词汇有一定准备的情况下,听英语广播就会容易得多。另外,可以把新闻和评论录制下来,反复精听,逐句推敲。这也是提高听力的一个极好的训练方法。在这一阶段,仍应进行听说配合的训练,做口头作文、报告等,并开展力所能及的讨论。

3. 中级阶段

本阶段应从机械训练转向实践,从课本进入社会。将解决听外台的能力作为这一阶段的一项主要任务。可进行以下训练。

1) 美国之音(VOA)慢速广播(VOA Special English Program)或英国广播公

司(BBC)英语广播(BBC English By Radio)

这两个节目速度较慢,在词汇选择上也有适当控制,因此作为训练听外台的起步练习是很合适的。开始时可根据自己熟悉的英国或美国音来选听 BBC 或 VOA,然后逐步向另一台过渡。在听这两种特殊节目毫无困难之后,就可转向正常速度的英美电台广播。电台广播和报刊杂志的内容是紧密联系在一起。因此,在进行这一训练的同时,应阅读一些英文报刊。

2) 视听结合,训练听懂电影、戏剧的能力

看外语电影可以纳入这一阶段的训练。听电影、戏剧中的台词,实际是相当难的,作为起步,可以先看一些内容、语言简单的卡通片,如《狮子王》、《玩具总动员》、《花木兰》等,然后选看熟悉的影片,如《百万英镑》、《简·爱》、《孤星血泪》、《雾都孤儿》、《泰坦尼克》、《莎翁情史》等。最后可尝试听一些语言规范、内容较新的原版英美电影,如《二十一世纪网络》、《西雅图未眠夜》、《英国病人》、《苹果酒屋》、《1900 的传说》等,不能要求每句话、每个字都听懂,应以是否正确理解了故事情节和重要的细节为标准。

3) 继续前两阶段的某些听力训练

听力训练是长期的、经常的任务。因此,各人可以根据自己的薄弱环节,在涉及新内容的同时,坚持进行前两阶段采用过的听力练习形式,但难度和词汇量应有所加大,要多听英、美文化和政治经济方面的报告,以及访华学者就当今大家感兴趣的国际问题、青年问题等所作的一小时左右的报告。

4. 高级阶段

本阶段完成后,英语学习者应达到或者接近英美人的听力水平,并能应付各种情况。

1) 在听外台方面,要训练听正常速度节目。要从重点听新闻,转向多听专栏评论和报道。

2) 在可能条件下,争取听用英语讲授的学术讨论会,语言学、文学、历史、政治、经济等问题的讲座和科普报告,并积极参加报告会后的讨论活动。

3) 如有兴趣或需要,可进一步训练听戏剧台词和诗歌朗诵,如莎士比亚、萧伯纳、奥尼尔等名家的戏剧或英美诗歌名篇。

4) 练习听用英语讲授的课程,学习英语是为了掌握一种语言工具,从而更好地精通自己的专业,因此,在这一听力阶段应达到听懂用英语讲授的专业课程或报告,要练习完全用英语进行思维,用英语把耳听、思考、理解和笔录完美地统一起来。如果客观上没有这种听课条件,大量阅读专业资料,听有关专业的英语报告,

并积极开展英语讨论,与同行交换看法等,也可以在很大程度上弥补这方面的不足。

七) 听力训练的几个具体问题

1. 泛听和精听相结合

在听力训练中,既要能准确无误地听出某些重要的数据、年代、人名、地名及事实,又要兼顾把握大意的训练。这就必须将精听与泛听结合起来,交替练习。即把精听和泛听分成各自独立的练习,穿插安排,也可把一个故事或报告分成精泛段落,有些部分精听,其余泛听。在精听时,首先要熟悉听力材料中的生词,对有些难句可以反复听。而泛听则首先着眼于量大,只求掌握大意,不必了解每个细节。精听遍数不限,直到完全听懂为止。泛听的遍数由材料难度和自己掌握的程度来决定,但一般不要超过三遍,否则就失去了泛听的意义。泛听时,不宜中间打断,要一气呵成;精听则可在句子之间或困难之处停下,倒带重听。只泛不精,会养成似是而非,不求甚解的习惯,反之,则见树不见林,抓不住大意。所以这两种训练哪一种也不应偏废。

2. 听力训练应培养根据上下文猜词的能力

在听力训练过程中,往往会碰到听不清或听不懂的情况,原因很多,有时是因为说话人发音不清楚或录音效果不好,有时是因为出现了生词或内容陌生的缘故,这就要靠抓发音及根据上下文猜词的能力来解决问题。比如:我们初次听《雪绒花》(Edelweiss)这首歌时,可能对其中两处的歌词产生疑问,一是“You look happy to meet me”。有人会认为是“You look happy to me, to me”。但若仔细多听,就会发现 meet me 连读时[t]音部分失去爆破,并不和 me 相连。另一难点是“Blossom of snow, may you bloom and grow”这句歌词中,blossom 一单词由于节拍关系,唱得很快,[l]音听不清楚,再加上和后面的 of 连读,给听者造成很大困难,这时需要运用猜词的能力,从上下文进行分析,这是一首关于白色花的歌曲,后面的动词中又有 bloom(开放)这个词,只有 blossom(花朵)这个词才比较合适,况且只有 blossom 这个词包含和[sm]这两个从录音带上可以辨别的声音,这样问题就迎刃而解了。所以,碰到类似情况时,首先要记住能听清的声音,然后根据上下文的内容和语法关系提供的线索来进行推测,如果可能的话,还可以根据发音查一下词典,这一能力的培养是听力训练中很关键的一个环节,对独立工作、摆脱困难至关重要。