



战争传奇

SAGA

WARFARE SAGA

海战 (上)

SEA BATTLES

战舰史话 / 凌立 主编
刘小晖 撰稿



中国人民大学出版社

战争传奇

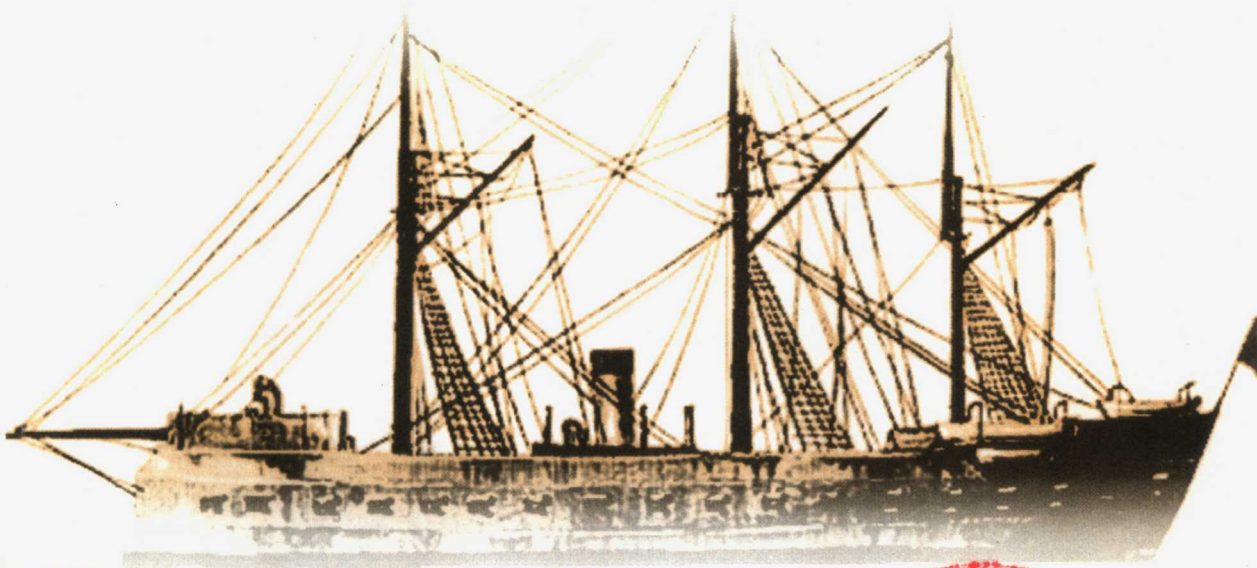
WARFARE SAGA

海战（上）

Sea Battles



* T272599 *



战舰史话

凌立 主编
刘小晖 撰稿



中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海战.上册, 战舰史话/刘小晖撰稿
北京: 中国人民大学出版社, 2004
(战争传奇/凌立主编)

ISBN 7-300-05103-0/H·416

I. 海…

II. 刘…

III. ①海战-战争史-世界-普及读物 ②军用船-历史-世界-普及读物

IV. E19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110438 号

战争传奇 Warfare Saga

海战 (上) SEA BATTLES

战舰史话

凌立 主编

刘小晖 撰稿

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511239 (出版部)	
	010-62515351 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	中煤涿州制图印刷厂		
开 本	889×1194 毫米 1/24	版 次	2004 年 1 月第 1 版
印 张	7.5	印 次	2004 年 1 月第 1 次印刷
字 数	148 000		
总 定 价	78.00 元 (上、中、下)	本册定价	26.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

和平，是全人类的梦想。人类自诞生之日起，就在寻找一条通往和平的光明之路。但是，与人类的美好愿望相悖，战争的阴霾从未退出过历史舞台。战争就是流血的政治，“是政治通过另一种手段(即暴力)的继续”，它与人类社会的文明进程如影随形。

对人类来说，战争是一把双刃剑。翻开历史长卷，我们就会看到，人类社会的发展史不可避免地被打上了战争的烙印，充满了血腥与悲壮。每一次大规模的世界大战，都会给人类历史进程带来剧烈震荡，从而改写世界格局。不管战争的结局如何，它都会给人类留下难以愈合的伤口，给经济、文化带来深刻影响。而对于当今世界来说，和平与发展已成为主题，战争的历史犹如一面镜子，它能够让当代人警醒，去探寻战争爆发的真正原因，从而找到打开幸福与和平之门的金钥匙。

为了勾勒战争全景，真实再现昔日硝烟弥漫的铁血疆场，北京大陆桥文化发展有限公司与中国人民大学出版社通力合作，精心打造了一幅纵观社会历史进程、透视战争风云人物的长篇画卷——《战争传奇》丛书。

这套丛书以纪录片精品栏目《传奇》为依托，忠实于《传奇》真实记录生活原型与历史原貌的特质，反映最深刻的社会意义，表达最深邃的人类情感，体现最广博的人文关怀。

本丛书分为《海战》、《陆战》、《空战》、《现代战争》、《世界大战》、《战争将帅》六大部分，以时间为经、事件为纬，用真实的笔触、独特的视角、珍贵的图片，记录了世界战争史上的经典战役以及战争亲历者讲述的鲜为人知的故事。同时聚焦战争武器的发展，体现战争形式的变化，概括战争经验，反映杰出将帅的智慧对战争结局的影响，让读者走进历史创造者的内心世界，体味全球不同地域的文化。

我们真诚地期望，读者在阅读这跌宕起伏的战争传奇之时犹如身临其境；在掩卷深思之际，更能深切地感受到和平散发出来的迷人光彩，并珍爱今天这平凡安宁的日子。

谨以这套丛书献给所有热爱和平的人！

编者

2003年11月

目 录

1

木制战舰驶进大海 1

“谁控制了海洋，谁就能控制世界。”从木制战舰驶入大海的那一刻起，蓝色海洋的静谧与和平就被永久残酷地撕碎。海战的狂飙也卷起阵阵惊涛骇浪，横扫人类社会发展的历史舞台，上演了一幕幕波澜壮阔的历史活剧。

第一节 从木板船到战舰 4

一、船的出现 4

1. 筏——水上最初的精灵 4
2. 独木舟——最古老的船 5
3. 木板船——古埃及人的智慧结晶 6

二、木板船拉开海战序幕 7

1. 诺萨斯的“无敌舰队” 8
2. 腓尼基人“撞角战”中的王牌 9

第二节 桨帆战舰海上扬威 11

一、桨帆战舰崭露头角 11

1. 古希腊海上力量的发展 11
2. 古罗马的“接舷战”与“装甲带” 13

二、萨拉米斯海战——首次影响世界历史进程的海战 14

1. 温泉关失守，希腊告急 14
2. “以少胜多”的典范 15
3. 三层战舰的贡献 16

三、古代中国的早期战舰 17

四、中世纪的欧洲战舰 18

1. “希腊火”威胁桨帆战舰 19
2. 中世纪的战舰发展 20

3. 战舰的典型——“加利”和“卡里翁”	21
4. 战舰在海战中的“微妙变化”	23
5. 北欧战舰——冒险的海盗船	24
五、勒班陀海战	26
1. 联合舰队厉兵秣马	26
2. 血染勒班陀	27
3. 古代海战形式的终结	28
 第三节 风帆时代	30
一、英国的帝国之梦	30
1. 亨利八世——第一位真正的海军规划者	31
2. 快速船应运而生	32
二、英西海战	33
1. “无敌舰队”的覆灭	33
2. 海战史上的第一次远距离炮战	34
三、新一轮的海上较量	35
四、“胜利”号战舰——风帆时代的代表	36
五、特拉法尔加海战	38
1. “胜利”号永不言败	38
2. 独臂将军的贡献	39

2

钢铁战腰缠上狂飙

技术更新的潘多拉盒子一旦打开，就不会再关上。蒸汽机械动力、钢铁舰体、使用螺旋桨推进的三大改革，使木制战舰最终被淘汰出局，钢铁装甲舰登上海战的舞台；而世界各国的军备竞赛，更推动着装甲战列舰的发展交替前进，永无止境。

第一节 蒸汽机推动铁制战舰大发展	43
一、铁制战舰在探索中成长	43

1. 蒸汽机和螺旋桨引发战舰变革	43
2. 英国皇家海军的挑战	44
3. 克里木战争——木制战舰被淘汰出局	46
4. “勇士”号——英、法造舰大赛的杰作	46
二、汉普顿锚地海战	49
1. 海战史上第一次蒸汽装甲舰的较量	49
2. 炮塔炮装甲舰定乾坤	50
三、潜艇和鱼雷“浮出”水面	51
1. 潜艇	51
2. 鱼雷	52
四、巡洋舰和驱逐舰粉墨登场	52
1. 巡洋舰	52
2. 驱逐舰	53
五、铁甲战舰——美利坚密谋世界的利器	54
1. 马汉“制海权”理论的影响	54
2. 美国要靠战舰“打天下”	56
 第二节 钢铁雄风	 58
一、英国皇家舰队的不安	58
1. “皇家君主”号——跑得最快的战列舰	58
2. 德意志的崛起	59
3. “天才”费歇尔走马上任	62
二、日俄对马海战	63
1. “我们投降”——俄舰在对马海峡挂起了降旗	63
2. “巨炮大舰”时代即将来临	64
三、划时代的“无畏”号战舰	65

英国的“无畏”号战舰一问世,就给世界上所有的海洋国家敲响了警钟,一场争建“无畏级”战舰的大规模军备竞赛已不可避免,海上军事力量的平衡被打破,而这动荡的游戏则把世界推到一场全球性的灾难和最大的海上决战之中。

第一节 “无畏”的竞争 69

一、英、德赛跑 69

1. 德国开始造舰“运动” 69

2. 英国“被骗” 70

3. “伊丽莎白女王” 71

二、美国、日本不甘示弱 72

第二节 航空母舰的诞生 74

一、飞机的新使命 74

二、最初的用途 74

第三节 一战风云 77

一、英、德剑拔弩张 77

1. 德国战舰从基尔运河“起航” 77

2. 英国战舰蓄势待发 78

二、英、德海上斗智 79

1. 德国中计 79

2. 德国的王牌潜艇 81

3. “轻将虎须计划” 81

4. 多格浅滩遭遇战 83

三、达达尼尔海峡战役 84

1. 漫长的争夺战 84

2. 英法战术上的失败 85

3. “皇家方舟”号航母参战 86

四、“大西洋皇后”遭袭	86
五、日德兰海战——“巨炮大舰”主义的高潮	88
1. 势均力敌的较量	88
2. “梦幻般的胜利”	89
3. 海战史上重大的转折	90
4. 英国航母的遗憾	91
六、一战后期的航母发展	91
1. “狂怒”号的改造	92
2. “百眼巨人”号——现代航母的雏形	93
七、美国宣战	93
八、基尔港起义	94
九、斯卡帕湾沉船事件	96

4

两战之间——和平在别处

战争的隐患并未像德国的公海舰队一样永远沉入海底，世界各国维护和平的条约逐渐变成了自欺欺人的空谈，造舰技术在各国的军备竞赛中不断进步，与此同时，各海军大国频繁剪彩下水的新战舰无不在告诉人们——和平在别处。

第一节 华盛顿会议	101
一、假想敌	101
二、《华盛顿条约》	102
三、战列舰退出历史舞台？	103
第二节 航空母舰新发展	105
一、美国海军的“有篷马车”	105
二、第二代航母在日本问世	106
三、英国人“慢半拍”	107

第三节 海上巨人竞赛	110
一、“袖珍战舰”拉开竞赛序幕	110
二、野心膨胀的日本	112
1. 两次退出和谈	112
2. 快速建造航母	113
3. 世界上最大的战列舰	114
三、不惜血本的美国	115
1. 第三代航空母舰初始舰	115
2. “大黄蜂”号	116
四、不甘落后的英国	117
1. “乔治五世国王”号与“俾斯麦”号之争	117
2. 潜艇探测器	118
3. 雷达	119
4. “皇家方舟”号航母	120
五、希特勒燃烧的欲望	120
1. 全力造舰	121
2. 航母计划搁浅	122

5

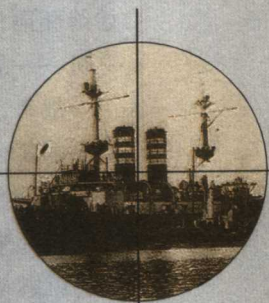
航空母舰称霸海洋 125

经过战火的洗礼，“海上钢铁堡垒”战列舰退出称霸海洋的历史舞台，让位于迅速成长、壮大的航空母舰。航空母舰是一座漂浮的飞机之城，它是能在 30 分钟内发射 90 架飞机的海上机场。舰上的五千名成员，不时地感受着母舰在弹射起飞时所带来的强烈震撼。而正是这强烈的震撼，引领了新一轮的海上争夺战，推动战舰的技术革命，纵横驰骋于 20 世纪辽阔的海疆。

第一节 “群雄”海上争锋	127
一、嚣张的德国潜艇	127
二、拉普拉塔河战役	129

三、 英国外交上的失败	132
四、“俾斯麦”号的沉没	135
五、 奇袭塔兰托	138
 第二节 航空母舰的辉煌时代	140
一、 扬威珍珠港	140
1. 航空母舰发展史上的里程碑	140
2. 英美联手	141
二、 遭遇珊瑚海	143
三、 战列舰退出海战主力舞台	145
1. 护卫航空母舰的配角	145
2. 西西里岛登陆	146
3. 最后的决战	147
四、 激战莱特湾	148
 第三节 航母的现代化发展	151
一、“喷气时代”	151
二、 美国人的贡献	153
三、 核动力航母问世	155
四、 苏联航母下水	157
五、 英国不再需要航母吗	158
六、 航母的新式武装	161
七、 小型航母备受青睐	163

1 木制战舰驶进大海





人类诞生于地球那蔚蓝色的大海之中。海洋，以辽阔无垠的怀抱孕育出一个个生命的奇迹。

如果将地球比喻为一个性格矛盾的人，那么外冷内热就是其最大的特点——内心的岩浆永远翻腾着最炽热的火焰，而其外表的 71%，却是静谧得有些忧伤的海蓝。这水与火、冷与热，是强烈冲突着的对立面，始终相隔地壳而“虎视眈眈”，好像早就为人类的现实生存状态埋下了玄机——战争之箭，一触即发。

战争，这个与政治、经济时刻相伴的产物，几千年来从没有退出过历史的舞台。在人类祈祷着世界和平，期望走向发展之路时，战争的阴影总会悄悄地跟在人类的身后，成为无法遏制的梦魇。

说起来，战争梦魇的起因虽然复杂，但“军争为利”的一个“利”字，就囊括其所有的特性。于是，在利益的驱动下，交战双方都迫切地需要使用各种手段，借助所有能成为战场的平台，狠狠打击对手，以获取最大的胜利。同时，战争的舞台也在不断地变换、扩展，交战双方攻城掠地，并将战火从陆地燃烧到了漫漫水域。

于是，海洋，这片有着巨大想像空间的区域，在战争中一跃为不可替代的战场。海洋，已不仅仅属于航海探险家，以及充当沟通东西方世界的桥梁，它更多地为军事家驰骋疆场提供了更广阔的“平台”。特别是美国人马汉“海权论”的提出，令世人更加清醒地认识到，制海权不但决定着一个国家的国运兴衰，同时也决定着世界的政治格局。

那么，谁又是海战的中坚，担当起水上蛟龙的角色而力挽狂澜，从而成为制胜的利器？答案只有一个——那就是驰骋在万里海涛中的战舰。作为海战的直接产物，在历史上的每一场海战中，战舰威武的雄姿都为战争史及其自身的发展史写下了浓重的一笔。

正如现代战争中的武器是从冷兵器时代逐渐发展而来的一样，战舰



的发展也并非一蹴而就的，它是由木制舰体发展而来，按照“适者生存”的规律，以自己为实验体，在实战中逐渐成熟并得以创新，最终成为不朽的海上传奇。

“谁控制了海洋，谁就能控制世界。”毋庸置疑，从木制战舰驶入大海的那一刻起，海洋的静谧与和平就被永久残酷地撕碎。海战的狂飙也卷起阵阵惊涛骇浪，横扫人类社会发展的历史舞台，上演了一幕幕波澜壮阔的历史活剧。



第一节 从木板船到战舰

一、船的出现

战舰在接受战争严酷的洗礼之前，还只是休憩在平静港湾中的普通船舶。作为水上的交通运输工具，船的出现让人类的足迹可以遍布于地球上的任何角落，并在水中自由地“行走”，实现了人类跨越水域，从此岸到达彼岸的梦想。而船的发明，也是人类踏入文明之旅的关键一步，在人类发展史上占有重要地位。

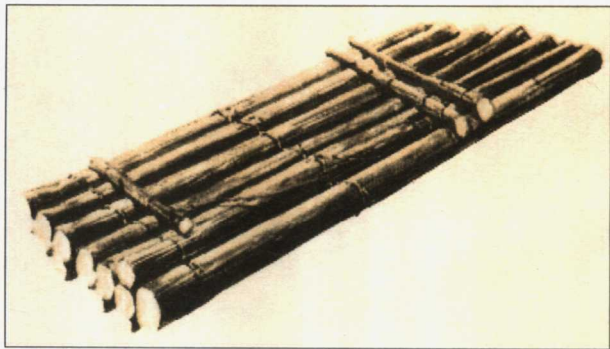
世界各地都流传着许多关于船的神话故事，比如《圣经》中救人于洪水危难之中的“诺亚方舟”，就寄托着人类对水上工具的美好愿望，故事中的方舟也被认作船的前身。不过，由于年代久远，船的确切诞生时间与地点已无法说清。但有一点可以肯定，在船诞生之前，人类在生活中不断地积累智慧，并在实践中发挥出丰富的想像力，一步步地开始了这项伟大的发明创造。

让我们的目光穿越时空隧道，聚焦在远古的海上，去认识一个水上最初的精灵。

1. 筏——水

上最初的精灵

自人类诞生之日起，就与地球上的江河湖海产生了密切的联系。早在远古时代，人类的祖先



就将生存地选择在临水的地方，因为他们要以渔猎、采集野果等来维持生活。通常情况下，他们可以用简单的工具在岸边“捕捞”，但双脚始终不能离开土地。随着时间的推移，他们发现水中的资源极为丰富，比

水上最初的精灵——
筏



如深水中大量的鱼群；同时，周围的土地已经被他们的脚步丈量，而水的另一方，那些隐隐绰绰的影像，更令他们好奇——逆水而上、顺水而下、越水而过，是否也能开辟出更好的生存之地？

于是，所有与水有关的自然现象都会令他们陷入沉思。

大约在旧石器时代，聪明的人类在观察了漂浮在水面上的落叶、芦苇、树枝等很长一段时间后，终于茅塞顿开——人也可以趴在树干或木头上在水上漂浮，就像那些树枝一样。经过多次的浮游实践，人们用树干、竹竿或芦苇捆扎成了筏；再后来又找到兽皮做成皮筏，在水面上漂行。

筏就此成为人类最简单的水上交通运输、渔猎工具，它像精灵一般承载了人类征服水域的最初愿望。

筏的制造简易，取材方便，且航行相对平稳，有其独到之处，所以古人对它的使用在不断改良中一直保持着。时至今日，在某些特殊的地域，人们仍能看到溪流中的竹筏那质朴而矫捷的身影。

2. 独木舟——最古老的船

筏问世之后，人类在相当长的时间内倚仗着它漂流在水上。但是，人类在实践中也发现了它的一些缺点。比如，经不起风浪的侵袭，它平平的底部和较低的舷，都不能为装载更重的物品提供方便，这样就限制了人类航行的更高要求。

大约在新石器时期，人类发明了火、石斧之后，对罐状物体的浮力有了进一步的了解，就将巨大的树干用火烧或用石斧挖，加工成中空的



独木舟



海战 SEA BATTLES

独木舟——人类历史上最古老的船诞生了。

独木舟的出现，令人类能够跨越江河湖海，将梦想付诸于行动，并在同时代的世界各民族间普遍使用，但其装载量受到原木大小的限制，稳定性也比较差，因此，仍不能满足人类更高的需求。

之后，人们还发现，独木舟中间的凹洞越大，船壳也就越薄，它承载的人和物就越多，同时，两端方形的独木舟，其航行的速度明显落后于两端呈尖状的独木舟……这些都为不断将独木舟改造成真正意义上的船提供了宝贵的经验。

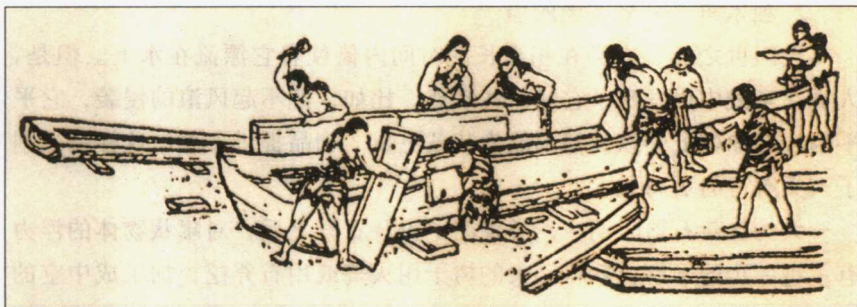
3. 木板船——古埃及人的智慧结晶

古老的尼罗河流域曾是人类文明发展的摇篮之一，它哺育出勤劳智慧的古埃及人。大约在公元前 3000 年左右，聪明的古埃及人率先发明了木板船。

说起古埃及人发明木板船的来龙去脉，恐怕还要从尼罗河流域所产

尼罗河
Nile River

古埃及的木板船



的纸莎草制成的筏开始说起。

纸莎草是沙漠与河流孕育出的一种植物，古埃及人利用它的特性，将其打结成捆，并做成两端尖尖的梭形筏，再在外表粘上黏土密封防水。这种筏的漂浮能力和抗水性都很好，而且，在筏的中央竖起了历史上的第一张帆，使草筏凭借风力潇洒地航行在尼罗河上。但是，时间一长，古埃及人就发现了问题，即满载时的纸莎草筏仍然经不起尼罗河口大风大浪的撞击。另外，划水时也不能再以手臂的力量作为桨的动力，必须