

yewai guanniao shouce

yewai guanniao shouce

yewai guanniao shouce

yewai



野外观鸟 手册



高武 崔爽 编著
高云杉 王彩华

北京出版社

野外观鸟手册

高武 崔爽 编著
高云杉 王彩华

北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

野外观鸟手册/高武等编著. - 北京: 北京出版社, 1999.4

ISBN 7-200-03743-5

I. 野… II. 高… III. 鸟类-研究-手册 IV. Q959.7-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 16994 号

野外观鸟手册

YEWAI GUANNIAO SHOUCE

高武 崔爽 高云杉 王彩华 编著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京通县电子外文印刷厂印刷

*

787×960 毫米 32 开本 5.5 印张 88 000 字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5 000

ISBN 7-200-03743-5/S·66

定价: 9.00 元

序

我有幸先睹北京出版社出版的《野外观鸟手册》一书，作者为首都师范大学生物系高武教授等，这是一本具有科学性、实用性和可读性的工具书。展卷所见，赫然入目者是百鸟纷呈的鸟类世界，令人目不暇接。

全世界共有鸟类 9200 种，其中有 3000 种是稳定的或增长的种群，有 6000 种的数量在不断减少，其中有 1000 种已减少到濒临灭绝的地步。我国记录的野生鸟类近 1300 种，占全世界鸟类种数的 14%，是世界上拥有鸟类种数最多的国家之一。在鸟类与人类共享的世界中，当鸟类种类减少和衰退时，也表明地球上人类的危机。目前，全世界特别是在城市的人们，鸟类存留的天地变得愈来愈小，因而，观鸟、爱鸟和护鸟活动为当代新的风尚和精神文明的一条风景线。在发达国家和地区观鸟活动十分活跃。英国、美国以及欧洲的瑞典、丹麦、法国等国每年都有数百万人参加观鸟，并且成为一项热爱自然和长久不衰的生态旅游和绿色组织活动。亚洲的日本、新加坡、泰国和我国香港、台湾地区观鸟活动也十分普及。在首都北京的观鸟活动悄然兴起。当人们

徜徉于自然，远离办公室和学校课堂，踏在草地、水域和山林之间，寻找鸟的踪迹，聆听鸟的歌唱，你会感到世界上还有许多以前从未发现的让人陶醉和神往的东西；当人们参与到观鸟爱鸟的“自然之友”和“绿色家园”队伍里，行走在祖国大地的山水之间进行观鸟，你会体会到这不仅是一种科学活动，自我学习教育活动，又是一种十分有益的休闲活动；当你作为一位业余观鸟者，不了解怎样去找鸟识别鸟，这本书会告诉你观鸟需要做哪些准备，观鸟的时间、地点和方式，以及从鸟的形态、生态、鸣叫和鸟巢上认识鸟类。总之，作为一本难得的工具书，读者当然会偏爱有加；作为一本科学读物对于沟通学科间的交流与对话，将会发挥不容轻估的作用。总之，这本书可以“传道，授业，解惑”，为广大读者打开一扇了解自然界野鸟世界的窗口。

我们可以说，在 21 世纪，人类在推动社会文明的同时，不仅仅是发展农业、工业和高科技，而且将会更加关注保护我们的家园和周围可爱的鸟类。

国际鸟类学大会秘书长（1998~2002）

许维枢

1999 年 3 月

野外观鸟 (代前言)

鸟类是大自然的重要组成部分，它们控制着昆虫和鼠类等繁殖速度快的动物的数量，从而保护了森林、农田、草场，维护了自然界的生态平衡；它们对国防、气象、建筑以及人们的日常生活都同样有着深远的影响。鸟类是人类的朋友，自古以来就深受人们的喜爱。

鸟类的形象和行为渗透到文学、艺术和美学等人类文明的各个领域。“鹰击长空”，“鹏程万里”，“莺歌燕舞”，“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”都和鸟类有着直接的关系。在人们的习惯中，天鹅、鸽子象征善良与和平，鹤象征长寿和友谊，鹰象征威武勇猛，鸳鸯象征忠贞的爱情，猫头鹰、乌鸦象征残暴。这些都是人们通过长期对鸟类的观察和了解而赋予它们的人情化的感受。

全世界鸟类共有9千多种，我国有1253种，约占世界鸟类种数的14%；超过欧洲、北美洲或澳大利亚，是世界上拥有鸟类种数最多的国家之一。

观鸟(watching bird)是人们利用节假日等休息时间结伴到大自然中，在山林、原野、海

滨、湖沼、草地等各种环境中，在不影响鸟类正常活动的前提下，去欣赏鸟的自然美，并观察它们的外形姿态、取食方式、食物构成、繁殖行为、迁徙特点和所栖息的环境等，了解鸟类与自然环境的关系以及人类与鸟的关系。在欣赏鸟类绚丽多彩的羽毛、多姿多态的形体、婉转动听的鸣唱和活泼诱人的行为的同时，我们不仅使自己走进了大自然，了解了大自然，还将自身融进了大自然，感受着大自然所给予我们的无限欢欣和愉悦。观鸟就要到能看到鸟的各种自然环境中去，要走路、爬山、钻树林、过河流，对生活在快节奏环境中的城市居民来说，观鸟活动可以呼吸到清新空气，可以锻炼身体，还能解除学习和工作的疲劳，达到放松神经、健身娱乐的效果。

观鸟活动在欧美开展得较早，在六十多年前美国的 R.T.Peterson（彼特逊）就出版了《鸟类野外观察指南》为成千上万的人打开了通往奇妙的自然界的方便之门。近些年在一些发达国家和地区，观鸟活动已经蔚然成风，英国、德国、法国每年有数百万人参加观鸟。在我国，香港和台湾也都有观鸟组织。在中国内地近些年群众性的观鸟组织也陆续开展了丰富多彩的观鸟活动。北京地区的“自然之友”观鸟小组从 1996 年成立以来每年春夏秋冬四季都组织多次到北京远郊的山林、湿地和城近郊公园或临近地区的观鸟活动。在活动中，组员们积极性越来越高，专业知

识越来越丰富，保护环境、保护野生动物的意识越来越强。观鸟活动把人们与大自然紧密地联系在一起。我们希望能有更多的朋友加入观鸟者的行列，增强广大国民的爱鸟意识和环境保护意识（图1）。

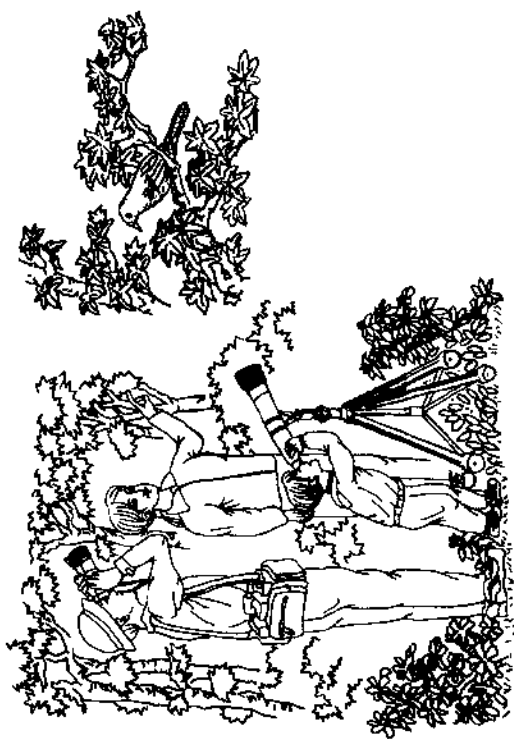


图 1 观鸟

目 录

一、观鸟前的准备	(1)
(一) 望远镜	(1)
1. 双筒望远镜主要结构	(2)
2. 望远镜主要技术参数	(3)
3. 望远镜的使用	(3)
(二) 鸟类图鉴	(5)
(三) 文具、纸张	(6)
(四) 生活用品	(7)
二、观鸟的时间	(8)
三、观鸟的地点	(11)
四、观鸟的方式	(15)
五、认识鸟类	(26)
(一) 根据形态特征认识鸟	(32)
1. 体型大小和体形	(32)
2. 嘴的形态	(32)
3. 尾的形态	(37)
4. 脚的形态	(45)
(二) 根据羽毛的颜色认识鸟	(56)
1. 全身几乎为黑色	(57)
2. 全身几乎为白色	(60)
3. 体羽黑白两色相嵌	(67)

4. 体羽以灰色为主·····	(76)
5. 体羽灰白两色相嵌·····	(80)
6. 身体以蓝色为主·····	(81)
7. 身体以黄色最鲜明·····	(85)
8. 身体以绿色为主·····	(90)
9. 身体具明显的红色·····	(94)
10. 身体主要为褐色或棕色 ·····	(97)
(三) 根据生活习性和姿态认识鸟·····	(100)
1. 水面上游水的鸟 ·····	(101)
2. 岸边生活的鸟 ·····	(108)
3. 开阔地区的鸟 ·····	(117)
4. 山地林区的鸟 ·····	(129)
5. 灌木林中的鸟 ·····	(137)
6. 森林地面的鸟 ·····	(141)
(四) 根据鸣叫声认识鸟·····	(141)
1. 单调、粗厉的鸣叫声 ·····	(141)
2. 清晰嘹亮具重复音节的鸣叫声 ···	(142)
3. 长而颤抖的鸣叫声 ·····	(143)
4. 有明显起止点, 婉转动听的鸣叫声 ·····	(143)
5. 无明显起止点, 复杂多变, 连续 不断的鸣叫声 ·····	(144)
6. 效鸣 ·····	(144)
(五) 根据鸟巢认识鸟·····	(144)
1. 筑巢的材料 ·····	(145)
2. 鸟巢的类型 ·····	(147)

一、观鸟前的准备

观鸟活动并不是什么难事，也不需要复杂的设备条件。一般只需一架适用的望远镜和一本鸟类图鉴就可以了。

(一) 望远镜

由于鸟类比较敏感，观鸟时不能离鸟太近，因此双筒或单筒望远镜是观察鸟类的必备工具。特别是在湿地、湖泊、沙漠、海岸等地势平坦开阔，很少有天然隐蔽物的地方，要接近所观察的鸟类是很困难的，要鉴别鸟类和统计数量，就必须使用双筒或单筒望远镜（图2~4）。



图2 双筒望远镜



图3 双筒望远镜侧面观

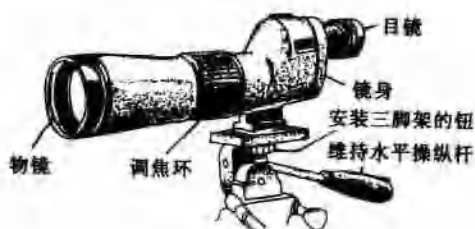


图4 单筒高倍望远镜

1. 双筒望远镜主要结构

物镜：因为观察时，它向着被观察的目标，所以叫物镜。

目镜：安装在镜筒的上端，因为它靠近观察者的眼睛，所以叫目镜。

镜筒：镜筒是由金属制成的圆筒，上端连目镜，下端连物镜。

调焦手轮：安装在两镜筒之间，用来调节物

镜和被观察物体之间的距离，使人能看清物体。

视差调节环：安装在右目镜上，它是专为左右两眼视力有差异的人调整视差用的。

2. 望远镜主要技术参数

所有的望远镜在镜身上都有该望远镜的技术数据，如 8×30 ，第一个数字表示倍数，第二个数字表示物镜的直径（单位是毫米）。有些还会标有 7.1° 或 $100\text{M}/1000\text{M}$ 的字样（图 3），它们均表示该望远镜的视野角度，而 $100\text{M}/1000\text{M}$ 则表示该望远镜使用者在离观察物体 1000 米远的地方，所能看到的视野范围是 100 米宽。倍数是表示望远镜放大能力的参数。如一架放大本领为 8 倍的望远镜观看一只距离 800 米的鸟时，可以使人眼观察的视角增加 8 倍，这相当于鸟到观察者的距离缩短到实际距离的 $1/8$ ，这时观察者就会感觉像在距鸟 100 米处看到的一样。一般双筒望远镜为 6 至 15 倍，它们视野宽，体积较小，重量轻，便于近距离观察鸟类，适于在行走及在树林中观察鸟。单筒望远镜通常倍数在 20 倍至 60 倍之间，它们体积较大，使用时要用三角架固定，机动性能较差，适合观察远距离能长时间停留在一处的鸟，见图 4。

3. 望远镜的使用

由于人与人的视力及左右眼瞳孔间宽度都有一定的差异，加之同一个人两只眼睛的视力也有差别，所以望远镜在设计上充分考虑了上述因

素，使望远镜能灵活地调节，以便适合不同视力的人的需要。下面简单介绍调节望远镜的方法。

(1) 调节两目镜间的距离：每个人两眼之间的距离都不同，所以首先要使两目镜能对准自己的双眼。具体做法是，要用两手各握双筒望远镜的一镜筒，扳折两镜筒直到左右两视野重合为一个清晰的影像时为止，即表示两目镜宽度位置适中（图5）。

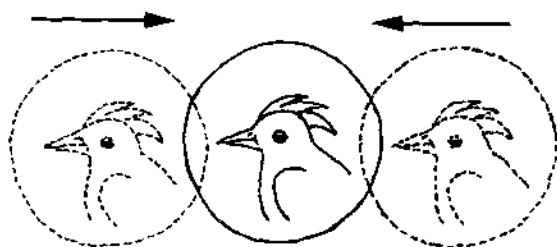


图5 瞳间距的调节

(2) 调节焦距：首先闭右眼，用左眼通过望远镜左目镜，对准事先选好的一静止物体（如树、电线杆等），慢慢转动中央调焦手轮至目标看得最清晰为止。然后闭左眼，换右眼看右目镜，同时慢慢旋转右目镜上的视差调节环，直至将同一目标看清楚为止。睁开左眼，此时双眼所得到的影像都非常清晰。这时望远镜已按观察者的视力调节完毕。看不同物体时，只要睁开双眼，接近目镜，旋转调焦手轮即可。如果观察者

两眼的视力相同，只需将视差调节环调节到“0”的标记即可。戴眼镜的观鸟者，应将目镜上的橡胶遮光罩向外翻折，以缩短眼睛与望远镜目镜间的距离，使影像清晰。

(3) 端正姿势、选好参考目标：经常使用望远镜观鸟的人，一见到鸟，拿起望远镜马上就能将鸟摄入视野；而初学者在发现鸟后，举起望远镜看，却找不到鸟在哪儿，甚至有时会出现头晕的感觉，这种现象的主要原因是握持望远镜不稳固，眼睛与目镜的距离不对。正确的握持方法应该用双手紧握镜筒，手臂和胳膊呈八字形将望远镜平举在眼前，用食指调节调焦手轮，眉骨与目镜的遮光罩紧紧相连，直到通过望远镜观察感到舒适为止。初学者发现鸟后，先不要急于用望远镜观看，而应先看准鸟所在的位置，查看鸟的附近是否有较明显的物体，如一段树枝、一块突出的岩石或一丛花草等，把它们作为鸟的参照物，记住它们与鸟的位置关系，然后用望远镜先找到参考目标，再按其位置找鸟。用这种方法经过多次练习，就能很快地找到鸟了。

(二) 鸟类图鉴

除了望远镜这一观察工具外，还应有一本实用的鸟类图鉴，在观鸟时帮你认识鸟。鸟类图鉴中的图片有彩色照片和手绘的两种。照片可以较生动地记录鸟类的形态和鸟所栖息的环境；绘制

的图片可以突出鸟的鉴别特征。

目前有钱燕文先生等编著，王玢莹、张一芳女士绘画的《中国鸟类图鉴》；《四川鸟类图鉴》及《广东鸟类图鉴》；台湾学者颜重威先生与大陆学者郑光美、许维枢、谭耀匡、赵正阶等先生合作编著，王玢莹女士与程学义先生绘图的《中国野鸟图鉴》；由英国观鸟者费加伦尹琰女士绘图编著，香港观鸟者林超英先生翻译的《香港及华南鸟类》；以及其他版本的各地区鸟类图鉴可供选择。“自然之友”编写的《北京野鸟图鉴》一书介绍了276种鸟的野外识别特征、生活习性和分布。该书图文并茂，对在北京及华北地区野外观鸟，是一本适用的工具书。

除图鉴外，准备一架小型录音机可以把鸟的鸣叫声录下来进行分析，还可以请专家介绍是哪种鸟的叫声，有什么特点，这种作法增加了观鸟的手段和内容。

（三）文具、纸张

在观鸟时还应及时记录一些观测情况，不断增长经验，所以要准备一个小笔记本和铅笔、彩色笔等。若是有组织的观鸟活动，应事先印制些鸟类的轮廓图（如林鸟、游禽、涉禽等见图6），供观鸟时在不同部位注出形态特征和各部位的主要颜色。这样做有利于积累资料，也便于回来后查找有关材料时参考。

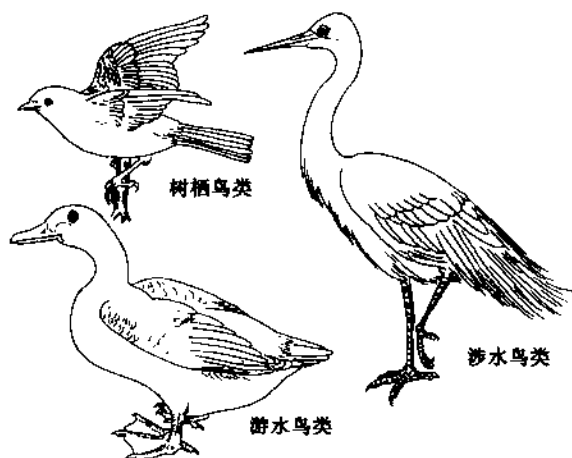


图6 三类鸟的轮廓图

(四) 生活用品

衣服、鞋帽要得体，穿着舒适便于活动。另外，在自然界观鸟时，穿戴的颜色应与环境相适应。特别是不要穿戴红、黄、橙、粉红和白色的衣帽，因为大多数鸟类对这些鲜亮的颜色非常敏感，不愿靠近，这就影响了观鸟的效果。到山林观鸟应穿长衣、长裤和高帮鞋，防止被树枝等划伤或被蚊虫及蛇咬伤。为防止万一，还应准备一些药品。若到较远的地方观鸟需带足食品，特别是水。若天气不好，还应预备雨具。