

象棋布局舉要

(续编)

居荣鑫 编著

XIANG QI BU JU YAO (XU BIAN)

上海文化出版社

马

仕

帅

车

兵

G891.2
28
12

象棋布局舉要

(续编)

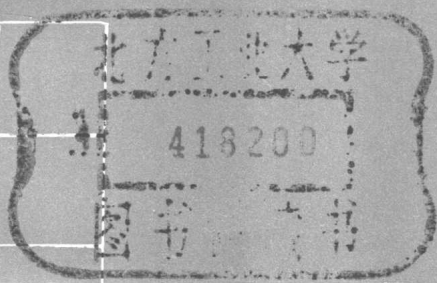
居荣鑫 编著

士

炮

帅

马



Y0168524

牛

上海文化出版社

责任编辑：陈效渭

封面设计：麦荣邦

象棋布局举要(续编)

居荣鑫 编著

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

新华书店经销 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 15.5 插页 2 字数 329,000

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷 印数 1—10,000 册

ISBN7-80511-415-3/G·112

定价：5.60 元

前 言

本书是《象棋布局举要》(续编)。自初卷问世后,深得广大读者欢迎,尤为初、中级象棋爱好者喜爱。在两年多时间里,重印三次,印数近七万册。这在出版业处于低谷的状况下是可喜的。现根据广大象棋爱好者的要求,继续将80年代中期以后的重大棋赛的大量对局资料,融合棋手的实践和有关研究,进行概括、提炼和总结,遴选出较主要的、有影响的或有参考价值的布局战术,分门别类,介绍其主要着法变化。凡在近几年布局中出现的创新着法、旧着新用或老树新枝,均有所反映,继续贯彻《举要》力图达到的宗旨,门类齐全,有一定广度和深度;阵法新颖,有一定的代表性和实用性。

随着棋艺的不断发展,象棋布局的革新、创造也日益深化。老谱翻新、旧局新

用、创造革新比比皆是。一些布局定式已深入发展到中局；本书棋局有较普遍的反映。有的布局从分路中集中在一条路上反覆较量，其他各路暂置少用或不用，如本书第42局的五九炮过河车对屏风马平炮兑车马跃过河。有的布局变化更从中局深化至残棋，如本书第81局的中炮巡河炮对屏风马象位车。有的布局近年虽绝少露面，但各方正在作进一步钻研酝酿，不久将以崭新的面貌再现棋枰。我们研习布局的发展、变化，既要知其然，更要知其所以然。本书于列出新变的同时列出旧着，力求反映出布局的发展梗概，使读者阅后深化理解，产生浓厚的探讨兴趣！

为保持《举要》的原有特点，仍编写了“布局圈套”列于书末，以提高读者兴趣。

限于水平和见闻，书中不当或错漏之处，定所难免，务请国内外名家和读者批评、指正。

本书编写时曾得到老友屠景明、李培顺同志帮助，特致谢忱。

居荣鑫

1990年6月

目次

一、顺手炮(共 15 局)

- 第 1 局 顺炮正马进三兵对横车过宫 1
- 第 2 局 顺炮正马巡河车进七兵对横车过宫 4
- 第 3 局 顺炮正马对右炮过河(一) 8
- 第 4 局 顺炮正马对右炮过河(二) 13
- 第 5 局 顺炮正马对右横车 15
- 第 6 局 顺炮边马对正马缓开车 19
- 第 7 局 顺炮边马对正马缓出右横车 21
- 第 8 局 顺炮正马六路炮过河车对缓开车 24
- 第 9 局 顺炮正马六路炮对横车正马局 27
- 第 10 局 顺炮缓开车两头蛇对左直车 32
- 第 11 局 顺炮两头蛇对双横车 34
- 第 12 局 顺炮正马横车对正马直车局 38
- 第 13 局 顺炮正马横车对直车巡河先补士 40
- 第 14 局 顺炮正马横车对直车巡河正马局(一) 42
- 第 15 局 顺炮正马横车对直车巡河正马局(二) 44

二、列手炮(共 8 局)

- 第 16 局 中炮对后补列炮(一) 48

第 17 局	中炮对后补列炮(二)	51
第 18 局	中炮进三兵对后补列炮	54
第 19 局	中炮进三兵对半途列炮	56
第 20 局	中炮两头蛇对半途列炮	60
第 21 局	中炮进三兵过河炮对半途列炮(一)	63
第 22 局	中炮进三兵过河炮对半途列炮(二)	66
第 23 局	中炮边马对半途列炮	69

三、五六炮(共 4 局)

第 24 局	五六炮过河车正马 对屏风马平炮兑车右三步虎	72
第 25 局	五六炮过河车冲中兵对屏风马右三步虎	76
第 26 局	五六炮过河车对屏风马两头蛇	79
第 27 局	中炮过河车后补仕角炮 对屏风马平炮兑车进车骑河	81

四、五七炮(共 10 局)

第 28 局	五七炮奔三兵对屏风马右马封车	85
第 29 局	五七炮进三兵直横车 对屏风马右马封车各攻一翼	88
第 30 局	五七炮进三兵巡河车对屏风马右马封车	91
第 31 局	五七炮进三兵对屏风马右马封车	94
第 32 局	五七炮直车快马对屏风马右马封车	99
第 33 局	五七炮双直车退车巡河 对屏风马右炮巡河补中士	101
第 34 局	五七炮双直车炮取 3 卒 对屏风马进 7 卒右炮巡河	104

- 第 35 局 五七炮双直车退车兵线对屏风马右炮巡河 · 107
 第 36 局 五七炮双直车不受弃马对屏风马右炮巡河 · 111
 第 37 局 五七炮双直车对屏风马进 7 卒右炮封车 · · 113

五、五八炮(共 4 局)

- 第 38 局 中炮过河炮边马对屏风马高车捉炮 · · · · 117
 第 39 局 中炮过河炮正马对屏风马左象 · · · · · 120
 第 40 局 中炮过河炮正马缓出车对屏风马三步虎 · · 123
 第 41 局 中炮过河炮边马对屏风马右横车 · · · · · 128

六、五九炮(共 6 局)

- 第 42 局 五九炮过河车
 对屏风马平炮兑车马跃河沿(一) · · · · 132
 第 43 局 五九炮过河车
 对屏风马平炮兑车马跃河沿(二) · · · · 135
 第 44 局 五九炮过河车
 对屏风马平炮兑车马跃河沿(三) · · · · 140
 第 45 局 五九炮过河车
 对屏风马平炮兑车马跃河沿(四) · · · · 144
 第 46 局 五九炮缓开车对屏风马右炮过河 · · · · · 148
 第 47 局 五九炮缓开车对屏风马 · · · · · 151

七、急进中兵(共 2 局)

- 第 48 局 中炮过河车急冲中兵
 对屏风马冲 7 卒弃卒局 · · · · · 154
 第 49 局 中炮过河车急冲中兵对屏风马冲 7 卒 · · · 157

八、伸车骑河(共 2 局)

- 第 50 局 中炮过河车左马屯边

	对屏风马平炮兑车伸车骑河	162
第 51 局	中炮过河车左马盘河	
	对屏风马平炮兑车伸车骑河	165
九、高车保马(共 2 局)		
第 52 局	中炮过河车七路马	
	对屏风马平炮兑车高车保马	169
第 53 局	中炮过河车七路炮	
	对屏风马平炮兑车高车保马	172
十、右横车(共 4 局)		
第 54 局	中炮过河车正马对屏风马平炮兑车右横车 .	175
第 55 局	中炮过河车正马对屏风马右横车(一) . . .	180
第 56 局	中炮过河车正马对屏风马右横车(二) . . .	183
第 57 局	中炮过河车平七炮对屏风马右横车	185
十一、屏风马两头蛇(共 6 局)		
第 58 局	中炮过河车正马对屏风马两头蛇(一) . . .	189
第 59 局	中炮过河车正马对屏风马两头蛇(二) . . .	193
第 60 局	中炮过河车分边炮对屏风马两头蛇	196
第 61 局	中炮过河车正马	
	对屏风马两头蛇先补士(一)	199
第 62 局	中炮过河车正马	
	对屏风马两头蛇先补士(二)	201
第 63 局	中炮过河车正马对屏风马两头蛇双炮巡河 .	204
十二、屏风马右炮过河(共 1 局)		
第 64 局	中炮直车对屏风马右炮过河	209
十三、左马盘河(共 5 局)		

第 65 局	中炮高左炮对屏风马右象冲 7 卒	212
第 66 局	中炮过河车分边炮对屏风马右象	214
第 67 局	中炮过河车缓进七兵对屏风马左马盘河	218
第 68 局	中炮过河车冲中兵对屏风马右横车	221
第 69 局	中炮过河车对屏风马左象横车	223

十四、横车七路马(共 8 局)

第 70 局	中炮横车平右肋再巡河 对屏风马补士象分边炮	228
第 71 局	中炮横车平右肋左炮助攻 对屏风马右象分边炮	232
第 72 局	中炮横车平右肋冲中兵 对屏风马补士象分边炮	235
第 73 局	中炮横车平右肋对屏风马双炮过河	239
第 74 局	中炮横车对屏风马左炮巡河	243
第 75 局	中炮横车平右肋对屏风马士象局	246
第 76 局	中炮横车平右肋对屏风马左象	249
第 77 局	中炮横车平左肋对屏风马左象	253

十五、屏风马弃马局(共 1 局)

第 78 局	屏风马弃马局	257
--------	--------	-----

十六、巡河车(共 2 局)

第 79 局	中炮巡河车对屏风马进 3 卒	262
第 80 局	中炮巡河车对屏风马进 7 卒	266

十七、巡河炮(共 4 局)

第 81 局	中炮巡河炮对屏风马象位车	270
第 82 局	中炮巡河炮对屏风马外肋马	272

第 83 局 中炮巡河炮对左象右横车 276

第 84 局 中炮巡河炮缓开车对屏风马左象右横车 . . . 280

十八、双炮过河(共 2 局)

第 85 局 中炮七路马直横车对屏风马双炮过河 . . . 284

第 86 局 中炮七路马对屏风马双炮过河 287

十九、三步虎(共 8 局)

第 87 局 中炮两头蛇对屏风马三步虎 291

第 88 局 中炮缓开车对屏风马三步虎 294

第 89 局 中炮七路马对三步虎右车过河 297

第 90 局 中炮进七兵对三步虎 299

第 91 局 中炮进七兵对三步虎转列炮 304

第 92 局 中炮两头蛇对三步虎半途列炮 307

第 93 局 中炮两头蛇对三步虎转列炮(一) 310

第 94 局 中炮两头蛇对三步虎转列炮(二) 314

二十、反宫马(共 15 局)

第 95 局 五六炮正马对反宫马右三步虎 318

第 96 局 五六炮正马对反宫马三步虎上左士 324

第 97 局 五六炮正马对反宫马左象右车过河 327

第 98 局 五六炮正马对反宫马急进右车 329

第 99 局 五六炮边马对反宫马进 7 卒 331

第 100 局 五六炮对反宫马挺 3、7 卒 334

第 101 局 五六炮正马对反宫马左横车 338

第 102 局 五六炮边马挺三兵对反宫马挺 3 卒 340

第 103 局 五七炮两头蛇对反宫马(一) 345

第 104 局 五七炮两头蛇对反宫马(二) 348

- 第 105 局 五七炮两头蛇对反宫马(三) 351
- 第 106 局 五七炮弃双兵对反宫马进炮封车 353
- 第 107 局 中炮横车七路马对反宫马 359
- 第 108 局 中炮横车对反宫马 362
- 第 109 局 中炮横车冲中兵对反宫马 365

二十一、仙人指路(共 12 局)

- 第 110 局 仙人指路转中炮对卒底炮还顺手炮 369
- 第 111 局 仙人指路转中炮边马对卒底炮左象右直车 . 373
- 第 112 局 仙人指路转中炮对卒底炮左象横车 376
- 第 113 局 仙人指路转中炮对卒底炮左象挺边卒 381
- 第 114 局 仙人指路转中炮炮取中卒对卒底炮飞右象 . 383
- 第 115 局 仙人指路转中炮对卒底炮右象左横车 386
- 第 116 局 仙人指路转中炮先补仕对卒底炮(一) 392
- 第 117 局 仙人指路转中炮先补仕对卒底炮(二) 396
- 第 118 局 仙人指路转中炮先补仕对卒底炮(三) 399
- 第 119 局 仙人指路转中炮对卒底炮过卒弃卒局 402
- 第 120 局 仙人指路转中炮左直车对卒底炮小卒过河 . 405
- 第 121 局 仙人指路转中炮对卒底炮小卒过河 407

二十二、飞相局(共 11 局)

- 第 122 局 飞相局对左炮过宫(一) 411
- 第 123 局 飞相局对左炮过宫(二) 414
- 第 124 局 飞相局对过宫炮左横车 418
- 第 125 局 飞相局三步虎对左炮过宫 421
- 第 126 局 飞相局对右炮过宫 426
- 第 127 局 飞相局对右炮贴宫(一) 431

第 128 局	飞相局对右炮贴宫(二)	435
第 129 局	飞相局中变屏风马对左中炮	438
第 130 局	飞相局中变反宫马对左中炮	442
第 131 局	飞相对飞顺象局	445
第 132 局	飞相对飞逆象局	449
二十三、过宫炮(共 2 局)		
第 133 局	过宫炮对左中炮	454
第 134 局	过宫炮对上左马	458
〔附录〕 布局圈套(共 12 局)		
一、《梅花泉》的弃马陷车局		463
二、中炮直车诱马攻车弃子对单提马局		465
三、中炮弃马对后补列炮局		466
四、中炮直车对反宫马献炮夺势局		468
五、中炮过河车对屏风马右横车弃象局		470
六、中炮过河车对屏风马弃子争先局		471
七、仙人指路转中炮对单提马横车空城夺先局		473
八、飞相对左中炮弃马抢攻局		475
九、单提马空城诱敌对中炮直车局		477
十、反宫马弃卒诱车夺势局		480
十一、后手屏风马右炮过河对起马局转中炮诱攻局		481
十二、顺炮直车对横车陷车局		483

一、顺手炮

(共 15 局)

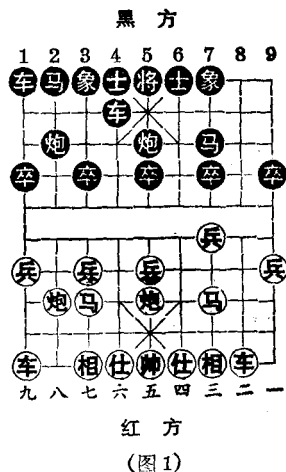
第 1 局 顺炮正马进三兵对横车过宫

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4
5. 兵三进一 (图1)

如图 1 形势，红方用正马挺三路兵展开局面。黑方有三种着法：(一) 卒3进1 ①；(二) 卒3进1 ②；(三) 马2进1。现分述如下：

第 1 种着法

5. 卒3进1
6. 车二进五 炮5退1 ①
7. 车二平七 象7进5 ②
8. 车七平八 炮2进5



9. 车八退三 马2进3 10. 车九平八 车4进3 ③
 11. 兵七进一 车1进2 12. 车八进六 卒7进1
 13. 马七进八 车1退1 14. 车八退一 炮5平2 ④
 15. 炮五平七 马3进2 16. 马三进四 车4平6
 17. 兵三进一 车6进1 ⑤ 18. 车八退二 车6平3
 19. 兵三进一 马7退5 20. 相七进五 车3进2 ⑥

注：① 退炮为新的改革。以往走马2进3。以下红方如车二平七，车4进1，马三进四，炮5退1，炮八进四，炮5平3，炮八平七，车3进5，车七退一，炮3进2，车九平八，炮2退2，车七进二，炮2平3，车七平八，马3进4，马四进六，车4进2，黑势不弱。

② 飞左象含有新意。诱逼红方车七平八兑炮。试举一例，车七进一，炮2平3，以下红方如炮八进五，则车4进6，黑方占优；又如炮八进六，则车4进1，再如炮八进二，则车4进6，炮八平九，车3进1，均黑方优势。如不飞象而改走车4进1，马三进四，车3进5，车七退一，马2进3，炮八进四，马3进2，炮八平三，炮2进4，车九进二，炮2进4，士四进五，红方仍占先手。

③ 巡河车攻守两利。以下红方如车八进五，则车4平3，黑方不错。

④ 黑方退车邀兑后，立即平炮箝制红方双车一马，着法有力，局势转向缓和。

⑤ 如改走车6平7，则兵七进一，车7平3，车七平八，炮3进1，马四进六，红方得子。

⑥ 强行兑子：逼红方接走马八退七，炮2进8，车八退五，

④7进6, ⑤三进三, ⑥6进5, ⑦八进六, ⑧1进1。

第2种着法

5. …………… ⑨3进1 6. ⑩八平九①②马2进3
7. ③九平八 ④1平2 8. ③二进五②③炮2进4④
9. ③二平七 ④4进1 10. ⑤三进四 ⑥5退1
11. ⑥五平三④⑤⑥3进1⑤⑥12. ③七平四 ⑥2平5
13. ③八进九 ⑥5平6 14. ⑦六进五 ⑥6退2
15. ③八退二⑥⑦卒5进1 16. ⑧三进一⑦⑧卒7进1
17. ⑥九进四 ⑦5进1 18. ⑤四退二 ⑥5进3
19. ③八平九 (对攻, 红方占优。)

注: ① 分边炮为创新着法。

② 现再进车骑河, 和以上先分平炮遥相呼应, 有内在的密切联系。

③ 伸炮封车, 正着。如改走⑦4进3, ③二平六, ④3进4, ③八进五, ⑤7退5 (⑤4进3, ③八平七。), ⑥九进四, ⑤5进3, ⑥九平七, 红优; 又如改走⑥3进1护卒, 则③八进六, 黑方无趣!

④ 红方及时卸炮瞄住黑方象位一线, 着法精警。

⑤ 先飞象捉车, 然后强抢中兵, 再借将抽还一车, 削弱了红方攻击力, 是步好棋!

⑥ 另有③八退三和③八退五两种选择, 似不理想!

⑦ 弃兵两用佳着: 通马制马。然后飞炮边陲, 遏制黑方中路攻势, 左右双炮呼应。

第3种着法

5. …………… ②马2进1 ① 6. ③马三进四 ④车4进4 ②
7. ⑤马四进五 ⑥马7进5 8. ⑦炮五进四 ⑧士4进5
9. ⑨相七进五 ⑩炮2平3 10. ⑪车二进五 ⑫车1平2
11. ⑬炮八进四 ⑭卒3进1 12. ⑮炮八平三 ⑯车2进7 ⑰
13. ⑱仕六进五 ⑲卒3进1 14. ⑳车二平七 ㉑马1退2
15. ㉒兵七进一 ④车2平3 16. ㉓车九平六 ④车4退5 ⑤
17. ㉔车七平六 ④车4进4 18. ㉕车六进五 ⑥炮3平1
19. ㉖车六进二 (红方优势)

注：① 进边马是一种流行着法。此外还可走②2进3或②4进4，均另有攻守。

② 如改走②2平3，③九平八，④4进4，⑤四进五，⑥7进5，⑦五进四，⑧4进5，⑨七进五，⑩1平2，⑪二进五，⑫4进1，⑬八进四，⑭4平3，⑮二平六，⑯3进1，⑰六进五，红方弃子抢攻得势。

③ 捉马嫌急！宜改走④4平6较好。以下红方如⑤二平七，则⑥6退2捉双兑子，可削弱红方攻势。

④ 红方贯彻弃子抢攻初衷，弈法生动。

⑤ 如④4进4，⑥五平六，红方速胜。

第2局 顺炮正马巡河车进七兵对横车过宫

1. ①炮二平五 ②炮8平5 2. ③马二进三 ④车8进7