

中

国

传

统

文

化

经

典

文

库



鬼谷子

以观天地开辟
知万物所造化
见阴阳之终始
原人事之政理

[战国] 王栩 撰

陕西旅游出版社

珍藏版

鬼谷子

[战国] 王栩 撰

陕 西 旅 游 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

鬼谷子 / (战国) 王栩撰. — 西安: 陕西旅游出版社,
2002.12

(中国传统文化经典文库. 第 1 辑 / 马力主编)

ISBN 7-5418-1941-7

I. 鬼… II. 王… III. ①纵横家②兵法—中国—战国时代
IV. E892.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105482 号

策 划 ☐ 忠 平 责任编辑 ☐ 马凌云 封面设计 ☐ 陈 非

出版发行 ☐ 陕西旅游出版社(西安市长安北路32号, 邮编: 710061)

网 址 ☐ <http://www.sxlycbs.com>

经 销 ☐ 新华书店

电脑制作 ☐ 云鹤图文设计制作中心

印 刷 ☐ 西安市第二印刷厂

版 次 ☐ 2003 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 ☐ 850 × 1168 1/32

印 张 ☐ 140

ISBN 7-5418-1941-7/G · 519

定 价 ☐ [全 20 册] 200.00 元 (如有质量问题, 请与工厂调换)

前

言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，给人类留下了丰富的精神财富。它不仅对中华民族的形成和发展产生了巨大的凝聚力，而且对今天在人们正确认识民族历史的同时，得到爱国主义教育，陶冶道德情操，提高全民族的文化素质，促进社会主义文化的繁荣，仍有巨大的现实意义。它们是我们炎黄子孙的文化精髓，它们塑造了我们中华民族的民族精神。

为了继承我国优秀文化遗产，使文明古国的历史遗产得以发扬光大，我们特推出了《中国传统文化经典文库》丛书。这套丛书本着推陈出新，弘扬传统之宗旨。精选我国历代经史子集名著40种，以古籍名著今译的形式出版。

我们首先重点选取我国古代哲学、历史、地理、文学、科技各领域具有典型意义的不朽历史巨著，又兼及历史上脍炙人口世代流传的著名选本。考虑到普及的需要，考虑到读者的对象，就每一部名著而言，除个别是全译外，绝大多数是选译，即对从该名著中精选出来的部分予以译注，译文力求准确、畅通，免去了读者面对纷繁复杂，文字艰深的古书之苦，适应快节奏的时代，使读者能够直面中国古代文化之精华，一边学习，一边就可以运用。使老年人、中年人、青年人都愿意去读，都能读懂，以便从中得到教益。

另外，该套丛书采用图文双色的形式推出，即人们在欣赏，赏读文字的同时，又能看到著名的山水画，使人产生心旷神怡的感觉。

由于水平有限，这套丛书必定会有不少缺点、错误，也诚恳地希望读者批评指正。

《中国传统文化经典文库》编委会

2003年1月

目

录

卷 上

掉阖第一.....	(1)
反应第二.....	(28)
内捷第三.....	(46)
抵巇第四.....	(57)
飞箝第五.....	(66)
忤合第六.....	(75)
揣篇第七.....	(84)
摩篇第八.....	(91)
权篇第九.....	(102)
谋篇第十.....	(116)
决篇第十一.....	(132)
符言第十二.....	(139)
转丸第十三.....	(151)
胠箠第十四.....	(159)

卷 下

本经阴符七篇.....	(164)
盛 神.....	(164)
养志法灵龟.....	(172)
实意法螭蛇.....	(176)

分威法伏熊·····	(182)
散势支鸢鸟·····	(186)
转圆法猛兽·····	(190)
损兑法灵著·····	(195)
持 枢·····	(199)
中 经·····	(201)

卷

上

鬼谷子

捭 阖 第 一

【题解】

以开合之道作为权变的根据，并且运用在其游说术中，在与人交谈时，或者拨动游说，或者闭藏观变。游说时拨动对方，即捭之，是为了让对方实力和计谋全部暴露出来，以便正确地估量和判断对方，了解实情，据以说而服之；有时要适当闭藏，即阖之，这是为进一步说明对方而施展的手段。

【旧注】

捭，拨动也。阖，闭，闭藏也。凡与人之言道，或拨动之令有言，示其同也；或闭藏之令自言，示其异也。

【原文】

1·1 粤若稽古^{〔1〕}，圣人之在天地间也，为众生之先^{〔2〕}。



【注释】

〔1〕粤若稽古：粤，语助词，表庄重。若，沿着，顺。稽，考察。意为按着一定的规律考察历史。

〔2〕先：先知先觉，此意指尊者，指导者，先驱者。

【译文】

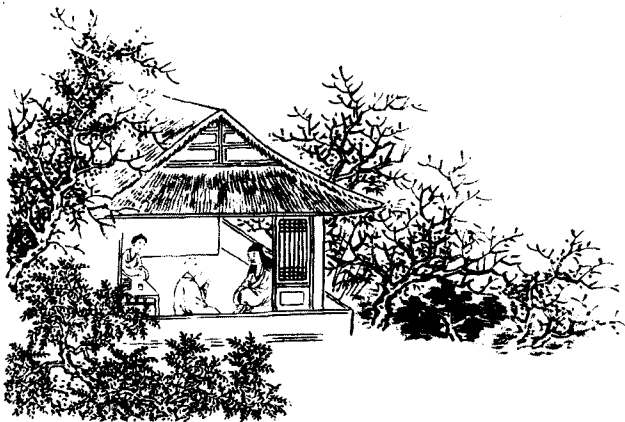
纵观古今历史，可知圣人生活在天地间，就是做大众的先导者。

【旧注】

若，顺。稽，考也。圣人在天地间，观人设教必顺考古道而为之。首出万物以前人，用先知觉后知，用先觉觉后觉，故为众生先。

【原文】

1·2 观阴阳^{〔1〕}之开阖以命物^{〔2〕}。



【注释】

〔1〕 阴阳：《易经》上的用语，指创造宇宙空间万物对应的两种气。阳意味春、光阴、君、男性，是积极的行动，阴意味着秋、夜、暗、臣、女性、消极的行动。

〔2〕 观阴阳之开阖以命物：观察阴阳变化来辨别事物。

【译文】

通过观察阴阳变化可对事物作出判断。

【旧注】

阳开以手物，阴阖以成物，生成既著，须立名以命之也。

【原文】

1·3 知存亡之门户^{〔1〕}，筹策^{〔2〕}万类^{〔3〕}之终始，达人心之理，见变化之朕^{〔4〕}焉，而守司^{〔5〕}其门户。



【注释】

- 〔1〕存亡之门户：指生死之理。
- 〔2〕筹策：计算策划。
- 〔3〕万类：万物。
- 〔4〕朕：指可以观察到的事物发展征兆。
- 〔5〕守司：看守加以管理，以便救亡图存。

【译文】

并进一步把握事物存亡之理。测算万物的发展变化过程，通晓人类思维的规律，揭示事物变化的征兆，从而控制事物发展变化的关键。

【旧注】

不忘亡者存，有其存者亡，能知吉凶之先见者，其惟知机乎！故曰知存亡之门户也。万类终始、人心之理、变化朕迹，莫不朗然元悟，而无幽不测，故能筹策达见焉。司，主守也。门户，即上存亡之门户也。圣人既达物理，知存亡之门户，能守而司之，令其背亡而趣存也。



【原文】

1·4 故圣人之在天下也，自古之今，其道一也^{〔1〕}。

【注释】

〔1〕其道一也：大自然的规律，凡圣人的道理就有一个。

【译文】

所以，圣人在世界上始终是奉守大自然阴阳一道的变化规律，并以此驾驭万物的。

【旧注】

莫不背亡而趣存，故曰其道一也。

【原文】

1·5 变化无穷，各有所归^{〔1〕}。

【注释】

〔1〕各有所归：世间一切事物各有归宿。



【译文】

因为事物的变化虽然无穷无尽，然而都各有自己的归宿。

【旧注】

其道虽一，行之不同，故曰“变化无穷”。然有条而不紊，故曰“各有所归”也。

【原文】

1·6 或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张^{〔1〕}。

【注释】

〔1〕或弛或张：弛张，《韩非子·解老》曰：“万物必有盛衰，万事必有弛张。”

【译文】

或者属阴，或者归阳，或者柔弱，或者刚强，或者开放，或者封闭，或者松弛，或者紧张。



【旧注】

此二者，法象各异，施教不同。

【原文】

1·7 是故圣人一守司其门户，审查其所先后，度权量能^{〔1〕}，校其伎巧^{〔2〕}短长。

【注释】

〔1〕度权量能：指揣度权衡，比较才能。

〔2〕伎巧：即技巧、技艺。

【译文】

所以，圣人要始终把握万物发展变化的关键。审察它的变化顺序，揣度它的权谋，测量它的能力，再比较技巧方面的优劣。

【旧注】

政教虽殊，至于守司门户则一。故审查其所宜先者先行，所宜后者后行之也。权谓权谋，能谓才能，伎巧谓百工之役。言圣人用人，必量度其谋能之优劣，校考其伎巧之长短，然后因材而用。

【原文】

1·8 夫贤、不肖，智、愚，勇、怯，仁、义有差^{〔1〕}。乃可裨，乃可阖，乃可进，乃可退，乃可贱，乃可贵，无为以牧之^{〔2〕}。

【注释】

〔1〕有差：指各有不同，有差别。

〔2〕以牧：用来掌握。牧，原意为放养牲畜，后引申为统治阶级治民之术。

【译文】

至于贤良和不肖，智慧和愚蠢，勇敢和怯懦，都是有区别的。所有这些，可以开放，也可以封闭；可以进升，也可以辞退；可以轻视，也可以敬重，都要仰仗无为来认识考察它们。

【旧注】

言贤、不肖；智、愚，勇、怯，材性不同，各有差品。贤者可擗而同之，不肖者可阖而异之。智之与勇可进而贵之，愚之与怯可退而贱之。贤愚各当其分，股肱各尽其力，但恭己无为牧之而已矣。



【原文】

1·9 审定有无，以其实虚，随其嗜欲，以见其志意^{〔1〕}。

【注释】

〔1〕实：指实情。嗜欲：喜欢，特殊的爱好。

【译文】

审察它们的有无与虚实，通过对它们嗜好和欲望的分析来揭开它们的意愿。

【旧注】

言任贤之道，必审定其材术之有无，性行之虚实，然后随其嗜欲而任之，以见其志意之真伪也。

【原文】

1·10 微排其所言而捭反之，以求其实，贵得其指，阖而捭之，以求其利^{〔1〕}。

