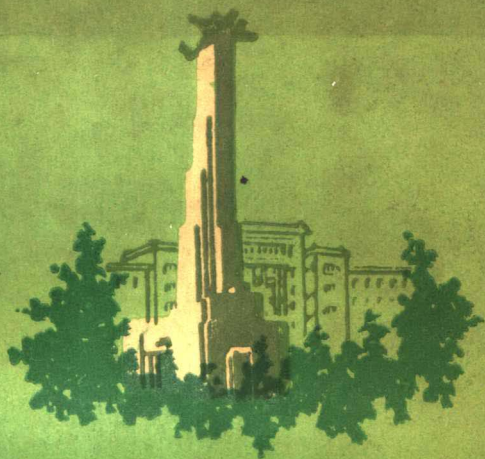




新人新事

新 人 新 事

长春市文联 編

吉 林 人 民 出 版 社

1960 • 长 春

新人新事

长春市文联 編

吉林人民出版社出版 (長春市北京大街) 吉林省书刊出版业营业登记出字第1号

長春新生印刷厂印刷

吉林省新华書店发行

开本: 787×1092 1/32 印張: 33/4 插頁2 字數: 75,000 印數: 1—4,500 册

1960年4月第1版

1960年4月第1版第1次印刷

統一書号: 10091·384

定价 (6): 0.36 元

L67

序

史 言

党的建設社会主义的总路綫，党的发揚敢想、敢干的共产主义风格的伟大号召，給人們插上了神异的翅膀。过去，許許多多不能使人相信的奇传异說，今天，却成为活生生的现实。迈出校門不久的姑娘当了鑄工工长，大鬧起技术革命；四、五十岁的老工人拿着自己創造的电剪，織出栩栩如生的活牡丹；一个性格象大姑娘一样的小伙子馴服了烈性种馬，創造了四次全国个体公馬配种新纪录；小伙子成了“养猪迷”，登上了养猪科学的高峰……。三百六十行，行行出状元。按着一些人的說法，这叫“鉄树开了花”，“公鷄下了蛋”，“巧媳妇做出了无米飯”。倒也不必那样比喻，可也确实是新人新事。

一九五八年大跃进以来，我国进入了一个史无前例、世无伦比的英雄时代，广大人民群众在党的建設社会主义总路綫的光輝照耀下，意气风发，干劲冲天，以排山倒海之势，两年完成了五年計劃。現在，又在农村里展开了热火朝天的生产竞赛运动，工矿企业中掀起了轟轟烈烈的技术革新与技术革命高潮，来势之猛，更胜往年。許多厂矿和人民公社，几乎是一天一个样，昨天还是点油灯，今天就安上了电灯，昨

天还是手工操作，今天就实现了机械化、自动化……就是这样天翻地复的变化着。

龙飞凤舞，百花盛开，奇迹笈生，英雄輩出，这就是我們时代的特征。

祖国的山河面貌迅速地改变着，人們的精神面貌更走在时代的前面。他們向往着更加美好的未来，为更快地完成社会主义建設、逐步实现共产主义，立下了雄心大志，不达目的誓不罢休。沒有他們所怕的东西，沒有他們做不到的事情。他們不知道什么是困难，不計較什么报酬，坦率无私，舍己为人，表现了共产主义新人的宏伟气魄和高貴的道德品质。他們是我們文艺工作者歌頌、描繪的主要对象。而用散文、报告文学的形式生动地反映真人真事，又是文学战綫上的尖兵。它不仅可以反映快，有浓厚的时代特色，而且因为是群众熟知和直接学习的光輝榜样，因此，对群众的影响、教育意义更大。

贊美和歌頌伟大的时代，描繪和反映英雄人物，传播他們的共产主义精神，介紹他們的先进事迹，以此来发揚光大共产主义的道德品质，鼓舞和教育全国人民，更加鼓足干劲，高速度地建設社会主义，这是我們文艺工作者义不容辞的光荣职责。

新人新事代表了时代精神，新人新事是社会的先进力量，他們解脱一切束縛，突破千层障碍，在与旧事物的搏斗中产生、发展、壮大，我們要全力以赴地扶持它，为他們在战斗中擂鼓助战，为他們的繼續发展当开路人。

要反映好新人新事，必須和新人新事同脉膊，共命运。

沒有新人新事那種建設社會主義的激情，就反映不了新人新事的思想內容，掌握不了毛澤東文藝路線的思想武裝，就反映不了毛澤東時代的斗志昂揚、意氣風發的英雄人民的英雄氣概。所以，有些人物特写的作品，写的是模范人物的事迹，思想上却反映了小資產階級的感情。他們不了解模范人物的思想感情、道德情操，以小人之心度君子之腹，写到模范人物在克服困難的思想鬥爭時，總是先怕困難，以至動搖，後來經過某種偶然因素的启发，又堅定起來等等。在他們看來，只有這樣才合情合理。其實，完全是臆造。他們不了解英雄人物的雄心大志。如果向秀麗、徐學惠、孫桂芝……真的有象他們所抒發的那種感情的話，怎麼能在千鈞一發之際，毫不猶疑、動搖，做出惊天動地的英雄事迹來呢？

有的人干脆不願意寫新人新事。他們說，寫真人真事受限制，這些新人新事還不够美，故事情節不曲折，人物不典型，思想鬥爭過程太簡單……。要寫，只能寫通訊，作“宣傳材料”，算不得什麼文學作品……。你們听听，他們對新人新事持着這樣態度，怎能寫好新人新事呢？我們倒要問一問，持有這種見解的人，你們要的是什麼樣的故事情節呢？要什麼樣的典型性格呢？又要什麼樣的思想感情呢？用不着多說，也够明白的了。在這裡，對待新人新事抱什麼態度，也是資產階級世界觀與無產階級世界觀的分歧。

我們文藝工作者應該以飽滿的政治熱情，為我們偉大的時代和英雄的人民，縱情歌唱！

“全力以赴地肯定社會主義新事物、新性格、新風氣，歌頌生活中間的共產主義萌芽，群眾中間的共產主義風格”，

“严正地批判旧事物”，“为新事物的发展开辟道路”，这是每个文艺工作者应采取的唯一正确态度。

收在这本书里的十四篇特写，虽然还有不足之处，但是，作品中的浓厚的时代精神和作者的政治激情，都是我们文学创作上可喜的收获。特别是，就这些特写迅速为当前政治服务的問題上来衡量，更是长春地区文学创作上的丰收。

我们相信，在我们文艺工作者深入学习主席的文艺思想中，在文艺工作者和工农兵结合，和深入生活中，好的文学作品，好的特写，一定会成批成批出现。

目 次

序 史 言 (1) .

成 长 湯汝雁 (1)

开山工长袁万山 魏巨风 (15)

紅色的道路 丁仁堂 (22)

巧匠飞剪 程廣彬 (30)

优质旗手 张凤久 (38)

技术关前的闯将 蔡 山 (44)

瓦工组长李景福 刘叔明 (48)

铁人巧手李士良 李 里 (56)

女生产队长 郑启蕃 (61)

五登高峰 曹 振 (71)

讓山区的宝藏为人民造福 刘玉 廷福 (81)

紅色的养猪員 曹 振 (91)

顧客的知心人 滕 翔 (99)

优秀教师张玉琴 廉加友 (108)

成 长

——記長春第一汽車厂女技術員彭映倍

湯汝雁

火車呀！快快地飛馳吧！

一个春天的早晨，由汉口出发的列車，噴着浓烟，鳴着汽笛，穿过鉄桥，向北駛去。

車廂里坐着五十多个青年，他們都只有十七、八岁，她們三五成群，有說有笑，使整个車廂洋溢着欢乐的气氛。今天，她們离开了汉口汽車制造学校，要到向往已久的長春第一汽車制造厂去。在这群活跃的伙伴中，有一个衣著朴素，身材瘦小的姑娘。她靜靜地坐在窗口，凝視着远方的山崗。窗外絢爛的早霞，变幻无穷的景物，同學們的喧鬧……都吸引不了她，她沉浸在回忆里，最后一次与老校長見面时的情景又出現在她的眼前……

老校長是一位長征干部，他的青年时代是在战斗中度过的。現在，当祖国进行大規模工业建設的时候，他又担当起培养青年一代的任务。在新建的学校里，他培养出一批一批的青年，并亲自把他們送到全国各地去工作。在离別母校的前夕，老校長特地把她找来，亲切地对她说：“汽車厂是很重要的一个新厂。你是三好学生，是同學們学习的榜样；在新的工作崗位上，要好好工作，做一个好技術員，給在校学习鑄工的同学

树立一个榜样……”

她看着老校长，仔细地听着每一句话，她知道这些意重心重的话所包含的意思。她知道，解放前，在铸造方面全国没有一个经过正规学习出来的工程师或技术员；解放后，她们学校第一次创办铸工专业，而她，是第一批毕业。分配到汽车厂去的又只有她一人。老校长感到她面临的任务是艰巨的，责任是重大的，因此，才又找她来叮嘱几句。

“我听您的话，一定按您的话去做，为学校、为我们铸工专业争光！”她回答说。

老校长的话给她增加了力量。

她到达长春第一汽车制造厂的时候，夜已经深了。她多么想看看汽车厂是什么样子，铸工车间又在什么地方。可是什么也看不见，只看见远远的地方射出一片白光，在白光的照耀下，几根巨大的黑烟囱耸立在天空。

同学们纷纷跳下汽车，等着到招待所去。她挤在同学们当中，看着黑宝石似的天空，低低地说道：“天，快点亮吧！”

林 师 傅

天亮了，东边泛出一片白色，几道淡淡的白光，透过窗帘，照进她们的房间。不知是谁说了一声：起床了。五个姑娘都从被子里坐起来，接着：笑声、歌声、开门声、脸盆声、皮鞋声……闹得使四邻不得安静。

她们梳洗完毕，坐在屋里唱歌，看书。突然有人轻轻地敲门，门开处，一位高高身材，黝黑面孔，四十上下年纪的人走进来。他一边走着一边说道：“我住在你们对面，听到你

們屋裏又唱又笑的，特來湊個熱鬧。”

“好啊！快進來請坐。”一個姑娘說着，讓出一個椅子。

“您到汽車廠很多天了吧？”另一個姑娘問道。

“不，昨天晚上才到的。”他一邊坐下一邊回答說。

“那我們是在同一個時間到的，太湊巧了。”一個姑娘驚喜地說：“您貴姓？”

“姓林。”他回答說。

“您過去做什麼工作？”另一個姑娘放下書本問道。

“鑄工。”

彭映倍聽到鑄工這兩個字時，眼睛一亮，高興地跑到他面前來，握着他的雙手說：“我也是學鑄工的。”

“你……”林師傅用驚奇的眼光盯着她。在他的想象里，這樣年輕的姑娘去做輕鬆而又幹淨的活兒更合適些，鑄工又脏又累。她幹得了嗎？他哪知道，解放前，彭映倍面臨着失學的威脅；解放後，是黨培養了她，才使她有繼續升學的機會。當時，許多青年都認為學鑄工最沒有出息，車間里最脏，活兒最累，沒有高深的技術，沒有前途……。可是，她聽黨的話，選擇了鑄工專業。她不相信鑄工就沒有高深的技術。這些是林師傅現在還不了解的，但他看着她激動的样子，就沒有把話說完，匆匆改口道：“那我們是同行了。”

他們談了一會，太陽已經升起來了，汽車廠的播音室開始播音，輕快的樂曲蕩漾在汽車城的上空。林師傅看看窗外，很想到外面去看看。彭映倍看出林師傅的這種心情，就約林師傅一塊到車間去。

鑄工車間在汽車廠主要廠房最後面，沿路大吊車、壓路

机、大卡车往返不停。许多转业军人紧张地工作着，四处灰土飞扬，烟尘滚滚。鑄工車間的主要厂房已經完工。当他们走进高大寬敞的厂房时，一陣油漆的香味迎面扑来，在嶄新的水門汀地面上，一些碎砖和木屑还没有清扫。林师傅看着这幢阳光充沛、空气流通的厂房，激动地拍着她瘦削的肩膀說：“我干了二十来年鑄工了，做梦也沒有想到会有这样好的厂房。小彭呀！咱們在这里可得好好地干它一場。”

第一个职务

一列車一列車嶄新的机器从苏联运来了。她在浅灰色的、淡紅色的、深黑色的机器丛中，四处寻找，想看看鑄工車間有些什么机器。她每看見一台机器，都感到陌生，仿佛学校学习的东西一样也用不上，面对着即将开始的工作，她是多么愉快而紧张啊！

开始工作的这一天终于来了。新任車間主任找她去談工作。她走进主任办公室，不覺一楞，車間主任就是她所熟悉的林师傅，她惊喜地叫道：“林师傅！”

林师傅微笑着拉她坐下，說：“小彭呀！你知道不知道我們車間有多少台机器呀？”

“听別人說，有两百多台哪。”她噉着林师傅說。

“不！一千多台，”林师傅看着她吃惊的面孔，繼續說道：“这一千多台机器的定位、划綫、安装工作交给你了，四十天完工。”

“这……”她着急得站了起来。

“汽車厂是个高度机械化的工厂，”林师傅沒讓她說完，

严肃地说：“这件工作每个人都很生疏，有困难大家一块解决，你只管大胆去干吧！”

一个多月来，林师傅对她已经有了些了解，认为这件工作是能够交给她去做的，同时，铸工专业的技术人员又很少，这件工作需要交给她。

这消息传到车间以后，许多人背地纷纷议论：“把这样重要的工作，交给一个黄毛丫头来干，行吗？”“年纪小，工作大，又不懂事，弄不好不是开玩笑吗？”有人向林师傅提意见，林师傅回答说：“人都是从困难中锻炼出来的，你别看着她小，她今天不行，明天就行了。”

彭映倍知道这是一件艰巨的工作，一千多台机器都要按照一定的位置安装上，每台机器的前后、左右、上下都不能差错分毫。若安装不好，会影响生产。在这件工作面前，她表现得特别沉着、大胆、细心，每晚在宿舍翻着资料，早上提前四小时上班，熟悉图纸。她吸收老工人的安装经验，教会老工人看图纸，和工人合作，工作得很好。

这时正是严冬，室外北风呼啸，大雪纷纷，室内暖气设备还没有装好，她们就伏在冰冷的地上划线。冻僵了手脚，就爬起来蹦蹦跳跳，暖和一下，再继续划线。

时间过去了一半，可是设备安装才进行了三分之一。在这几天里，她消瘦了，不爱说话了。她一面和工人们一块安装皮制输送带，一条一条的定中心线，一面想着怎样才能提高工作效率。忽然，她想起，如果把几条输送带的中心线一起定，不就能加快安装速度吗？她把她的想法和老工人商量，老工人说：“小彭呀！你想得挺对，就这样干吧！没错。”

林師傅和苏联专家經常到車間來，专家看着一台台安裝好的機器，高興地豎起大拇指說：“很好，很好。”专家稱她為：“中國的女安裝专家”，并說：“你年紀雖小，但干得很好。”工人們高興地對专家說：“希望您多多教她理論。”专家回答說：“你們也要多教給她經驗。”人人都為鑄工車間有這樣一個好姑娘而感到高興，人人都希望盡快培養出我國在鑄造事業上既有理論又有經驗的专家

女 工 長

汽車廠即將生產第一輛汽車。鑄工車間小芯工段是全廠生產的第一道工序，但小芯工段還沒有工長。全工段的工人們多么盼望領導上派來一個有經驗、有知識、精明強干的工長啊！他們天天等呀！盼呀！一天，領導上宣布，小芯工段工長就是彭映倍。許多人听了都吃一驚，萬沒想到，他們的工長會是彭映倍。

第二天早晨，她穿著油漬斑斑的工作服，高高兴兴地來到小芯工段。老師傅和小伙子們正在干活，她熱情地走上前去，向他們問好，但是，有幾個人對她却很冷淡。她呆呆地站在那里，就象一個多余的人似的，不知道該做什么才好。

她在安裝機器時，工作雖然很好，但是，在工人的印象中，她終究是一個年輕的姑娘；再說，全廠几百個工長中，也沒有一個女的呀！有的工人說：“我女兒都比她大，叫她來領導我？她做工長，我們小芯工段算完了！”

她聽到這些話，難過極了，心想：領導上把這樣重的任務交給我，是對我的信任，但自己缺乏實際經驗，將來搞不

好，給国家造成損失，怎么办呢？她想來想去，这些問題仍然象一团乱麻似的，总也理不清楚。忽地，她想起老校长再三叮囑她的話，有事就去找党。她立即找到了車間党总支書記，一口气說完了自己的心里話。等她平靜下來以后，書記用溫柔而又慈祥的声音鼓励她說：“党相信你，只要你有信心，緊緊地依靠党，依靠同志們，工作一定能作好。”書記的話給了她勇气和力量，她感到党对她的支持和培养，感到党的溫暖，她緊緊地握着書記的手說：“我一定要很好的團結工人群众，克服一切困难，在实际工作中爭取入党。”

彭映倍是小芯工段的团支部書記。晚上，她召集团支部會議，对小芯工段的团员們說：“我知道你們都希望有一个好工长，我也知道我自己的能力很低，可是領導上現在找不到合适的工长，我們团员們應該怎么办呢？……依我看，党既然把小芯工段的工作交給我們，我們每一个人就都要負起責任來，團結一致，互相帮助。可是有的人現在还等着看我的笑話呢！我有什么笑話好看呢？实际是看工作的笑話啊！是不是？”她坦率的話，使許多人都抿着嘴笑了。

为了和工人打成一片，她經常到工人宿舍去，凡是她能够帮助他們办的事，都主动去做。

一月又一月的过去了，小芯工段浸沉在热火朝天的劳动生产中，月月提前完成任务。突然在一个月里，有一种砂芯出了百分之八十的废品，眼看着只有两天就到月末，任务怎么也完不成。大家很着急。在这种紧要关头，她是那样沉着，一边找老师傅和工人一起研究，一边仔細地檢查每道工序和每个人的操作方法。結果，发现砂芯芯骨太硬，砂芯烘干后，

就有了裂紋，造成废品。原因找到了，她就把砂芯按工艺規定重新进行退火，芯骨就軟了，降低了废品率。大家突击两个昼夜，按时完成任务。

小芯工段，在她担任工长的两年多里，总是按季度超额完成了任务，从未出过事故。工人们都很自然地称呼她：“我們的工长。”全工段的人，团結得象一个人一样。1956年末，她光荣地加入了中国共产党。

新的創举

一个夏天的傍晚。汽車城的四周，閃耀着一片片炼鋼鉄的紅光。在厂內整洁的馬路上，彭映倍好象有什么心事似的。一个人慢慢地向宿舍走去。

刚才，她满怀希望地去找田师傅，不料田师傅却使她有些失望。田师傅的話——“小彭呀！——五不能自动化，还是去干点别的吧，”——仍在她的耳边縈繞。田师傅的話是那么恳切，莫非——五真的不能自动化嗎？她一边走一边想着，不久前，厂里工人群众提出由班产五十輛汽車提高到班产二百五十輛汽車的豪迈口号。从此，全厂职工的眼睛都看着鑄工車間。鑄工車間是全厂生产的龙头，鑄件鑄不出来，后面的鍛、磨、銑……等工序都要停工待料。可是鑄工車間只有六台——五型碾砂机，要实现班产二百五十輛汽車，必需增設八台碾砂机，而这种設備，需要向国外訂貨。目前，鑄工車間唯一的办法只有将这六台碾砂机自动化，才能适应生产的要求。汽車厂从开工生产以来，領导上就很重視这一問題，曾先后組織三次試驗，但都失敗了。現在又提出自动化的問題，

許多人都不相信这件工作能够做好，有的人說：“这是国际尖端，象我們現在的圖紙、資料和設備，是沒有办法自动化的。”有的人說：“一一五要自动化，那鉄树也能开花。”但領導上特別重視这一工作，下决心非解决自动化的問題不可。領導上組織了一个多工种的混合小組，由彭映倍担任副組長，專門解决这一問題。田師傅曾經参加过多次自动化的試驗，她到田師傅家里去，想動員他来参加这一工作，并想从他那里了解过去自动化失敗的原因。可是当她說完来意，田師傅却說：“小彭呀！一一五不能自动化，去干別的去吧！”田師傅是她所尊敬的一位老工人，現在也說出这样話来，她更加感觉到工作的困难。

一陣冷風吹来，她腦子也清醒了許多。她正想計劃一下以后的工作怎样开展时，突然有几个女同志从她身边跑过。在路灯光下，她看出来，是她的同学。她忙叫住她們，問她們到哪里去？姑娘們回过头來說：“看校长去！”她問：“什么校长？”姑娘們不容分說，拉着她就跑，一边跑一边說：“咱們的老校长来了！”她听了，感到又惊奇，又怀疑，又高兴，便跟着她們一块跑去……

当她們跑进一間会客室的时候，老校长已經被同學們团团围住。在人群的縫隙中，她看見老校长坐在那里，說着笑着。老校长真的来了！她急忙挤进人群，上前来拉着老校长的手。老校长仔細地看了看她，三年来，她已經长大了，晒黑了，完全是一个大人样了，可是在老校长的眼睛里，她仍然是一个孩子。

老校长拉她坐下，繼續对大家說道：“我这次带学校的同