

高考丛书

高考语文 模拟题库

海南(三环)出版社

高考语文模拟题库

董萍 晓达 编

海南(三环)出版社

(琼)新登字03号

高考语文模拟题库

董川 晓达 编

海南(三环)出版社出版

新华书店首都发行所发行 各地新华书店经售

聚谷华光印刷厂印刷

· 787×1092毫米 开本22 印张10.375 210千字

1993年12月第1版 1994年1月第1次印刷

ISBN 7-80564-393-8/G·253

定价: 6.20元

目 录

高考语文模拟试题（一）	（ 1 ）
参考答案（一）	（ 17 ）
高考语文模拟试题（二）	（ 20 ）
参考答案（二）	（ 38 ）
高考语文模拟试题（三）	（ 40 ）
参考答案（三）	（ 58 ）
高考语文模拟试题（四）	（ 61 ）
参考答案（四）	（ 77 ）
高考语文模拟试题（五）	（ 80 ）
参考答案（五）	（ 95 ）
高考语文模拟试题（六）	（ 98 ）
参考答案（六）	（ 113 ）
高考语文模拟试题（七）	（ 115 ）
参考答案（七）	（ 133 ）
高考语文模拟试题（八）	（ 136 ）
参考答案（八）	（ 155 ）
高考语文模拟试题（九）	（ 157 ）
参考答案（九）	（ 173 ）
高考语文模拟试题（十）	（ 177 ）
参考答案（十）	（ 192 ）
高考语文模拟试题（十一）	（ 195 ）

参考答案（十一）	（ 215 ）
高考语文模拟试题（十二）	（ 219 ）
参考答案（十二）	（ 244 ）
高考语文模拟试题（十三）	（ 246 ）
参考答案（十三）	（ 262 ）
高考语文模拟试题（十四）	（ 264 ）
参考答案（十四）	（ 279 ）
高考语文模拟试题（十五）	（ 281 ）
参考答案（十五）	（ 307 ）
高考语文模拟试题（十六）	（ 309 ）
参考答案（十六）	（ 327 ）

高考语文模拟试题（一）

第 I 卷

（选择题 共40分）

一、选择题（25分）

1. 按汉语拼音字母顺序排列的一组人名是（1分）

- A. 峻青 冯至 巴金 唐弢 鲁迅 茅盾
- B. 方苞 碧野 苏轼 荀况 夏衍 曹禺
- C. 杜牧 韩愈 李白 孟轲 宋濂 苏洵
- D. 范晔 李渔 贾谊 孙犁 崔铣 沈括

2. 下列汉字起笔相同，除去部首先，笔画也相同的一项是（1分）

- A. 麋 斋 诤 度 洛
- B. 党 践 贮 图 岩
- C. 拓 柏 砧 弥 坦
- D. 预 孩 颇 弱 屋

3. 没有错别字的一项是（2分）

- A. 雷霆万钧 风驰电掣 长篇累牍 玄虚 怀古伤今
- B. 漠不关心 震人心魄 敝帚自珍 缥缈 暴晒 踌躇

C. 观赏 隽秀 踉踉跄跄 茫茫苍苍 情随事迁 偃旗息鼓

- D. 熙来攘往 殒身不恤 惆怅迷离 素昧平生 烜赫

诅咒

4. 下面的五个成语都与古代史传、传说有关。分析正确的一项是(2分)

- ①明眸善睐 ②秋毫无犯 ③六月飞霜 ④辙乱旗靡
⑤金戈铁马

- A. 西施 项羽 邹衍 曹刿 刘义隆
B. 洛神 孙权 嫫娥 鲁庄公 刘裕
C. 杨贵妃 项羽 嫫娥 曹刿 刘义隆
D. 洛神 刘邦 邹衍 曹刿 刘裕

5. 下面句中的□处, 应填入的词语应该是(2分)

对于全体人民, □□对于农村 贫 民, 一个 很重要的改善, 就是孩子上学不花钱。□□□让所有的 孩子 上学不花钱, 人民□能不再锡现在这样没有文化, □□□不再完全没有文化。

- A. 尤其 只有 才 至少 B. 包括 只有 才 以至
C. 特别 如果 就 或者 D. 尤其 如果 就 甚至

6. 下面各句没有毛病的是(2分)

A. “小祖宗, 你可让我怎么办啊[ya]!” “喝了‘娃哈哈’, 吃饭就是香!”

B. 意大利面条——装在盘子里供人品尝的 意大利 文化!

C. 地安门商场正在展销各种款式的高级羊毛衫。

D. 您想节约能源吗? 请选购××灯泡。

7. 下面的八句话, 顺序排列正确的一项是(2分)

①在我们看来, 马克思主义的普遍真理虽然是人类的实践经验的科学的总结, 是我们研究一切问题的指南针, 然而也不能把它当成教条。 ②从前写文章的人说到义理时,

往往只是指“古圣先贤”已经说过的真理。 ③在这点上，我们讲究义理，显然是和前人的说法在原则上不同的。

④正确的观点，不是简单的教条，不是空洞的观点，而是从具体材料引出的正确的结论。 ⑤正确的观点是从哪里来的呢？

⑥是从客观实际中来的。 ⑦因此，我们要把正确的观点传达出来，也是离不开材料的。 ⑧我们在研究任何一个问题的时候，都要从客观存在着的事物出发，详细地占有材料，在马克思主义的基本原理的指导下，给以科学的分析，然后才能在这个问题上形成正确的观点。

A. ⑤⑥⑦⑧②③④① B. ⑤⑥⑦⑧③②①④

C. ①②⑤⑥⑧⑦③④ D. ③②①④⑤⑥⑧⑦

8. 标点正确的一项是(2分)

A. 想了解外国哲学、社会科学名著的情况，可以读读《西方名著提要·哲学及社会科学部分》(英国汉默顿编著，何宁翻译，1957年中国青年出版社出版。)

B. 想了解外国哲学、社会科学名著的情况，可以读读《西方名著提要》(哲学、社会科学部分。英国汉默顿编著，何宁翻译，1957年中国青年出版社出版。)

C. 想了解外国哲学、社会科学名著的情况，可以读读《西方名著提要(哲学、社会科学部分)》(英国汉默顿编著，何宁翻译，1957年中国青年出版社出版。)

D. 想了解外国哲学、社会科学名著的情况，可以读读《西方名著提要(哲学、社会科学部分)》(英国汉默顿编著，何宁翻译，1957年中国青年出版社出版。)

阅读下面的一段文字，回答9~14题。

亮曰：“豫州军虽败于长坂，今战士还者及关羽水军精甲万人，刘琦合江夏战士亦不下万人。曹操之众远来疲敝，

闻追豫州，轻骑一日一夜行三百余里，此所谓‘强弩之末势不能穿鲁缟’者也，故兵法忌之，曰‘必蹶上将军’。且北方之人，不习水战；又，荆州之民附操者，逼兵势耳，非心服也。今将军诚能命猛将统兵数万，与豫州协规同力，破操军必矣。操军破，必北还；如此则荆、吴之势强，鼎足之形成矣。成败之机，在于今日！”

9. 与“荆吴之势强”的“势”意思相同的一项是(2分)

- A. 孤与老贼势不两立
- B. 而犹有可以不赂而胜之之势
- C. 三保见敌势可乘
- D. 夫大国与秦皆诸侯，其势弱于秦。

10. 下列各句中，哪一句含有与“必蹶上将军”的“蹶”用法相同的词？(2分)

- A. 天下云集响应，赢粮而景从。
- B. 序八州而朝同列，百有余年矣。
- C. 巫医乐师百工之人，不耻相师。
- D. 假舟楫者，非能水也，而绝江河。

11. 与“今战士远者”中“者”用法不相同的一项是(2分)

- A. 求人可使报秦者
- B. 并以为国人之读兹编者助
- C. 用实者成实时矣
- D. 太子及宾客知其事者

12. 与“逼兵势耳”句式不相同的一项是(2分)

- A. 余羁縻不得还
- B. 请奉命求救于孙将军
- C. 吾不能举全吴之地受制于人

D. 为巡船所物色，几从鱼腹死。

13. 画横线的两句，在诵读时的停顿和重音都正确的一项是（2分）

A. 强弩之末／势不能穿鲁缟

鼎足／之形成矣

B. 强弩之末势／不能穿鲁缟

鼎足／之形成矣

C. 强弩之末势／不能穿鲁缟

鼎足之形／成矣

D. 强弩之末势不能穿鲁缟

鼎足之形／成矣

14. 用“刘豫州”称刘备，是因为他做过豫州牧。在称谓的方式上与此产同的一项是（1分）

A. 韩昌黎 B. 王临川 C. 柳柳州

D. 柳河东

二、选择（15分）

阅读下段文字，回答15～22题。

昔贤有云：书必博观。盖只观此书而无彼一书者为之参证，则义理无由见。故读古人书有因彼见此之法也。

《史记·秦楚之际月表》曰：“初作难发于陈涉，虐戾灭秦。自项氏拨乱诛暴，平定海内，卒践帝阼（注①）[15]，成于汉家。五年之间号令王嬪（注②），自生民以来，未始有受命若斯之亟也。”其言汉高之得践帝阼，由陈、项递嬗而来，后世莫有异议矣。史迁并以项羽载之本纪，陈涉载之世家，以为此皆五年中受命者，而于义帝则不数也。乃曾见一书，名曰《楚汉年表》。所谓楚者，谓义帝也，而项羽则称之为盗[16]，且为作义帝本纪，以正《史记》之误，其意

未尝未见[17]。吾于是取《月表》细读之。序文于汉之帝业，固上溯陈、项，不及义帝，及见表中义帝独书元年，恍然于史公以汉家帝统，亲承义帝矣。《春秋》之义，变一为元，乃王者谨始之道。将标之曰“义帝元年”，非以义帝为受命之王者乎？其无纪者，子长谓“整齐世传”，盖必义帝，世无传本[18]，不能向壁虚造，非缺漏也。彼别撰本纪[19]，岂认史之大体哉[20]。然吾之得窥史公之意，非见其书[21]，亦谓汉之受命为帝，嬗自陈涉、项羽，不复辨义帝于此表中[21]，为之纪元矣。

（注①）嬗，音shàn。＜1＞以帝位让给别人。这个意义又写作“禅”。＜2＞变迁，更替。

（注②）阼，音zuò。大堂前东西的台阶。封建帝王合阼阶以主持祭祀，因此以“阼”指帝位。

15. 对“卒践帝阼”翻译正确的一项是（2分）

- A. 终于登上了王位 B. 很快地继承了王位
C. 终于继承了王位 D. 很快地登上了王位

16. 对“而项羽则称之为盗”翻译正确的一项是（2分）

- A. 但是义帝却称项羽为盗贼
B. 但是项羽却称义帝为盗贼
C. 对于项羽反而称他为盗贼
D. 而一般人都称项羽为盗贼

17. 对“其意未尝未见”的意思，理解正确的一项是（2分）

- A. 它的旨意没有完全表现出来
B. 它的见解在《史记》中没有体现
C. 它的旨意不曾被人理解
D. 它的旨意未尝不包含新的见解

18. 与“与无传本”的“传”读音相同的一项是（1分）

- A. 子长尝谓“整齐世传”
- B. 虽以史迁之善传游侠
- C. 后世之谬其传而莫能名者
- D. 名不见经传

19. 对“彼别撰本纪”一句翻译正确的一项是(2分)

- A. 那些为义帝另写本纪的人
- B. 他另写了一篇义帝本纪
- C. 那些为义帝另写的本纪
- D. 其他写义帝本纪的人

20. “史之大体”指的是(2分)

- A. 历史的大致轮廓
- B. 《史记》的编写体例
- C. 史书编写的基本原则
- D. 有关史实的基本记载

21. “非见其书”与“不复辨义帝于此表中”两句中，“书”和“表”各指的是(2分)

- A. 《楚汉年表》 《史记·秦楚之际月表》
- B. 《史记》 《楚汉年表》
- C. 《史记》 《史记·秦楚之际月表》
- D. “书”和“表”同指《楚汉年表》。

22. 作者主张读书要“博”，以便“因此见彼”。本段举例为作者自己比照地读两本书，于是有了新的认识。作者所得到的新的认识是(2分)

A. 《史记·秦楚之际月表》没有列数义帝为“受命者”，《楚汉年表》弥补了这一不足。

B. 读《楚汉年表》，使作者注意到《史记·秦楚之际月表》只写了“义帝元年”，治史是非常严谨的。

C. 太史公和《楚汉年表》作者的基本意见是不一致的,对两书应认真参阅,各取其长。

D. 《楚汉年表》提供了宝贵的历史资料;而这些又是《史记》所没有的。

第 II 卷 (各类题型 共80分)

三、(10分)

23. 下面八句诗,是宋朝诗人黄庭坚《春近》和曹幽《春暮》两首诗的随意排列,请分别将这两首诗按序归类整理出来(2分)

- A. 春近登临意气佳 B. 春草池塘独听蛙
C. 绿阴冉冉遍天涯 D. 亭台经雨压尘沙
E. 更喜轻寒勒成雪 F. 门外无人问落花
G. 林莺啼到无声处 H. 未春先放一城花

《春近》: ☐ → ☐ → ☐ → ☐

《春暮》: ☐ → ☐ → ☐ → ☐

根据下边直接或间接描写人物的几个片断,回答24—27题

①第二天,不但眼睛窃陷下去,连精神也更不济了。而且很胆怯,不独怕暗夜,怕黑影,即使看见人,虽是自己的主人,也总惴惴的,有如在白天出穴游行的小鼠,否则呆坐着,直是一个木偶人。

②她以为错看了他的心,因为他对她多么温柔 多么体贴;他来搀了她去用午饭,几小时地望着她,眼睛的神气差不多是很慈祥的了;他瞅着她,仿佛她是金铸的一般。

③东京来的尴尬人，请管营、差拨吃了半日酒。临了，把一包金银递与二人。此人五短身材，白净面皮，约有三十余岁。林冲把他丢翻在地，喝道：“泼贼！我与你自幼相交，自来又和你无甚冤仇，你如何这等害我！正是‘杀人可恕，情理难容’！”

24. 将上述片断描写的人物名填入表内 (1分)

片 断	①	②	③
人 物			

25. 从下列归纳的人物特点中选出恰当的填入表内 (2分)

- A. 胆怯心虚、精神恍惚 B. 附贵卖友、阴险歹毒
C. 温柔慈祥、体贴入微 D. 鬼鬼祟祟、卖友求荣
E. 忧惧不安、呆滞麻木 F. 玩弄手段、狡诈贪婪

片 断	①	②	③
人 物			

读下面的两句话，回答29—30题

我相信他说的“过分第三的人都容易接受暗示”的话。①那些热情澎湃的灵魂，灰暗的现实对于他们在说是太贫乏了。②

26. 将①句的句意，改用两个句子来表述 (2分)

答：A.

B.

27. 删掉②句中的人称代词后，按要求改写成句，原意不能改变（3分）

A. 状语前置句：

B. 状语本位句：

C. 句中“借代”还原为“本体”句：

四.（20分）

阅读下面的文章，然后完成28—42题

时间是晚八点。太阳虽然早已经下落，但暑气并没有收敛。没有风〔28〕。公园里那些屹立着的古树是静静的。树叶子也是静静的。露天里的“劳动剧场”也是静静的。〔29〕

但剧场里并不是没有人。相反地，人挤得非常满。每个角落里都是人，连走路的石阶上都坐着人：工人、店员、手艺人、干部、学生，甚至还有近郊来的农民——一句话，我们首都的劳动人民。从前面一排向后面一望，这简直象一个人海。他们所发散出来的热力和空中的暑气_____在一起，〔30〕罩在这个人海上面象一层烟雾。烟雾不散，海在屏住呼吸。〔31〕

舞台上的幕分开了，音乐奏起来了，演员们踩着音乐的拍子，以庄重而有节奏的步法走到脚光（舞台上装在台沿的灯光）前面来了。灯光射在他们五颜六色的丝绣和头饰上，激起一片金碧辉煌的彩霞。这个迷蒙的海上顿时出现了一座蜃楼。〔32〕那里面有歌，也有舞；有悲欢，也有离合；有忠诚，也有奸谗；有决心，也有疑惧；有大公的牺牲精神，也有自私的个人打算。但主导这一切的却是一片_____，为国为民的热情。〔33〕这种热情集中地、具体地在穆桂英身上表现出来。

①当这个女主角以轻盈而矫健的步子走出场的时候，②

这个平静的海面骤然膨胀起来了，它上面卷起了一阵暴风雨。③她开始唱了。④她圆润的歌喉在夜空中颤动，听起来似乎辽远而又逼近，似乎柔和而又铿锵。⑤歌词象珠子似地从她的一笑一颦中，从她的优雅的“水袖”中，从她婀娜的身段中，一粒一粒地——，〔34〕落进每一个人的心里，引起一片深远的回音。〔35〕这回音听不见，但是它却淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声。〔36〕

观众象着了魔一样，忽然变得——。〔37〕

他们看得入了神。他们的思想感情和舞台上女主角的思想感情交融在一起。随着剧情的发展，女主角的歌舞渐渐进入高潮。观众的情感也渐渐进入高潮。潮在涨。〔38〕没有谁能控制住它，这个一度平静下来的人海又忽然膨胀起来了。戏就在这时候要达到顶点。我们的女主角也就在这时候象一朵盛开的鲜花，观众想要把这朵鲜花捧在手里，不让它消逝。〔39〕他们都不约而同地从座位上立起来，真象潮水一般，涌到我们这位艺人的面前。观众和他打成一片。舞台已经失去了界限，整个的剧场就是一个庞大的舞台。

我们的这位艺术家是谁呢？他就是梅兰芳同志。过了半个世纪的舞台生活以后，现在在六十岁的高龄，他仍然能创造出这样富有朝气的美丽形象，仍然能表演出这样充沛的青春活力，这不能不说是一个奇迹。这种奇迹只有在我们的国家里才能产生——因为我们拥有这样热情的观众和这样热情的艺术家。〔40〕〔41〕〔42〕

28. “太阳早已下落”，“暑气没有收敛”，“没有风”等情况的说明，其用意是（1分）

A. 客观地介绍自然环境

B. 揭示“劳动剧场”演出时的时令气候特征

C. 下给面描述演出的场面污染气氛

D. 为污染下面艺术家精彩的表演及引人着魔的艺术效果作烘托反衬。

答 ()

29. 这一自然段中三个“静静”的含意 (1分)

A. 完全相同

B. 全不相同

C. 前两个相同, 后一个不相同

D. 后两个相同, 前一个不相同

答 ()

30. 第二段中横线上应填入的最恰当的词是 (1分)

A. 凝结 B. 交融 C. 溶合 D. 交织

31. “烟雾不散, 海在屏住呼吸”所用的修辞法是 (1分)

A. 拟人 B. 比喻 C. 借代 D. 夸张

答 ()

32. 第三段中“顿时出现”的一座“蜃楼”是指 (2分)

A. 舞台上陈设的布景

B. 舞台上由灯光幻化出的楼阁

C. 舞台上演出的一幕历史故事

D. 被各种灯光彩饰装点着的剧场轮廓

答: ()

33. “为国为民”之前, 与之配伍的词语应是 (1分)

A. 不屈不挠 B. 忠心耿耿

C. 大义凛然 D. 骁勇善战

答: ()

34. 在“一粒一粒地”后边接有三个短语, 它们的合理