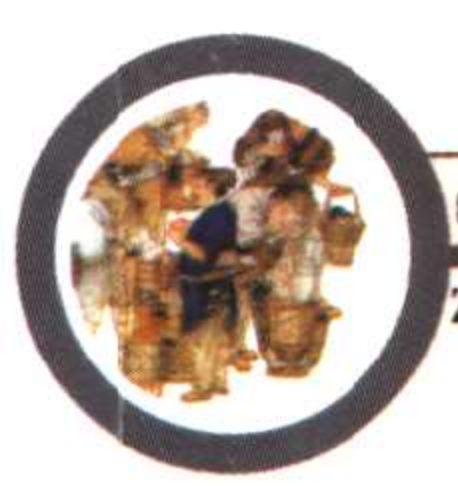
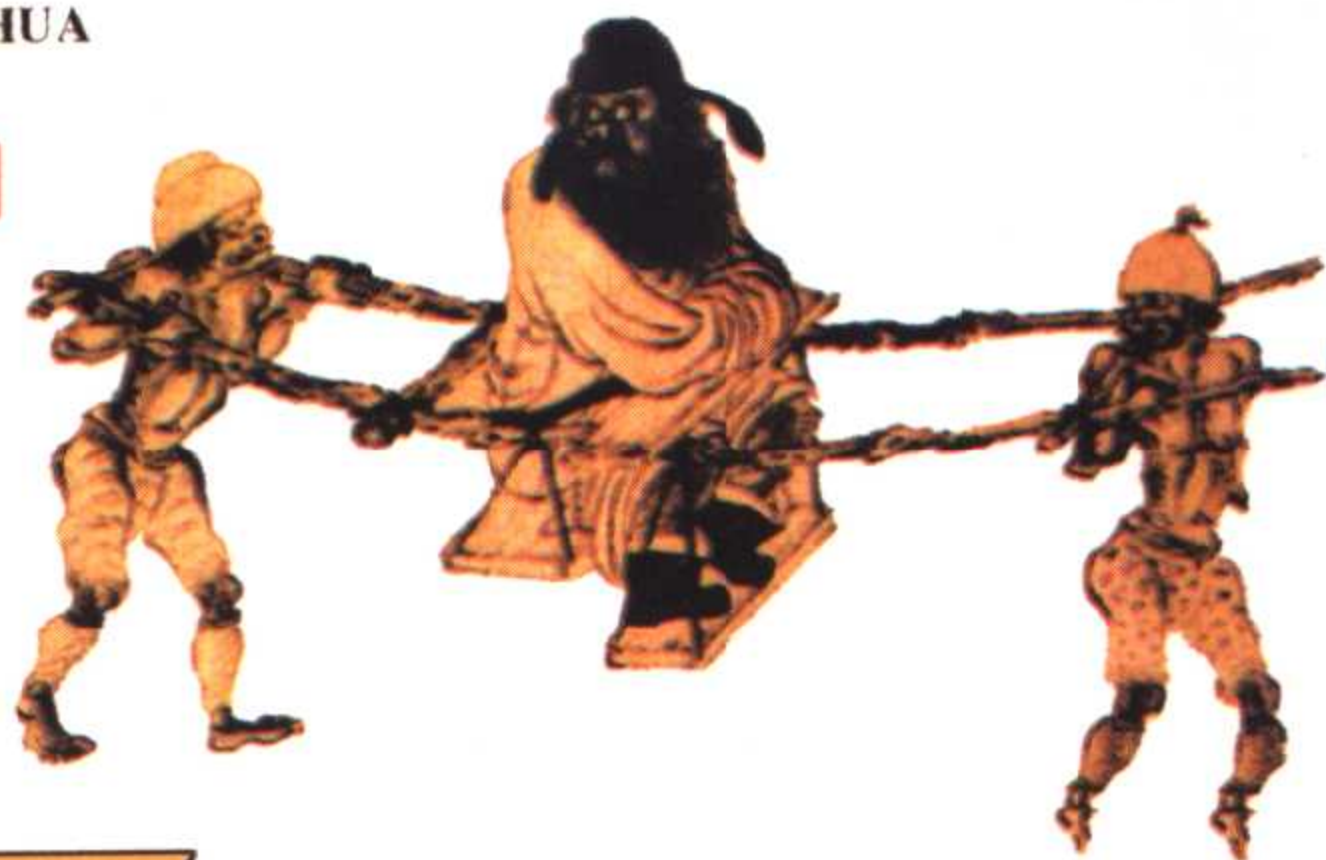




中国传统文化精华

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUAJINGHUA

◆ [精美图文版]



六韬三略

i u t a o s a n l ü e

g u i g u z i

鬼谷子



圣人之德，透乎独见乐战，圣人之虑，各归其次，而树政焉。

含蓄蕴藉 情趣盎然

丰富人生的经典

不可多得的首选珍品图书

变化无穷，各有所归 或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张



哈尔滨出版社



◆ 中国传统文化精华

[精美图文版]

六韬 三略 鬼谷子



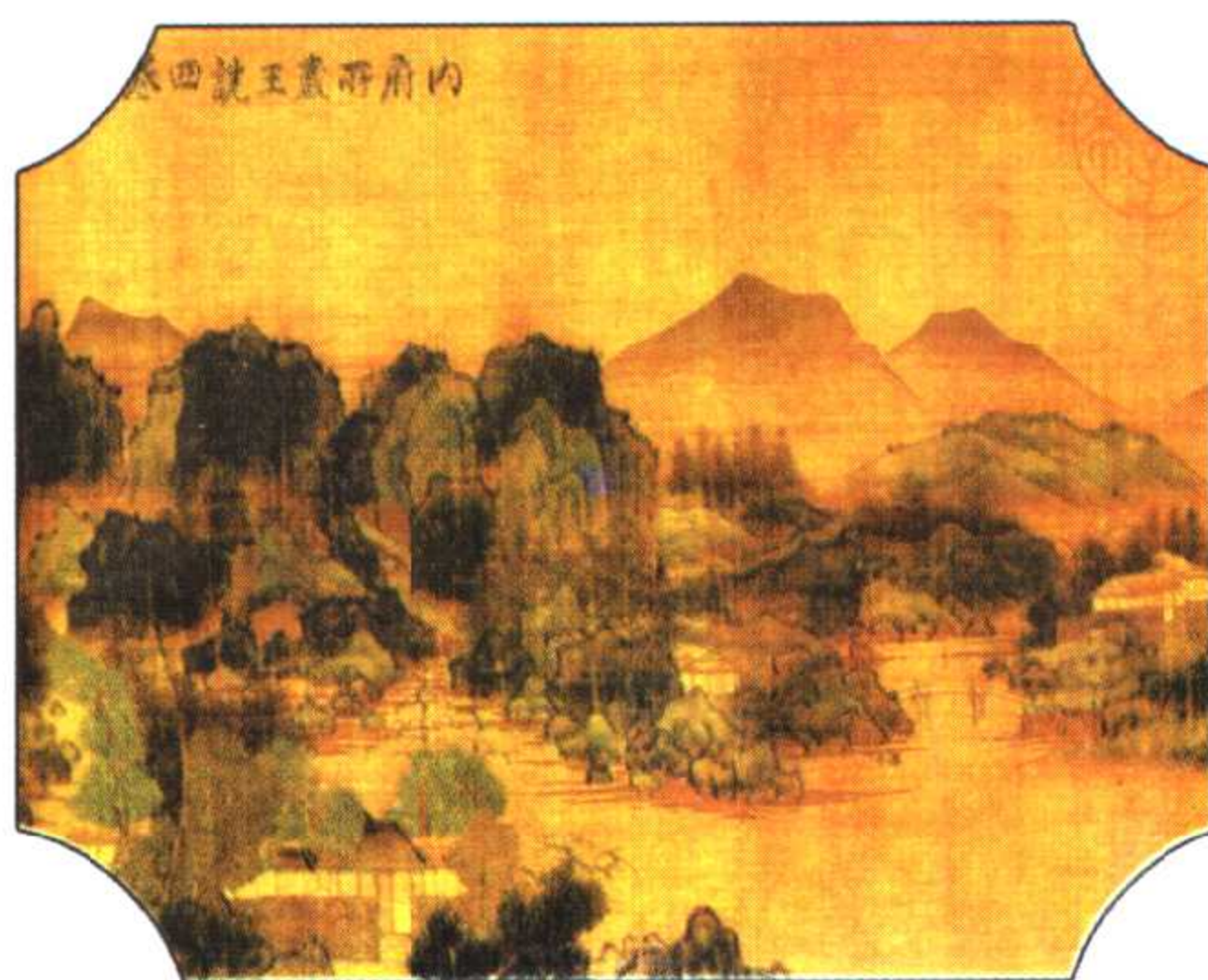
ISBN 7-80699-231-6



ISBN 7-80699-231-6/B·32

定价: 8.80 元

六韜 三略 鬼谷子



ZHONG GUO CHUAN TONG WEN HUA JING HUA

中国传统文化精华

哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

六韬 三略 鬼谷子 / 钟雷 主编. —哈尔滨:哈尔滨出版社, 2004.5

(中国传统文化精华)

ISBN 7-80699-231-6

I. ①六...②鬼... II. 钟... III. ①纵横家 - 青少年读物②兵法 - 中国 - 西周时代 - 青少年读物 IV. ①B228-49②E892.24-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 032911 号

主 编:钟雷
副主编:韩雪

责任编辑:杨庆旺
封面设计:稻草人工作室



六韬 三略 鬼谷子

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码:150006

电话:0451-86225161

E-mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

黑龙江龙科印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 140 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-231-6/B·32

定价:8.80 元

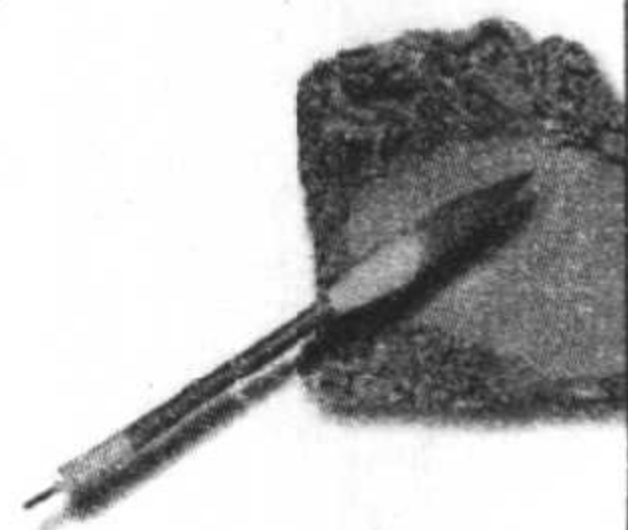
版权所有,侵权必究。举报电话:0451-86225162

本社常年法律顾问:北京岳成律师事务所黑龙江分所

目
录

鬼谷子	(1)
六 韬	(73)
三 略	(193)

鬼
谷
子



鬼

谷

子

鬼
谷
子

鬼谷子

上卷

捭阖第一

【原文】

。奥若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以名命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。

【译文】

纵观古今历史，可知圣人生活在天地间，就是做大众的先导者。通过观察阴阳变化可对事物做出判断，并进一步把握事物存亡之理。预测万物的发展变化过程，通晓人类思维的规律，揭示事物变化的征兆，从而控制事物发展变化的关键。所以，圣人在世界上始终是奉守大自然阴阳之道的变化规律，并以此驾驭万物的。

【原文】

变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁、义，有差。乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之。

【译文】

事物的变化虽然无穷无尽,但都有自己的归宿。或者属阴,或者属阳;或者柔弱,或者刚强;或者开放,或者封闭;或者松弛,或者紧张。所以,圣人要始终把握万物发展变化的关键。审察它的变化次序,揣度它的权谋,测量它的效能,再比较技巧方面的优劣。至于贤良和不肖,智慧和愚蠢,勇敢和怯懦,都是有区别的。所有这些,可以开放,也可以封闭;可以进升,也可以辞退;可以轻视,也可以敬重,都要仰仗无为来认识并考察它们。

【原文】

审定有无,以其实虚;随其嗜欲,以见其志意。微排其所言,而捭反之,以求其实,贵得其指。阖而捭之,以求其利。或开而示



之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可？审明其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志。

【译文】

审察它们的有无与虚实，通过对它们嗜好和欲望的分析来揭示它们的意愿。适当贬抑对方所说的话，当它们开放以后，再反复考察，以便探究实情，切实把握对方言行的实质，让对方先封闭而后开放，以便寻求有利时机。开放时使之显现；封闭时使之隐藏。开放使其显现，是因为与对方情感一致；封闭使之隐藏，是因为与对方意愿不同。至于什么可行，什么不可行，就要把那些计谋研究清楚，要明白对方计谋有与自己不相同的，有与自己相同的，必须有主见，同时要注意按照对方的意愿志向，区别对待。

【原文】

即欲捭之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵微，而与道相追。捭之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。

【译文】

如果要开放，最重要的是考虑详尽；如果要封闭，最重要的是处事缜密。周密最重要的是要精细，要合乎规律和道理。让对方放开，是为了探究他的真情；让对方封闭，是为了坚定他的诚心。所有这些都是为了让对方的实力和计谋全部暴露出来，以便探测出对方的各方面实力，圣人要为此而用心思索。假如不能探测出对方现有实力的程度和数量，圣人会为此而焦虑。

【原文】

故捭者，或捭而出之，或捭而纳之。阖者，或阖而取之，或阖而去之。捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭，以化万物。纵横，反出、反复、反忤，必由此矣。

【译文】

因此，所谓开放，或者是要自己出去；或者是让别人进来。所谓封闭，或者是通过封闭使自我得到约束；或者是通过封闭使他人离开。开放与封闭是世界上各种事物发展变化的规律。开放和封闭都是为了使事物阴阳对立的各方面发生变化，一年四季的始行、终结促使万物发生变化。由此可知万物纵横变化，无论是离开、归复、反抗，都必须通过开放或封闭来实现。

【原文】

捭阖者，道之大化，说之变也。必豫审其变化，吉凶大命系焉。口者，心之门户也；心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入。故关之捭阖，制之以出入。捭之者，开也，言也，阳也；阖之者，闭也，默也，阴也。阴阳其和，终始其义。

【译文】

开放和封闭是万物运行的现象，是表述活动的一种形态。人们必须首先慎重地考察万物变化，事情的吉凶，人们的命运都系于此。口是心灵的门窗，心是精神的主宰。意志情欲、思想和智谋都要由口出入。因此，用开放和封闭法来把守这个关口，以控制出入。所谓“捭之”，就是使之开放、发言、公开；所谓“阖之”，就

是使之封闭、緘默、隱藏。陰陽兩方相諧調，開放與封閉才能有節度，才能善始善終。

【原文】

故言長生、安樂、富貴、尊榮、顯名、愛好、財利、得意、喜欲為“陽”，曰“始”；故言死亡、忧患、貧賤、苦辱、棄損、亡利、失意、有害、刑戮、誅罰為“陰”，曰“終”。諸言法陽之類者，皆曰“始”，言善以始其事；諸言法陰之類者，皆曰“終”，言惡以終為謀。

【譯文】

所以說長生、安樂、富貴、尊榮、顯名、嗜好、財貨、得意、情欲



等,属于“阳”的一类事物,叫做“开始”;而死亡、忧患、贫贱、羞辱、毁弃、损伤、失意、灾害、刑戮、诛罚等,属于“阴”的一类事物,叫做“终止”。凡是那些遵循“阳道”的一派,都可以称为“新生派”,他们以谈论“善”来开始谈论;凡是那些遵循“阴道”的一派,都可以称为“没落派”,他们以谈论“恶”来终止施展计谋。

【原文】

捭阖之道,以阴阳试之。故与阳言者,依崇高;与阴言者,依卑小。以下求小,以高求大。由此言之,无所不出,无所不入,无所不可。可以说人,可以说家,可以说国,可以说天下。

【译文】

关于开放和封闭的规律都要从阴阳两方面来考察。因此,给从阳的方面来游说的人按崇高的原则引导对方,而给从阴的方面来游说的人按卑下的原则引导对方。用卑下来探求微小,以崇高来探求博大。由此看来,没有什么不能出去,没有什么不能进来,没有什么办不成的。用这个道理可以游说人,可以游说家,可以游说国,可以游说天下。

【原文】

为小无内,为大无外。益损、去就、倍反,皆以阴阳御其事。阳动而行,阴止而藏;阳动而出,阴随而入。阳还终始,阴极反阳。以阳动者,德相生也;以阴静者,形相成也。

【译文】

要做小事,要进入无限微妙的境界——阴;要做大事,要进

入无限广大的境界——阳。所有的损害和补益，离去和接近，背叛和归属等等行为，都是在阴、阳的变化中运行的。阳的方面，运动前进；阴的方面，静止隐藏。阳的方面，活动显示；阴的方面，随行潜入。阳的方面，环行于终点，开端是阴；阴的方面，到了极点就反归为阳。凭“阳道”运动者，在活跃中道德就会与之相生；以“阴道”而运动者，在安静中，有力相助，自有形成。

【原文】

以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也。阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓圆方之门户。

【译文】

所以，用“阳”来求得“阴”，就要用道德来包容；用“阴”来求得“阳”，就要施用力量。“阳君”与“阴臣”相互追求，就是遵循“捭阖”之理。这是天下大道理——阴阳之道。也是向他人游说的基本方法。捭阖阴阳之道，是万事万物的根本道理，是天地间解决万事万物的关键。

反应第二

【原文】

古之大化者，乃与无形俱生。反以观往，复以验今。反以知古，复以知今；反以知彼，复以知己。动静虚实之理，不合来今，反古而求之。事有反而得复者，圣人之意也，不可不察。

【译文】

古代以大道教化众生的圣人，所以能与无形共生共存，是自然物化的规律。反观回溯以往，再回首察验未来，既可以知古，也可以知今。既可以了解对方，又可以知道自己。依动、静、虚、实的运动原理，如果在未来及现在得不到实践，就可以反思历史去寻求前人的经验。有些事要反复考察探索才能把握，这是圣人的见解，不可不认真研究。

【原文】

人言者，动也；己默者，静也。因其言，听其辞。言有不合者，反而求之，其应必出。言有象，事有比。其有象比，以观其次。象者，象其事；比者，比其辞也。以无形求有声。其钓语合事，得人实



也。其张罟网而取兽也，多张其会而司之。道合其事，彼自出之，此钓人之网也。

【译文】

别人说话，是动态的；自己缄默，是静态的。要根据别人说的话，听他的言辞内涵。如果，对方言辞有矛盾，要反复地追问他，对方真正的应答就会出现。语言有形象性，事物可用比喻。因为有形象与比喻，所以要观察藏在言辞下面的含义。一般地说，形象可以模拟事件，比喻可以比附言辞，然后以“无形”的规律来求得有声的言辞，引诱对方说出我方所要知道的事，从而得到与人、事相吻合的真相。这就像张开网捕野兽一样，多张一些网，汇集来的野兽就会多些。如果把捕野兽的方法用在人事上，只要方法合宜，对方就会自己“出来”，这就是钓人的“网”。

【原文】

常持其网驱之，其方无比，乃为之变。以象动之，以报其心，见其情，随而牧之。已反往，彼复来，言有象比，因而定基。重之袭之，反之覆之，万事不失其辞。圣人所诱愚智，事皆不疑。古善反听者，乃变鬼神以得其情。其变当也，而牧之审也。牧之不审，得情不明；得情不明，定基不审。变象比，必有反辞，以还听之。欲闻其声反默，欲张反敛，欲高反下，欲取反与。欲开情者，象而比之，以牧其辟，同声相呼，定理同归。

【译文】

要经常拿着这个“网”，追逐对方，如果从对方的言辞上不能进行比较，就要改变方法。用“形象”的手段，使之生动，以体

会对方的思想、情感,进而控制对方。自己返回去,对方再度来,双方言辞均有形象、类比,于是心中就有数了。反复地用言语攻击、偷袭对方,事虽万变但不失于“言辞”,用“言辞”申明大道。圣人以此诱导感化愚人、智者,使万事不容置疑。古人善于从反面听别人言论,这可以改变鬼神,而探究到实情。他们随机应变,很得当,对对手的控制,也很周密。如果控制不周密,得到的情况就不明了;得到的情况不明了,心里底数就不确实。要把形象和类比,灵活运用,就要会说反话,以便观察对方的反映。想要听别人讲话,自己就要沉默;想要敞开,就要先收敛;想要升高,就要先下降;想要获取,就要先给与。要想了解对方的内情,就要运用模仿和类比的方法,以便把握对方的言辞。同类的声音可以彼此呼应,合乎实际的道理会有共同的结果。

【原文】

或因此,或因彼;或以事上,或以牧下。此听真伪、知同异、得其情诈也。动作言默,与此出入,喜怒由此以见其式,皆以先定为

