

論形態觀念

吉野青 著
若俊 譯

上海南強書局印行



1929

觀念形態論

青野季吉 著
若 俊 譯

南強書局印行
1929

1929 5 17付 排
1929 6 2 出 版
1——2000 册



版 權 所 有

實 價 六 角

目 次

第一篇 觀念形態一般論

- 一 這裏的課題是什麼？
- 二 此外還有別的立場
- 三 爲什麼要取這種見解？
- 四 社會的心理是什麼？
- 五 觀念形態是什麼？
- 六 從意識到觀念形態
- 七 意識發達的階段
- 八 觀念形態的現實基礎
- 九 基礎的變化與上層構造的變化
- 十 經濟的基礎與意德渥洛奇
- 十一 昂格司的話

- 十二 ‘人類創造他們自己的歷史’
- 十三 從經濟的事實到觀念的要素
- 十四 同樣的知識與異樣的思想
- 十五 上部構造的意義(一)
- 十六 上部構造的意義(二)
- 十七 上部構造的意義(三)
- 十八 關於社會變遷的考察方法

第二篇 法制論

- 一 法制是什麼？
- 二 法制的產生
- 三 經濟變化與法制
- 四 法律領域的內部聯繫
- 五 關於刑法
- 六 關於訴訟法
- 七 法律觀念的樹立
- 八 關於法制的改革
- 九 關於國家權力
- 十 國家權力之掌握者

第三篇 宗教論

- 一 關於宗教鬥爭
- 二 關於宗教的本質
- 三 宗教的起源
- 四 地上的變化與天上的變化
- 五 關於宗教的組織
- 六 宗教與階級
- 七 關於階級宗教
- 八 資本主義與宗教
- 九 宗教的續存與死滅

第四篇 藝術論

- 一 何謂藝術
- 二 蒲哈林的解剖
- 三 最古的藝術
- 四 繪畫彫刻及詩的發生
- 五 封建時代的藝術
- 六 布爾喬亞樣式的藝術
- 七 資本主義與藝術
- 八 藝術至上主義與功利主義
- 九 浪漫主義與現實主義

十 普羅列塔利亞文學

第五篇 哲學論

- 一 哲學是什麼？
- 二 哲學對於經濟的構造的依存關係
- 三 原始哲學
- 四 唯物論與唯心論
- 五 兩世界觀的對立
- 六 辯證法的唯物論

觀念形態一般論

一 這裏的課題是什麼？

現在，我想對於法制，宗教，藝術，哲學，以及言語之類的問題，加以解剖而闡明牠的本質。換句話，這本書的研究課題，就是以上所說的人類精神上生產的一聯。

那麼，為什麼要將法制，宗教，藝術，哲學，言語之類，併在一起而研究呢？或許會有人提出這種疑問的。這是很正當的。但是，將這些併在一起，是很有理由的。

在我們確信唯物史觀的人們看來，社會的經濟現象和上面所舉的一羣精神現象，有不可分離的關係。而且，社會的經濟現象是社會的根本，是建築上的基礎工程，而上面所舉的一羣精神現象，是立在這種基礎上面的上部建築。所以，我們將一方的經濟現象和他方的精神現象分開，而將上述的一羣併在一起研究。

但是，和上面所說一樣，這兩種現象之間有不可分離的關係，所以我們雖則將兩種現象分開而將後者併在一起，却決不是將兩方分離而加以研究。反之，在這本著作裏面，或許會呈出一種專為說明後者對於前者的依存相互關係而寫成的外觀。因為，一定先要說明這樣的關係，然後後者的一羣現象的本質，方纔能夠明白。

二 此外還有別的立場

上面所舉的法制，宗教，藝術，哲學，以及言語等種現象，就是所謂觀念形態（意德渥洛奇）。在上節，我已經說過自己是立在將這些觀念形態當做上部建築的立場，那麼，除出這種見解之外，還有

別的立場嗎？

將這些立場列舉起來，差不多是茫無際限，大概，此外還有下述一般的見解。

有些人說：‘這些觀念形態，當然是受着經濟現象的影響。但是兩者之間，却決沒有經濟上的哲學是下部基礎，而觀念形態是上部建築的關係。這些現象的全部相依相集起來，方纔能夠造成人類文化的全體，這種發達，是人類精神上的要求的表現。’

更有人說：‘藝術哲學一般的現象，當然是對於社會經濟現象有些關係，但是藝術哲學本身，最初已經有了他們自己的道程，所以他們不過是在依照着這種道程而進展。’

有這種見解的人們，承認觀念形態和經濟現象有些相互的關係，但是對於這兩者之間的因果關係和依存關係，却完全不肯承認。

三 爲什麼不採取這種見解呢？

那麼，爲什麼不採取這種見解呢？換句話，就是：在我們看來，爲什麼他們的見解是錯誤的呢？

要說明這個問題，最簡單的方法就是檢討一下‘他們為什麼會發生這種見解?’的問題。

本來，從事於法制宗教藝術哲學的人們，都屬於社會的上層階級，——換句話，都屬於支配階級。因此，當他們解釋這種現象的時候，必然地也要在他們的解釋上面反映出在社會階級上的立場。

就是，這些人們都是自己承認對於實際從事勞動，實際維持社會經濟構成的人們（古代的奴隸，中世的農奴，近世現代的工人）完全享受了不同的教養和稟性，所以他們以為自己從事的事業，和從事勞動的人們的工作，完全在不同的軌道上面發展。最能夠代表這種觀念的人物，就是希臘的哲人柏拉圖。

社會主義及社會鬥爭史的著者M.倍耶說：‘據柏拉圖的見解，以為理念不是思索的和論理的概念，而是一種崇高的實在，就是祇有真真的哲人纔能認識而示範的一種永久的真實的原像。（中略）要到達這種精神鍛練的階段，職匠和工人的子弟，是不可能的事情。因為大眾祇在享樂裏面尋覓好處，而不在精神裏面發見善良。同時，使他們身

體疲勞的手工的及產業的活動和卑賤的職業，使他們心身都受到激劇的苦痛，而至於破滅。在這裏，柏拉圖明白地主張，祇有具有政治的科學的美學的底教養的家庭，纔能供給一種天才，這種天才經過了注意的訓練之後，纔能夠充任最高的高吏。’

在哲人柏拉圖的思想裏所表現出來的見解，後來因為階級社會的發達，而更加展開。就是，階級社會愈加發達，這種觀念上的事業愈加專門化而愈加明白地委託給上層階級的一部。因此，連這種觀念的本質，也愈加被當作和社會的基礎構造分開的部類。

但是，唯物史觀，完全地顛覆了這種見解。一層一層地剝去了外面的表皮，一直研究到社會的經濟構造，在這種經濟現象上面，發見了決定的要素，於是再回復到上層而在這些觀念形態上面加以科學的解釋。

所以，假使將上面所說的見解叫做支配階級的見解，那麼唯物史觀便是被支配階級的見解。將上面所說的見解叫做非科學的見解，那麼唯物史觀便是科學的見解。

四 社會的心理是什麼？

在上面，我用了許多觀念形態的字句，那麼，觀念形態究竟是什麼呢？牠和社會的心理，有些什麼不同呢？這個問題，非明白地闡明不可。

對於這個問題，敘述得最明白的，是蒲哈林。他在他的名著史的唯物論上面，特地標出‘社會的心理與社會的觀念形態’這一節，而將牠們巧妙地說明。將這一節平明簡要的敘述起來，便是下面一般的議論。

我們日常所思想的一切，都是非常斷片的東西，所以我們可以將牠叫做某種智識的一片，或者毫無秩序和聯絡的散漫思想。在這些思想裏面，雜然地滙集着許多矛盾的，偶然的，特異的成分。將這些雜然紛然的思想，加以洗練，批判，整理，我們方纔能夠踏進科學的大門。

但是，我們自身，每天的日常生活都是非常的雜亂，且人類因為都在經歷他們的社會生活，所以，在這種社會生活裏面，遂行着無數的交互作用。換句話，人類在社會裏面，互相作用他人，互相

受人作用，方纔能夠在社會裏生存，在社會裏生長。

但是，這種心的交涉，又不是洗練了的，組織了的，整理了的东西，在這些心的交涉裏面，又可以尋出許多非組織的要素。

將這些非組織的要素列舉起來，大約是下面這幾種：思想的斷片；因人類相互關係而產生的感情希望；趣味；思考方法；對於善惡邪正美醜的不澈底的半意識心像；日常生活上的習慣；日常生活上的見解；對於社會生活過程的翹望與觀念；愉快與不快；不滿與憤怒；好戰性與極端的絕望；各種雜亂的評價和不明瞭的期待與理想；不變化的愉快感情；失敗及落膽的感情；對於未來的耽憂和自棄；對於將來的幻影和希望——這樣數下去，實際上可以說是指不勝屈。

在我們的日常生活裏面，不斷的是在用這種紛亂的要素作用他人，或者受人作用。告訴他人，或者聽人告訴。

這種研究，在個人的範圍上看來，不過是個人的心理，但是從社會的範圍上着來，却就是社會的

心理。現在呢，在我們眼前活着的社會裏面，充滿和錯綜着這種社會的心理。

對於這種雜然的社會心理，多少的給以一點組織，多少的加以一點整頓，那麼，這種組織化和體系化了的心理便成為觀念的形態。

就是，兩者的差異‘因體系化的程度而存在。’

五 觀念形態是什麼？

假使，我們用一個很大的貯水池來譬喻社會的心理，那麼我們可以說，觀念形態就是從這個貯水池裏精製了的水點。

蒲哈林說：社會的心理，是‘某種社會，階級，職業等集團所有的非組織的，或稍稍組織化了的感情，思想，和情緒，’而社會的觀念形態，却是‘思想感情或行為的規範的體系。’在這種體系裏面，包括着‘科學的內容，——藝術的內容，規範，習慣，以及道德的總體。’

從上述蒲哈林的說明，大致已經可以明白觀念形態的概念。在下面，更可以引用一節馬克思的簡要中肯的說話。

在被稱為唯物史觀要約的經濟學批判序文上面，馬克思說：‘……在這些生產的總和上面，社會的經濟的構造，形成了一種和建立在這種構造上面的一定的社會意識形態相適合的現實的基礎；在這種基礎上面，建立法律及政治的上層建築。’在這裏，我們可以將‘一定的社會意識形態，’解釋做經濟構造的基礎上面所發生的那些充滿了矛盾的，——沒有組織的社會的心理的凝結形態，也就是我們所說的觀念形態。

在馬克思的要約的後面，他也曾說過‘法制上，政治上，宗教上，藝術上，以及哲學上的，——簡單說，就是觀念上的——各種形態，’但是，這些形態，我們可以將牠看做將上面所說的‘一定的社會的意識形態，’（就是意德渥洛奇）在各自的中心分解起來而給以一定順位的名稱。

六 從意識到觀念形態

現在，我們要將注意移轉到太古的時代，而研究一下後來逐漸發達而成爲一定觀念形態的人類意識，究竟怎樣的發生？究竟依據了怎樣的發

達過程？

簡潔地說明這個問題的，是馬克思昂格司的德意志觀念形態論的首章。照例，我們將牠詳細地講述一點。

有些人，造出了一種非常荒謬的學說，他們以爲人類的意識或精神，在人類未曾存在之前，不，在地球未曾存在之前，已經存在。這些，就是叫做什麼宇宙精神說或者精神神造說的神秘主義的宗教論見解。

但是，精神這種東西，決不是從空中產生出的虛空，而‘不幸地’是和下界地質有密切關係的存在。就是，沒有物質，那便沒有精神，沒有意識。那麼，最初和物質結合的精神，（換句話，就是所謂精神物質）究竟是什麼呢？這種，就是人類的言語，就是‘流動的气層，’就是從人類嘴裏發出來的‘音響。’總而言之，人類的精神產生之後，牠就成爲言語而表現出來。所以言語的起源，可以追溯到精神的起源；沒有言語，便可以說是沒有精神。

本來，言語是非常實際的東西，是因爲人類肉體上的某種欲望而發生的對於他人的交通的必