

韓德青編輯

抗戰文選粹



西安大東書局印行



中華民國二十八年八月初版
中華民國三十年九月復興一版

抗戰文選
第一集

實價貳元五角

外埠酌加郵費

編輯人 韓

韓德

青

印行者

西安南院門
大東書

局

戰

抗

選

文

粹

總經售處

大
市
書

扁

分售處

各埠大書局

戰 抗
粹 選 文

抗戰文選粹第一冊

編輯要旨

本書以激發國人愛國精神，和抗戰情緒爲目標。

本書係就當代名家作品中選輯，多半慷慨激昂，氣味濃郁，易使讀者感動和興奮。

本書定名抗戰文選粹，如披榛採蘭，剖璞尋玉，不使冗文腐篇攙雜其間。

本書內容分爲論著、講演、談話、電訊、戰績、紀實、書簡、詩歌、鼓詞、戲劇、小說、雜錄、……等，各方面都有，讀者不惟能增加禦侮心理，並可獲得作文方法。

本書隨時選輯，貴精不貴多，如有不妥，尙請讀者予以糾正。

抗戰文選粹

要錄

目錄

論著

- 一 算清這筆血賬……………程今吾（一）
- 二 書十九路軍禦日本事……………章炳麟（三）
- 三 抗戰的基本觀念……………蔣百里（四）
- 四 迎決與持久……………蔣百里（八）
- 五 還有三件大事情……………呂風（一一）
- 六 建設光明燦爛的新中國……………呂凡（一三）
- 七 鞏固勝利基礎與爭取光明的前途……………陳誠（一四）
- 八 國際形勢與抗戰前途……………郭沫若（一七）

九 立國的精神

馬君武 (二三)

十 拆穿日本紙老虎

汪衡譯 (二六)

十一 據說日本是個強國

丁夷 (三二)

十二 精神總動員的意義

陳立夫 (三九)

講演

十三 遠東問題

羅斯福 (五〇)

十四 蔣委員長持久抗戰與三民主義

(五四)

談話

十五 蔣委員長對蘆溝橋事件談話

(七四)

十六 蔣委員長表示抗戰決心

(七八)

十七 蔣委員長中國必勝的三個要點

(七九)

抗戰文粹

電訊

十八 蔣委員長令守土長官不得畏縮電
十九 蔣委員長爲台兒莊大勝勉國人勿驕電

戰績

二〇 國旗依然在河北飄着
二一 最後的一顆子彈
二二 忠國小言節錄

紀實

二三 廣西小先生

杭 葦 (九三)

谷斯範 (八三)

民衆讀物編審會 (八五)

韓一青 (九一)

二四 中國人不打中國人

謝冰瑩 (一〇二)

書簡

二五 給日本友人書

郭沫若 (一〇五)

二六 蔣委員長告全國青年書

(一一〇)

二七 蔣委員長告日本國民書

(一一八)

詩歌

二八 青年歌

韓一青 (一二四)

二九 抗敵歌

韓一青 (一二六)

三〇 婦女三字鏡

韓一青 (一二七)

鼓詞

三一 八百個壯士.....穆木天(一三一)

戲劇

三二 黃浦月.....宋之的(一三九)

小說

三三 秋稼.....陸蠡(一六六)
三四 清償.....白朗(一七二)

雜錄

三五 中國國民黨抗戰建國綱領.....(一八三)
三六 倭寇的窮技.....郁達夫(一八七)

論著

算清這筆血賬

程今吾

我們再也不能忍受了！日本帝國主義真兇狠得太過分了！四十年來強佔了我們多少土地，殺死了多少同胞。強佔了台灣、朝鮮、琉球、東北四省，現在更想佔領我們的全國。平壤的血，台灣的血，顧正洪的血，蔡公時的血，鴨綠江邊的血，長白山下的血，淞滬的血，長城的血，現在更想血洗全中國。這是我們祖上的恥辱，父親的恥辱，我們自己的恥辱。現在我們不能再遺留更大的恥辱給我們的兒孫了！我們忍耐了一年，忍耐了十年，而今已是四十年！我們再也不能忍受了！這篇血賬這回要算清楚！

中華巨人！醒，這回可給這日本帝國主義的蚊虫刺醒了。翻起身來，揉揉眼睛，舉起蒲扇似的巴掌，向這可惡的蚊子拍去。嘿！這回總夠他受的了！

殺死我們共同的敵人。——這是日本帝國主義。全國四萬萬同胞，已經陰謀心願巨頭。四萬萬顆心，舉起自衛的刀槍來向我們共同的敵人殺去。除了我們全中國弟兄之外，還的弟兄，朝鮮的弟兄，日本國內被壓迫的華苦弟兄，世界上惡切愛好和平的弟兄，經一致起來和瘋狂的日本帝國主義決鬥了。殺死他！他是我們。

我們將變成真的。日本帝國主義的末日是不遠了。
正親愛的弟兄。的總結算。但是我們所壓打倒的是

朋友。等到日本帝國主義倒了，中國人民是自由了，日本的大衆也自由了，獨立自主的國家，日本也變成和平合理的社會。溫暖美麗的陽光，照耀着東亞，是快活健康的。中國和日本的男女。在工作，休息，遊戲中，他們都變成親密的，誰也不再想起日本帝國主義的瘋狂。——那時我們是真正親熱的鄰居了。

書十九路軍禦日本事

民國二十年九月，日本軍陷瀋陽，旋攻吉林，下之。未幾又破龍江，關東三省皆陷。明年一月，復以海軍陸戰隊窺上海。樞府猶豫，未有以應也。二十八日夕，敵突犯閘北。我第十九路軍總指揮蔣光鼐，軍長蔡廷鍇，令旅長翁照垣直前禦之。練大潰，殺傷過當。

其後敵復以軍艦環攻吳淞要塞，既擊毀其三矣，繼又以陸軍來。是時敵船械精利，數倍於我，發砲射擊十餘里，我軍無與當者。要塞司令鄧振鎔，懼不敵，遽脫走。乃令副師長譚啟秀代之。照垣時往來閘北吳淞間，令軍士皆斬而處，士皆散布，砲不能中。俟其近，乃以機關槍掃射之，彈無虛發。軍人又多善跳盪，時超出敵軍後。或在左右，敵不意我軍四面至，不盡殲，即繳械，脫走者纔什一，卒不能逾我軍尺寸。

始，日本海軍陸戰隊近萬人，便衣隊亦三千人，後增陸軍萬餘人，數幾三萬，我軍亦略三萬，自一月廿八日，至二月十六日，大戰三四，小戰不可紀，敵死傷八千餘人，而我軍死傷不逾千。自清光緒以來，與日本三遇，未有大捷如今者也。

原其制勝之道，誠由將帥果斷，東向死敵，發於至誠，亦以士卒奮厲，進退無不如

節度。上下輯睦，能均勞逸。戰劇時，至五晝夜不臥，未嘗有怨言，故能以弱勝強，若從上掃除焉。

初，敵軍至上，居民二百餘萬，備恐無與爲計，聞捷，饋餉持囊，繫纆而至，軍不病民，而糧秣自足。諸傷兵赴醫院者，路人皆變爲擔輿，至則醫師裹創施藥，自朝至夜半，未嘗倦，其得人心也如此。

章炳麟曰：「自民國初元至今，將帥勇於內爭，怯於禦外，民間兵至，如避寇仇。今十九路軍赫然與強敵爭命，民之愛之，固其所也，余聞馮玉祥所部，長技與十九路軍多相似，使其應敵，亦足以制勝，惜乎以內爭散亡矣，統軍者慎之哉！」

民國二十一年二月十七日章炳麟書

三 抗戰的基本觀念

蔣百里

我們中國人的思想有兩個基本點爲西洋人所不易瞭解。

第一點是我們的樂觀態度，這樂觀並非眼前的一時的享樂，而是悠長的永久的希望。我們對於歷史，終於五千年一回溯，三千年一綜括。在歐洲人看來，三五千年前的老古董，學問上研究固屬有益，與實際的人生則不相干，在新教育家看來，這徒然造成了

時代的落伍。但中國人却從這種歷史教育中間變成了一種特性，在今日就發生了影響。中國人是因為時代經過既久，社會變遷自多，所以他的歷史觀念是強者未必永久強，弱者未必永久弱。漢，唐，宋，明，曾經幾度的敗亡。但未來復興的一個模糊的希望始終湧現於國民潛意識裏。王夫之，顧亭林在宗族失敗以後，然是拚命著書，這種例子，只有最近一位德國海塞爾博士，在德國戰敗後從新把本國歷史敘述一遍，倡導一種樂觀精神，我覺得牠的功効比了費希特勒的演講還重要些，但較之顧，王猶不能望其項背。

這種悠久的樂觀態度，非今日物質文明眼前享樂的人們所能明白。也許有人說現代的文化與從前不同，然而真拿歷史的眼光來看，文化的所以為文化，就在其傳染性。發聲性。假如不「化」就不得謂之「文」。所以文化這回事，第一是敵我同化，蒙古入滿洲人會騎馬。西洋人，日本人會用機器，但他騎馬我也能騎馬，他用機器我也可以用。假如說，我們機器與武力不如人，所以決不能取勝，那末歷史上復國英雄與革命志士起事的時候，弱國對抗強權的時候，武力與器械總是不如人，但終久獲得最後勝利。這是什麼原因？福煦將軍指揮了一千萬人以上的武力，握有全世界的補充，他却說一句話：「只有自認打了敗仗的人，纔是真正打了敗仗。」我們須知福煦將軍是先有了這個根本信仰。然後英法美的武力纔交給他，換句話說，因為法國人精神的堅決，所以物雖能從貧乏裏一天天充溢起來，武力能從弱小裏一天天擴大起來。

我們今天退出上海，但我們自信是勝利的，我們今天退出南京，我們也自認是勝利的。這種說法並不抽象，也不空洞，我有正式的科學根據。須知我們是農業國家，並非工業國家，後者全部國力集中幾點。一個紐約可抵半個美國，一個大阪可抵半個日本。中國因為是農業國家，國力中心不在都會，敵人封鎖了內地隔絕的上海，只是一個死港點綴着幾所新式房子的南京，只是幾所房子而已。他們與中國的抵抗力量，完全沒有影響。你們要把南京比紐約，倫敦，巴黎，柏林，這就錯了，史丹法尼他倒懂此心理，他說現在中國人人心頭有一個南京，日本空軍炸燬幾所新式建築，並不算一會事。

第二點便是我們的決心，是直覺的，不是計算的，毛奇將軍有一句名言：「先要算『後要斷』」，現在的歐洲軍官一天到晚只是算，平生難逢一次斷。但戰史的經驗告訴我們，平時的計算無論如何精密，到了戰時仍不可靠。毛奇將軍這句話的價值，就是把「算」，和「斷」分為兩件事。斷的時候就不能算。假如算定穩打勝仗然後打仗，這種軍官就不成其為軍官。

從世界的眼光看來，敵人的飛機有多少，武器有多少，我們只有多少，我們當然不能和日本打仗。但我們的國民。我們的領袖已經在計算中經過了六年，現在不能算。只能斷。我們現在的抗戰，便是我們的直覺，但這直覺已經過了一番計算的洗鍊。你們現在再用純粹計算的眼光來看我們這次抗戰，就是輕視我們斷然決然的意志。戰略家異口

同聲說：戰爭目的在於屈服敵人之意志。屈服一個將軍的意志，使他放棄抵抗，這是可能的，屈服一個政府的意志，使他改變政策，這是可能的；但要屈服一個民族求生存求自由的意志，這在中外古今都是不可能的。就中日戰事來說，抗戰乃我們民族決心的表現，蔣介石將軍的意志便是我們民族意志的象徵，若謂日本能屈服中國民族的意志，這是沒有歷史的常識，若謂日本能屈服蔣介石將軍的意志，這是沒有人格的認識。

日本的愚蠢可笑，又見於防止赤化的這種宣傳上面，大家知道共產是一個思想問題，不是威力問題，若謂威力可以壓制思想，世界上就絕對不會有革命的發生，也無從有新興的國家了。假如歐洲人害怕中國會變共產黨，不客氣的說，激發日本二百萬軍隊來防止中國赤化，等於尼古拉二世用禁衛隊壓迫革命黨一樣，而且，誰能夠保證這二百萬日本軍隊中沒有很多的反黨派與共產黨？

中國人決心不走共產的路，不是任何威力防止的緣故，而是由於中國人自己的觀念自己的家庭組織與愛國精神。假如抹殺了中國的愛國精神，破壞了中國的家庭組織，這時欲防止赤化，就是十百倍日本現在的兵力也是不夠的。日本現在這樣蹂躪中國，目的處心積慮要把中國分裂破壞，要把中國趕上共產的路；但實際上反而刺激了中國的愛國精神，反而促成了中國的全民團結，加速了中國一切組織的改進。中國民族存在一天，這種精神與組織也存在一天，所以日本欲屈服中國，和把中國趕上赤化的路，二者是同一

樣的絕不可能。中國人既不會屈服，也不會赤化，我不敢自誇，我舉外國人三句話，英國泰晤士報說，「中國民族主義終必勝利」(in the long run. Chinese Nationalism Will be Victorious)。

四 速決與持久

蔣百里

法國戰術家認為攻擊有兩個基礎條件，一為運動，一為射擊（火力）。

飛機出現以後，技術上的進步一日千里，如今空軍已單獨成爲一個作戰單位，同時向來最缺乏運動性的遲緩之砲兵，經過摩托化並有坦克戰車的發明以後，他的速度也超過了從前幾十倍。空軍中之重轟炸機，將來速度可與驅逐機相等，而驅逐機的速度則因人身生理的限制，不能更有多大的進步，所以歐戰後的軍事發展，專在運動性方面，而火力又是跟隨運動性的增加而增加。

單從戰鬥的工具說來，各國都是向着「速」字上用功夫，因此現代戰術戰略的趨勢，也自然向速決方面走去。但從整個國家的立場說來，即從所謂「全民戰爭」的範圍說來，在各國，尤其持久戰失敗的德國，就注重在「持久」兩字，風行一世的自給主義便是持久戰的根本政策。不過，文章是要從反面看的，我們不能據此認爲各國如今以守勢

爲國策。須知他們一方面高談持久，然而各種戰鬥方式，莫不趨向速決的方面，而持久都是達到速決的一個門徑。

全民戰爭的痛苦是太深了，負擔是太重了，所以政治家對於民衆的要求雖爲持久，軍事家對於國家的義務則取速決，不用說空軍戰鬥是速決，海軍戰鬥依然如此，一戰每可決定全局的勝敗。戰鬥中最有堅強性的就只有陸戰，然而現在陸戰的工具一天快過一天，陸戰裝備的重心完全集中在所謂快速師團，砲的戰術，亦即砲的特性，就在出奇制勝。再看現在各國的動員律也是朝着速決的方向走。德法兩國國境建築的要塞，目的在掩護動員，決不想在那裏死守。當年凡爾敦要塞的北方區，正留有一個攻勢地帶。如今德國積極修築高速度行車的軌道，也正在守勢中間寄託着一種攻勢。

我們可以說速決主義乃現在實際軍人所追求的目標，只是從這種戰略上的速決中間，發現了軍制亦即國力上的持久問題。須知空海兩軍都是以技術的優越而決定戰鬥的勝利。一國的經濟力量，能否與技術上的發明亦步亦趨，乃軍備上的一個根本問題。譬如阿比西尼亞戰爭時期的義大利飛機，現在已成爲明日黃花，不能與英國爭競，若將這些飛機一律取消，換上一種現在最理想的構造，經濟上不勝負担，若用局部改良的輪替法，又怕敵方改良得快，將一輩子趕不上人家，所以現在軍備改良有一個主義，名爲「發開維恐落後，製造惟恐爭先。」就因爲國力跟不止技術，換一種砲動輒幾千門，換一種