

[德] 霍斯特·瑞普编著
陆 泓译

快乐 单簧管教程

德国瑞普出版社提供版权
上海音乐出版社出版



Klavier Danhuangguan Jiaocheng 2



舌技
★ 和我一样
布谷鸟
森林里已是春天
音乐万岁
美丽的伯林顿山河畔

附CD一张

快乐 单簧管教程

2

Copyright© 1994,1998,2003 Rapp-Verlag.Germany

德国瑞普出版社提供版权  上海音乐出版社出版

[德]霍斯特·瑞普/编著
伯恩哈德·科赫/插图
陆 泓/译

(沪权)图字: 09 - 2004 - 109 号

图书在版编目(CIP)数据

快乐单簧管教程.2/[德]霍斯特·瑞普编著;陆 泓译. - 上海:上海音乐出版社,2004.7

ISBN 7 - 80667 - 490 - X

I . 快… II . ①霍… ②陆… III . 单簧管 - 吹奏法 - 教材 IV . J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015319 号

责任编辑: 王亚平

封面设计: 陆震伟

音像编辑: 杨光和

快乐单簧管教程

2

[德]霍斯特·瑞普编著

陆 泓译

德国瑞普出版社提供版权

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslm@public1.sta.net.cn

网址: www.slm.com

新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 5.25 谱、文 79 面

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100 册

ISBN 7 - 80667 - 490 - X/J·462 定价: 35.00 元(附 CD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021 - 64478586

序 言

学习单簧管应该是愉快的，这也是本册的基本思想。借助于156首从名家或无名作家中选出的乐曲以及许多重奏曲的学习，学生应能掌握音乐的基本要素以及单簧管的基本演奏方法。

这本乐谱集分为几个不同章节，每一章节都有一个音乐主题，音乐元素通过相应的乐曲和乐段得以体现，学生的吹奏能力将得到系统的逐渐的加强。技巧在这里永远不是第一位的，而包含在乐曲里面最重要的是演奏音乐。因此，曲谱中出现了许多意大利文的表情术语，它将促使学生更好地表现音乐。呼吸记号在第二册中有意地被省略了，学生应该尝试自己分乐句并标出呼吸记号。

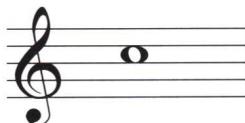
非常感谢米夏尔·罗丝先生，他写了二重奏的第二声部和编写了两首三重奏，同样感谢单簧管演奏家沃尔夫冈·维斯纳先生和布里吉特·格拉夫夫人的合作。

本乐谱集所附的伴奏CD为学生们提供了与乐队合奏的可能性，共有41首乐曲以不同的配器和风格(包括古典乐风格、流行乐风格、摇滚乐风格和民间音乐风格等)编排。另外，还录制了11首二重奏，在与伴奏CD的合奏过程中，学生将学会准确地数拍、与合奏者配合并留意其他声部。

希望这本曲集对学生走向音乐之路有所帮助，并愿他们永远和音乐愉快地联系在一起。

霍斯特·瑞普
Horst Rapp

标准音



1

目录

序言		蹦跳曲	21
商队	5	噢，美丽的玫瑰园	21
夜曲	5	古德意志舞	22
跳圆圈舞	5	舌技	22
下行	6	科罗拉多小道	23
问答	6	舞曲	23
五月之歌	6	音乐万岁！	23
冬之月	7	我的爱人去远方	24
当天使进门	7	提帕瑞丽	24
上面和下面	8	晚上好，我朋友们	25
鼓号曲	8	徘徊的爱情	25
秋之歌	9	圆桌上的骑士	26
比巴布兹男人在跳舞	9	桦树林	26
愁汉布鲁斯	10	我想要把小提琴	27
芭芭拉·爱伦	10	在赛利花园散步	27
井水流淌	11	信号	27
电梯	11	祈祷	28
牧场的家	12	草莓集市	28
我穿上了登山鞋	12	歌剧《威廉·退尔》主题	29
穿过夜晚	13	滑稽曲	29
小舞曲	13	在雷根斯堡教堂的尖顶上	30
诺堡赞歌	14	小农夫	30
主题与变奏	14	吉士·詹姆斯	31
鸟的歌唱	15	约翰·巴雷孔	31
前奏曲	15	布法罗男孩	32
猫的游戏	16	可爱的夜莺，醒来吧！	32
穿过森林和田野	16	小花在睡觉	32
来吧，小妹妹，和我跳舞	16	跳到我的姑娘旁	33
红叶	17	安妮·罗丽	33
大象进行曲	17	变魔术	34
拉瑞多的街道	18	舞曲	34
俄罗斯赞歌	18	鳟鱼	35
穆斯坦	19	约翰·皮尔	35
阿妮卡	19	让我们欢乐吧	36
伦敦着火了	19	罗蒙湖	36
小丑	20	斯拉夫进行曲	37
我的车已装满	20	上帝为你指路	37
天鹅啊，漂向何方？	20	啊！鳄鱼	38
		圣·詹姆斯医院	38

我在汉堡见过四桅大帆船	38	航海	60
穿过乔治亚	39	这世界并不是我的家	60
莫斯科郊外的晚上	39	无忧的爱情	61
约翰·布朗的身体	40	桑塔·露琪亚	61
樱花	40	哥萨克歌曲	61
老黑奴	40	灰白头发	62
皇帝进行曲	41	橡树和桦树	62
我曾是铁路工	42	我走我的路	63
加冕进行曲	42	加伏特	63
雷斯帕	42	有点可笑	64
雪球花	43	变奏Ⅰ	64
小夜曲	44	变奏Ⅱ	65
小步舞曲	45	睡吧，小宝贝	66
你好，漂亮的麦恩	45	牧童	66
旋律	45	布法罗女孩	67
《学院节日序曲》主题	46	波尔参加圣灵降临节	67
民间舞	46	钱就这样花去了	68
布谷鸟	47	给我的爱——一颗樱桃	68
贝拉波卡 波尔卡	48	男孩比利	68
爱尔兰烟斗	48	天堂，天堂	69
圣诞颂歌	49	晚安，女士们	69
在桥上	50	埃西克·埃斯奥	70
太阳升起的田野	51	吉卜赛歌曲	70
美丽的伯林顿山河畔	51	友谊地久天长	71
和我一样	51	在山魔王的殿堂里	71
划船歌	52	泰加之歌	72
森林里已是春天	52	咚代	72
水手歌	53	捷克舞曲	72
快乐的人	53	仙纳朵	73
爱情万岁	54	《胡桃夹子》进行曲	73
动物们成双走去	54	流动的家	74
在森林里，在草原上	55	海贝和淡菜	74
多么可爱的声音	56	挨着你去散步	74
赛马斯蒂伯	56	歌剧《卡门》主题	75
塔啦啦，像首打猎歌	56	海弗奴·沙罗姆·阿列成姆	76
林肯州的捕猎者	57	光塔娜美拉	77
来吧，亲爱的五月！	57	玩具兵进行曲	78
提德琳德	58	强弱记号	80
我出生在一万年前	58	速度记号	80
哥尔威海湾	59	表情记号	81
晚安	59		

跨八度吹奏入门

预习

The image displays five musical staff diagrams labeled A through E. Each staff is in common time (indicated by a '4' over a '4') and has a treble clef. The notes shown are as follows:

- Staff A:** An open circle note above the first line, followed by a solid circle note below the third line, followed by an open circle note above the fifth line.
- Staff B:** A solid circle note above the fourth line, followed by an open circle note above the fifth line.
- Staff C:** An open circle note above the second line, followed by a solid circle note above the fourth line, followed by an open circle note above the fifth line.
- Staff D:** A solid circle note above the fourth line, followed by an open circle note above the fifth line.
- Staff E:** An open circle note above the second line, followed by a solid circle note above the fourth line, followed by an open circle note above the fifth line.

The image shows two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It consists of five measures. The first measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. The second measure contains two eighth notes. The third measure features a sixteenth note followed by a dotted eighth note. The fourth measure includes a sixteenth note, a quarter note, and another sixteenth note. The fifth measure ends with a sixteenth note. Various dynamics are indicated above the notes, such as '4' over the first three measures and '0' over the last two. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. It also consists of five measures. The first measure has two eighth notes. The second measure contains a sixteenth note followed by a dotted eighth note. The third measure includes a sixteenth note, a quarter note, and another sixteenth note. The fourth measure ends with a sixteenth note. Dynamics '4' and '0' are placed above the notes in this staff as well.

4.

商队

mf

mp

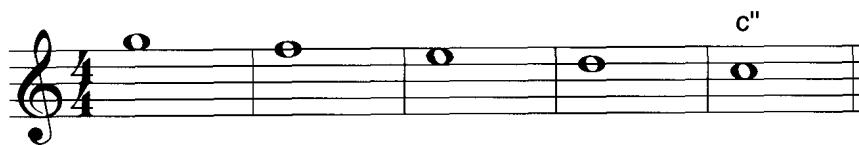
夜曲

mp

跳圆圈舞

mf

预习



下行

问答

五月之歌

冬之月

Musical notation for 'Winter Month' (冬之月) in common time (C). The first staff uses a treble clef and dynamic 'mf'. The second staff uses a treble clef.



当天使进门

宗教歌曲

Musical notation for '当天使进门' (When the Angels Enter) in common time (4/4). The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff continues the melody.

Musical notation for '当天使进门' (When the Angels Enter) in common time (4/4). The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff continues the melody.

Musical notation for '当天使进门' (When the Angels Enter) in common time (4/4). The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff continues the melody.

预习



右手放在上面-----



右手放在上面-----



右手放在上面-----



右手放在上面-----

上面和下面

mf

鼓号曲

f

秋之歌

Musical score for 'Autumn Song' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with dynamics *mp*, *mf*, and *mp*.

比巴布兹男人在跳舞

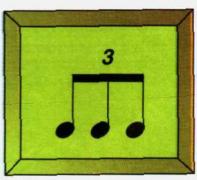


Musical score for 'Baboushka Dances' in C major, common time. The score consists of two staves of music with dynamics *mf*.

Musical score for 'Baboushka Dances' in C major, common time. The score consists of two staves of music with dynamics *mp* and *mfp*.

Musical score for 'Baboushka Dances' in C major, common time. The score consists of two staves of music with dynamics *mf* and *mfp*.

三连音



节奏预习

一拍内有三个音，因此它比通常的八分音符要演奏得稍快些。

愁汉布鲁斯



2 3

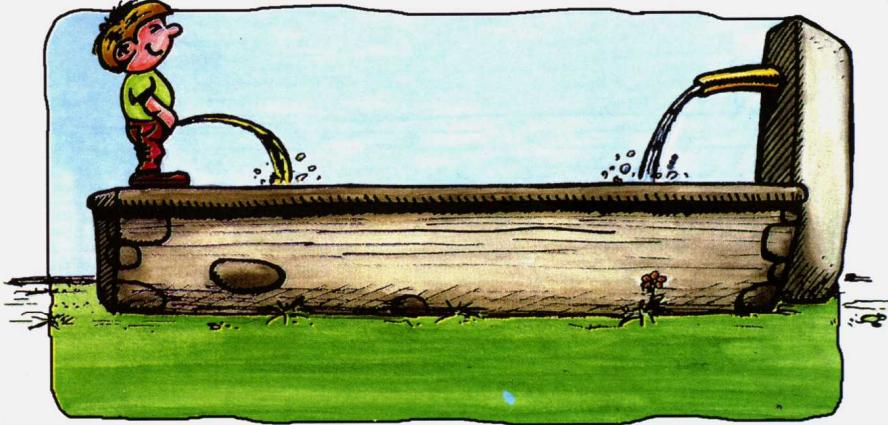


芭芭拉·爱伦

英国歌曲

井水流淌

mf (第二遍 *p*)



电梯



4

mf

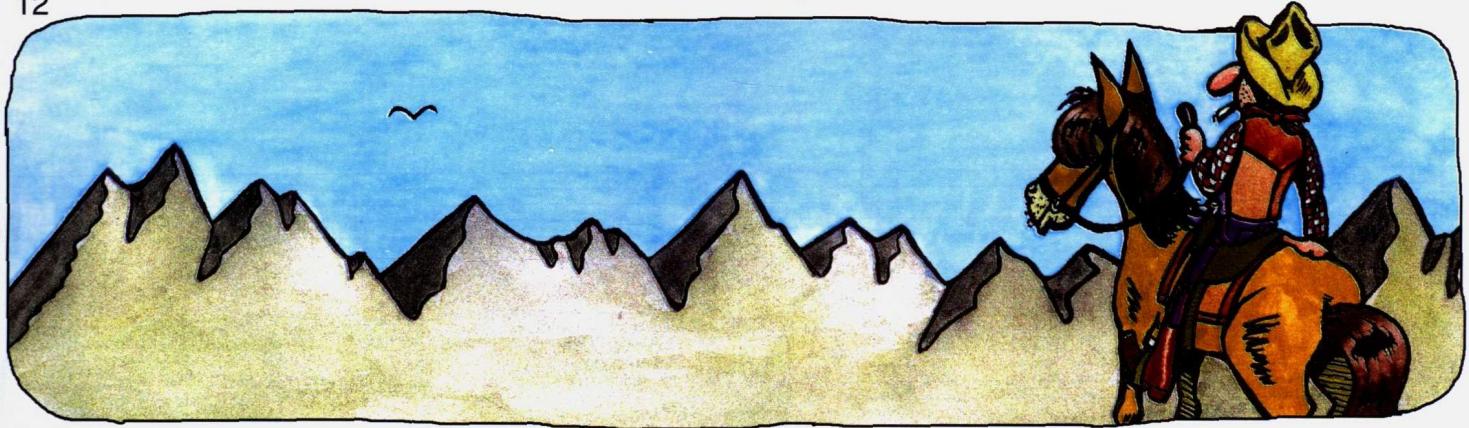
mf

mp

mp

mf

mf



牧场的家



5 6

牛仔歌曲

A handwritten musical score consisting of five staves, each with a treble clef. The first staff begins with a dynamic marking *mp*. The second staff starts with a dotted half note. The third staff features a dynamic marking *mf*. The fourth staff includes dynamic markings *p* and *mf*. The fifth staff concludes with a dynamic marking *p*.

我穿上了登山鞋

giocoso 快乐的

3
3
3

3

3

3

穿过夜晚



7 8



dolce 柔和甜美的

威尔士民歌

mp (第二遍 *p*)

小舞曲

crescendo

crescendo

crescendo=cresc. 渐强

诺堡赞歌



9 10



cantabile 富于表情、歌唱的

3

mf

3

3

3

3

主题与变奏

2

mp

3

mf

3

3

3

3

3

3

3

