

中国古典

文学

宝库

齐豫生 夏于全 主编

中国古典文学宝库

第六十四辑

延边人民出版社

(全一百三十二辑)

第六十四辑目录

明清杂剧

汤显祖

牡丹亭 (3)

李渔

风箏误 (136)

洪昇

长生殿 (209)

孔尚任

桃花扇 (336)

明清杂剧

汤显祖

牡丹亭

第一出 标 目

【蝶恋花】(末上)忙处抛人闲处住。百计思量，没个为欢处。白日消磨肠断句，世间只有情难诉。玉茗堂前朝复暮，红烛迎人，俊得江山助。但是相思莫相负。牡丹亭上三生路。

【汉宫春】杜宝黄堂，生丽娘小姐，爱踏春阳。感梦书生折柳，竟为情伤。写真留记，葬梅花道院凄凉。三年上，有梦梅柳子，于此赴高唐。果尔回生定配。赴临安取试，寇起淮扬。正把杜公围困，小姐惊惶。教柳郎行探，反遭疑激恼平章。风流况，施行正苦，报中状元郎。

杜丽娘梦写丹青记。

陈教授说下梨花花枪。

柳秀才偷载回生女。

杜平章刁打状元郎。

第二出 言 怀

【真珠帘】(生上)河东旧族，柳氏名门最。论星宿，连张带鬼。几叶到寒儒，受雨打风吹。谩说书中能富贵，颜如玉，和黄金那里？

贫薄把人灰，且养就这浩然之气。

(鹧鸪天)刮尽鲸鳌背上霜，寒儒偏喜住炎方。凭依造化三分福，绍接诗书一脉香。能凿壁，会悬梁，偷天妙手绣文章。必须砍得蟾宫桂，始信人间玉斧长。小生姓柳，名梦梅，原名春卿，系唐朝柳州司马柳子厚之后，留家岭南。父亲朝散之职，母亲县君之封。(双介)所恨俺自小孤单，生事微渺。喜的是今日成人长大，二十过头，智慧聪明，三场得手。只恨未遭时势，不免饥寒。赖有始祖柳州公，带下郭橐驼，柳州街舍，栽接花果。橐驼遗下一个驼孙，也跟随俺广州种树，相依过活。虽然如此，不是男儿结果之场，每日情思昏昏。忽然半月之前，做下一梦。梦到一园，梅花树下，立著个美人，不长不短，如送如迎。说道：“柳生，柳生，遇俺方有姻缘之分，发迹之期。”因此改名梦梅，春卿为字。正是：梦短梦长俱是梦，年来年去是何年！

【九回肠】(解三醒)虽则俺改名换字，悄魂儿未卜先知。定佳期盼煞蟾宫桂，柳梦梅不卖查梨。还则怕嫦娥妒色花颓气，等的俺梅子酸心柳皱眉，浑如醉。(三学士)无萤凿遍了邻家壁，甚东墙不许人窥。有一日春光暗度黄金柳，雪意冲开了白玉梅。(急三枪)那时节走马在，章台内，丝儿翠笼定个百花魁。

虽然这般说，有个朋友韩子才，是韩昌黎之后，寄居赵佗王台。他虽是香火秀才，却有些谈吐，不免随喜一会。

门前梅柳灿春晖，张窈窕
梦见君王觉后疑。王昌龄
心似百花开未得，曾松
托身须上万年枝。韩偓

第三出 训女

【满庭芳】(外扮杜太守上)西蜀名儒，南安太守，几番廊庙江湖。紫袍金带，功业未全无，华发不堪回首。意抽簪万里桥西，还只怕君恩未许，五马欲踟蹰。

一生名宦守南安，莫作寻常太守看。到来只饮官中水，归去惟看屋外山。自家南安太守杜宝，表字子充，乃唐朝杜子美之后。流落巴蜀，年过五旬，想二十岁登科，三年出守，清名惠政，播在人间。内有夫人甄氏，乃魏朝甄皇后嫡派。此家峨眉山，见世出贤德夫人。单生小女，才貌端妍，唤名丽娘，未议婚配，看起自来淑女，无不知书。今日政有余闲，不免请出夫人，商议此事。正是：中郎学富单传女，伯道官贫更少儿。

【绕地游】(老旦上)甄妃洛浦，嫡派来西蜀，封大郡南安杜母。

(见介)(外)老拜名邦无甚德，(老旦)妾沾封诰有何功！(外)春来闺阁闲多少？(老旦)也长向花阴课女红。(外)女红一事，想女儿精巧过人。看来古今贤淑，多晓诗书。他日嫁一书生，不枉了谈吐相称，你意下如何？(老旦)但凭尊意。

【前腔】(贴持酒台随旦上)娇莺欲语，眼见春如许。寸草心，怎报的春光一二！

(见介)爹娘万福。(外)孩儿，后面捧著酒肴，是何主意？(旦跪介)今日春光明媚，爹娘宽坐后堂，女孩儿敢进三爵之觞，少效千春之祝。(外笑介)生受你。

【玉山頹】(旦进酒介)爹娘万福，女孩儿无限欢娱。坐黄堂百岁春光，进美酒一家天禄。祝萱花椿树，虽则是子生迟暮，守得见这蟠桃熟。(合)且提壶，花间竹下长引著凤凰雏。(外)春香，酌小姐一杯。

【前腔】吾家杜甫，为飘零老愧妻孥。(泪介)夫人，我比子美公公

更可怜也。他还有念老夫诗句男儿，俺则有学母氏画眉娇女。(老旦)相公休焦，倘然招得好女婿，与儿子一般。(外笑介)可一般呢(老旦)!做门楣古语，为甚的这叨叨絮絮，才到的中年路。

(合前)(外)女孩儿，把台盏收去。(旦下介)(外)叫春香，俺问你小姐终日绣房，有何生活?(贴)绣房中则是绣。(外)绣的许多?(贴)绣了打绵。(外)什么绵?(贴)睡眠。(外)好哩，好哩。夫人，你才说长向花阴课女红，却纵容女孩儿闲眠，是何家教?叫女孩儿。(旦上)爹爹有何吩咐?(外)适问春香，你白日眠睡，是何道理?假如刺绣余闲，有架上图书，可以寓目。他日到人家，知书知礼，父母光辉。这都是你娘亲失教也。

【玉胞肚】(外)宦囊清苦，也不曾诗书误儒。你好些时做客为儿，有一日把家当户。是为爹的疏散不儿拘，道的个为娘是女模。

【前腔】(老旦)眼前儿女，俺为娘心苏体劬，娇养他掌上明珠，出落的人中美玉。儿呵，爹三分说话你自心模，难道八字梳头做目呼。

【前腔】(旦)黄堂父母，倚娇痴惯习如愚。刚打的秋千画图，闲拓著鸳鸯绣谱。从今后茶余饭饱破工夫，玉镜台前插架书。

(老旦)虽然如此，要个先生讲解才好。(外)不能够。

【前腔】(外)后堂公所，请先生则是黉门腐儒。(老旦)女儿呵，怎念遍的孔子诗书，但略识周公礼数。(合)不枉了银娘玉姐只做个纺砖儿，谢女班姬女校书。

(外)请先生不难，则要好生管待。

【尾声】(外)说与你夫人爱女休禽狴，馆明师茶饭须清楚。你看俺治国齐家，也则是数卷书。

往年何事乞西宾，柳宗元

主领春风只在君。王 建

伯道暮年无嗣子，苗 发

女中谁是卫夫人。刘禹锡

第四出 腐 叹

【双劝酒】(末扮老儒上)灯窗苦吟，寒酸撒吞。科场苦禁，蹉跎直恁。可怜辜负看书心。吼儿病，年年进侵。

咳嗽病多疏酒盏，村童俸薄减厨烟。争知天上无人住，吊下春愁鹤发仙。自家南安府儒学生员陈最良，表字伯粹。祖父行医。小子自幼习儒，十二岁进学，超增补廪，观场一十五次。不幸前任宗师，考居劣等停廪。兼且两年失馆，衣食单薄。这些后生都顺口叫我“陈绝粮。”因我医、卜、地理，所事皆知，又改我表字伯粹做“百杂碎”。明年是第六个旬头，也不想甚的了。有个祖父药店，依然开张在此。“儒变医，菜变斋”，这都不在话下。昨日听见本府杜太守，有个小姐，要请先生。好些奔竞的钻去。他可为甚的？乡邦好说话，一也；通关节，二也；撞太岁，三也；穿他门子管家，改窜文卷，四也；别处吹嘘进身，五也；下头官儿怕他，六也；家里骗人，七也。为此七事，没了头要去。他们都不知官衙可是好踏的！况且女学生一发难教，轻不得，重不得。倘然间体面有些不臻，啼不得，哭不得。似我老人家罢了，正是有书遮老眼，不妨无药散闲愁。(丑扮府学老门子上)天下秀才穷到底，学中门子老成精。(见介)陈斋长报喜。(末)何喜？(丑)杜太爷要请个先生教小姐，掌教老爷开了十数名去都不中。说要老成的，我去掌教老爷处禀上了你，太爷有请贴在此。(末)人之患在好为人师。(丑)人之饭，有得你吃哩。(末)这等便行。(行介)

【洞仙歌】(末)咱头巾破了修，靴头绽了兜。(丑)你坐老斋头，衫襟没了后头。(合)砚水嗽净口，去承官饭洩，剔牙杖敢黄齑臭。

【前腔】(丑)咱门儿寻事头，你斋长干罢休？(末)要我谢酬，知那

里留不留？（合）不论端阳九，但逢出府游，则捻著衫儿袖。

（丑）望见府门了。

世间荣乐本逡巡，李商隐

谁睬髭须白似银。曹 唐

风流太守容闲坐，朱庆余

便有无边求福人。韩 愈

第五出 延师

【浣沙溪】（外引贴扮门子丑扮皂隶上）山色好，讼庭稀。朝看飞鸟暮飞回，印床花落帘垂地。

杜母高风不可攀，甘棠游憩在南安。虽然为政多阴德，尚少阶前玉树兰。我杜宝出守此间，只有夫人一女，寻个老儒教训他。昨日府学开送一名廪生陈最良，年可六旬，从来饱学。一来可以教授小女，二来可以陪伴老夫。今日放了衙参，吩咐安排礼酒，叫门子伺候。（众应介）

【前腔】（末儒巾蓝衫上）须抖擞，要拳奇。衣冠欠整老而衰。养浩然分庭还抗礼。

（丑禀介）陈斋长到门，（外）就请衙内相见。（丑唱门介）南安府学生员进。（下）（末跪起揖又跪介）生员陈最良禀拜。（拜介）（末）广学开书院，（外）崇儒引席珍。（末）献酬尊俎列，（外）宾主位班陈。叫左右，陈斋长在此清叙，着门役散回，家丁伺候。（众应下）（净扮家童上）（外）久闻先生饱学，敢问尊年有几？祖上可也习儒？（末）容禀。

【琐南枝】将耳顺，望古稀。儒冠误入霜鬓丝。（外）近来，（末）君子要知医，悬壶旧家世。（外）原来世医。还有他长？（末）凡杂作，可试为。但诸家，略通的。

（外）这等一发有用。

【前腔】闻名久，识面初，果然大邦生大儒。(末)不敢。(外)有女颇知书，先生长训诂。(末)当得。则怕做不得小姐之师。(外)那女学士，你做的班大姑。今日选良辰，叫他拜师傅。

(外)院子，敲云板，请小姐出来。

【前腔】(旦引贴上)添眉翠，摇佩珠，绣屏中生成仕女图。莲步鲤庭趋，儒门旧家数。(贴)先生来了怎好？(旦)少不得去。丫头，那贤达女，都是些古镜模。你便略知书。也做好奴仆。

(净报介)小姐到。(见介)(外)我儿过来。玉不琢，不成器；人不学，不知道。今日吉辰，来拜了先生。(内鼓吹介)(旦拜)学生自愧蒲柳之姿，敢烦桃李之教。(末)愚老恭承捧珠之爱，谬加琢玉之功。(外)春香丫头，向陈师父叩头。著他伴读。(贴叩头介)(末)敢问小姐所读何书？(外)男女《四书》，他都成诵了。则看些经旨罢。《易经》以道阴阳，义理深奥；《书》以道政事，与妇女没相干；《春秋礼记》，又是孤经；则《诗经》开首便是后妃之德，四个字儿顺口，且是学生家传，习诗罢。其余书史尽有，则可惜他是个女儿。

【前腔】(外)我年将半，性喜书。牙签插架三万余。(叹介)我伯道恐无儿，中郎有谁付？先生，他要看的书尽看。有不臻的所在，打丫头。(贴)哎哟(外)冠儿下，他做个女秘书。小梅香，要防护。

(末)谨领。(外)春香伴小姐进衙，我陪先生酒去。(旦拜介)酒是先生饌，女为君子儒。(下)(外)请先生后花园饮酒。

门馆无私白日闲，薛能
百年粗粝腐儒餐。杜甫
左家弄玉惟娇女，柳宗元
花里寻师到杏坛。钱起

第六出 帐 眺

【番卜算】(丑扮韩秀才上)家世大唐年，寄籍潮阳县。越王台上海连天，可是鹏程便。

榕树梢头访古台，下看甲子海门开。越王歌舞今何在？时有鸬鸕飞去来。自家韩子才，俺公公唐朝韩退之。为上了破佛骨表，贬落潮州。一出门蓝关雪阻，马不能前。先祖心里暗暗道，第一程采头罢了。正苦中间，忽然有个湘子侄儿，乃下八洞神仙，襁褓相见。俺退之公公一发心里不快，呵融冻笔，题一首诗在蓝关革驛之上。末二句单指著湘子说道：“知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。”湘子袖了这诗，长笑一声，腾空而去。果然后来退之公公潮州瘴死，举目无亲。那湘子恰在云端看见，想起前诗，按下云头，收其骨殖。到得街中，四顾无人，单单则有湘子原妻一个在街。四目相视，把湘子一点凡心顿起。当时生下一支，留在水潮，传了宗祀。小生乃其嫡派苗裔也，因乱流来广城。官府念是先贤之后，表请敕封。小生为昌黎祠香火秀才，寄居赵佗王台子之上。正是：虽然乞相寒儒，却是仙风道骨。呀！早一位朋友上来。谁也？

【前腔】(生上)经史腹便便，昼梦人还倦。欲寻高耸看云烟，海色光平面。

(相见介)(丑)是柳春卿。甚风儿吹的老兄来？(生)偶尔孤游上此台。(丑)这台上风光尽可矣。(生)则无奈登临不快哉。

(丑)小弟此间受用也。(生)小弟想起来，倒是不读书的人受用。

(丑)谁？(生)赵佗王便是。

【锁寒窗】祖龙飞鹿走中原，尉佗呵，他倚定著摩崖半壁天。称孤道寡，是他英雄本然。白占了江山，猛起些宫殿。似吾侪读尽万卷书，可有半块土么？那半部上山河不见。(合)由天，那攀今吊古

也徒然，荒台古树寒烟。

(丑)小弟看兄气象言谈，似有无聊之叹。先祖昌黎公有云：“不患有司之不明，只患文章之不精；不患有司之不公，只患经书之不通。”老兄，还则怕工夫有不到处？(生)这话休提。比如我公公柳子厚，与你公公韩退之，他都是饱学才子，却也时运不济。你公公错题了佛骨表，贬取潮阳。我公公则为在朝阳殿与王叔文丞相下棋子，惊了圣驾，直贬做柳州司马。都是边海烟瘴地方。那时两公一路而来，旅舍之中，两个挑灯细论。你公公说道：“宗元，宗元，我和你两人文章，三六九比势。我有王泥水传，你便有梓人传；我有毛中书传，你便有郭驼子传；我有祭鳄鱼文，你便有捕蛇者说。这也罢了。则我进平淮西碑，取奉朝廷；你却又进个平淮西的雅。一篇一篇，你都放俺不过。恰如今贬窜烟方，也合著一处。岂非时乎！运乎！命乎！韩兄，这长远的事休提了。假如俺和你论如常，难道便应这等寒落？因何俺公公造下一篇乞巧文，到俺二十八代玄孙，再不曾乞得一些巧来？便是你公公立意做下送穷文，到老兄二十几辈了，还不曾送得个穷去？算来都则为时运二字所亏。(丑)是也，春卿兄。

【前腔】你费家资制买书田，怎知他卖向明时不值钱。虽然如此，你看赵佗王当时，也有个秀才陆贾，拜为奉使中大夫到此。赵佗王多少尊重他。他归朝燕，黄金累千。

那时汉高皇厌见读书之人，但有个带儒巾的，都拿来溺尿。这陆贾秀才，端然带了四方巾，深衣大摆，去见汉高皇。那高皇望见，这又是个掉屎鳖子的来了。便迎著陆贾骂道：“你老子用马上得天下，何用诗书？”那陆生有趣，不多应他，只回他一句：“陛下马上取天下，能以马上治之乎？”汉高皇听了，哑然一笑，说到：“便依你说，不管什么文字，念了与寡人听之。”陆大夫不慌不忙，袖里出一卷文字。恰是平日灯

窗下纂集的新语一十三篇，高声奏上。那高皇才听了一篇，龙颜大喜。后来一篇一篇，都喝采称善。立封他做个关内侯，那一日好不气象。休道汉高皇，便是那两班文武，见者皆呼万岁。一言掷地，万岁喧天。(生叹介) 则俺连篇累牍无人见。(合前)(丑) 再问春卿，在家何以为生？(生) 寄食园公。(丑) 依小弟说，不如干谒些须，可图前进。(生) 你不知，今人少趣哩。(丑) 老兄可知，有个钦差识宝中郎苗老先生，倒是个知趣人儿。今秋任满，例于香山忝多宝寺中赛宝。那时一往何如？(生) 领教。

应念愁中恨索居，段成式
 青云器业我全疏。李商隐
 越王自指高台笑，皮日休
 刘项原来不读书。章 碣

第七出 闺塾

(末上) 吟余改抹前春名，饭后寻思午晌茶。蚊上案头沿砚水，蜂穿窗眼啜瓶花。我陈最良杜衙设帐，杜小姐家传毛诗。极承老夫人管待，今日早膳已过，我且把毛注潜玩一遍。(念介) “关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”好者好也，逑者逑也。(看介) 这早晚了，还不见女学生进馆。却也娇养的紧。待我敲三声云板。(敲云板介) 春香请小姐上书。

【绕地游】(旦引贴捧书上) 素妆才罢，款步书堂下。对净几明窗潇洒。(贴) 《昔氏贤文》，把人禁杀。恁时间则好教鹦哥唤茶。

(见介)(旦) 先生万福，(贴) 先生少怪。(末) 凡为女子，鸡初鸣，咸盥漱、栉、笄，问安于父母。日出之后，各供其事。如今女学生以读书为事，须要早起。(旦) 以后不敢了。(贴) 知道了。今夜不睡，三更时分，请先生上书。(末) 昨日上的毛诗，

可温习？(旦)温习了，则待讲解。(末)你念来。(旦念书介)“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”(末)听讲。“关关雎鸠，”雎鸠是个鸟，关关鸟声也。(贴)怎样声儿？(末作鸟声)(贴学鸟声译介)(末)此鸟性喜幽静，在河之洲。(贴)是了。不是昨日是前日，不是今年是去年，俺衙内关著个斑鸠儿，被小姐放去，一去去在何知州家。(末)胡说！这是兴。(贴)兴个甚的那？(末)兴者起也。起那下头窈窕淑女，是幽闲女子，有那等君子好好的求他。(贴)为甚好好的迷他？(末)多嘴哩。(旦)师父，依注解书，学生自会。但把诗经大意，教演一番。

【掉角儿】(末)论六经，诗经最葩，闺门内许多风雅。有指证，姜嫄产哇。不嫉妒，后妃贤达。更有那咏鸡鸣，伤燕羽，泣江皋，思汉广，洗净铅华。有风有化，宜室宜家。(旦)这经文偌多？(末)诗三百，一言以蔽之，没多些，只“无邪”两字，付与儿家。

书讲了。春香取文房四宝来模字。(贴下取上)纸、墨、笔、硯在此。(末)这什么墨？(旦)丫头错拿了，这是螺子黛，画眉的。(末)这什么笔？(旦作笑介)这便是画眉细笔。(末)俺从不曾见，拿去，拿去。这是甚么纸？(旦)薛涛笺。(末)拿去，拿去。只拿那蔡伦造的来。这是什么硯？是一个是两个？(旦)鸳鸯硯。(末)许多眼？(旦)泪眼。(末)哭什么子？一发换了来。(贴背介)好个标老儿！待换去。(下换上)这可好？(末看介)著。(旦)学生自会临书。春香还劳把笔。(末)看你临。(旦写字介)(末看惊介)我从不曾见这样好字。这甚么格？(旦)是卫夫人传下美女簪花之格。(贴)待俺写个奴婢学夫人。(旦)还早哩。(贴)先生，学生领出恭牌。(下)(旦)敢问师母尊年？(末)目下平头六十。(旦)学生待绣对鞋儿上寿，请个样儿。(末)生受了。依《孟子》上样儿，做个“不知足而为屨”罢了。(旦)还不见春香来。(末)要唤他么？(末叫三度介)(贴上)害淋的。(旦作恼介)劣丫头那里来？(贴笑介)溺尿去来。原来有座大花园，花明柳绿，好耍

子哩。(末)哎也，不改书，花园去，待俺取荆条来。(贴)荆条个什么？

【前腔】女郎行那里应文科判衙？只不过识字儿书涂嫩鸦。(起介)(末)古人读书，有囊萤的，趁月亮的。(贴)待映月，耀蟾蜍眼花。待囊萤，把虫蚁儿活支煞。(末)悬梁、刺股呢？(贴)比似你悬了梁，损头发。刺了股，添疤纳。有甚光华！(内叫卖花介)(贴)小姐，你听一声声卖花，把读书声差。(末)又引逗小姐哩，待俺当真打一下。(末做打介)(贴闪介)你待打打这哇哇，桃李门墙，险把负荆人唬煞。

(贴抢荆条投地介)(旦)死丫头，唐突了师父，快跪下。(贴跪介)(旦)师父看他初犯，容学生责认一遭儿。

【前腔】手不许把秋千索拿，脚不许把花园路踏。(贴)则瞧罢。(旦)还羞，这招风嘴，把香头来绰疤。招花眼，把绣针儿签瞎。(贴)瞎了中甚用？(旦)则要你守砚台，跟书案，伴“诗云”，陪“子曰”，没的争差。(贴)争差些罢。(旦捋贴发介)则问你几丝儿头发，几条背花？敢也怕些些夫人堂上那些家法。

(贴)再不敢了。(旦)可知道？(末)也罢，松这一遭儿。起来(贴起介)

【尾声】(末)女弟子则争个不求闻达，和男学生一般儿教法。你们工课完了，方可回衙，咱和公相陪话去。(合)怎辜负的这一弄明窗新绛纱。

(末下)(贴作背后指末骂介)村老牛，痴老狗，一些趣也不知。(旦作扯介)死丫头，“一日为师，终身为父。”他打不的你？俺且问你那花园在那里？(贴做不说)(旦笑问介)(贴指介)兀的不是！(旦)可有什么景致？(贴)景致么，有亭台六七座，秋千一两架。绕的流觞曲水，面着太湖山石，名花异草，委实华丽。(旦)原来有这等一个所在，且回衙去。

也曾飞絮谢家庭，李山甫
欲化西园蝶未成。张 泌