

大乘叢書：

D - 056

串起粒粒的寶珠

— 《摩訶止觀》導讀

智者大師

振法法師編著

陳英善編審

大乘叢書 D-056

串起粒粒的寶珠

——《摩訶止觀》導讀

本書之所以取名：《串起粒粒的寶珠》

實乃象徵《摩訶止觀》之字字句句猶如摩尼寶珠，藉由編著者對《摩訶止觀》之標點、分段落、作標題、畫圖表等之連結工作，彷彿穿針引線似的，將粒粒寶珠串連在一起，以便利現代人之閱讀。

振法法師編著

陳英善編審



普願眾生同沾法益 ——簡介《摩訶止觀》及本書

編審者 陳英善撰

一、關於書名

關於本書《串起粒粒的寶珠》之書名，想必大家是很好奇的。本書為何取名「串起粒粒的寶珠」？

此實乃象徵著《摩訶止觀》之字字句句猶如光彩奪目的摩尼寶珠，藉由編著者對《摩訶止觀》之現代標點、分段落、作標題、畫圖表及行文作上下小標示等之連結工作，彷彿穿針引線似的，將粒粒寶珠串連一起，以便利現代人之閱讀《摩訶止觀》。

二、簡介《摩訶止觀》及本書

天台智者大師的《摩訶止觀》，是一部大部頭的著作，吾人很難有時間有耐性專心閱讀它；縱使經由《串起粒粒的寶珠》編著者巧心地疏理，吾人也未必能於短時間內掌握其要領。因此，趁此出版之際，作一簡要介紹。

(一)《摩訶止觀》與本書之架構

《摩訶止觀》本身共分為十章(一)大意、(二)釋名、(三)體相、(四)攝法、(五)偏圓、(六)方便、(七)正觀、(八)果報、(九)起教、(十)旨歸)。本書《串起粒粒的寶珠》之章節編排，基本上是依《摩訶止觀》的架構來編排的，如下圖所示。

從圖表中，吾人可以很快地看出智者大師並沒有講完整部《摩訶止觀》，止講到第七「正觀」十境(一)觀陰入界境、(二)觀煩惱境、(三)觀病患境、(四)觀業相境、(五)觀魔事境、(六)觀禪定境、(七)觀諸見境、(八)觀上慢境、(九)觀二乘境、(十)觀菩薩境)之前七境，於第(八)觀上慢境之後，並沒有宣說。換言之，未宣說的，有：觀上慢境、觀二乘境、觀菩薩境、果報、起教、旨歸。從此圖表中，可得知。

就智者大師已宣講的部分來看，《串起粒粒的寶珠》將《摩訶止觀》主要分成二部分——妙解、正行。

本書第一部分「妙解」，共有六章(第一章～第六章)，此六章是《摩訶止觀》十章之前六章，完全與《摩訶止觀》吻合。本書第二部分「正行」，共有

八章（即第七章～第十四章），此部份是針對《摩訶止觀》第七「正觀」所作的編排。由於《摩訶止觀》於正修止觀內容非常多，所佔篇幅相當重（約整部《摩訶止觀》的三分之二），雖所觀境只講到第(七)「觀諸見境」，但於所觀境之每一境皆可獨立為一章節，故本書將正修止觀所觀境，共分為七章（即第八章～第十四章）。另於論說正觀之前，將所觀十境，獨立為一章（第七章）來作一概述。

《摩訶止觀》與本書章節之對應圖表

《摩訶止觀》		《串起粒粒的寶珠》		
一、大 意	第一章	《摩訶止觀》之大意		— 妙解
二、釋 名	第二章	止觀名義之建立		
三、體 相	第三章	止觀之理體		
四、攝 法	第四章	止觀遍攝一切法		
五、偏 圓	第五章	料簡止觀所攝法之偏圓		
六、方 便	第六章	二十五前方便		
七、正觀——觀十境	(第七章—第十四章)			— 正行
※ 十 境	第七章	所觀十境		
(一)觀陰入界境	第八章	正修止觀(一)——觀陰入界境		
(二)觀煩惱境	第九章	正修止觀(二)——觀煩惱境		
(三)觀病患境	第十章	正修止觀(三)——觀病患境		
(四)觀業相境	第十一章	正修止觀(四)——觀業相境		
(五)觀魔事境	第十二章	正修止觀(五)——觀魔事境		
(六)觀禪定境	第十三章	正修止觀(六)——觀禪定境		
(七)觀諸見境	第十四章	正修止觀(七)——觀諸見境		
(八)觀上慢境	(未宣說)			
(九)觀二乘境				
(十)觀菩薩境				
八、果報				
九、起教				
十、旨歸				

(二)《摩訶止觀》的特色

《摩訶止觀》這部著作，是天台智者大師說己心中所行法門。正因為如此，故閱讀起來，令人倍感親切。

關於《摩訶止觀》之特色，是非常多的，例如其組織架構非常的嚴謹完備、所論述內涵環環相扣彼此呼應……，尤其在止觀修證的指引上，更是扣人心弦。因篇幅之關係，以下僅就修證方面的特色稍作說明。

《摩訶止觀》在修法方面，有所謂的「四種三昧」、「十乘觀法」等。此等修法，是配合事修與理觀來運作，如就四種三昧（常坐、常行、半行半坐、非行

非坐三昧)而言，皆具備理觀，尤其前三種三昧更是強調配合事相來修，藉由事法之攝心以輔助理觀之觀照。至於第四種「非行非坐三昧」之隨自意三昧，是從行者起心動念來觀照來修的，亦即純就理觀來運作，是極為殊勝，也極為特別的，並不適合一般人來修，故此法門智者大師並不鼓勵勸修，反而對於前三種三昧皆加以鼓勵修之。其實，若能於事修上運用得法輔助理觀，漸漸運作純熟，最終整個所呈現的，是「即事即理、即理即事」，亦即進入「意」(指起心動念)起即修的自然狀態。若未能有此功夫，刻意從純理觀來修，事實上，是很難相應的。

更值得注意的，在修法上不僅配合事修和理觀來運作，智者大師更強調配合六時五悔(懺悔、勸請、隨喜、迴向、發願)來修，即以五悔重作方便，重運「身」、「口」，助發「意」業(理觀)，如此則能疾與法相應。換言之，藉由五悔之運作「身」、「口」，可助吾人之攝「心」(「意」)。如此一來，疾能契入中道第一義。

此配合六時五悔之修法，特別是法華三昧所強調的。深感末代眾生不易修證，所開設的方便法門，令行者能藉由運作身口來攝心。

若能以五悔重作方便，配合事修與理觀來修，經由不斷不斷地運作，則能令智慧漸轉而增明，如此則能進入「觀行五品弟子位」之初位——隨喜位。而往上階位之昇進，如：「讀誦 → 講說 → 兼行六度 → 正行六度」之修證，亦不離五悔、事修、理觀來運作，不斷令智慧轉益增明，乃至六根清淨之相似位(十信位)，亦是如此，甚至由此分證四十一階位(十住、十行、十迴向、十地、等覺)，以致究竟圓滿(妙覺位——佛)。

由理觀的具體運作方面，《摩訶止觀》主要就十乘觀法來說明，即：(一)觀不思議境、(二)起慈悲心、(三)巧安止觀、(四)破法遍、(五)識通塞、(六)修道品、(七)對治助開、(八)知次位、(九)能安忍、(十)無法愛。

此十種觀法，可說包括了所有一切觀法，所不同者，於所起之觀境(思議或不思議)不同。若修圓頓止觀者，基本上，應先掌握「觀不思議境」，因為餘九種觀法皆不離不思議境來運作，雖然其中亦有種種善巧方便因應不同根性之法門展轉以入不思議境，但若未能掌握觀不思議境，是很難修圓頓止觀(即摩訶止觀，或言大止觀)的。

於「觀不思議境」之掌握，又有種種不同之根性，略分為上、中、下根。此十種觀法即是因應上、中、下根性而施設，上根者修(一)～(三)，即可成就；中根者修(一)～(六)或(七)，才能成就之；下根者則須十種觀法一一修之。

運用十種觀法為修行法門，而所觀之對象有種種，《摩訶止觀》將之歸納為十境((一)陰入界、(二)煩惱、(三)病患、(四)業相、(五)魔事、(六)禪定、(七)諸見、(八)上慢、(九)二乘、(十)菩薩境)。此十境包括了凡聖的身心世界、修行者

所可能產生的狀況（如煩惱、病、業相、魔等），甚至禪定所證境界、因禪而生的諸見問題、或因禪定諸見所產生的上慢心，乃至聖人（二乘、菩薩）所證境界，皆成為修習止觀所觀的對象。由上述種種境出現時，皆可運用十種觀法而觀之。由此十種觀法之運作，成就佛道。

上述所明觀不思議境之重要，其實指的就是「妙解」。有了妙解，才能如實瞭解諸法諸境之不思議，如此才能運作觀法，修「觀不思議境」，此即所謂的「正行」。

所以，以「妙解」為前導，生起真正之菩提心，如此才能產生「正行」，感得妙果報，自利利他，以臻於圓滿。此即《摩訶止觀》「五略」（發大心 → 修大行 → 感大果 → 裂大網（指起教利他）→ 歸大處）所說的。以此五步驟攬括了止觀之大意，亦可說是整部《摩訶止觀》之濃縮。

由此可知，《串起粒粒的寶珠》以「妙解」、「正行」兩部份來編排《摩訶止觀》之架構，是頗具深意的。

出版序

書的完稿對^{太學}而言，是指導教授陳英善老師爲^{太學}逐步勾勒出學習計劃的一個開端，當中所投入的時間和心力都在義理慧解的增長上得到受用。撰寫的緣起，是受陳老師想爲修行者盡一份心力的誠摯所感動。今年四月課堂中，陳老師談到想將此部歷經千年考驗的修行指南《摩訶止觀》，在現今的時空中以另一種平易近人的方式介紹予大眾並廣利眾生。課後，^{太學}表明自己的興趣與意願，希望能受教於累積十數年天台研究經驗、著述等身的陳老師，指導^{太學}來共同完成此願。

以當今《摩訶止觀》的現代標點本、註譯本市面上皆已有的情況下，我們卻仍舊投入時間與心力來完成此書的導讀，目的只是希望能帶給讀者便利。我們更期望，藉由原文、現代標題相輔的編排，充分展現原書的緊密論理架構，讓讀者得到佛法的啓發，與佛法的究竟義之間做到圓滿地聯結，進而能在修行實踐上得到助益。

緣此，書中儘可能以原文面貌配合上下標，和現代分段標題、標語等的輔助，將《摩訶止觀》教觀雙美的完備予以呈現，這就是此書的重點。可是《摩訶止觀》論理架構龐大，讀起來令人感到艱深晦澀，難以理解，所以，初稿是否與原義相應，乃至定稿的標題擬定等，都是一而再地經過陳老師的校閱、審核而完成此書。過程中，^{太學}學習到陳老師治學的慎重嚴謹，以及對讀者的用心設想全盤兼顧，深感得此殊勝因緣，能在陳老師對教理的精闢見解中薰學，實在是受益良多，得未曾有。

從進入中華佛學研究所就讀至完成此書之定稿，^{太學}必須感謝恩師「禪」海長老尼對^{太學}深厚的提攜栽培及碧山巖寺常住大眾的成就，還有法鼓山創辦人「聖」嚴長老的悲願以及法鼓山僧團和護法居士，共同齊心協力建設此教育園區，由於他們的付出，讓^{太學}能無罣礙地潛心藏海。

總之，^{太學}深深感謝諸佛、菩薩與廣大信眾扶持，呵護之厚德，謹略序緣起，願法界有情同沾法益。

振法謹序

於 2002 年 11 月

編 審 者 的 話

^{太學}陳英善，任教於中華佛學研究所（亦於輔仁大學宗教研究所教授「佛學專題」課程）。自民國七十六年二月開始教授天台學，至今未曾中斷。於民國八十三學年度以來，常常教授天台三大部（《摩訶止觀》、《法華玄義》、《法華文句》），尤其是《摩訶止觀》課程。也曾發願：生生世世護持弘揚《摩訶止觀》。

茲因民國九十學年度下學期教授《摩訶止觀》課程時，有位同學——振法法師（目前就讀於法鼓山中華佛學研究所全修生二年級），想打好天台學基礎，^{太學}建議法師從閱讀《摩訶止觀》入手。法師於閱讀中，順便著手於《摩訶止觀》之標點與分段落。爲了做好標點，法師來來回回閱讀《摩訶止觀》至少在三遍以上。

剛開始時，純粹僅就法師個人的自修著眼，漸漸地發現若能把它做得更完備，如此不僅可以利己，也可以利人。因此，除了標點和分段落之外，也著手於標題、圖表、註腳、上下小標示等工作，希望有助於現代人之閱讀《摩訶止觀》。

在標點和分段落的過程中，法師每做完一部份就交由^{太學}審閱更正。此工作從今年（2002年）四月至六月底，告一段落。於七月～八月底，法師從事於標題、圖表、註腳等工作，於今年九月交由^{太學}作整體審閱，十月份交還法師修改，以至定稿。

若非法師之願力、智力及毅力，此工作是很難在短期內完成的。尤其是在法師課業最繁重就讀一年級時，根本無暇來執行此工作。法師能充分善用時間來完成此項任務，實令^{太學}由衷讚嘆。事後，^{太學}才知道法師爲什麼要這樣做、能這樣做？法師說：「因爲老師曾於課堂講——『往後若還有體力、腦力、眼力，想將古籍加以流通。』」法師深受感動，銘記於心。法師自己在想：現在還年輕，有體力、有腦力、有眼力，也有執行能力（自己能於電腦上完全作業），何不趁年輕時就著手做。因此，法師以行動將^{太學}課堂的心願付諸於實行。也因此種種之因緣，而有《串起粒粒的寶珠》一書之誕生。

^{太學}深深覺得此書不論於個人自修上或作爲上課教材，都是非常好的範本。所以，建議法師加以流通出版。

在法師編著《串起粒粒的寶珠》之過程中，雖然^{太學}也投入時間一字一字的審閱更正，但由於自己的粗心及時間上的限制，難免仍有疏漏。若文字上有問題，是^{太學}應負最大的責任，也是^{太學}督導不周所致，懇請十方大德賜教，^{太學}感激不盡。唯冀望能帶給讀者閱讀上之便利，減少不必要之障礙。

最後，由衷感謝大乘精舍印經會負責人樂崇輝居士同意出版流通本書。同時，向佛陀教育基金會董事致最深歉意，由於版面須作調整放大字體，需花費相當時間來處理；加以版面調整後，與原先設計初衷有些出入，而不得不割捨佛陀教育基金會董事對我們的厚愛。

在短時間內，能得到佛陀教育基金會、大乘精舍印經會同意出版流通，這對我們而言，是莫大的鼓勵，尤其是編著者——振法法師於剛試啼聲，就受到肯定，此意義非凡。末了，問咱心何所為？

普願眾生 同沾法益

陳英善謹識于法鼓山

2002.11.26

凡 例 說 明

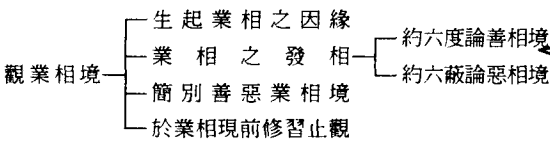
「細明體標題」為筆者所加，具有提示大意的效用。

「標楷體文字」表原文。

第十一章 正修止觀(四)——觀業相境

第四、觀業相境者行人無量劫來，所作善惡諸業，或已受報，或未受報。若平平運心，相則不現；今修止觀能動諸業，故善惡相現。疑者言：大乘平等，何相可論？今言不爾，祇由平等鏡淨故，諸業像現。《光明》^{〔合部金光明經〕}云：「將證十地，相皆前現。」《阿含》^{〔禪法要法經〕}云：「將證初果，八十八頭蛇，於其前死。」大小兩乘，相文甚多。又《法華》云：「深達罪福相，遍照於十方。」罪福祇是善惡業耳。《淨名》云：「於第一義而不動，善能分別諸法相。」故汝難非也。^(112a2)

明業相為四：一、相發因緣，二、正發相，三、料簡，四、止觀。^(112a3)



「細明體的圖表」清楚地表達出文章鋪排的架構。

隨文的「上標文字」，具有摘要、提示等效用。

《涅槃經》「毘婆舍那」^{〔觀〕}能破煩惱，復須「奢摩他」^{〔止〕}力助正知見。正助兩行隨智而轉，如足隨眼。^{〔藏〕}若三藏中，無常析觀是慧行，不淨、慈心等是行行，此兩行隨析智入空也。^{〔通〕}若通中，體法如幻化是慧行，歷一切法、數息、念處、緣事止觀是行行，此兩行隨體法智入空也。^{〔別〕}若為化眾生，修道種智、緣俗理屬慧行，緣俗事者屬行行，此兩行隨道種智入假也。^{〔圓〕}若中道緣於實相，一道清淨是慧行；^{〔大品般若經〕}歷一切法門諸度皆是摩訶衍，^{〔涅槃經〕}十二因緣即是佛性，^{〔維摩經〕}念處即是坐道場等，是行行。此兩行隨中智入實相也。^(30b27)

四教	慧 行	行 行	所 隨	所 入
藏教	無常析觀是慧行。	不淨、慈心等是行行。	析智	空
通教	體法如幻化是慧行。	歷一切法、數息、念處、緣事止觀是行行。	體法智	空
別教	若為化眾生，修道種智、緣俗理屬慧行。	緣俗事者屬行行。	道種智	假
圓教	若中道緣於實相，一道清淨是慧行。	歷一切法門諸度皆是摩訶衍。	中智	實相

「表格」係整理上段文的内容摘要。

段落後的「下標文字」表《大正藏》第 46 冊的頁數、欄位、行次。

總 表

本 書	壹、序文			
	貳、正文	第一部份、妙解	《摩訶止觀》之大意 (第一章)	
			止觀名義之建立 (第二章)	
			止觀之理體 (第三章)	
			止觀遍攝一切法 (第四章)	
			料簡止觀所攝法之偏圓 (第五章)	
			二十五前方便 (第六章)	
		第二部份、正行	正修止觀 (第七章)	正修止觀(一)——觀陰入界境 (第八章)
				正修止觀(二)——觀煩惱境 (第九章)
				正修止觀(三)——觀病患境 (第十章)
				正修止觀(四)——觀業相境 (第十一章)
				正修止觀(五)——觀魔事境 (第十二章)
				正修止觀(六)——觀禪定境 (第十三章)
				正修止觀(七)——觀諸見境 (第十四章)

串起粒粒的寶珠——《摩訶止觀》導讀

目 錄

普願眾生同沾法益——簡介《摩訶止觀》及本書.....陳英善.....	I
出版序	V
編審者的話	VI
凡例說明	VIII
總表	IX
壹、序文	001
一、略說三種止觀	003
二、廣說三種止觀	003
三、引經證三種止觀	004
一)引《華嚴經》證圓頓止觀	004
二)引諸經證圓頓止觀	006
四、三種止觀之著作	007
貳、正文——以十章爲《摩訶止觀》之整體架構	008
一、十章之生起次第	008
二、十章之彼此差別	009
三、十章之問答料簡	009
第一部份 妙解	011
第一章 《摩訶止觀》之大意——以五略明之	011
第一節 發大心——如何發真正菩提心	011
一、方言——菩提心的音義	011
二、簡非——簡除不當之發心	012
一)簡十種發心——列舉十種不當發心	012
二)約生死涅槃、世間出世間簡非	013

三)發心之生起——就「感應道因緣」論發心	014
四)小結	015
三、顯是——由「四諦、四弘、六即」展轉深細顯真正菩提心 ..	016
一)依四種四諦淺深顯真正發菩提心	016
(一)簡介四種四諦	016
1、生滅四諦	016
2、無生四諦	016
3、無量四諦	017
4、無作四諦	017
(二)四種四諦與諸土、因緣之關係	017
(三)種種發菩提心	018
1、推理發心	018
2、觀佛相好發心	019
3、見佛神變發心	019
4、聞法發心	020
1)以四種四諦明聞一法起種種解立種種願	020
(1)聞生滅四諦起種種解發菩提心	020
(2)聞無生滅四諦起種種解發菩提心	020
(3)聞無量四諦起種種解發菩提心	021
(4)聞無作四諦起種種解發菩提心	021
2)以《中論》偈明聞一法起種種解立種種願	021
5、其餘六種發心	022
(三)以三止觀小結	022
二)依四弘誓顯真正發菩提心	023
(一)簡介四弘誓之種類	024
1、生滅四弘誓	024
2、無生四弘誓	024
3、無量四弘誓	025
4、無作四弘誓	026
(二)依無作四弘誓發真正菩提心	026
(三)小結	028
三)依六即顯真正發菩提心	029
(一)簡介六即	029
(二)六即與五菩提之關係	030

四、本節總結	030
第二節 修大行——依四種三昧修大行	031
一、四種三昧	031
一)常坐三昧	031
(一)修法	031
1、身論開遮	031
2、口論說默	031
3、意論止觀	032
(二)勸修	032
二)常行三昧	033
(一)修法	033
1、身論開遮	033
2、口論說默	034
3、意論止觀	034
1)念阿彌陀佛三十二相	034
2)修三觀	034
(二)勸修	035
三)半行半坐三昧	035
(一)方等三昧	036
1、修法	036
1)身論開遮	036
2)口論說默	036
3)意論止觀	036
2、勸修	037
(二)法華三昧	038
1、修法	038
1)身論開遮	038
2)口論說默	038
3)意論止觀	038
2、勸修	039
四)非行非坐三昧	039
(一)依諸經明非行非坐三昧	040
1、行法	040
2、觀法	041

1)觀六塵	041
2)觀五陰	041
3)觀十二因緣	041
3、破障	041
4、小結	042
(二)依諸善明非行非坐三昧	042
1、明四運心	042
2、歷眾善——約六度	043
1)檀度	043
(1)約十二事論檀度	043
A、捨六受——捨六塵行檀度	043
A)約色塵作觀	043
(A)空觀	043
(B)假觀	043
(C)中觀	044
B)約餘五塵作觀	044
B、運六作——運六作行檀度	044
A)約行作作觀	044
(A)空觀	044
(B)假觀	045
(C)中觀	045
B)約餘五作作觀	045
(2)約一一事具六度而論	045
A、就「行」具六度而論	045
B、就餘十一事具六度而論	046
2)尸度	046
(1)約十二事論尸度	046
A、捨六受——約六塵行施度	046
B、運六作——約六識作觀	046
A)空觀	046
B)假觀	046
C)中觀	048
(2)約一一事具六度而論	047
3)忍度	047

4)精進度	047
5)禪度	047
6)智慧度	047
(三)約諸惡明非行非坐三昧	048
1、總論諸惡	048
2、別論諸惡——六蔽	048
1)於貪蔽修觀	049
(1)空觀	049
(2)假觀	049
(3)中觀	049
2)於瞋蔽修觀	050
3)於餘蔽修觀	050
(四)約諸無記明非行非坐三昧	050
(五)小結：非行非坐三昧具三種止觀	051
二、料簡四種三昧	051
第三節 感大果——修大行所感之大妙果報	054
第四節 裂大網——融通諸經論	055
第五節 歸大處——三德	055
一、略釋旨歸	055
二、詳釋旨歸	055
一)總相旨歸	056
二)別相旨歸	056
(一)約三德非三非一而論旨歸	056
(二)約三德非新非故而論旨歸	057
第二章 止觀名義之建立	059
第一節 相待止觀——就相待論止觀	059
一、止	059
二、觀	060
三、小結	060
第二節 絕待止觀——就絕待論止觀	060
一、破相待止觀	061
一)橫破相待三止三觀	061
二)豎破相待三止三觀	061

二、破絕待止觀	061
第三節 會異止觀——會通止觀種種異名	062
第四節 三德止觀——止觀通三德	063
一、「止」、「觀」共通三德	063
二、「止」、「觀」各通三德	063
三、「止觀」共通三德	064
四、三德共通「止觀」、「止」、「觀」	064
五、約三德簡別 / 料簡	065
 第三章 止觀之理體	 067
第一節 由圓頓止觀教相顯止觀之體	067
一、簡非圓頓止觀教相	067
一)凡夫止觀	067
二)二乘止觀	067
三)次第止觀	068
(一)巧度止——次第三止	068
1、體真止	068
2、方便隨緣止	068
3、息二邊分別止	068
附、次第三止之名義、體相的同異	068
(二)巧度觀——次第三觀	069
1、空觀——二諦觀 / 從假入空	069
2、假觀——平等觀 / 從空入假	070
3、中觀——中道第一義觀	070
附、次第三觀之名義、體相的同異	070
二、正明圓頓止觀教相	072
一)圓頓止觀之相	072
二)圓頓止觀之體——攝前三止觀於一心	072
第一節 就圓頓止觀之眼智顯止觀體	072
一、簡次第止觀之眼智非止觀體	073
二、明圓頓止觀之眼智顯止觀體	074
三、小結	074
第二節 就圓頓止觀所證之境界論止觀體	075
一、就三諦理明境界	075