

围棋系列讲座丛书

教你下围棋



初级篇

上册

WEI QI XI LIE JIANG ZUO CONG SHU
JIAO NI XIA WEI QI
CHU JI PIAN
SHANG CE

王元 主编

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教你下围棋. 初级篇. 上册/王元主编. -北京:
人民体育出版社, 2004
(围棋系列讲座丛书)

ISBN 7-5009-2557-3

I. 教… II. 王… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124905 号

*

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32开本 8.125印张 175千字
2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷
印数:1—5,100册

*

ISBN 7-5009-2557-3/G·2456
定价:15.00元

社址:北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)
电话:67151482(发行部) 邮编:100061
传真:67151483 邮购:67143708
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

丛书编委会名单

主 编：

王 元

副主编：

陈 启

编 委：

韩卫宏 李永进

王修文 王 洋

徐 磊 徐怀宝

杨玉虹 陈 劭

初级篇前言

当我们编写围棋系列讲座初级篇书稿时，入门篇上、中、下三册尚在排印之中，故还不能得到读者的反馈意见。写完初级篇之后，我们打算撂笔等一等，看看读者的反应。根据读者的需要，再接着往下写，下面是中级篇和入段篇，可能的话，还有高级篇。

这可谓一个庞大的计划。依编委会成员们的设想，就是以讲座的形式，搞一套由浅入深的尽量包罗万象的系列丛书。丛书出齐的话，共五篇十五册。每篇分三册，上、中两册是讲解，下册为习题测试，也可以说是实力测试。

既然是系列讲座，而且我也和编委会其他所有成员一样，希望围棋爱好者能把这套书当成教材来读，那么很自然，就要向读者交待清楚，读完丛书每一篇且测试合格者具体能达到什么水平，这也是在编写丛书过程中一直萦绕在我们脑际的重要问题。

围棋水平犹如文化程度，分初中毕业、高中毕业和大学毕业，此外还有学士、硕士、博士等不同学位。不过，要把围棋水平具体达到何种程度大致说清楚，也不那么容易，还真得费点口舌。

我们知道，棋手有专业棋手和业余棋手之分，专业棋手当然比业余棋手的水平要高。衡量专业棋手水平高低的标志是段，从一段(初段)到九段，段位越高，棋份越大。如果达不到专

业初段的水准，就不能称专业棋手。业余棋手就不同了，达不到业余初段的水准，照样称业余棋手。衡量业余棋手水平高低的标志是段和级。水平高的为段，水平低的为级。业余段位也从一段开始，最高到七段。

说起业余棋手的级，就有点麻烦，主要因为有不同的分级法。比如说韩国，共分为二十级，从第二十级开始，直至第一级，达到一级就非常接近业余初段水平了。而我国，有说分二十级的，也有说分十级的，排列法则都是一级最高。我是赞成分十级的。我觉得，本来何级等于何水平就缺乏统一的依据，若分得过细就更说不清了。所以，在依不同的水平给围棋爱好者定级时，我们以分十级为前提。

于是，我们就可以负责任地告诉大家：读完入门篇且实力测试合格者，能达到十级的水平，也就是说可以入级了；读完初级篇且实力测试合格者，能达到五级的水平。

愿你棋艺不断进步，并向更高的水准迈进！

王 元

2003年10月于北京

目 录

第 1 讲	布局基础知识复习·····	(1)
第 2 讲	大场·····	(23)
第 3 讲	分投·····	(34)
第 4 讲	拆边·····	(41)
第 5 讲	夹攻·····	(57)
第 6 讲	扩张·····	(67)
第 7 讲	防守·····	(73)
第 8 讲	几种行棋手法的实战应用·····	(79)
第 9 讲	切断与联络·····	(107)
第 10 讲	出头与就地生根·····	(115)
第 11 讲	死活练习·····	(124)
第 12 讲	星压长定式·····	(155)
第 13 讲	星靠挡定式·····	(164)
第 14 讲	星小飞定式·····	(170)
第 15 讲	星单关定式·····	(180)
第 16 讲	星大飞定式·····	(188)
第 17 讲	星一间夹定式·····	(192)
第 18 讲	其他星定式·····	(196)
第 19 讲	吃子技巧复习·····	(208)
第 20 讲	手筋练习·····	(221)

第1讲 布局基础知识复习

一、占角

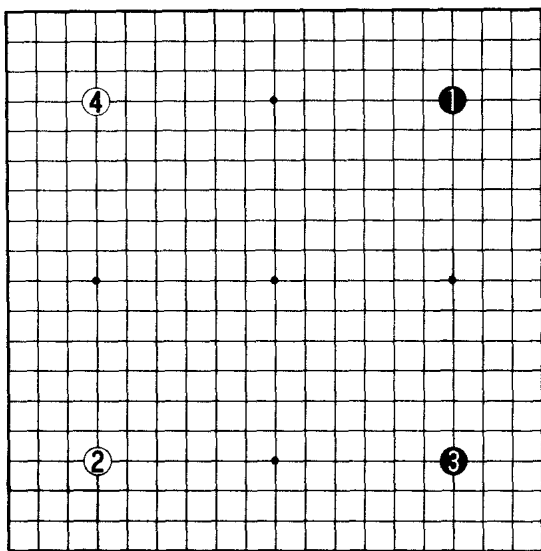


图 1

图 1 下围棋，刚上来的四手棋绝大多数都是分别占领四个角。这是为什么呢？

道理很简单，在入门篇里就已经说过，即占角既有利于做活，又有利于围地。

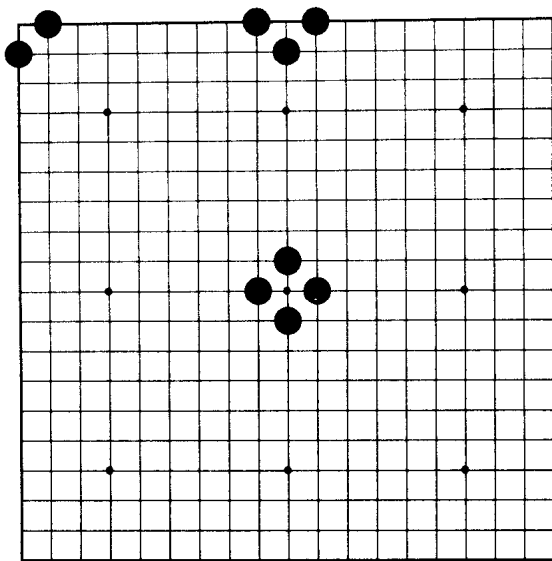


图 2

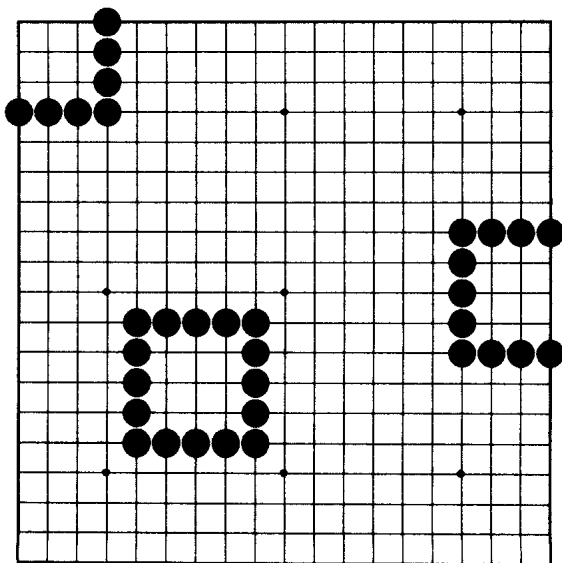


图 3

图2 很明显，同样做出一只眼，角上最省子，中腹最费子。

图3 同样围出9目棋，角上最省子，中腹最费子。

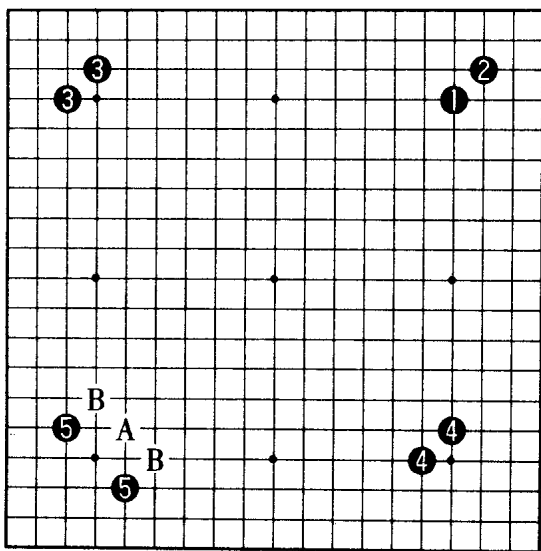


图4

图4 至于占角的方式，那就多种多样了。黑1是四路线和四路线的交点，叫星，也叫四四；黑2是三路线和三路线的交点，叫三三；黑3是三路线和四路线的交点，叫小目；黑4是四路线和五路线的交点，叫高目；黑5是三路线和五路线的交点，叫目外。主要就这五种占角方式。此外，在极个别情况下也有占A位或B位的，A位叫五五，B位则叫超高目。

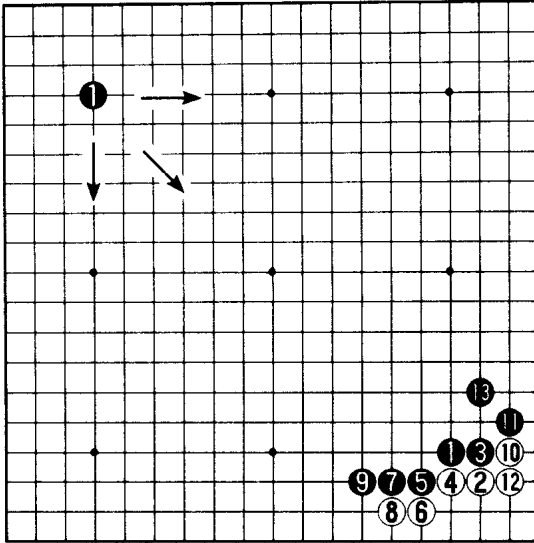


图 5

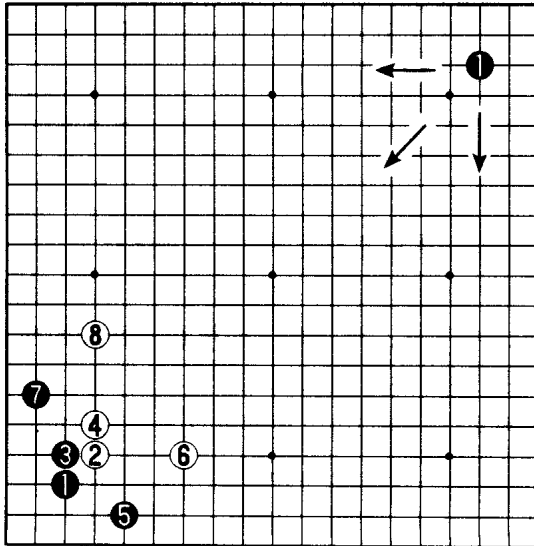


图 6

图5 星一手占一个角，具有向两边和中腹发展的潜力。但星位置偏高，白2三三点角后，至黑13，白便可轻意将角地夺去。

图6 三三同样一手占一个角，也具有向两边和中腹发展的潜力。但三三位置偏低，白2尖冲后，至白8，白便可轻意将黑角压至低位。

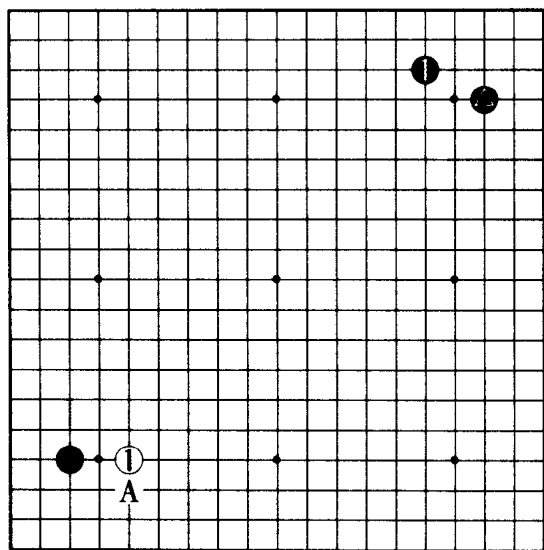


图7

图7 黑●占小目，从理论上说，最需要再紧接着花一手棋守角的首推小目。如黑1守角后，右上成了一个无忧角。对小目的守角和挂角都格外重要，黑棋不守，白棋就要来挂。如白1是高挂，在A位挂则是低挂。

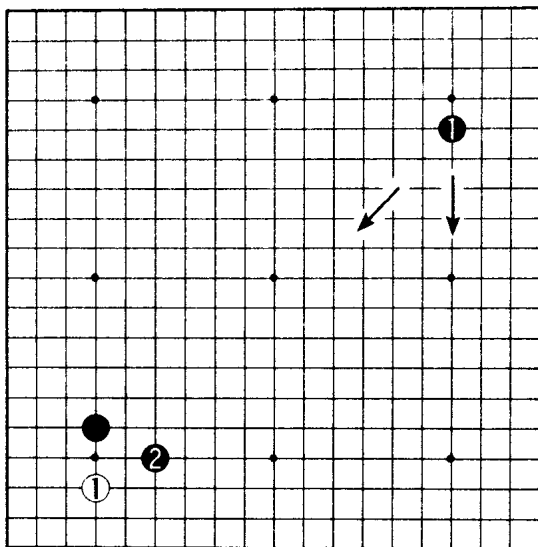


图 8

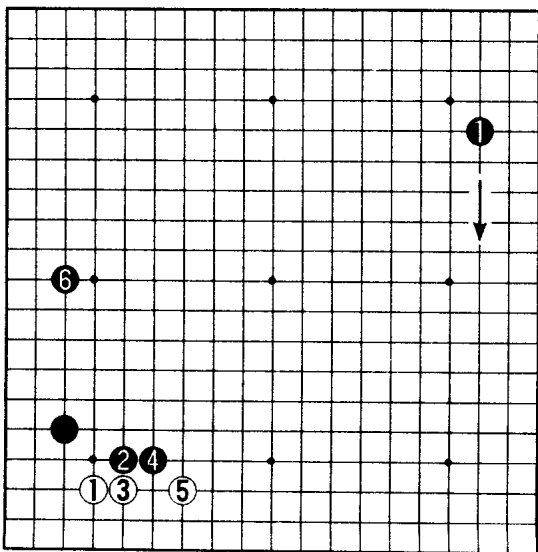


图 9

图8 黑1占高目，高目的发展方向主要是中腹和一边。白1来挂角，黑2飞封是常法，可见高目重在取势。

图9 黑1占目外，目外的发展方向主要在边上。如白1挂角，黑2飞压，至黑6拆，黑势主要在边上。

二、守角

守角也叫缔角，以采用小飞和单关的方式居多。

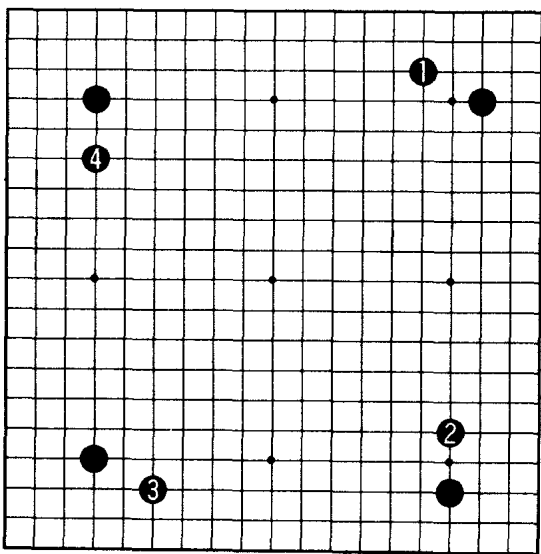


图 10

图 10 无论是对小目还是对星来说，小飞守角和单关守角都是最常用的两种方式。

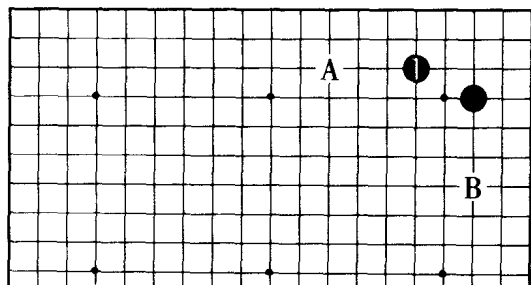


图 11

图 11 当然占小目后再小飞守角，是再理想不过了。以无忧角为依托，将来不管是向 A 位方向还是向 B 位方向拆，都可有效地将角地扩张。

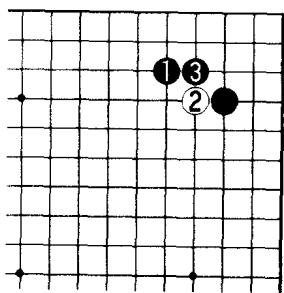


图 12

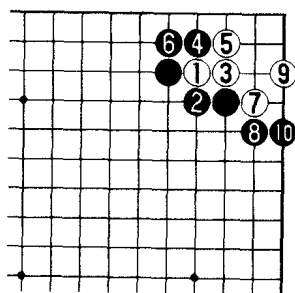


图 13

图 12 为什么把黑 1 小飞守后的角称为无忧角呢？比如白 2 试图靠入，黑 3 挡住即可，黑角非常安全。

图 13 这回白 1 强行进入，黑 2 当然把白棋挡在里面。以下白棋企图在角里做活，但至黑 10 立，尽管外围的黑棋有些断点可被利用，但白无法在角内活出。

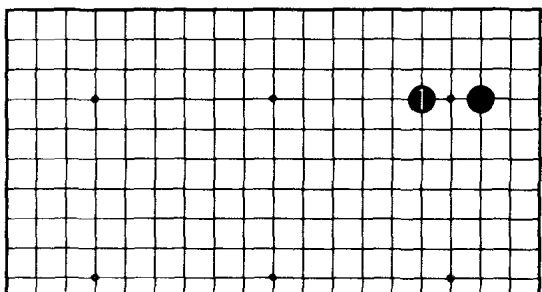


图 14

图 14 黑 1 单关，也是常见的守角方法。不过，因单关比小飞高一路，角地不如小飞守结实。应该说，单关缔在兼顾守角的同时，还考虑到了对中腹的影响。

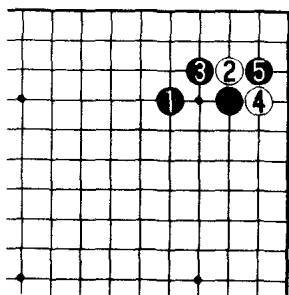


图 15

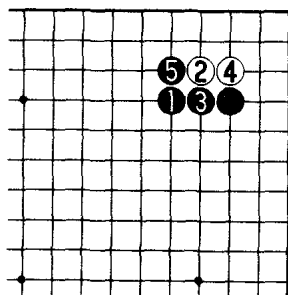


图 16

图 15 对黑 1 单关守，白 2 靠入是什么棋也没有的，黑 3 一虎，姿态很漂亮。白 4 若扳，黑 5 打住即可。

图 16 现在来看看白 2 点怎么样。至黑 5 拐，外面的黑墙如铁桶一般，单就这一点说，黑即可满意。况且，里面的白棋还不可能净活。

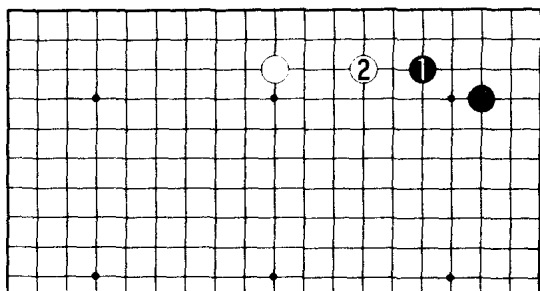


图 17

图 17 我们把占小目后小飞守角和单关守角来做一个对比。比如黑 1 小飞守角后白 2 拆二，白 2 拆二的这个子对黑无忧角基本上不产生任何影响，故黑对此根本不需理睬，黑 3 尽可他投。

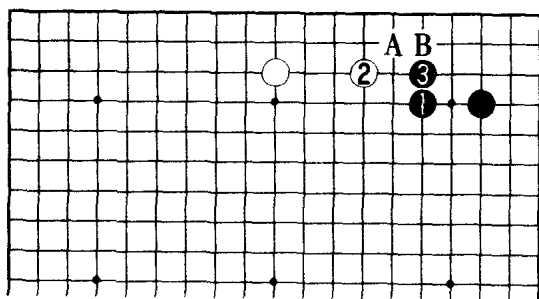


图 18

图 18 现在黑 1 是单关守，白 2 拆二后情况就不一样了。为防白侵入角地，黑 3 就有必要补一手，黑 3 视情况补在 A 位或 B 位也行。从角上实地来看，当然小飞守比单关守牢靠。但从中腹势力来考虑，单关守则略胜一筹。

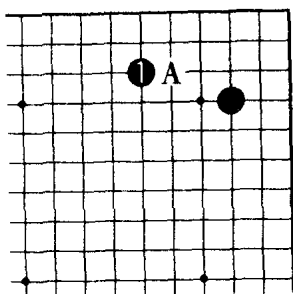


图 19

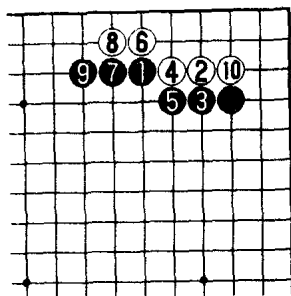


图 20

图 19 黑 1 大飞缔，也是常见的小目守角方法。大飞守比 A 位小飞守多开一路，有更有效地控制边的意图，但角地当然会相对空虚一些。

图 20 例如白 2 点入，至白 10，白棋就能很轻松地把角地夺去。当然白这样下也会付出让外围黑棋走厚的代价。

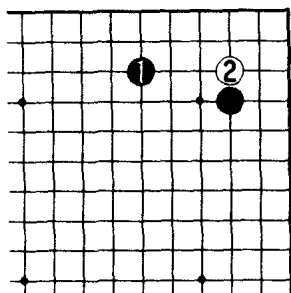


图 21

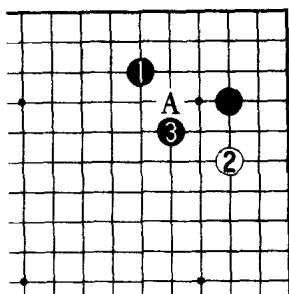


图 22

图 21 有时候白 2 靠人，也会给黑棋制造出许多麻烦。

图 22 但白 2 若这样下，黑 3 补是好形；为使角地更牢固一些，黑 3 也可补在 A 位。