

葛綏成編譯

世界文化地理

上海中華書局印行

國民政府內政部註冊 二十五年四月十五日執照警字第七一五〇號
 民國二十四年十二月發行
 世界文化地理（全一冊）
 民國三十五年十二月再版

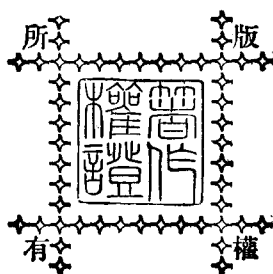
（郵運匯費另加）

編譯者 葛綏成

發行人 顧樹森
中華書局股份有限公司代表

印刷者 中華書局永寧印刷廠
上海澳門路四六九號

發行處 各埠中華書局



序

文化地理和經濟地理、政治地理同爲地理學通論中的一分科。所謂文化，德語叫 Kultur，英語叫 Culture，含有指人文全體之意義。威斯拉（Wiesner）謂文化爲生活的樣式（Life-mode）。考人類在文化發展途中，要經過原始民族（Primitive）、自然民族（Naturvölker）、半文化民族（Halbkulturvölker）、文化民族（Kulturvölker）四個主要的文化階梯。而文化民族，以歷程關係，可分爲古代文化（Alte Culture）、地中海文化（Mediterrane Culture）及歐羅巴文化（Europäische Culture）等時代。不過文化階梯的本質，本來和時間沒有多大關係，乃由文化形態的內容（Kulturmorphologischer Inhalt）所限制而成，這是就縱的方面而言。

至於文化本身，雖是有普遍性發展，但平原有平原的文化，盆地有盆地的文化，島嶼有島嶼的文化，海洋有海洋的文化，……各不相同，而且不容盡同。所以大之如國家興亡，小之如人類物質文化（如經濟、交通、居住等）或精神文化（如言語、宗教、藝術、社會組織等），都逃不了地理環境的支配。例如古代埃及、巴比

倫、腓尼基、希臘、羅馬等，能各有燦爛文化者，完全以地理的原因爲根本，也可說興廢完全存乎地理的命運上。我國及印度的文化，和希臘、羅馬的文化不同，也由於地理的原因所發生的結果。中世紀諾爾曼人在北歐活動，幫助北歐文化的發展，也原於地理的關係。近世初期的西班牙人和葡萄牙人的大活動，貢獻世界文化甚偉大，也以地理的原因爲基礎而發達。蘇聯大陸國的國情，依地理的原因，成爲今日的情狀；英日於海上活動，也以地理的自然爲其主因，固不必說。推而至於南亞爲歐美諸國的領土；非洲多爲歐洲諸國所分割；北美政治區域之小；中南美政治區域之多，也都可說是地理上自然的結果。他若我們的勞動能力（Arbeitsenergie），因氣候等關係，在溫帶氣候地帶，和其他以外的地帶，顯然不同，這也是地理的原因，以上是就橫的方面而言。綜是以觀，我們對於世界文化地理的研究實不容緩。

我們能明瞭對於平原、盆地、沙漠、海峽、海洋、氣候、山川、都市、產業、交通、政治等文化關係，以及自然環境以外支配文化的諸因素後，則對於所處的環境，才能知道應當怎樣去征服、適應、利用、改造，期達戰勝自然，提高吾人生活的目的。

說到本書的取材，係依據西田卯八著世界文化の地理的研究及 Clark Wissler:

Man and Culture 諸書編譯而成，合併誌之以申謝悃。

葛綏成誌於麥金蘭總統船中。

世界文化地理

目次

頁數

序

第一章 地形和文化的關係

一

總說

島嶼與文化的關係

太平洋諸島的文化

干地亞島的文化

塞普路斯島與文化

馬耳

他島

希臘半島與文化

意大利半島與羅馬文化

日德蘭半島與文化

斯干地那維亞半島與文

化

伊比利半島與文化

朝鮮半島與文化

印度支那半島與文化

馬來半島與文化

巴爾幹

半島與文化

第二章 平原文化地理的研究

二五

總說

歐洲平原與文化

北美平原與文化

南美平原與文化

我國平原與文化

印度支那平

原與文化

印度平原與文化

美索不達米亞平原與文化

第三章 盆地和文化

四四

總說

我國的渭水盆地與文化

我國的四川盆地與文化

日本的盆地與文化

波希米亞盆地與

文化

第四章 瑞士高原地理的研究

五〇

總說

歐洲的大河水源與文化

住民與文化

政治的特質與地理的關係

國際和平與地理的位置

第五章 沙漠地理的研究

五七

總說

蒙古沙漠

塔克拉麻干沙漠

中央亞細亞及土耳其斯坦沙漠

印度的塔爾沙漠

伊朗

地方的沙漠

阿剌伯沙漠

撒哈拉沙漠

加拉哈利沙漠

亞大略馬沙漠

第六章 海峽地理的研究

六六

總說

海峽與交通

海峽與港灣

海峽與國防

英吉利海峽

松德海峽

美西納海峽

奧特蘭多海峽

他大尼爾海峽

博斯普魯斯海峽

麻拉甲海峽

臺灣海峽

渤海海峽

朝鮮

鮮海峽及玄海

海峽與國際條約

第七章 地峽地理的研究

七九

總說

蘇彝士地峽與運河

巴拿馬地峽與運河

基爾地峽與運河

科林斯地峽與運河

第八章 海洋文化地理的研究

九一

總說

愛琴海文化

希臘文化及羅馬文化與海岸

近世文化與海洋

東洋文化與海洋

第九章 氣候與文化地理的研究……………九九

總說 各地方的氣候與文化 文化中心的北漸 亞洲氣候風帶的特色 埃及文化和氣溫及雨量

第十章 民族移動之地理的研究……………一三〇

總說 歐洲氣候的特性 歐洲特有的風 熱帶旋風 北美平原的風 高原地域的氣候與文化
中世紀歐洲民族的移動 近世歐洲民族的移動 亞洲民族的移動

第十一章 英吉利文化地理的研究……………一三七

總說 住民與文化

第十二章 境界地理的研究……………一四一

總說 海峽境界 河流境界 湖水與境 山岳與境界及通路

第十三章 河流與文化地理的研究……………一六四

總說 河流與文化的關係 三角洲與都市 三角江與市港 河流與交通路

第十四章 湖水和文化地理的研究……………一八九

總說 湖水與風景 湖水的交通 尼加拉瓜與交通 湖水與文化及政治

第十五章 都市文化地理的研究……………一九七

總說 商業都市 工業都市 礦業都市 教育都市 軍事都市 宗教都市 政治都市

交通都市 水產都市 林產都市 平原都市 山間都市 平原與山間的連絡都市 港灣

都市 海岸都市 休養地及名勝地都市 都市發達的狀況

第十六章 產業和文化地理的關係……………二二一

總說 極東的產業與文化 南亞產業與文化 北亞的產業與文化 歐洲的產業和文化 非洲

的產業與文化 北美的產業與文化 南美的產業與文化 澳洲的產業與文化

第十七章 交通和文化地理的研究……………二三八

總說 我國及北亞洲的文化與交通 南亞洲的文化與交通 中央亞細亞及西亞洲的文化與交通

歐洲的文化與交通 歐洲各國的文化與交通 非洲的文化與交通 北美的文化與交通 南美

的文化與交通 澳洲的文化與交通

第十八章 政治及人口和文化的關係……………二五九

總說 歐洲的政治與文化 亞洲的政治與文化 北美的政治與文化 南美的政治與文化 澳

洲及非洲的政治與文化 人口的分布與文化

世界文化地理

第一章 地形和文化的關係

總說

地形和文化的關係，是地理學上的重要問題，現今的文化，多由這種地形的自然狀況而發生。地形不同，文化亦因之而異。例如發生於島嶼上的爲島嶼文化，發生於半島上的爲半島文化，發生於盆地上的爲盆地文化，發生於平原上的爲平原文化，發生於海岸方面的爲海岸文化，至於發生於大平原上的文化，稱爲大陸文化。現今英國和日本，是島嶼文化的一大標準；我國、美國、蘇聯等，乃是開闢大陸文化的一個實例。人類幼稚時代，祇在島上半島上或海岸地方，發展文化；及人智發達，大陸方面，亦漸爲文化所進展。即同在大陸中，在自然的障礙和自然的壓迫比較少的地方，文化也比較發達；在自然障礙大的地方，文化自然不易發達。又同在新大陸上，享受溫帶氣候的北美大陸，就能够盡量的發展；而屬於熱帶氣

候的南亞馬孫河流域，以及非洲的剛果河流域等地方，到現在却還未能充分開拓。然若這些地方加上種種的建設工作，也可以促進文明。將來人智發達，實應該把現在未開拓到的地方，都開拓起來，以盡地利。換句話說，現在殘留下來的未開拓地方，也就是比較不容易開拓的地域。

島嶼與文化的關係 和大陸中大自然戰鬪而戰敗的民族，他們以為容易征服島嶼上的小自然，便到島嶼上去發展文化。加以島嶼多為各方面聚集而來的民族，更為文化發展上的好機會。然而島嶼方面，人類與自然，或人類與人類之間，少有大陸中那樣的生存競爭，所以人類的發達，就不免受阻礙。不過一旦從其他陸地比較發達的民族移至島嶼，或從大陸方面輸入種種文化，而使之發達時，那島嶼的文化，便得產生。

島嶼如不受大陸的何種刺戟，而自己能開拓文化的，却未之前聞。如英國、日本，雖說開拓了島嶼文化，其實所有的文化，還是由大陸輸入而生。英國日本，在地形上從前為大陸的一部分，故有陸島之稱。其他島嶼，則稱為遺跡島，故文化實和大陸有關。

太平洋諸島的文化

太平洋曾經有大陸存在的形跡，因土地的沉沒，其大部分陷落在海中，只有比較高的地方，留爲島嶼。這種現象，可觀察太平洋中年年有島嶼沉沒，及只能生長於近水面的珊瑚礁，在海面下三百公尺的地方發見其遺骸的事實，即可明白。至於太平洋諸島的沉沒，從何年何代起，尙不明白，假定是起於幾萬年以前的話，那末現在的諸島，的確是大陸的一部分。現在太平洋的各小島中，尙留着許多石造的建築物，若把以斯脫（Easter）島、東加（Tonga）島等小島上所留着的巨大遺物來看，足見其建築當時，島的地域，更大於現在，或許是建築於該島爲大陸一部分的時代。製作這種石造大遺物的民族，已因陸地的縮小而他遷，現在住在這些島上的居民，完全沒有關於這種遺物的智識。所以這些遺物，不能說是島上所發生的文化。要研究島和文化的關係，應該從現在留着島上的文化入手。

太平洋諸島中，如小笠原（Bonin）島上，留着城壁一類的建築物，其他各島，也有同樣的建築物可見。如雅浦（Yap）島據說從前是一個大陸地，因風摧雨殘，年浸月削，地域多行沉沒，現在才變爲島嶼的。

沉沒於太平洋中的陸地，學者中亦有稱之爲古太平洋陸者，以爲其住民隨陸地的

沉沒而他遷。亦有以爲南美的土人，是由太平洋去的。古太平洋陸地的住民，亦和古代埃及人留下巨大的石造物一樣拓開石造的文化。

干地亞(Crete or Candia)島的文化

干地亞島，位於希臘半島的東南，近愛琴海(Egean Sea)的南端，現在尚有面積八、八〇〇方公里，人口三十五萬，在太古時代，是愛琴文化的中心，至今發掘遺物極多，藉此可以追思往古的一斑。是埃及及西亞細亞文化傳入歐洲的關鍵，輸入東方文化最早的地點。就現今發掘出來的遺物來看，其文化已有超過東方文化者。此島地形狹小，無大山脈，亦無大川，故在幼稚時代，頗能征服自然，是文化發展的絕妙地點。

塞浦路斯(Cyprus)島與文化

這個小島，面積九、二八二方公里，人口三十萬，位於地中海的東部，因爲是個小島，不適於發生獨立文化；又政治上也不能獨立。到了現在，其間幾經附近優秀民族的征服，其被人支配者，順次爲腓尼基，埃及，波斯，希臘，波斯，亞力山大，埃及，羅馬，阿剌伯，東羅馬，威尼斯，土耳其，英國等。所以該島與附近陸地，勿論民族上，政治上，以至於經濟上，都完全有密切的關係。

馬耳他 (Malta) 島

此島位於意大利半島的南方，是一個極小的島，面積不過三一六方公里，人口有二萬三千；因其位置適當地中海的中心，於地中海的活動上，極為重要，所以也和塞浦路斯島一樣，幾經遭遇附近有勢力民族的征服，而成爲現在的狀態。

希臘半島與文化

希臘文化的發展，完全有其自然的大原因存在，先就地理的原因說明其發達。一般的半島，地形多狹小，希臘半島的地形也是這樣。境內既無大山，亦無大河。山地雖多，概在一千五百公尺以下，河流亦小，惟海岸極彎曲，因此港灣之多，爲他處所罕有。希臘半島的山地，易於登涉；海岸有島嶼港灣可利用，故得自由航海。古代希臘人之得容易征服其自然者，即由於此。試觀喜馬拉雅山脈的大自然，以現今人類的智識發達，猶不能逾越，這就因人類受自然的壓迫，以此來比希臘的山地海岸，就可知其古代人類容易征服或解剖其自然。尤其沿海有島嶼散在，使其航海，得極安全，助長其發達，於文化的向上，頗多助力。希臘人之航行附近海面，遠易古代我國與南洋間的航行。

希臘的地方，除上述外，依其小山脈又可分爲多數小區域，是希臘文化發展上

的最好條件。因自然地區分爲許多地理區，其地理區即成爲政治上、經濟上、社會上的一區，住於一地理區的人，即把牠當做一個政治區域，組織一個國家；住於他一地理區的人，也造成一個政治區域。因此，希臘半島內產生了許多國家，國與國互相競爭，促進文明的隆盛，是希臘文化發展中自然上的一大原因。希臘人對外頗能團結一致，而在國內却又組織了許多獨立國家，互相自由競爭，使得發揚希臘文化的光輝。所以要研究希臘的文化，必須研究其地形。

意大利半島與羅馬文化

希臘文化，羅馬文化，均起於半島上，至今同爲歐洲文化的搖籃地，所以文化與地形有莫大的關係，已極明瞭。意大利半島，雖大於希臘半島，然比之大陸，又是極小，其自然景象，亦無高山大河，和希臘相像。海岸的彎曲，雖不如希臘之甚，而地形依地理區成立小區域，亦頗相仿。羅馬文化，初則只限於半島以內，未涉及到朗巴達（Lombardy）平原；該地只有格里亞（Gallia）野蠻人住着，後來雖成爲羅馬的勢力圈，也不過當做領土看待而已。這理由於開拓羅馬文化的民族以爲朗巴達平原過於廣闊。終於羅馬的文化，未能達到朗巴達平原，同時，以這時代住民的程度，歐洲大陸也被放在文化開發的圈外。

意大利半島，也和希臘半島一樣分爲許多地理區，其地理區在古代有愛脫爾里亞，沙姆尼典，烏姆巴利亞，沙比尼，拉底尼，南意大利等。後來羅馬市民發達，自公元前三四三年以來到二七五年，征服半島各國而成統一。意大利半島各地地理區的國家，被羅馬統一之後，則不像希臘半島有諸國分立競爭，亦沒有希臘最後的那種極端的競爭，反能運用統一的勢力，同禦外敵，終至產生了強大的羅馬，合併地中海的沿岸諸地，更進而擴張其勢力到大西洋沿岸，及歐洲的北岸地域。推求羅馬之所以能強大的原因，不得不歸功於意大利半島的完全統一。

日德蘭半島(Jutland Pen.)與文化

日德蘭半島有活動於北歐海上卓越的民族；稱爲北歐地中海的波羅的海，彎入其東方，而在西方，又控制着北歐一大緣海的北海，對於海洋的關係極深。這半島地域小而土地低，自然的地形極狹小，與地中海的希臘半島相似，惟其地位遠離於古代文化地域，氣候較古代文化地域寒冷，由此其開發亦很遲；但以北歐而論，猶屬較早者。半島最高地點，不達一百八十餘公尺，可知其地形的自然之低夷，加之陸地逐年沉沒，勢極顯著，如北部與泰蘭之間的里姆灣(Liim Fiord)，是最近開通的水路。苟以現今的速度沉沒下去，則日德蘭

半島，不久必至全部落入海底。這個小小的半島，有這樣的變動，遂使其住民在古代末期至中世紀初期，容易征服其自然。所以住在半島南部的猶脫民族與安格爾民族，及其南方的塞克斯民族，當四四九年時，就同渡勃列太尼亞（Bretagne or Brittany），開始大移動。這些民族，征服半島的自然之後，更移住於他處。

這是北歐一大中心的半島，其住民在中世時代就大大的開發文化，活動於海上，渡到現今的英吉利。西航北大西洋，八七〇年，發見冰島，殖民於其地，即爲領土，由丹麥王兼其國王。到冰島，更西航，發見格陵蘭，其時已九三七。年。格陵蘭氣候寒冷，僅在海岸有住民，在夏季操漁業而營生產的。

日德蘭半島是北歐開發最早的地方，其文化進展倍速，曾經支配斯干地那維亞半島，並征服英吉利。又諾爾曼民族，從格陵蘭西進，發見今之北美東岸地方，而殖民其地，稱之爲「芬蘭」，此後該地交通斷絕。一面諾爾曼民族又涉獵北美南岸到法蘭西海岸一帶的地方，居住於日德蘭半島與斯干地那維亞半島。

有這種歷史的丹麥，現在固爲一個小國，也頗能維持其獨立。其小農制的農業及畜產業的發達，在歐洲要推第一。農業與畜產，在倫敦的市場上，足爲模範，最