

旅行日記 艾文青

旅幻回記

## 图书在版编目(CIP)数据

旅行日记 / 艾青 . - 上海 : 上海文艺出版社 , 2004.8

ISBN 7-5321-2680-3

I . 旅 … II . 艾 … III . 游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 019252 号

责任编辑：徐如麒

装帧设计：袁银昌

## 旅行日记

艾 青

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路 74 号

电子信箱：cslcm@public1.sta.net.cn

网址：www.sbcm.com

新华书店 经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 17 图、文 541 面

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5,100 册

ISBN 7-5321-2680-3/I·2086 定价：48.00 元

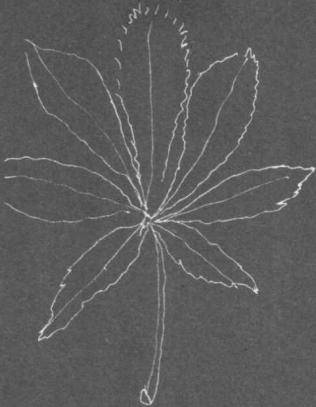
告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-54742915



艾青

上海文艺出版社



# 目录

004 代序 一部日记的公开 / 艾丹

007 旅行日记

483 附录一 与《旅行日记》相关的诗歌 12 首

511 附录二 艾青回忆聂鲁达 3 篇

527 附录三 聂鲁达关于艾青的回忆

536 跋 足迹最远的中国行吟诗人 / 胡少安

# 代序

## 一部日记的公开

这不是人们概念中的那种日记，它由一些札记、散论、随笔和诗歌的断章组成，是诗人式的一——随意、跳跃、简约、生动，这是一种独特的文体。1954年夏天，艾青接受智利众议院议长的邀请，前往智利参加诗人巴勃罗·聂鲁达的五十寿辰纪念活动，这是一次旨在“保卫世界和平”的活动。当时，国际上许多有影响的文学家、艺术家汇聚在圣地亚哥，包括苏联作家爱伦堡，巴西画家亚马多等。艾青在日记中所记录的就是1954年7月12日至8月19日这一次旅行中的所见所闻。当时与艾青同行的还有作家萧三和中联部的副部长赵毅民。

艾青始终是一个童心未泯的、富有情趣与艺术气质的诗人。他早年在法国巴黎经历过流浪艺术家的生活，还参加过“后期印象派”的沙龙画展，他的一些有关文学和艺术的观念贯穿其一生，形成了一种观察生活的独特的视角，这一点，在《旅行日记》中也可见一斑。

在这次活动中，艾青与聂鲁达一见如故，聂鲁达称艾青为“屈原时代留下来的惟一的中国人”，艾青说聂鲁达是“风、水、阳光的朋友”。

艾青从南美洲回来后，出版了一本单薄的诗集《海

艾青

岬上》，其中的一些诗的原始手稿就在这部《旅行日记》中，这对了解一位诗人的思维方式和创作手法是十分难得的资料，其中比较著名的诗作有——《礁石》、《一个黑人姑娘在歌唱》、《在智利的海岬上》等。而这部诗集，很快就成为了一次接踵而至的批判艾青的现行材料，艾青后来被划为“右派”分子，开始了近二十年的颠沛流离的生活。

一部日记的公开

这是一部比较私密的旅行记录，联系到作者所处的那个时代的气氛和环境，可以隐约地看出一位未被时代的浪潮所淹没的诗人的形象，他的艺术还没有完全被政治所代替。艾青也许从没有想到这部日记会被公开，因为他在落笔时是随心所欲的、只言片语的，缺少通常的文字表达时所注重的修辞、延续性和逻辑关系，但是，存在于人们直觉中的，甚至是浅意识的、第一反应的种种判断，往往可以更真实地裸露出其本质。对于诗人而言，这一点尤为重要。

日记写于 1954 年，已过去了整 50 年。今年又逢聂鲁达诞辰 100 周年，此书的即时出版，有如天意，是对两位诗人的纪念。

而尋之。既而  
酒熟，乃取  
酒，與其子  
飲。其子曰  
：「吾父之  
醉也，固不  
能知其子也。  
子之醉也，固  
不知其父也。  
」

施  
訓  
記

其  
言  
五  
言

日記我們  
在布拉格復原府附近古老的飯店吃  
飯，吃鵝肉，瘦饅頭。化了  
一個人連小費共一百克郎。

一布拉格的建築保留了古典的風格，布區  
里有很少現代的病成主義的建築。  
這品種較重，藝術感的商店也很多，  
提高人民的生活水平高。

布拉格人口約一萬萬

街上的人吸紫煙而高雅。

兒童的小車很打，褐色的被  
子被單都擦亮。

很多街道都用非常大的方形石塊  
鋪成。

捷  
克

印刷体  
及手稿复制件

記

D<sup>①</sup>请我们在布拉格总统府附近古老的饭店吃饭，吃鹅肉煮馒头。

六个人连小费共花了一百克朗。

布拉格人口约一百万。布拉格的建筑保留了古典的风格，市区里面很少现代的构成主义的建筑。

工艺品很精美，卖工艺品的商店也很多，说明人民的生活水平高。

街上的人服装整洁而高雅。

儿童的小车很好，浅色绒质的被单和垫褥。

很多街道都用同等大小的方形石块所铺成。

① D，即丹娜（1929—1976），捷克汉学家，全名为丹娜·施佳维奇契科娃。她曾于1953年到中国访问，与艾青结下真挚的友谊。她曾应聘到北京大学和北京外国语学院东欧语系任教，并翻译出版《艾青诗选》捷克文译本。1976年，丹娜因车祸身亡。两年之后，艾青闻讯，写下悼诗《致亡友丹娜之灵》（见本书附录）。

十一月廿六日  
出境登机时，着了一身黑色的降落伞

十二日、晚 8 时半由京飞了—首诗。  
送给我的，写第一次世界大战的。  
四个小时  
父亲玩“你不必穿肺气”棋。他  
患癌了两岁。

一个土官向你乞讨的故去  
自己独特的途径。

D. 说话很慢，很含蓄，也很  
寂寥。

莫林纪念碑在山上，是一个石制的  
雕像，尚未完工。

莫林拉格对苏里支的  
飞机索。

行  
记  
印刷体  
及手稿复印件  
10  
10  
10

【七月】十二日办瑞士过境签证，买布拉格到苏黎世的飞机票。

十二日，晚七时半D来，穿了一身黑色的裤装。译了一首捷克诗给我听，写第一次世界大战的，一个士兵向队长的报告，自己牺牲的经过。

后来四个人玩“你不要发脾气”棋。她一连赢了两盘。

D说话很慢，很温文，也很严肃。

斯大林纪念碑在山上，是一个石雕的群像，尚未完工。

维也纳人口一百七十多万人。

写了一页“维也纳”。

捷克大水，奥匈也大水。

012

上下火车都不查票，就在车上上车。  
前些年。德

旅行

印刷体  
及手稿复制性

印

记

维也纳人口一百七十多万人。  
写了一首《维也纳》。  
捷克大水，奥国也大水。  
上下火车都不查票，就在车上查，省一些手续。

和机场的快机毛，假毛，  
—— 大叫大闹，造舆论，

有一種人

把整个世界都看做

是他們的足球場

跳舞場 嫉院 賭場

和歌宴場

和春色場。这种人是

賭徒、嫖客、獵子、拳頭、

混世的怪物。

施耐

印刷休  
及手稿复制件

10

記

在飞机场的候机室，看见一群人——大叫大闹，说英语。

有一种人  
把整个世界都看做  
是他们的足球场  
跳舞场、妓院、赌场  
和杂耍场  
和拳击场  
这种人是赌徒、嫖客、骗子、拳击手  
混合的性格。