

李少林 编著
山西人民出版社



撕扯 Paradise

Z267
190

099943

撕扯 Paradise

李少林 编著



山西人民出版社

责 编:傅晓红
复 审:蒙莉莉
终 审:张彦彬

图书在版编目(CIP)数据

撕扯 Paradise /李少林编著. —太原:山西人民出版社,
2003. 12

ISBN 7-203-04930-2

I . 撕… II . 李… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I2678

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100062 号

撕扯 Paradise

李少林 编著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:7.0 字数:168千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月山西第 1 次印刷

印数:1~5000 册

*

ISBN 7-203-04930-2
I·1199 定价:13.80 元



编著小语

父母赐名“少林”与我，绝非自幼就有“南拳北腿”之功夫，相反竟斗胆阶梯书山，泛舟墨海。从军四载，笔剑出鞘，至此20春秋，从未合套。额头，五线谱；眉间，小川字；眼角，鱼尾纹——岁月无情地书写着满脸的沧桑。千年岁首，谋生于燕京，曾寄篱于人民日报海外版、经济消息报、人民日报出版社。时叩不惑之门，仍为“愚人”一个。虽有500余篇拙作亮相于国内各类报刊等新闻媒体，参于编著策划《绿色辉煌》《新编办公室主任手册》《世界科普经典文库》《校园不了情》等画册图书50余部，著述300万字，总为凡夫俗子，不免虚名。浩瀚书海，墨香袭人。

有书的日子，梦，都是香的！

人生理念：不要为了名气而掩饰真实的自己，活出个性来。

引言

爱，萌芽在盛夏的暗夜。

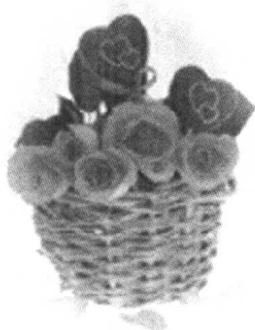
窗外，霓虹闪烁，令人心动；床榻间，激情四溢，爱火如炽。时间，在瞬间停滞。

少男少女，永无休止地恋爱；惟一的情人，没能给她温柔妩媚的笑。花心男人：回家吧，我不想再等了；多情女人：我在等你，明天嫁给你。

冬青不是不落叶，撕扯 Paradise，与往事干杯。



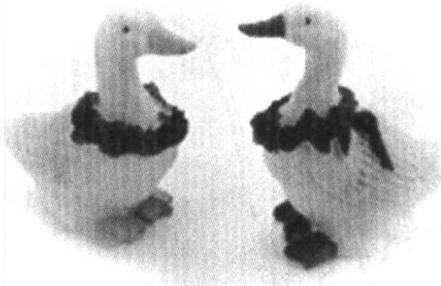
目 录



上篇：爱断情伤

- 3 ■ 最后的晚餐
- 6 ■ 萌芽在盛夏的暗夜
- 9 ■ 爱得不够认真
- 12 ■ 爱火如炽
- 15 ■ 与爱情无关

- 18 ■ 一线钟情
- 21 ■ 扯平的心
- 24 ■ 搁浅的吻
- 27 ■ 分手，如此相约
- 29 ■ 与幻想擦肩而过
- 31 ■ 缘分
- 35 ■ 依然红颜未老
- 38 ■ 今夜有梦
- 40 ■ 爱，充满疼痛
- 43 ■ 我一定会是你的



- 46 ■ 不能确定她是谁
50 ■ 是否爱上他
53 ■ 时间在瞬间停滞
55 ■ 永无休止地恋爱
58 ■ 咖啡情结
63 ■ 你不曾爱过她
69 ■ 移情别恋
76 ■ 爱,为什么用身体



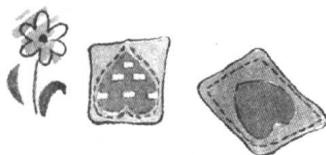
下篇：陪你过夜

- 85 ■ 没有性别的情人
88 ■ 今生陪在你身旁
91 ■ 回家吧,我在等你
95 ■ 我要嫁给你
98 ■ 恋家
100 ■ 只为一个“爱”字
104 ■ 没能给他温柔妩媚的笑
107 ■ 纸婚,一捅就会破
110 ■ 冬青不是不落叶
114 ■ 像雾像雨又像风
117 ■ 这个男人永远是我的
120 ■ 无情抛弃

- 124 ■ 爱,没有程序
129 ■ 不要轻易端杯
135 ■ 与往事干杯
141 ■ 梦,在哭泣中觉醒
148 ■ 不能复合的爱
153 ■ 一场情感的艳遇
158 ■ 相爱就别去
160 ■ 我不想再等了
165 ■ 明天嫁给你
170 ■ 当爱不堪回首



- 175 ■ 为了爱
196 ■ 没有真情
200 ■ 惟一的情人
207 ■ 等待他的日子
211 ■ 花心男人
215 ■ 多情女人





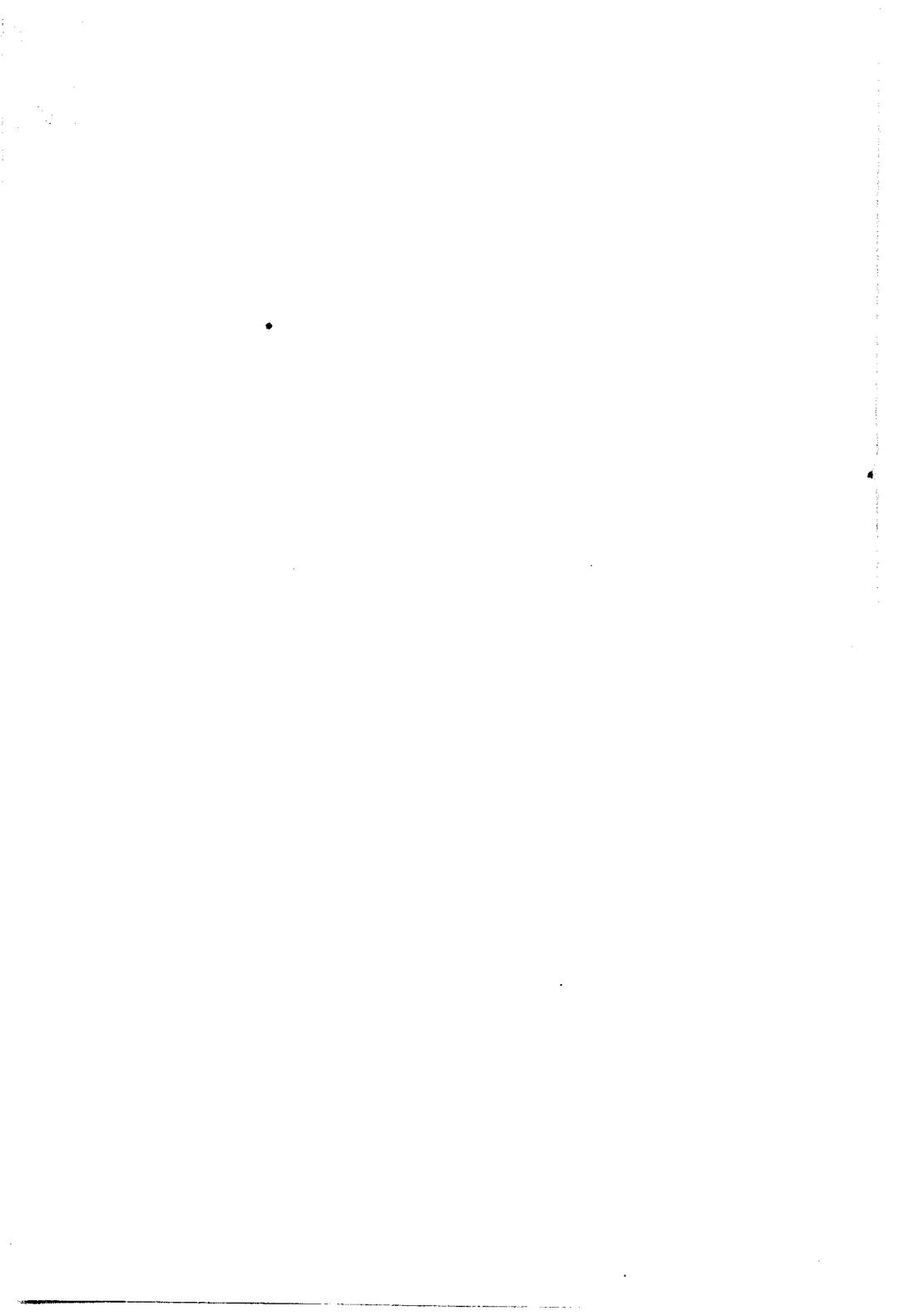
上 篇

爱断情伤

爱火如炽
一线钟情
扯平的心
搁浅的吻

今夜有梦
爱充满疼痛

爱，为什么用身体
时间在瞬间停滞





那天晚上，陋室里亮着三支红烛，她满世界地翻找到那本书，温暖的烛光里，她动情地念着《麦琪的礼物》给我听。

最后的晚餐

撕扯 paradise

我和她拿着大红的结婚证出来，一起跨过朱门下那个高高的门槛，她的鞋子被绊掉了，弯腰捡鞋的时候，上衣口袋的硬币又滚落了满地，乐得她咯咯咯的笑声如铃。回去的路上，她坐在自行车后边，手指头戳我。我和她大学毕业两年，同在一家工厂里做事。

新房是租赁的一间农舍，窗扇儿在风中吱呀摆动。我对她说，一年后，我也要为咱这间小房写篇东西，你说题目该叫啥。她出口便说：《陋室铭》。于是，我吹着口哨儿爬上爬下地刷墙，她唱着歌儿仔仔细细地糊窗。秋雨连绵的日子里，屋顶漏雨，滴答滴答落在搪瓷脸盆里，门脸儿上的大红喜字在雨水中洇得透湿，黑红的水迹蜿蜒移动，似一条条蚯蚓在拱咬我的心，也就在那一刻，我心里埋下了挣钱的誓言。我负疚地回过头看她，却听见了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的诗句。那时候，她和我的家当只有书籍，她



跟我争的是那只书架,我跟她争的是那张书桌。

隆冬腊月里,陋室四壁透风,门窗纸刮得呼啦呼啦响,早上起来,茶杯里的水竟也结了薄冰,她把冰凌嚼得咯嘣咯嘣地响,说我们省了冰箱也省了电钱,说我再不起来吃就惯坏了她独食的毛病,拖拽着我起床,陋室里嬉戏的笑声一片。那时候工薪收入低微,日子粗茶淡饭,她没有时装,没有首饰,一家人甚至没有正经下饭馆吃顿像样的饭。我说,以后有钱了,咱去买套新房天天包饺子。她说以后有钱了,就去香港旅游坐一回飞机。那时候,我们相信,冰箱会有的,房子也会有的。

结婚三周年那天,细数了我悄悄积攒的小钱,终未凑够,是向朋友借了点钱,为她买回了那枚戒指。她满脸心地惊喜,问我哪儿来的钱。我说我一天一天地攒了三年,它也就迟到了三年,她说她一天一天地等了三年,她也就幸福了三年。我为她戴上了戒指,她为我流下了眼泪。那天晚上,陋室里亮着三支红烛,她满世界地翻找到那本书,温暖的烛光里,她动情地念着《麦琪的礼物》给我听。那一夜,月光把窗纸映得白光光的,她把书放在枕边说,人间的美丽不在贫富,是在没钱的时候,才有了这样美丽动人的故事,我感动得睡不着觉,想了很久,也想了很多。那时候,我和她觉得,除了没钱,我们什么都有。

后来,我们就真的有钱了,也真的买了好大的新房,周末坐在酒楼里吃饭,旅游坐飞机去了香港。那时候,她在一家外企做市场部部长,我在一家合资公司做销售部经理。

记不得从哪天起,也说不清为什么,然而感觉来得却是那样的真实和无奈,她和我一步一步地走近了那“最后的晚餐”。终于,她坐在茶几的一端,我坐在茶几的另一端,像两个商家,在为一桩生意谈判。光光的茶几上,孤零零的是那枚过时的戒指。

这么多年了,也不知道那间陋室如今是否安在,那门脸儿上的





大结喜字怕是早已在风中飘落，那个滴答滴答接雨水的搪瓷脸盆呢？记得是搬家时送给了房东，有着《麦琪的礼物》的那本书，也记不起丢放在了什么地方。

她和我默默无语，一前一后跨过朱门下那个高高的门槛，这一次，她的鞋子没有被绊掉，也没有了她咯咯咯如铃的笑声。

朱门外的梧桐树下，当年停放辆自行车的地方，停放着她的桑塔纳，当年我为她买奶糕的路口，停放着的我桑塔纳。



我一直就知道他有一个和美的家。可是我还是抑止不住暗暗喜欢上他。喜欢他过于高大的体形，喜欢他并不帅气的脸庞，所有这些构成了他独特的魅力，将我牢牢吸引。

萌芽在盛夏的暗夜

我无聊地随手翻阅杜拉斯的《情人》。像是应景似的，玛格丽特也在无聊地重复描写着那次十五岁半渡河的情景。当时的天气也跟现在外面一样：单调而炎热。

有一丝音乐飘了进来，是《盛夏的果实》。莫文慰低沉而又性感的声音就这样在室内流淌，将原先的单调无聊隐于无形。室内充斥着一股潮湿的情感，一种回忆里爱情的香气……

我和他的认识，也是在一个盛夏的午后。我借复印文件之机钻到隔壁汪汪的办公室玩。正得意忘形地坐在汪汪办公桌上双腿乱晃之时，走进一个身高足有一米八肤色偏黑体格壮硕的男子，我还没反应过来，就听汪汪毕恭毕敬地喊了一声：“骆总！”我只好硬着头皮叫了声骆总，在他和蔼的眼神中逃也似的跑回办公室。



要是没有那个夜晚，一切都不会那么急转直下。那天汪汪晚上加班，我等她一道回家。加完班时间还早，骆总便提议玩升级。

如果当时我就知道那个夜晚会有某些情感发生质的改变，我想我会选择回家。人总是有很强的表现欲，尤其在欣赏自己的人面前。我也一样。我和汪汪打合作。四年的宿舍生活把我们的默契培养得心领神会。只需一个眼神，就知该怎么出牌。汪汪可怜的同事在第一次和老板近距离接触精神紧张下频频出错牌。我和汪汪越战越勇，我仿佛又回到了学生时代。

每当忆起那个夜晚，我都觉得不可缺少的另一个催化剂是汪汪同事的不善言辞及笨拙表现给了我很好的发挥余地和更好地衬托出我的慧黠。就像劳伦斯“你越脆弱越让我心动”的逻辑一样，我越不惧怕他越让他欣赏。

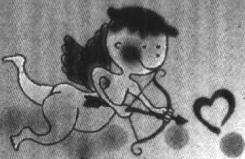
他越欣赏我越不惧怕他。在那样一段时间里暧昧几乎就要在这种良性循环中产生了。汪汪告诉我北京只是骆总各地分公司中的一个。所以在北京也就是一个月四五天。

转眼到了秋天。北京的秋天漫长而美丽。总让人忍不住就想发生一点什么。骆总在北京呆的时间越来越长。在麦当劳里，他总说我舔冰淇淋和啃鸡翅吮手指头的不自觉动作是小孩子的表现。我则指责他咬汉堡脸上还有面包屑不像大人。这时候总是温馨而快乐。

我一直就知道他有一个合美的家。可是我还是抑止不住暗暗喜欢上他。喜欢他过于高大的体形，喜欢他并不帅气的脸庞，所有这些构成了他独特的魅力，将我牢牢吸引。我希望每天看到他，和他在一起。

可是，汪汪是我同学又同居。我不想让她知道我喜欢她们已婚的老总。我确信我掩饰得很好。可是流言还是从汪汪笨拙的同事口中传出。为什么会这样？我只想将它作为我心底的一个秘密啊！汪汪





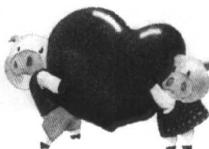
安慰我说这叫吃醋。

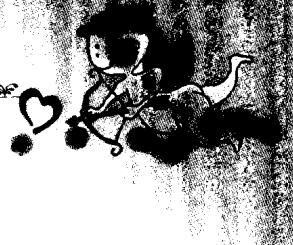
正好骆总有事离开北京去上海一段时间，我开始强迫自己退出，时间已经是初冬了。为公室的暖气不太热，我也慢慢习惯将思念冰结。

那天清早，如同往常一样，喝过牛奶去清洗杯子时，我走过楼道，看到他高大的背影，脑子里“轰”的一声，有什么东西倒了，塌了，碎了，我像要散架，无意识地跑回办公桌前，有一种要瘫软的感觉。整个人像刚被人从水底捞上来，一种湿漉漉的窒息。

后来，我很少去她们办公室。

后来，我们报社搬家了，我也换了住址。再后来路上遇见汪汪，听说同事正和他暧昧着，说时一脸鄙夷。我平静地听着，心里有一丝庆幸。





我的思想就此停顿了，在失恋的
这不到一个月的短暂时间里，我终于
明白他，终于明白了自己是爱他的，
可是他对我已经失望透顶。

爱得不够认真

新嘉 Paradise

被他甩掉的那天，我正在策划我们的情人节如何过。他寄来一封信，草草写着分手的理由。

失眠是肯定的事情了，我怎么也想不明白，平日里那么听话的他居然把我甩掉了。究竟是哪些环节出了问题，一定要弄个水落石出才行！因为我还不能被谁这样随随便便的甩掉！

侦察工作开展得相当艰难，他根本就不见我，也不接电话，更别提什么回信了。以前，每天晚上他都会打一个电话过来，知道我已经钻进被窝他才肯睡觉，不论多晚，或者发生了什么事情，可是这两天他却音讯全无。最糟糕的是，我平时对他的关注太少，连他最喜欢逗留什么地方，结交着什么朋友都不清楚。

万般无奈的情况下，我只能装病了，我告诉他的朋友我从楼梯上跌下。当他急急赶来的时候，我想他还是在乎我的，正在得意之

