

许愿树下 泪，划过你的心

本年度最为轰动的网络爱情故事！

唐小武◎著

台海出版社

许愿树下，
泪，划过你的心（上）

唐小武 著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

许愿树下 / 唐小武著. —北京: 台海出版社, 2004.7

ISBN 7-80141-357-1

I. 许… II. 唐… III. 故事-作品集-中国-当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057045 号

书 名/ 许愿树下(上)

作 者/ 唐小武

责任编辑/ 杨燕民

发 行/ 台海出版社

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 北京宏飞印刷厂

开 本/ 850×1168 毫米 1/32

印 张/ 6.875

字 数/ 110 千字

版 次/ 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

台海出版社(北京景山东街 20 号 邮政编码:10009 电话:010-84045801)

IISBN 7-80141-357-1/Z·79

定价:32.00 元(上、下册)

版权所有 违者必究

凡我社图书,如有印刷质量问题,请与我社发行部联系调换。

序 言

受朋友之托,为《许愿树下》作如下序。

厨师说:爱像一棵洋葱头,你一片片剥下去,总有一片会让你流泪的。

医生说:爱像是患了感冒,被爱情病毒感染的人,既瞒不了自己,也瞒不了别人,因为他抑制不住自己的喷嚏和鼻涕。

还有人说爱情就像在捡石头,总想捡到一个适合自己的。其实,爱情就像磨石子一样,或许刚捡到的时候,你不是那么的满意,与其到处去捡未知的石头,还不如好好的将自己已经拥有的石头磨亮磨光,你开始磨了吗?

爱有时是一种感觉,爱的感觉,总是在一开始觉

得很甜蜜，总觉得多一个人陪、多一个人帮你分担，你终于不再孤单了，至少有一人想着你、恋着你，不论做什么事情，只要能在一起，就是好的，但是慢慢的，随着彼此的认识愈深，你开始发现了对方的缺点，于是问题一个接着一个发生，你开始烦、累，甚至想要逃避。

有人说，喝酒的时候，六分醉的微醺感是最舒服的，肌肉可以得到松弛，眼中看到的一切都是可爱的。如果你还继续喝，很可能隔天你会头疼欲裂，全身不舒服，完全丧失了喝酒的乐趣。吃饭的时候，七分饱的满足感是最舒服的，口中还留着食物的香味，再加上饭后甜点、水果，保持身材和身体健康绝对足够。如果你还继续吃，很可能会肠胃不适，吃太饱想睡觉，完全丧失了吃饭的乐趣。同理，当你爱一个人的时候，爱到八分绝对刚刚好，所有的期待和希望都只有七八分，剩下两三分用来爱自己。如果你还继续爱得更多，很可能会给对方沉重的压力，让彼此喘不过气来，完全丧失了爱情的乐趣。所以请记住，喝酒不要超过六分醉，吃饭不要超过七分饱，爱一个人不要超过八分喔。

有一对情侣，相约下班后去用餐、逛街，可是女孩

因为公司会议而延误了,当她冒着雨赶到的时候已经迟到了 30 多分钟,他的男朋友很不高兴的说:“每次都这样,现在我什么心情也没了,我以后再也不会等?”那时间,女孩终于决堤崩溃,她心里想:或许,他们再也没有未来了!同样的时间同一个地点,另一对情侣也面临同样的处境:女孩赶到的时候也迟到了半个钟头,他的男朋友说:“我想,你一定忙坏了吧!”接着他为女孩拭去脸上的雨水,并且脱去外套盖在女孩身上,此刻,女孩流泪了!但是流过她脸颊的泪却是温馨的,你体会到了吗?其实爱与不爱就在一念之间!

那天朋友问我:“到底该怎么做才算是爱一个人呢?”我笑着跟他说:“其实每个人的爱情观都不一样,说对了叫开导,但就怕说错反倒变成误导那就糟糕了!”

如果你也正在为爱迷惘,或许下面这段话可以给你一些启示:爱一个人!要了解,也要开解;要道歉,也要道谢;要认错,也要改错;要体贴,也要体谅;是接受,而不是忍受;是宽容,而不是纵容;是支持,而不是支配;是慰问,而不是质问;是倾诉,而不是控诉;是难忘,而不是遗忘;是彼此交流,而不是凡事交代;是为对方默默祈求,而不是向对方诸多要求,可以浪漫,但

不要浪费；可以随时牵手，但不要随便分手；如果你都做到了，即使你不再爱一个人，也只有怀念，而不会怀恨。

朋友，你真正懂得什么是爱了吗？试试吧！

——小林子

目 录

CONTENES

- 缘分就在一刹那溜走 / 1
- T61 次上的爱 / 5
- “缘”于吉他的夏天 / 9
- 石台为媒 / 14
- 爱曾在三维体中遍体鳞伤 / 20
- 不想触动那感情伤口 / 33
- 难忘的爱情伤疤 / 39
- 爱情是一次牙痛 / 44
- 相同的手势 / 49
- 最美丽的误会 / 54
- 毕业, 爱情画了句号 / 60
- 来世我穿红色长裙做他的新娘 / 68

悲情的狐狸和小男孩 / 76
有种感觉叫心痛 / 82
我爱那座孤坟 / 89
生命中没有第二个“五一” / 100
给自己写的情书 / 106
美丽的约会 / 113
经典电话爱情 / 119
第一个吻我的男孩 / 123
不敢看他的眼睛 / 129
我需要的可能不是爱情 / 133
我“租”了一生最爱 / 142
姐,我真的喜欢你 / 149
天真、成熟、堕落的蜕变 / 161
爱你的坏脾气 / 170
虚惊一场的“三角初恋” / 174
网上情人、现实情人我都弄丢了 / 179
爱只到此一游 / 187
S 和 K 的丑陋网恋 / 192
Game Over 的鱼 / 198
与“老公”的 N 种感情 / 202

缘分就在一刹那溜走

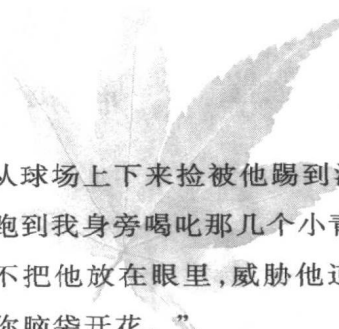
高一的时候，我正为琼瑶的小说而痴迷。因为父亲禁止我看小说，所以我常常在周末放学后借故留在学校里，然后跑到江边看小说。

一个周末的下午，我又跑到江边偷看琼瑶的《几度夕阳红》，很快我就沉浸在了琼瑶的故事里，根本没有注意到天色的变化。

“嘿，小姐在看什么书呢？”

我抬起头，看见几个流里流气的小青年正满脸邪气地盯住我，我吓得拔腿就跑，他们也立刻跟着追了上来。

正当我吓得要哭出来的时候，一个高年级的男生



从球场上下来捡被他踢到江边的足球，见此情景连忙跑到我身旁喝叱那几个小青年。那几个小青年根本就不把他放在眼里，威胁他道：“小子快走开，不然就让你脑袋开花。”

那男生毫不畏惧地说：“我一个人是打不过你们，但这是我们学校的地盘，就不信全校人打不赢你们。”几个小青年被他一吓，一哄而散了。他见人已散去，看也不看我一眼就转身离去，甚至连我在他身后说“谢谢”时，他也没有回头。

我认识了这个男生，他叫锋，他父母和我母亲是同一个厂的工人，他家就在我家的对面。

那以后，我再也不看小说了，开始情不自禁地注意他。在上学路上，我喜欢看他走路一摆一摆的样子。放学后，我总是找一个不引人注意的角落，专心看他在那儿踢球。他一跃而起顶球入门的身姿真帅，我不由在心里为他喝彩。

周末的夜晚，我常常倚在栏杆上赏月，而心却系在了对面楼的阳台上。几乎每一次，我都没有空等，锋总会出现在他家的阳台上，静静的仿佛在欣赏月色，又好像在思考着什么。

锋参加高考的日子临近了，我却烦恼起来，我知

道高考过后，就是我与他的长久分离。随着时间的推进，锋出现在阳台上的次数越来越少了。我知道不能再等了，我得对他表白我的心迹，我撕下一页暗线作业纸，却不知道该怎么写，最后我在纸上画了一枝红玫瑰。

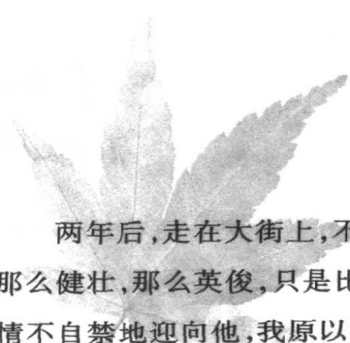
那天下午，我来到球场边，一眼就认出他的书包。我在他书包旁坐下，手里紧紧地捏着那封信，心怦怦地跳着，我一次次想把信塞进他的书包里，可我就是不敢，我总是觉得后边有很多人在注视着我。

有一天下午，当球场上的人渐渐少了，我终于鼓足勇气把手伸向锋的书包。就在我打开锋的书包时，我犹豫了，我想到最坏的结果：也许锋从来都没有注意到我，他也许会嘲笑我，甚至在那封信上踏上一脚，或许就不理。这样不就更惨了吗？于是我把手缩了回来，背起书包走了。

此后，我再也不去球场守候他了，我试着不去想他，可是我做不到。

高考结束了，他带着他的理想飞到了那属于他的地方。两年后，我和他一样，也去了属于我的城市。

之后，这一段单相思，随着岁月的流逝，我也终于渐渐淡忘了。



两年后,走在大街上,不期又邂逅了锋。他依然是那么健壮,那么英俊,只是比少年时多了一份沉稳。我情不自禁地迎向他,我原以为我会哭,但没有。

我们来到附近的咖啡屋。锋告诉我,他已有了女朋友,那天,他回忆起少年时的懵懂情怀,最后,他微笑着对我说:“你知道吗,我曾经给你写过一封信,放在我的书包里,我以为你会打开我的书包,可是你最终还是没有打开。”我倾听着,默默的,始终没有吱声,直到他起身告辞。

望着他的背影,我久蓄的眼泪终于夺眶而出。



爱之鼠标:

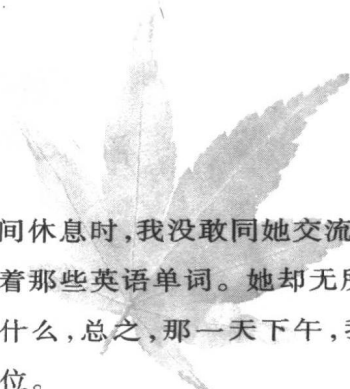
初萌的爱情看到的仅是生命,持续的爱情看到的是永恒。

——雨果

T61 次上的爱

所有我和她的故事围绕一个座位平淡如水的就这样展开了。

萍和我是同一系的，还是同一个英语班的。记得英语分级考试后的第一堂课，我去得很晚，当我进教室时，老师已站在讲台上等我这姗姗来迟的学生，台下，所有的座位几乎都满了，惟有萍的右边还空着一张座位。也许这就是命里注定要发生点什么的，于是，我不及多想，便在她旁边坐下来。也许，是高中时代留下的后遗症（那时，男女同学分组坐，老师以为这样便可隔绝那生理上日趋成熟的同学萌生的爱。久而久之，便习惯了）。同女生坐在一起，总觉有些不自在，课



间休息时,我没敢同她交流、一个人闷着头,还在记背着那些英语单词。她却无所谓地望着窗外,似在想些什么,总之,那一天下午,我发誓下次一定得换个座位。

于是,第二次英语课我去得早。随便坐了个空位,我还是被上次坐这个位子的人很客气地请开了。又换了几次后,我受到了同样的礼遇,教室刚好 32 个座位,每人一个。最后,又只剩下她旁边那个空位,没法只好很无奈地回到老巢。那次课间,我显得很沮丧。她主动开口啦:“怎么,你不习惯吗?还是我太凶,吓着你啦!”“不……不……不是”我结结巴巴地答道,那一刻,所有的掩饰都成为多余。

接下来的日子,我和她便相安无事地相处着,有时,还聊聊天,相互勉励一番。就这样,我们迎来了大一的寒假。寒假放假学校统一订票,我原打算订 T1 次。可是,有一天,她对我说,T61 次也经过我那站,叫我同她一块回去,我没多想,也就答应了。放假那天,我们俩同时从学校出发,准时赶上列车。上车后我还是原来那般沉默,想到有十几个小时的旅程,我便掏出书,慢慢地看起来,其时,她坐在我左边,靠着窗子,边听随身听,边望着窗外飞向身后的景物。当列车快

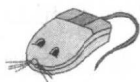
到石家庄时，她说她有点头昏，想呕吐，于是，我赶紧给她准备了一个小塑料袋。就在列车抵达石家庄时，她便吐了一气。然后，整个人都软了似的，趴在桌上，脸色惨白，我知道她晕车了。可是，在这车上，谁会准备晕车药呢、再说，车那么挤。几乎连插脚的地方都没有，去哪儿找呢，后来，听人说，卧铺车厢有药卖，于是，我便费了九牛二虎之力挤到卧铺车厢。可是，乘务员说都卖完了，我只好满怀失望而回。这期间，她又吐了好几次，那时，我真担心她撑不住，于是，赶紧请对面的两人，同我俩交换了位置，顺着开车方向可能会好一点。可是效果不是很明显，车到郑州时，她说她想换卧铺，可是，广播却一次又一次播着卧铺已满的消息。没法我只好趁餐车开餐时，扶她到卧铺间透了一下气。她感觉好点后，我便扶她到座位上，也许是太困的缘故，回到座位上，她竟伏在我胳膊上入睡了。我想，她一定很难受。

入夜时，车厢内渐渐变冷，几乎所有的乘客都已入睡，车厢外也只依稀见星星灯火飞快地向车尾逝去。而我，却难以成眠。把身上的皮衣脱下来，盖在她身上。那一夜，我没有睡，她又醒了几次，但没有再吐。在我的劝说下她勉强吃了点东西。她再次醒来时，已

是第二天早晨，我还挣扎着没睡。看着一晚未睡的我，她眼里满是感激。对面的那两位中年人对她说：“你男朋友真好！那一刻，我脸唰地红了，慌忙笨拙解释：“我……”这时有一只手坚定地握着我的手，暗示——不要，我红着脸接受了别人的赞许。

当列车到达 LD 站时，我得下车啦，下车前，我将一封趁她睡觉时写好的信塞到她手里，并叮嘱她路上好好照顾自己。车在 LD 站停车十分钟，下车后，我一直站在她的车窗下，望着她，她也望着我，眼里噙满了泪水。当呜……呜，两声悲怆的笛鸣时，列车慢慢地舒展了一下筋骨，启动了，我挥挥手。看见她转过身去，在眼里拭着什么。终于，列车载着她，也载着我的牵挂驶出了我的视野……

后来，萍成了我的女朋友。想来想去，我真的要感谢 T61 次列车，因为萍后来对我说：“从那次开始，你就是我一直在寻找的那个人。”



爱之鼠标：

爱情就等于生活，而生活是一种责任、义务，因此爱情是一种责任。

——冈察洛夫