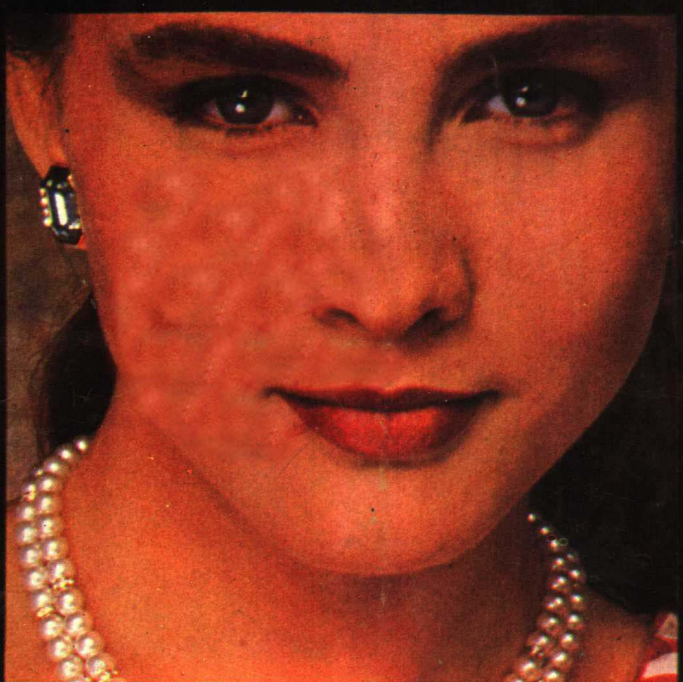


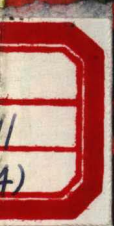
秀



东方时装

DONGFANG SHIZHUANG

4





(见44页裁剪图87)

装帧设计 李喻军
责任编辑 李宇平
编译 李喻军 陶慧

《东方时装》第四集
出版发行 湖南省新华印刷三厂
销 湖南省新华书店
(长沙市展览馆路3号)
湖南科学技术出版社

ISBN 7-5357-0486-9
印数 80,500
开本 787×1092 mm 1/16
1988年4月第一版第二次印刷

定价: 4

男性的魔力

1 (见1页裁剪图1)



《东方时装》的宗旨：
使您美丽、
出现在街上
出现在您的朋友面前.....



《东方时装》分集精选各类服装
自1989年起，每年出版4集，每集定
价4.30元，邮资0.30元，欢迎订购。
汇款寄：湖南科学技术出版社邮购
部。

现代男士服装的最佳选择



6 (见2页裁剪图3)

1. 流行的方格面料西装，在领子与肘部采用皮革面料，有一种男性的粗犷之感。
5. 这种女学生风格的无袖连衣裙，将给您带来秋天的韵律。
6. 具有传统风格的西服套服，既赋予您绅士气派，也不失您潇潇洒洒的现代感。

7
(见3页裁剪图5)



7. 马甲似的西服便装，随意、浪漫。

8.9. 穿着牛仔衣时，您一定要注意小配件、小装饰的重要性。

10. 此款强调肩部的轮廓线条，整体感强，非常好看。

10
(见3页裁剪图4)



8

9

秋
天
多
浪
漫



11 (见4页裁剪图9)



12 (见4页裁剪图8)



13 (见3页裁剪图6)



15 (见5页裁剪图11)



14 (见4页裁剪图7)

有如静静的秋夜，
有如皎洁的明月。此款
极适合于身材高挑、聪
慧、端庄的女性。



16
(见6页裁剪图14)



17
(见6页裁剪图13)



18
(见5页裁剪图10)



19
(见7页裁剪图15)

19·圆领、收腰是此款的重点，朴素、雅致是其特点，密排的小扣是其装饰的韵味之处。



20
(见6页裁剪图12)

20·裙子采用双层设计，线条真之趣盎然。

21·这款材料男女性风格，特别是裤脚的设计，采用编织料，似野战服，但又不同，独具匠心。



22 (见7页裁剪图16)

22. 领子的设计很有特点。

23. 粗犷却更具魅力。

24. 在局部使用皮革，这是现代服装设计的重要手法之一。



24



23 (见8页裁剪图17)



25
(见9页裁剪图19)

QAM 86/27

25. 帅气、别致，
尽在其中。



2 (见9页裁剪图2)

2 (见9页裁剪图1)



28 (见10页裁剪图21)

28. 强调宽衣摆的男式女服，非常富有个性，裙子是流行的大褶泡泡裙。右上角为此款式的几种变化，您不妨试试。

真可爱!

29 (见10页裁剪图22)





A



B



30 (见11页裁剪图 24)



31 (见12页裁剪图 25)

31. 短短的衣摆，将女性美体现得完美无缺。



32 (见11页裁剪图23)



33 (见12页裁剪图26)



端庄典雅
件件皆脱俗



高雅的气质
异琦的风格



34
—见13页裁剪图27—



35
—见13页裁剪图28—



妩媚浪漫
款款均入时

此三种迷你裙款式的设计都很富有个性

16(见14页裁剪图30)

强调腰部的系带，
有点美国西部味。

37(见14页裁剪图31)

在裙摆处加了一条紧边。

38 见14页裁剪图29

丝袜颜色的搭配一定要与衣服和鞋子协调，这是形成您整体美的一个重要组成部分。





40 (见15页裁剪图 33)

41. 穿一套牛仔服装时, 有时不妨有意区别衣服和裤子的颜色。

42. 超大或是紧身是现代服装设计的常用手法。



42

41

引人注目的秋装



43 (见16页裁剪图35)



44 (见19页裁剪图40)

45 (见17页裁剪图37)