



Photoshop CS 中文版 入门与提高

○ 雪茗斋电脑教育研究室 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS 中文版

入门与提高



雪茗斋

电脑教育研究室

编著

人民邮电出版社

本书印刷质量问题，请与本社发行部联系。地址：北京市丰台区左安门内大街15号。电话：(010) 61223333。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版入门与提高 / 雪茗斋电脑教育研究室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.9

ISBN 7-115-12555-4

I. P... II. 雪... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 097473 号

Photoshop CS 中文版入门与提高

- ◆ 编 著 雪茗斋电脑教育研究室
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25 彩插: 2
字数: 602 千字 2004 年 9 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12555-4/TP · 4146

定价: 36.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内容提要

本书介绍了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件——Photoshop CS 中文版的使用方法。全书共分 13 章，详细讲述了 Photoshop CS 中文版的各种功能和操作。

本书特色

本书利用最常见、最容易被接受的形式，讲解 Photoshop 这一博大精深的软件，相对于其他同类书籍，具有很多特点。

- 本书包括大量的插图，并且采用了重叠插图、绕排、并排等多种排版方式，不仅使版面更加精美，而且极大地节约了版面。使得 400 余页的正文中容纳了 Photoshop 这样一个大型图像处理软件几乎全部的功能操作。此外，本书中的插图所表现的不仅仅是一般的对话框或窗口，作者尽可能地在插图中体现从操作开始到最后结果的全部过程，使读者能非常直观地看到操作过程和效果。
- 本书文字叙述深入浅出，作者在行文时充分考虑了各个层次的读者，对于一些较抽象的概念（如通道、蒙版等），除了理论的阐述外，还专门设计了一些典型的实例，以帮助读者在实践中进行理解。此外，通过大量的标注将文字与插图更好地结合起来，使读者阅读时更加轻松，增加了本书的可读性。
- 本书作者中既有长期从事设计和教学工作的电脑美术专业人员，也有电脑技术专家，二者的结合确保了本书在美术和计算机两方面的学术正确性。

适合的读者

本书非常适合于:

■ 各级各类 Photoshop 培训班师生作为培训教材

培训班教师完全可以按照本书的内容进行课堂讲解,结合书中的实例作为课堂练习。

■ Photoshop 爱好者作为自学教材

本书的编排遵循由浅至深的顺序,尚处学习阶段的 Photoshop 用户们只需按部就班地跟着全书的进程进行学习,相信即可登堂入室。

特别提醒

■ 本书与雪茗斋的另外一本畅销书《Photoshop 图像艺术效果 100 例》(同样由人民邮电出版社出版)为 Photoshop 学习姊妹篇,经过本书偏重于理论的系统学习之后,再根据《Photoshop 图像艺术效果 100 例》进行实例练习,可取得更好的学习效果,并大大增强读者的实际动手能力。

■ 本书完全采用 Photoshop CS 中文版编著,而目前市场上相当部分的 Photoshop CS 图书尽管书名为《Photoshop CS 中文版……》,但实际上采用的是汉化版软件,界面翻译多有错漏之处,会给读者阅读带来一定的困难,请读者注意甄别。

主 编: 徐宇兵

副 主 编: 徐宇平

实例制作: 徐宇兵 高万雪

编 委: 陈少华 覃杰夫 袁力 宁颖 高万雪

文字顾问: 徐桢干

目录

第 1 章 Photoshop 的基本操作	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.2 操作说明	4
1.2.1 鼠标	4
1.2.2 快捷键	5
1.3 安装/卸载 Photoshop	5
1.3.1 安装 Photoshop CS	5
1.3.2 卸载 Photoshop CS	8
1.4 启动/退出 Photoshop	9
1.4.1 启动 Photoshop	9
1.4.2 退出 Photoshop	9
1.5 Photoshop 的窗口界面及基本操作	9
1.5.1 使用工具箱	10
1.5.2 使用工具选项栏	11
1.5.3 使用调板	12
1.5.4 查看图像	14
1.5.5 恢复操作	16
1.5.6 其他特殊工具	18
1.6 获取帮助	20
1.6.1 帮助窗口	20
1.6.2 命令/按钮提示	21
第 2 章 图像概念与操作	23
2.1 基本概念	24
2.1.1 位图图像与矢量图形	24
2.1.2 分辨率	25
2.1.3 颜色模型和模式	28
2.2 文件操作	30
2.2.1 文件概念	30
2.2.2 图像文件格式	31
2.2.3 新建图像文件	32
2.2.4 打开图像文件	33
2.2.5 保存图像文件	35
2.2.6 关闭图像文件	37
2.3 图像的基本操作	37
2.3.1 扫描图像	38
2.3.2 调整图像	38

	2.3.3 查看图像信息.....	41
	2.3.4 转换颜色模式.....	42
	2.3.5 转换位深度.....	43
	2.3.6 调整画布尺寸.....	43
	2.3.7 旋转画布.....	45
第 3 章	绘画.....	47
3.1	颜色选择.....	48
3.1.1	使用拾色器.....	48
3.1.2	使用“颜色”调板.....	50
3.1.3	使用“色板”调板.....	51
3.1.4	使用吸管工具.....	52
3.1.5	其他操作.....	52
3.2	绘画.....	53
3.3	擦除.....	55
3.3.1	橡皮擦工具.....	55
3.3.2	魔术橡皮擦工具.....	56
3.3.3	背景橡皮擦工具.....	57
3.4	绘画工具选项.....	59
3.4.1	不透明度.....	59
3.4.2	流量.....	59
3.5	画笔选项设置.....	60
3.5.1	设置笔尖形状.....	60
3.5.2	设置动态画笔.....	61
3.5.3	设置散布效果画笔.....	64
3.5.4	设置画笔纹理.....	64
3.5.5	设置双重画笔.....	65
3.5.6	设置其他画笔选项.....	66
3.6	画笔管理.....	66
3.6.1	载入画笔库.....	66
3.6.2	创建画笔.....	68
3.6.3	删除画笔.....	68
3.6.4	保存画笔库.....	69
3.7	画笔的应用.....	69
3.7.1	绘制反光效果.....	69
3.7.2	绘制草地.....	70
第 4 章	使用选区.....	73
4.1	建立选区.....	74
4.1.1	选框工具.....	74

4.1.2	套索工具.....	75
4.1.3	魔棒工具.....	78
4.1.4	色彩范围.....	79
4.1.5	其他选区命令.....	81
4.2	调整选区.....	81
4.2.1	移动选区.....	82
4.2.2	新选区与原选区间的关系.....	82
4.2.3	选框调整.....	84
4.2.4	消除锯齿.....	88
4.2.5	羽化.....	88
4.3	选区图像的基本编辑操作.....	89
4.3.1	移动复制选区图像.....	89
4.3.2	使用剪贴板.....	90
第 5 章	路径.....	93
5.1	基本概念.....	94
5.2	建立路径.....	95
5.2.1	新建路径.....	95
5.2.2	建立工作路径.....	96
5.2.3	创建图层剪贴路径.....	96
5.2.4	创建位图形状.....	97
5.2.5	使用形状工具.....	97
5.2.6	使用钢笔工具.....	100
5.2.7	使用自由钢笔工具.....	103
5.2.8	使用磁性钢笔工具.....	103
5.3	编辑路径.....	103
5.3.1	添加路径组件.....	103
5.3.2	选择路径.....	104
5.3.3	基本编辑操作.....	104
5.3.4	调整路径形状.....	104
5.3.5	对齐与分布.....	109
5.3.6	组合路径组件.....	110
5.4	管理路径.....	112
5.4.1	保存工作路径.....	112
5.4.2	存储自定形状.....	112
5.4.3	其他路径操作.....	113
5.5	路径应用.....	113
5.5.1	路径转换为选区.....	113
5.5.2	选区转换为路径.....	115

5.5.3	描边路径.....	116
5.5.4	填充路径.....	117
第 6 章	图像编辑	119
6.1	二维变换.....	120
6.1.1	变换.....	120
6.1.2	自由变换.....	124
6.1.3	在选项栏中设置变换.....	125
6.1.4	变换路径或选区.....	125
6.2	图像修补.....	126
6.2.1	仿制图章工具.....	126
6.2.2	图案图章工具.....	128
6.2.3	修复画笔工具.....	129
6.2.4	修补工具.....	131
6.2.5	颜色置换工具.....	131
6.3	图像修饰.....	133
6.3.1	涂抹.....	133
6.3.2	模糊与锐化.....	134
6.3.3	减淡和加深.....	134
6.3.4	海绵工具.....	135
6.4	裁切.....	136
6.4.1	使用裁切工具.....	136
6.4.2	使用“裁切”命令.....	137
6.4.3	修整图像.....	137
6.5	填充图像的部分区域.....	138
6.5.1	油漆桶工具.....	138
6.5.2	使用“填充”命令填充.....	139
6.5.3	使用快捷键填充.....	140
6.6	渐变.....	140
6.6.1	应用渐变.....	141
6.6.2	设置渐变颜色方案.....	142
6.6.3	渐变应用实例.....	145
6.7	根据历史状态绘制.....	152
6.7.1	历史画笔.....	152
6.7.2	历史记录艺术画笔.....	152
6.7.3	擦除到历史.....	153
6.7.4	填充历史.....	153
第 7 章	图层	155
7.1	基本概念.....	156

7.2	新建图层.....	157
7.2.1	创建空图层.....	157
7.2.2	选区转换为图层.....	158
7.2.3	通过粘贴新建图层.....	159
7.2.4	通过拖动新建图层.....	159
7.3	图层的基本操作.....	160
7.3.1	“图层”调板的基本操作.....	160
7.3.2	调整图层顺序.....	163
7.3.3	移动、对齐、分布图层.....	164
7.3.4	图层与背景之间的转换.....	167
7.3.5	锁定图层.....	168
7.3.6	复制图层.....	169
7.3.7	删除图层.....	171
7.4	设置图层属性.....	171
7.4.1	图层的不透明度和填充部分的不透明度.....	171
7.4.2	混合模式.....	172
7.5	图层管理.....	176
7.5.1	图层组.....	176
7.5.2	剪贴组.....	180
7.5.3	合并图层.....	183
7.5.4	拼合图像.....	185
7.5.5	栅格化图层.....	186
7.6	调整图层与填充图层.....	187
7.6.1	创建调整图层与填充图层.....	187
7.6.2	调整图层与填充图层的基本操作.....	188
第 8 章	图层效果和样式.....	191
8.1	图层效果.....	192
8.1.1	应用图层效果.....	192
8.1.2	设置图层效果.....	194
8.1.3	图层效果的综合应用.....	202
8.1.4	图层效果的管理.....	202
8.2	图层样式.....	205
8.2.1	应用图层样式.....	206
8.2.2	新建图层样式.....	208
8.2.3	管理图层样式.....	210
8.3	图层效果应用实例.....	211
第 9 章	色调与色彩调整.....	215
9.1	色调的查看与调整.....	216

9.1.1	查看色调范围.....	216
9.1.2	使用“色阶”命令调整色调分布.....	220
9.1.3	使用“曲线”命令调整色调.....	222
9.1.4	自动调整色调分布.....	224
9.1.5	使用指定亮度设置高光和暗调.....	224
9.1.6	调整亮度和对比度.....	225
9.1.7	阈值.....	226
9.1.8	色调分离.....	227
9.1.9	渐变映射.....	228
9.1.10	调整暗调和高光.....	229
9.1.11	色调均化.....	231
9.2	色彩的调整.....	232
9.2.1	调整色彩平衡.....	232
9.2.2	调整色相和饱和度.....	233
9.2.3	去色.....	235
9.2.4	替换颜色.....	235
9.2.5	反相.....	236
9.2.6	照片滤镜.....	237
9.2.7	可选颜色.....	237
9.2.8	匹配颜色.....	239
9.3	使用调整图层.....	241
9.4	使用“变化”命令.....	242
9.5	使用“信息”调板.....	243
9.5.1	基本功能.....	243
9.5.2	颜色取样器.....	244
9.5.3	在调整色彩色调时使用“信息”调板.....	246
第 10 章	使用文字.....	247
10.1	创建文字.....	248
10.1.1	创建点文字.....	248
10.1.2	创建段落文字.....	249
10.1.3	基本编辑操作.....	250
10.1.4	创建文字选区.....	251
10.2	设置文字格式.....	252
10.2.1	选择文字.....	252
10.2.2	设置字符格式.....	253
10.2.3	设置段落格式.....	258
10.3	文字图层操作.....	261
10.3.1	文字变形.....	261

10.3.2 消除文字锯齿.....	263
10.3.3 转换文字图层类型.....	263
10.3.4 改变文字排列方向.....	263
10.3.5 创建路径.....	264
10.3.6 转换为形状图层.....	264
10.4 文字与路径的关联.....	264
10.4.1 沿路径排列文字.....	265
10.4.2 路径文字框.....	266
第 11 章 使用滤镜	267
11.1 滤镜的使用方法.....	268
11.1.1 直接应用滤镜.....	268
11.1.2 在单独的滤镜对话框中应用滤镜	268
11.1.3 使用滤镜库.....	269
11.1.4 滤镜的使用技巧和注意事项.....	272
11.2 滤镜效果.....	273
11.2.1 “艺术效果”类.....	273
11.2.2 “风格化”类.....	277
11.2.3 “画笔描边”类.....	280
11.2.4 “纹理”类.....	283
11.2.5 “像素化”类.....	286
11.2.6 “模糊”类.....	288
11.2.7 “扭曲”类.....	293
11.2.8 “锐化”类.....	298
11.2.9 “视频”类.....	300
11.2.10 “素描”类.....	300
11.2.11 “渲染”类.....	304
11.2.12 “杂色”类.....	307
11.2.13 “其他”类.....	309
11.2.14 “Digimarc”类.....	312
11.3 使用“抽出”命令擦除背景.....	312
11.4 使用“图案生成器”生成图案.....	313
11.5 使用“液化”命令将图像变形.....	315
11.5.1 液化效果.....	315
11.5.2 设置冻结区域.....	318
11.5.3 恢复图像.....	319
11.5.4 设置视图选项.....	320
11.6 滤镜应用实例.....	320
11.6.1 真皮效果.....	320

11.6.2	雨景效果.....	324
第 12 章	通道与蒙板.....	327
12.1	通道的基本概念.....	328
12.1.1	颜色通道.....	328
12.1.2	Alpha 通道.....	328
12.2	通道操作.....	329
12.2.1	“通道”调板的基本操作.....	329
12.2.2	复制通道.....	330
12.2.3	分离通道.....	330
12.2.4	合并通道.....	331
12.2.5	创建专色通道.....	332
12.2.6	使用通道混合器.....	332
12.2.7	删除通道.....	333
12.3	蒙版.....	334
12.3.1	基本概念.....	334
12.3.2	快速蒙版.....	335
12.3.3	Alpha 通道蒙版.....	336
12.3.4	图层蒙版.....	340
12.4	通道计算.....	342
12.4.1	应用图像.....	343
12.4.2	计算.....	344
12.5	通道、蒙版应用实例.....	345
12.5.1	立体字的制作.....	345
12.5.2	美人鱼的制作.....	348
12.5.3	烧纸效果.....	350
12.5.4	着色.....	353
第 13 章	Photoshop CS 的其他功能.....	359
13.1	打印.....	360
13.1.1	页面设置.....	360
13.1.2	设置打印选项.....	361
13.1.3	打印.....	365
13.2	动作.....	367
13.2.1	“动作”调板.....	367
13.2.2	执行动作.....	368
13.2.3	对话框开关标志的使用.....	370
13.2.4	创建动作.....	371
13.2.5	停止命令的使用.....	372
13.2.6	插入不可记录的命令.....	373

13.2.7 动作管理.....	373
13.3 批处理.....	375
13.4 自定键盘快捷键.....	377
13.4.1 设置快捷键.....	377
13.4.2 创建新的快捷键组.....	379
13.5 文件浏览器.....	380
13.5.1 文件浏览器的基本操作.....	380
13.5.2 标记文件.....	381
13.5.3 关键字.....	382
13.5.4 元数据.....	383
13.5.5 搜索文件.....	384
13.5.6 批重命名文件.....	385

Photoshop 的基本操作

本章将对 Photoshop 及其界面作一个简单的介绍，并讲述安装、卸载、启动、退出等基本操作以及各界面组成元素的使用方法。

本章内容

- 📖 Photoshop 简介
- 📖 安装/卸载 Photoshop
- 📖 启动/退出 Photoshop
- 📖 Photoshop 的界面组成

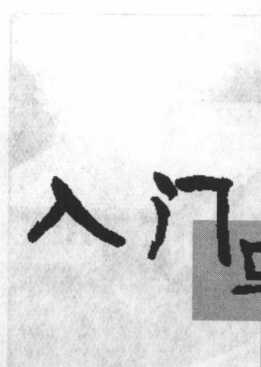


图 1-1-1

图 1-1-1 所示为 Photoshop 的启动界面。图中显示了 Photoshop 的启动界面，包括“欢迎使用 Adobe Photoshop”字样以及“开始”、“取消”、“帮助”等按钮。

雪茗斋 作品

第 1 章

入门与提高

1.1 Photoshop 简介

Photoshop 是一个具有非凡的图像修饰、图像编辑以及彩色绘图功能的软件，由美国的 Adobe 公司推出。Photoshop 是目前世界上最著名、使用得最广泛的图像处理软件之一。

Photoshop 实际上是一个工具，它提供了强大的有关图片处理和出版方面的功能，可以帮助设计师们将自己的创意、灵感转变为可以打印、出版的图片。

如果你是一位艺术家，Photoshop 可以成为你“生产”艺术的工具；如果你只是一位普通的电脑用户，你可以使用 Photoshop 来做一些简单的图片处理工作，例如你可以和你的女朋友在厨房里拍一张作飞行状的照片，然后把你俩的人像合成到泰坦尼克号的招贴画上，这样浪漫得羡煞旁人的就是你们了。

现在让我们来直观地看一看 Photoshop 到底能做什么。

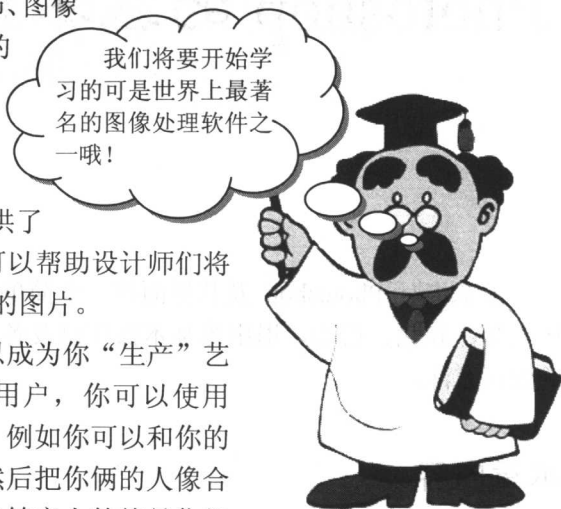
首先，使用 Photoshop 可以对图像进行各种编辑处理工作，严格地说，“编辑处理”不是一个很准确的词，但笔者实在无法找出一个准确的词汇能够完整地表达 Photoshop 所拥有的强大的图像处理功能。

如图 1-1 所示，左图为原始图像，使用 Photoshop 对其进行一系列的操作处理后，即可得到右图，怎么样？“晴天”变“雨天”了！



图 1-1 图像处理

Photoshop 的另一个主要用途是对图像进行修补。如图 1-2 所示，左图人像上有明显的污痕和数字编号，人像的耳根部还有一颗痣。要想在普通照片上消除这些瑕疵几乎是不可能的，但是在电脑中，我们可以通过 Photoshop 将这些瑕疵修补得干干净净（见右图）。也许你不相信，完成这样一件神奇的工作只需要花费你大约 1 分钟左右的时间。



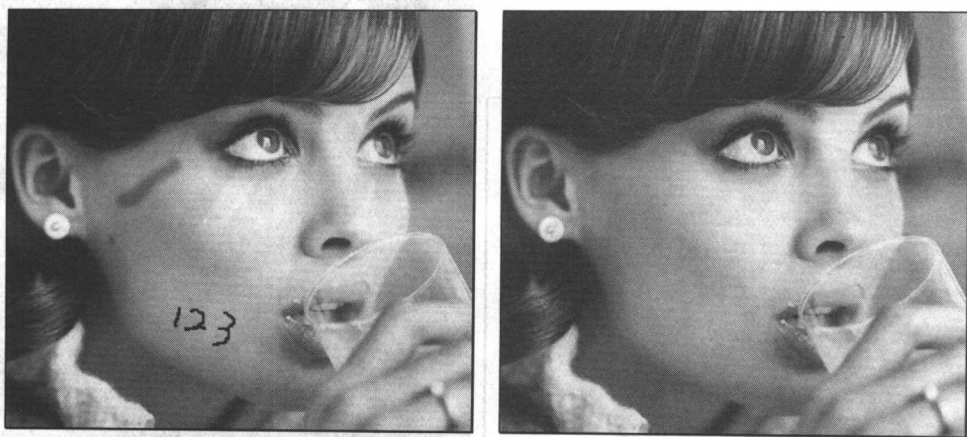


图 1-2 图像修补

在实际工作中，我们还经常使用 Photoshop 进行图像合成。如图 1-3 所示，我们有 3 幅原始素材图片——美女、海豚和大海沙滩，通过 Photoshop，我们可以将这 3 幅原始素材图片合成为一幅美人鱼斜卧沙滩的图片。

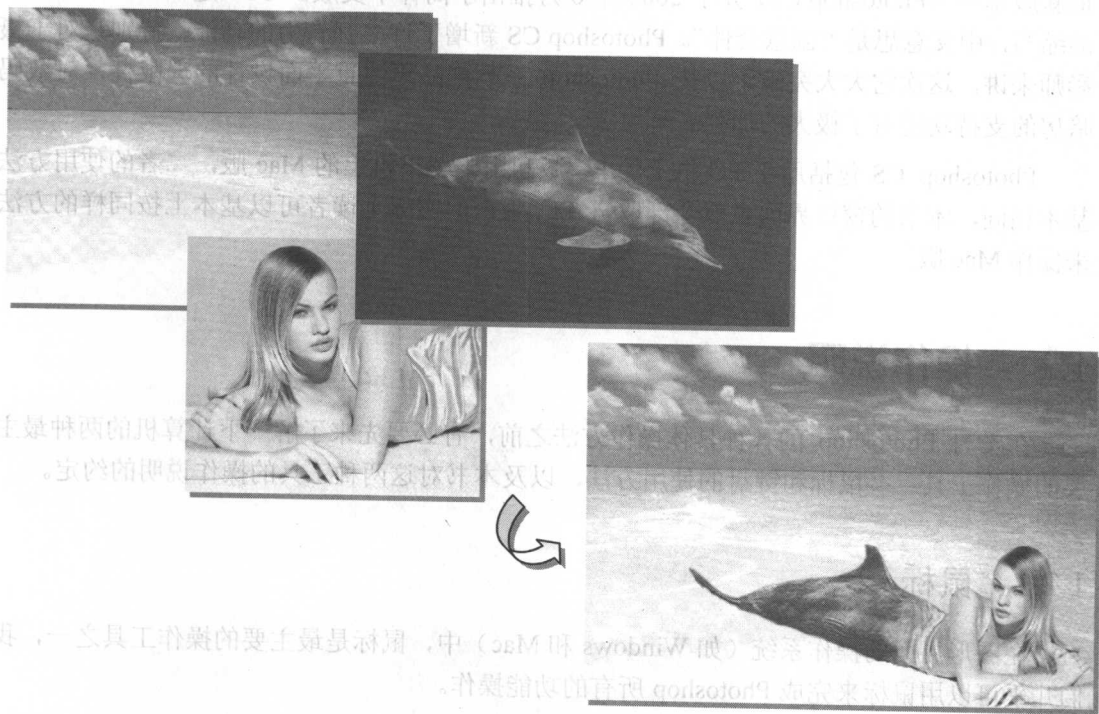


图 1-3 图像合成

这个例子也提醒我们，使用 Photoshop 可以创造出许多并不存在的场景。所以，以后当某人以一幅他和比尔盖茨握手的照片来证明他和盖茨很熟时，千万不要轻易上当。

以上提到的都是使用 Photoshop 对现有的图片进行操作，实际上使用 Photoshop 本身也可以创作出许多效果不错的图像。千万不要以为图 1-4 中的西瓜和图 1-5 中的烟灰缸是实物照片，这完全是使用 Photoshop “无中生有”的成果。